

SALA

## CARTEA SATULUI



SCOASĂ DE FUNDATIA CULTURALĂ  
REGALĂ „PRINCIPELE CAROL”



## COLINDE

CULEGERE ÎNTOCMITĂ DE G. BREAZUL

XIV f. m. — 260




119360

# COLINDE

CULEGERE ÎNTOCMITĂ DE G. BREAZUL  
CU DESENE DE DEMIAN

Postfață  
de Titus Moisescu

Donată pt. Universitatea  
de Artă „GEOERGE ENESCO”,  
din partea studenților  
CINCIRANU GABRIEL, cu mult  
respect.  e

EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE ROMÂNE

București • 1993



119360



Coperta de DEMIAN

Coordonatorul ediției: TITUS MOISESCU

EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE ROMÂNE

Allee Alexandru nr. 38

Sector 1, București 71273

ROMÂNIA

Tel. 679.65.43; 633.11.62.

Prezenta ediție reproduce  
întocmai prima apariție a  
cărții, din anul 1938, de la  
Fundatia Culturală „Prin-  
cipele Carol“, în colecția  
Cartea satului (nr. 21).

ISBN 973-9132-03-0

COLINDE

## CUVÂNT DE LĂMURIRE

CÂNTECELE cuprinse în cartea de față  
sunt alese, cele mai multe, dintre acelea  
pe care le cântă poporul nostru în tim-  
pul sărbătorilor din mijlocul iernii, dela  
Ajunul Crăciunului până la Bobotează.  
Celelalte, puține la număr, se cântă la  
Sămbăta lui Lazăr, la Florii și la Paști.  
De sărbătorile de iarnă, sunt în popor,  
multe DATINI, când e obiceiul să se  
cânte. În carte nu sunt cuprinse însă de  
cât cântece pentru COLIND, STEA,  
VICLEIM, PLUGUȘOR și VASILCĂ;  
alături de ele, au fost adăugate câteva  
pentru SALCIE și LĂZĂREL, precum  
și colinde de Florii și Paști.



Ținând seama de datinile și prilejurile la care, de obicei, se cântă, toate cântecele au fost orânduite după cum urmează :

- I. COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ CRĂCIUN:
  - a) religioase
  - b) lumești
- II. CÂNTECE DE STEA
- III. VICLEIMUL (IROZII)
- IV. COLINDE DE ANUL NOU
- V. PLUGUȘORUL
- VI. SORCOVA
- VII. VASILCA
- VIII. BOBOTEAZA
- IX. SALCIA
- X. LĂZĂRELUL
- XI. COLINDE DE FLORII
- XII. COLINDE DE PAȘTI

Iconițele colorate dintre fețele cărții arată începutul fiecărui fel.

ORÂNDUEALA înfățișată aci și urmată în carte, nu e pretulindenea aceeași. De pildă, pe unele părți ale țării, sunt cântece de stea care se cântă la colind – li se și zic colinde –, cum și colinde care se cântă la stea. Prin alte părți, la stea se cântă cântece de vicleim; în vestita carte de cântece de stea a neuitatului Anton Pann, după care ne-am luat și noi în rânduirea cântecelor de stea din vechea țară ro-

mânească, cântece de vicleim sunt trecute în rândul celor de stea: Pe-alocurea, multe colinde „lumești”, cum și parte din „religioase”, puse în cartea noastră printre cele „de Moș Ajun și Moș Crăciun”, se cântă de Anul nou, în ajun pe'nserate, sau în dimineața zilei de Sfântul Vasile. Pasă-mi-te, între colindele de Moș Ajun și cele de Moș Crăciun se face deosebire; dar în carte n'am ținut seama de ea. Pe urmă, la câteva cântări bisericesti și „verșuri” ardelenesti, li-se zic colinde și se cântă, uneori la colind, alteori la stea, ori la vicleim; ș. a. m. d. Cine ține socoteală de aceste deosebiri, poate înțelege, în ce măsură cuprinsul cărții noastre se potrivește cu numele de «COLINDE», pe care îl poartă. Oricum ar fi, orânduiala din cartea de față nu urmărește să strice datinele și să schimbe obiceiurile, ci să le păstreze așa cum sunt în popor și, mai ales, așa cum le-am pomenit și le-am ținut din bătrâni. Așadar, când e ceva care nu se potrivește, fie cu numele cântecului, fie cu datina ori vremea la care e sorocit, se caută cântecul în carte și se cântă când trebuie, după datină și obicei.

VIERSURILE sunt scrise în două chipuri: a) cu semne întrebuintate, în vechiul regat, pentru scrierea cântărilor biseri-



cești strămoșești (psaltichie) și b) cu note muzicale apusene. Astfel, preacernicii preoți, domnii învățători, cântăreți de biserică și dirijori de coruri sătești, precum și ceilalți poporeni, cari știu cânta după semnele de scriere a muzicii, vor putea să le învețe mai cu înlesnire, după cum le va veni mai ușor, fie după psaltichie, fie după notele muzicale apusene. Tot pentru înlesnirea învățării, viersurile au fost scrise cu cât mai puține semne s'a putut și n'au fost trecute în carte de cât trăsăturile care s'au părut că sunt de ajuns de însemnate și de deslușite, pentru ca să trezească și să lămurească, în inima oricărui Român, întoarcerile melodiei, undele viersului. În deobște, scrierea muzicală nu arată de cât urmele, albia pe care lăläzuesc revărsările de viers și suflet din cântece. În semnele ei, nu se poate cuprinde, în chip desăvârșit, cântecul. Scrierea lasă ceva, mai mult ori mai puțin, pe dinafară; cea din cartea noastră, lasă mult. Dar ceiace a rămas pe dinafară, nădăjduim, se află din belșug în sufletul neamului din care s'au înfiripat viersurile. Ceiace lipsește, cântăreții vor implini din închipuirea, inima și înțelegerea fiecăruia.

CUVINTELE cântecelor sunt în VERSURI, adică în șiruri măsurate și regu-

late, potrivite cu viersurile (cadențate). Pentru ușurarea învățării și cântării, viersurile au fost împreunate în mănunchiuri de câte 2-7 (cum sunt strofele poeziilor), cărora le-am pus numere, după cum vin la rând. Unele cuvinte au câte două și chiar mai multe viersuri, adică se cântă în două sau mai multe feluri. În acest caz, cuvintele toate, le-am pus numai la cântecul di'ntâi; de aceia, împărțirea în strofe cerută de viers la cântecele următoare, n'a mai fost arătată, ci lăsată pe seama cui cântă, pentru a și-o face singur, după strofa întâi, îngemănată viersului.

În mare parte din colinde, rar în cântecele de stea, se află câte-un crâmpei de viers, la care cuvintele, multe din ele deosebite de vorbirea obișnuită, rămân neschimbate în tot cursul aceluiaș cântec: REPRENUL, — ale cărui vorbe au fost tipărite aplecate spre dreapta, iar viersul, la notele apusene, a fost însemnat prin —. Unele cântece au câte două refrenuri.

S'au mai tipărit aplecate și adaosurile t, u, o, ă, re, ri, ră, care implinesc unele viersuri, pentru a le potrivi întocmai viersurilor, precum și sova.

Cea mai mare parte din cântecele cuprinse în această carte, au fost culese de mine, de prin diferite părți ale țării.



în deosebi dela școlari. Pe unele le-am cântat eu însumi odinioară, iar acum mi-am adus aminte de ele și le-am scris pe note; altora le-am îndreptat, fie viersurile, fie versurile, după cărți făcute mai'nainte. cum sunt cele de ANTON PANN, THEODOR BURADA, G. DEM. TEODORESCU, TIBERIU BRE-DICEANU, AL. VICIU, SABIN DRĂGOI, GHEORGHE CUCU și G. BREAZUL. Puține de tot sunt cântecele pe care să nu le fi auzit cântate niciodată; pe acestea le-am luat deagata din alte cărți și le-am trecut întocmai în cartea de față, sau le-am mai scuturat de încărcătura întorsăturilor viersului, le-am făcut mai simple. Despre toate acestea se dă seama în tabelele dela sfârșitul cărții.

Orândueala după datini și sărbători, arătată mai sus, nu vrea să însemne că diferitele cântece din această carte s'ar cânta numai la anume dați. Nu, firește! Pentru frumusețea minunată a viersurilor și a versurilor, pentru învățătura cuprinsă în cuvinte, pentru podoaba de simțire și omenie neaoș românească a acestor cântece, ele sunt potrivite spre a putea fi cântate pretutindeni, de tot Românul, oricând inima și mintea omului este dornică de învioreare sufletească, de îmbunare și imbu-

curare. Pentru acest cuvânt, ne ducem cu gândul și ne îndreptăm rugămintea spre toți cei ce știu cântecele și spre cei cunoscători ai meșteșugului muzicii, cari pot desluși viersurile din semnele scrisului, ca să se nevoiască a învăța și pe cei din juru-le, cântecele din cartea de față. Îndemnăm cu toată căldura, mai ales pe cei mai mari, ca să învețe pe cei mai mici, să le cânte. Căci nu e datorie românească mai vrednică de a fi îndeplinită și nu e osteneală mai de folos, de cât ca să facem părtași pe cei mai tineri, pe cei ce vin după noi, de bunurile sufletești moștenite din vechime, să li le predăm lor ca pe o zestre de mare preț. Iar zestre mai de preț nu e alta, ca averea de cuget și simțire închisă și păstrată cu sfântă grijă, dealungul vremurilor, în adâncurile sufletului românesc și creștinesc al moșilor și strămoșilor noștri. Astfel sunt cântecele ce urmează; în ele firea neamului par că 'nadins se arată mai potrivit și lămurit. Isvorâte din preaplinul inimii Românului, ele au menirea să aducă mângâere și desfătare sufletească obștei celei „de-un sânge și de-o lege“.

G. BREAZUL





## I

COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ  
CRĂCIUN

## a) religioase

## 1

♩ T

Na - ște - rea Ta, Cri - stoa - se,  
Du - um - ne - ze - ul no - o - stru,  
ră - să - ri - t-a lu - mii, lu - mi - i - na  
cu - no - ști - în - ții; că în - tru  
dân - sa, ce - ia ce - e slu - jeau ste - le - e - lor,  
de la stea s'au i - în - vă - ă - țat,  
să se'n - chi - ne Ți - e, soa - a - re - lul



COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ  
CRĂCIUN  
(religioase)



dre - ep - tă - ă - ții și să Te  
 cu - noa - scă . pre Ti - ne, ră - să -  
 ă - ri - tul cel de - e sus;  
 Doam-ne, mă - ri - re - e Ți - i - e.

*Repede*

Na-ște - rea Ta, Cri-stoa-se, Dum - ne - ze -  
 ul no - stru, ră-să-ri-t-a lu-mii lu-mi -  
 na cu-no - știn - ții; că în-tru dân-sa, ce -  
 ia ce slu-jeau ste - le - lor, de la  
 steas'au în - vă - țăt, să se'n-chi-ne Ți -  
 e, soa - re-lui drep - tă - ții și să Te  
 cu-noa - scă pre Ti-ne, ră-să - ri-tul cel  
 de - sus; Doam-ne, mă-ri - re Ți - e.

2

Eh IV. X. T

Naș-te-re-a Ta, Cris-toa-se, Dum-ne-ze-ul  
 no-os-tru, ră-să-ri-t-a lu-u-mii  
 lu-mi-na cu-noș-ti-in-țel; că-în-tru  
 dân-sa ce-ei ce slu-ja-u ste-le-lor  
 de-la stea s'au în-vă-țat să se în-chi-ne  
 Ți-e, soa-re lui drep-tă-ă-ții și să  
 Te cu-noas-că pre Ti-ne, ră-să-ri-tul  
 cel de sus; Doa-a-am-ne, mă-ă-ri-re  
 Ți-i-e-e

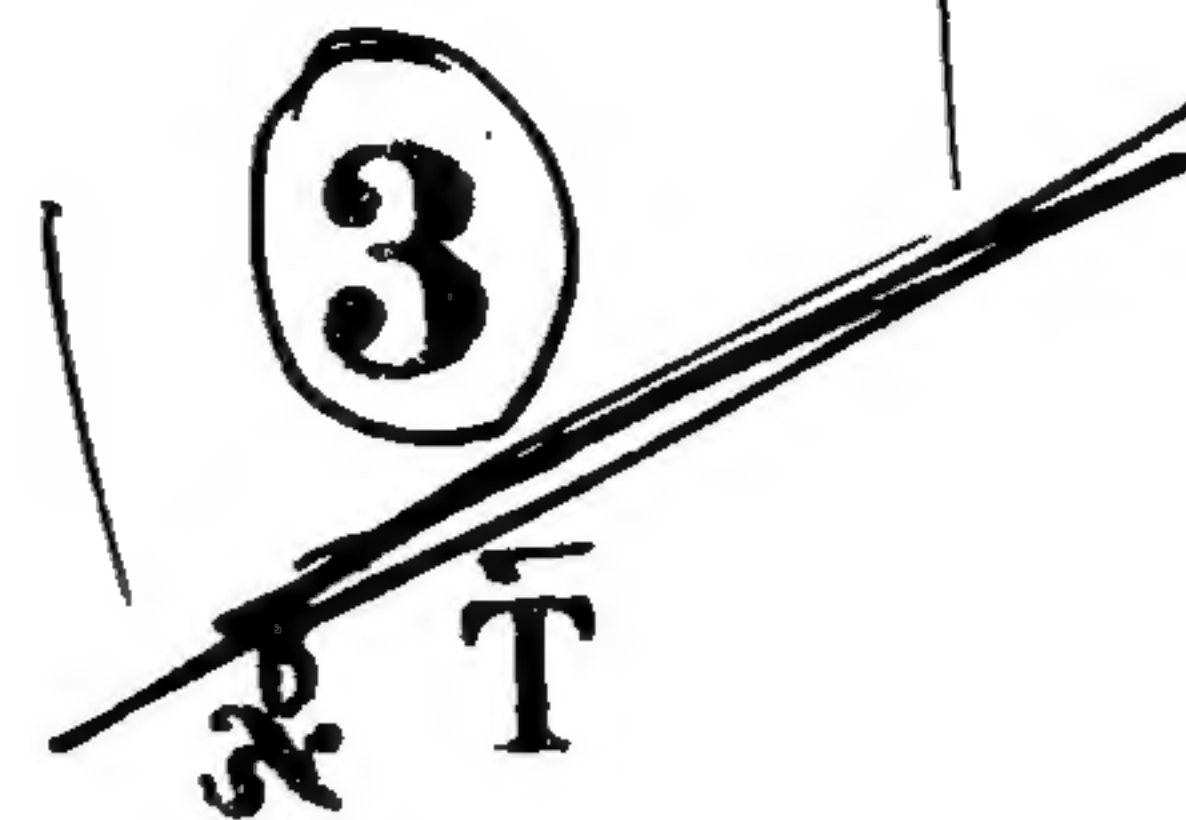
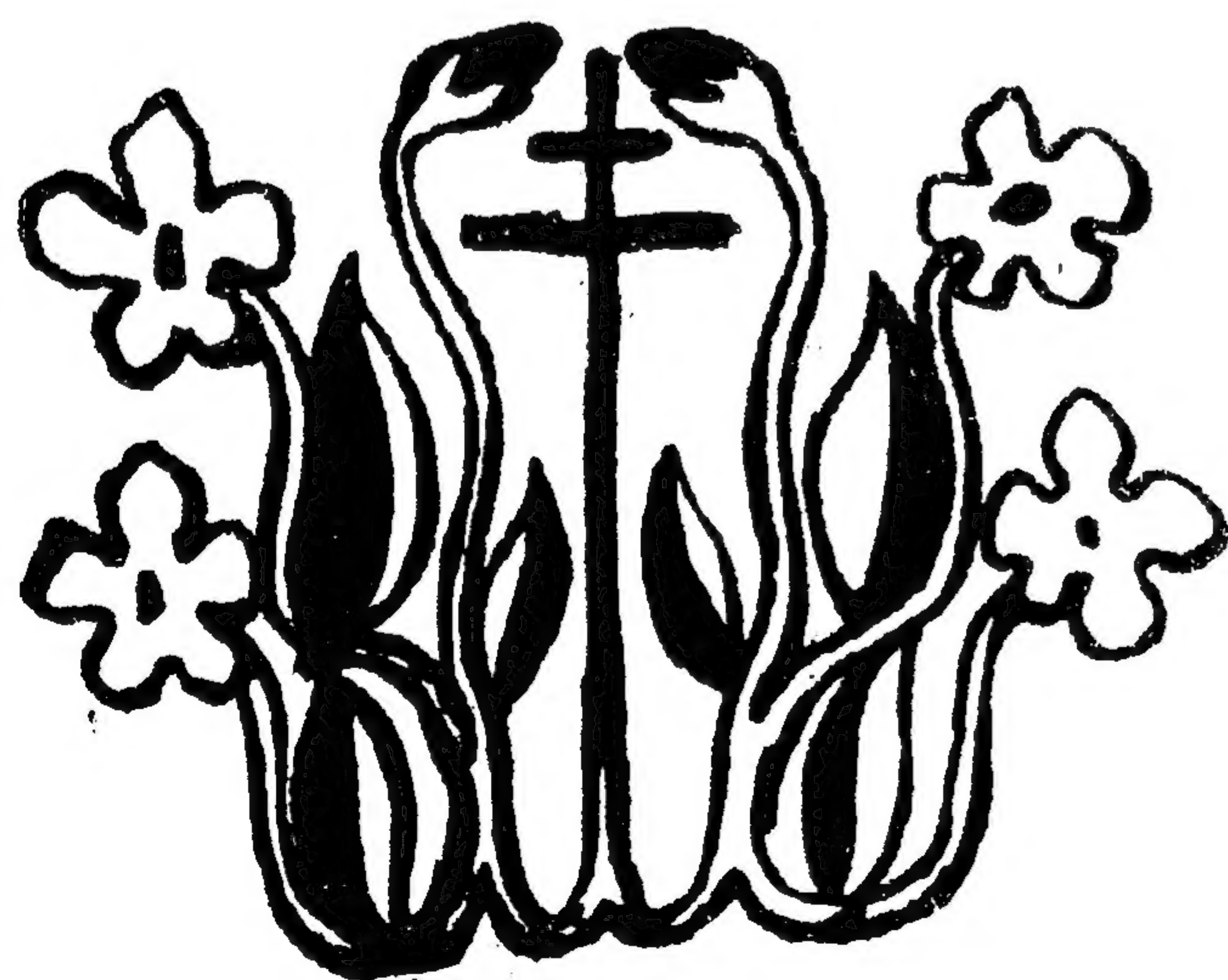
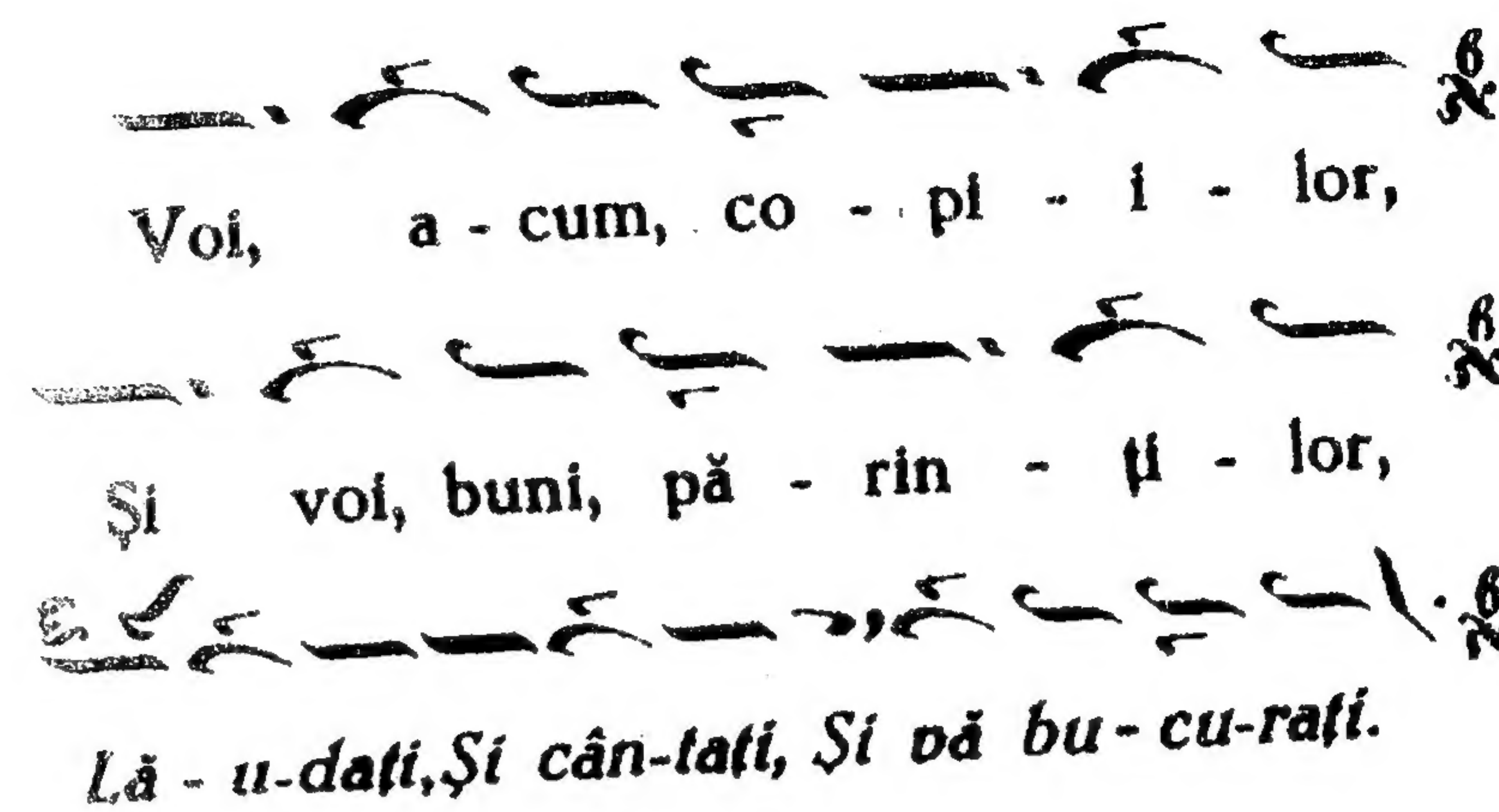
*Repejor.*

Na-ște-re-a Ta, Cri-stoa-se, Dum-ne-ze-





ul no - stru, ră-să-ri-t-a lu - mii, lu-  
mi-na cu-no-știn - ței; că în-tru-dân-  
sa, cei ce slu-jeau ste-le-lor, de la  
stea s'au în-vă-țat, să se în-chi-ne Ți  
e, soa-re-lui drep-tă - ții și să Te  
cu-noa-scă pre Ti-ne, ră-să-ri-tul cel de  
sus; Doam-ne, ma-ri-re Ți - e. —

Voi, a - cum, co - pi - i - lor,  
Și voi, buni, pă - rin - ți - lor,  
Lă - u-dați, Și cân-tați, Și vă bu-cu-rați.

*Repejor*



1. Voi, a - cum, co - pi - i - lor,  
Și voi, buni, pă - rin - ți - lor,  
*Refren*  
Lă - u-dați, Și cân-tați, Și vă bu-cu-rați.

- 2.—Cu păstorii di'mpreună  
Să ne facem voie bună. \*)
- 3.—Că ni s'a născut Cristos,  
Să ne fie de folos.

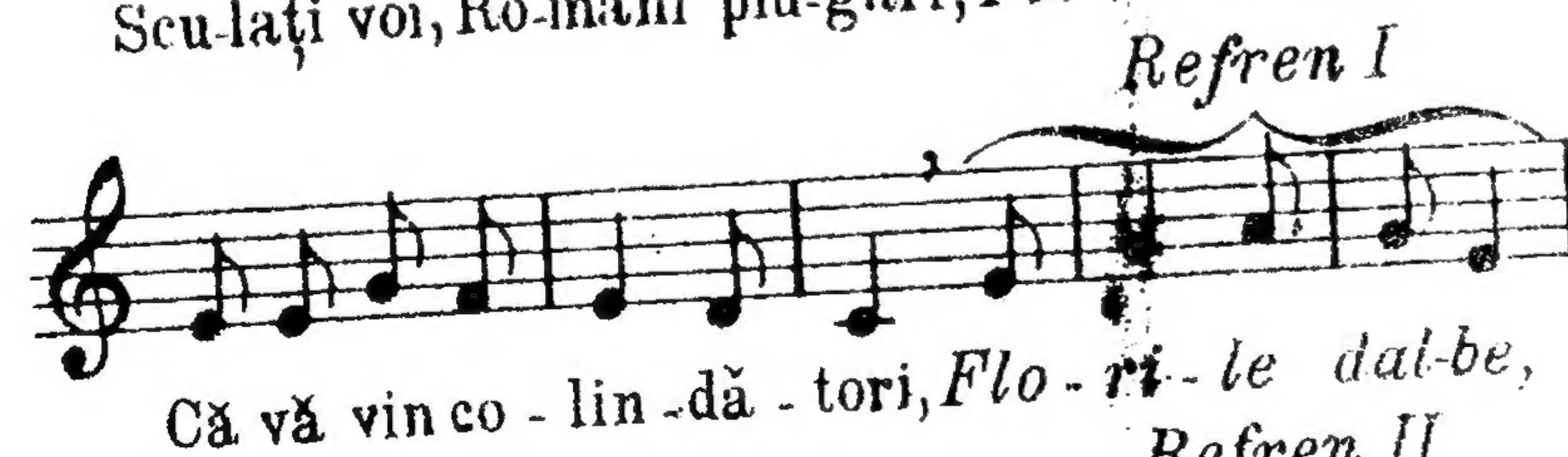
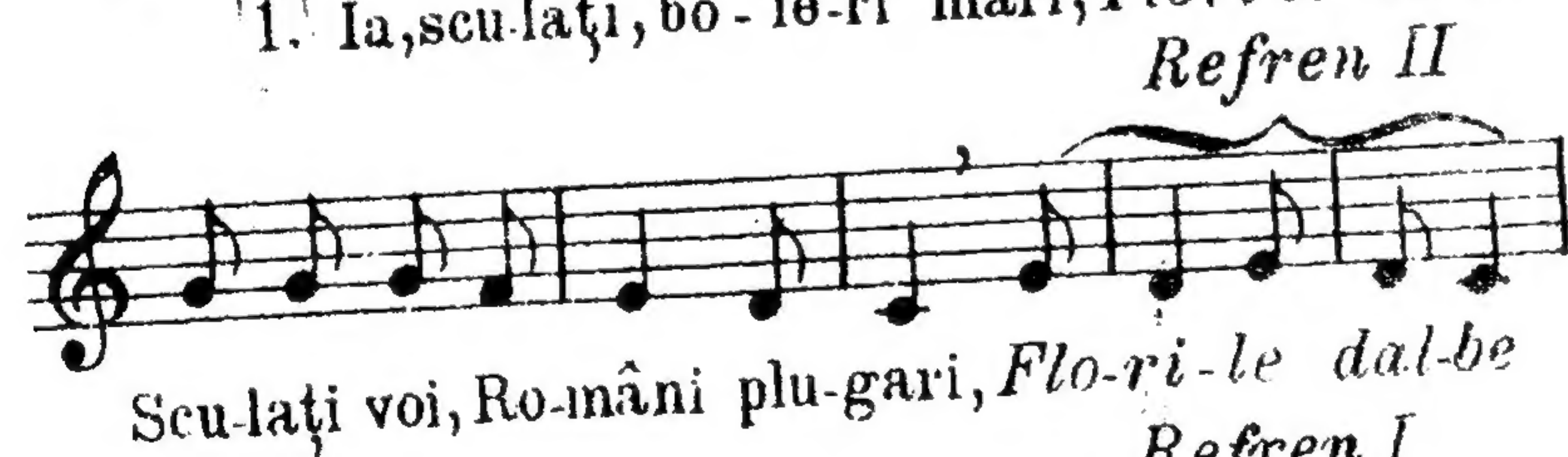
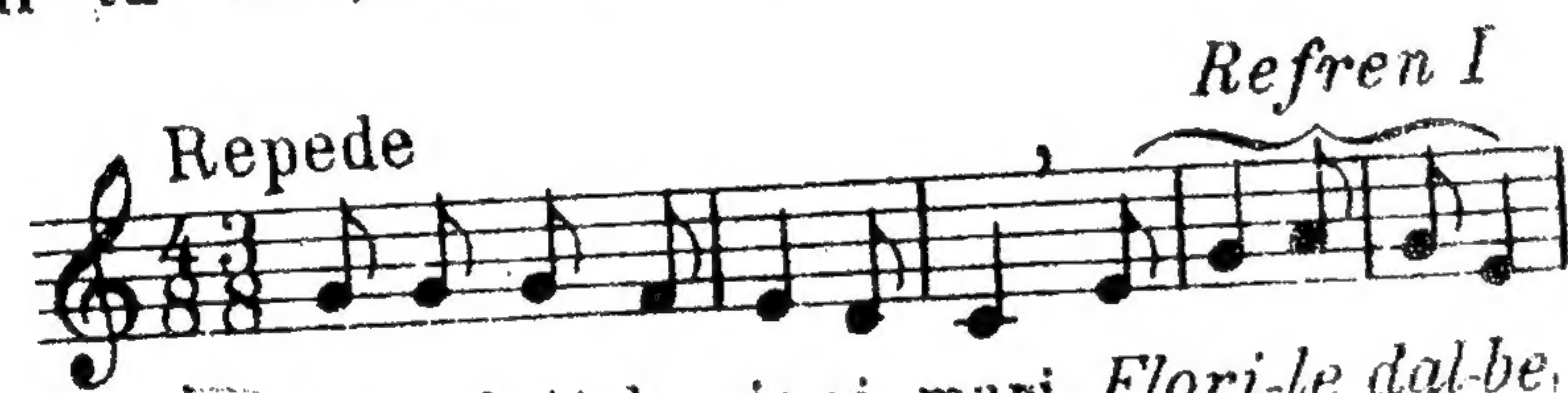
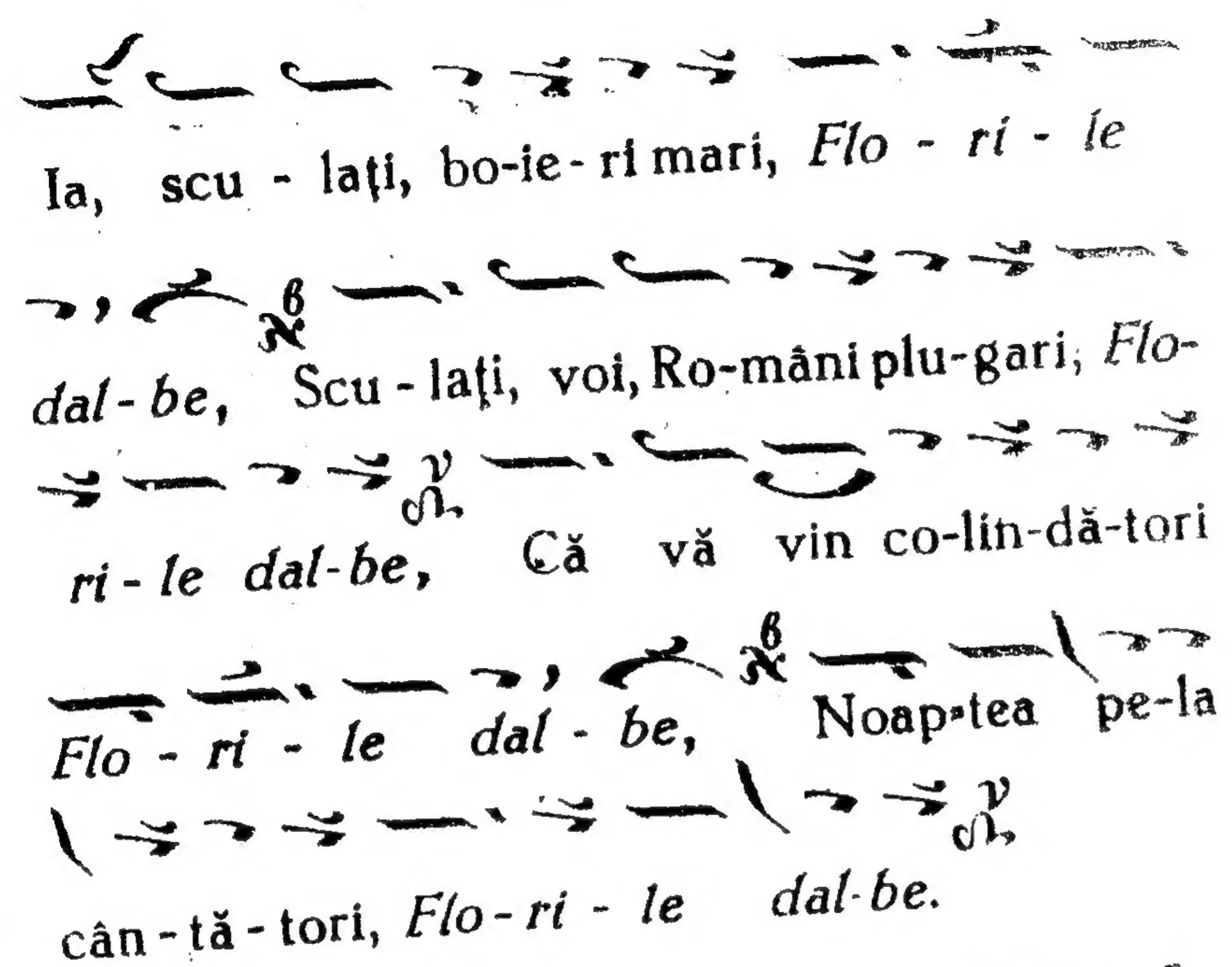
\*) După fiecare strofă se cântă *Refrenul*.



119360



4




- 2.—Și v'aduc un Dumnezeu \*)  
Să vă mântue de rău;  
Un Dumnezeu nou-născut  
Cu flori de crin învăscut.
- 3.—Dumnezeu adevărat,  
Soare'n raze luminat.  
Sculați, sculați, boeri mari,  
Sculați voi, Români plugari.
- 4.—Că pe cer s'a arătat  
Un luceafăr de'mpărat,  
Stea comată, strălucită,  
Pentru fericiri menită.
- 5.—Iată lumea că'nfloarește,  
Pământul că 'ntinerește,  
Cânt' prin luncă turturele  
La fereastră rândunele.
- 6.—Și-un porumb frumos, leit,  
Despre apus a venit,  
Floare dalbă a adus  
Și la căpătâi s'a pus.
- 7.—El vă zice, să trăiți  
Întru mulți ani fericiți  
Și ca pomii să'nfloriți  
Și ca ei să'mbătrâniți.


\*) La fiecare strofă, după versul întâi și al treilea, Refrenul I; după versul al doilea și al patrulea, Refrenul II.




5

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 



Scu-lați, scu - la - ați, bo - o - ie - eri



ma - ari, Scu-lați, scu-u - la - ați, bo - o - ieri



mari, Că vă vin co - o - lin-dă - ă - to - ori,



Că vă vin co - o - li - in - dă - tori.

Repejor



1. Scu-lați, scu - lați, — bo - ieri —

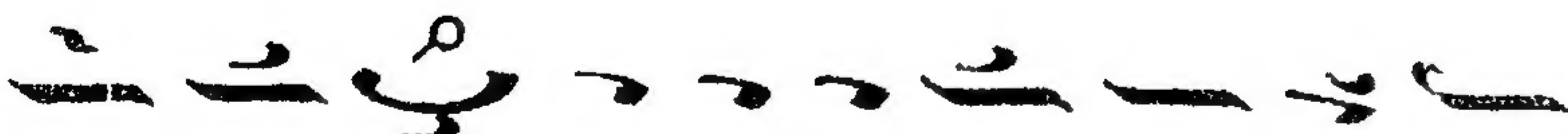


mari, Scu-lați, scu - lați, bo-ieri mari, Că vă vin




co - lin-dă - tori, Că vă vin co - lin-dă - tori.


6

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Scu-lați, scu - la-ați, bo - ieri ma - ri, Flo -



ri - le dal-be de mă - ri, Flo - ri - le dal-



be de măr.

Repede



1. Scu-lați, scu - lați, — bo-ieri

Refren




ma - ri, Flo-ri-le dal-be de mă - ri,




Flo - ri - le dal - be de măr.


7

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Scu-lați, scu-lați, bo- ie - eri ma-a-ri,



că vă - ă vin co - o - li - in - dă -



to - o - ori.

Repejor



1. Scu-lați, scu - lați, bo-ieri — mari, —



Că vă — vin co - lin - dă - tori.





Ia, scu - lați, bo - ierî, scu - lați, Le-  
roi, Dom-nul meu, Scu-lați și vă bu-  
cu - rați, Le-roi, Dom-nul meu.

*Repede*



Ia, scu - lați, bo - ierî, scu - lați,

*Refren I*



Le-roi, Dom-nul meu, Scu-lați și vă

*Refren II*



bu-cu - rați, Le-roi, Dom-nul meu.

2.—Că v'aduc pe Dumnezeu \*)  
Să vă mântue de rău.

3.—Un Dumnezeu nou născut,  
Floare'n dalbe s'a'nvăscut,

4.—Dumnezeu adevărat,  
Floare'n soare luminat.

\*) La fiecare strofă, după versul  
întâi, *Refrenul I*, după versul al doilea,  
*Refrenul II*.

9



Scu-lați, scu-la-ați bo - ie - e - e - eri mari,

Scu - la - a - a - ați voi, Ro - mâni plu-u-gari.

*Domol*



1.-Scu-lați, scu - lați, bo - ierî — mari,



Scu-lați — voi, Ro-mâni plu - gari.

10



Scu - lați, scu - lați, bo - o - ie - eri mari,

Flo-ri - le dal - be de măr dulci, Flo-ri - le

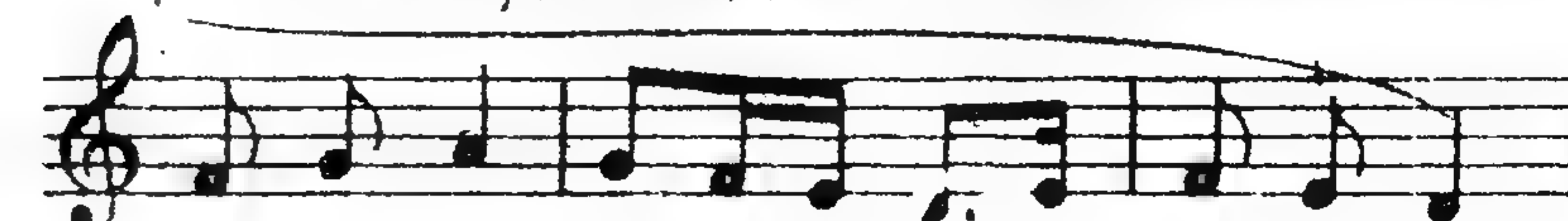
dal - be de măr dulci.

*Mișcat*

*Refren*



1. Scu-lați, scu-lați, bo - ierî mari, Flo-ri-le dal-be

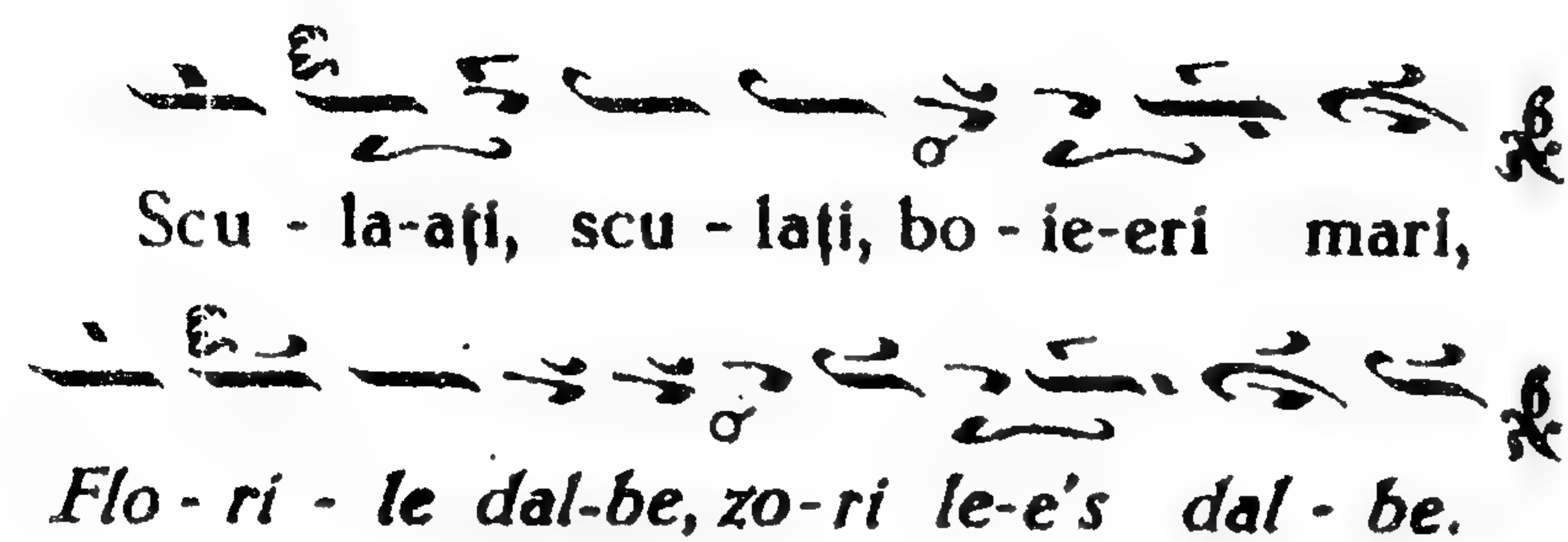


de măr dulci, Flo-ri-le dal-be de măr dulci.



11

♩ T

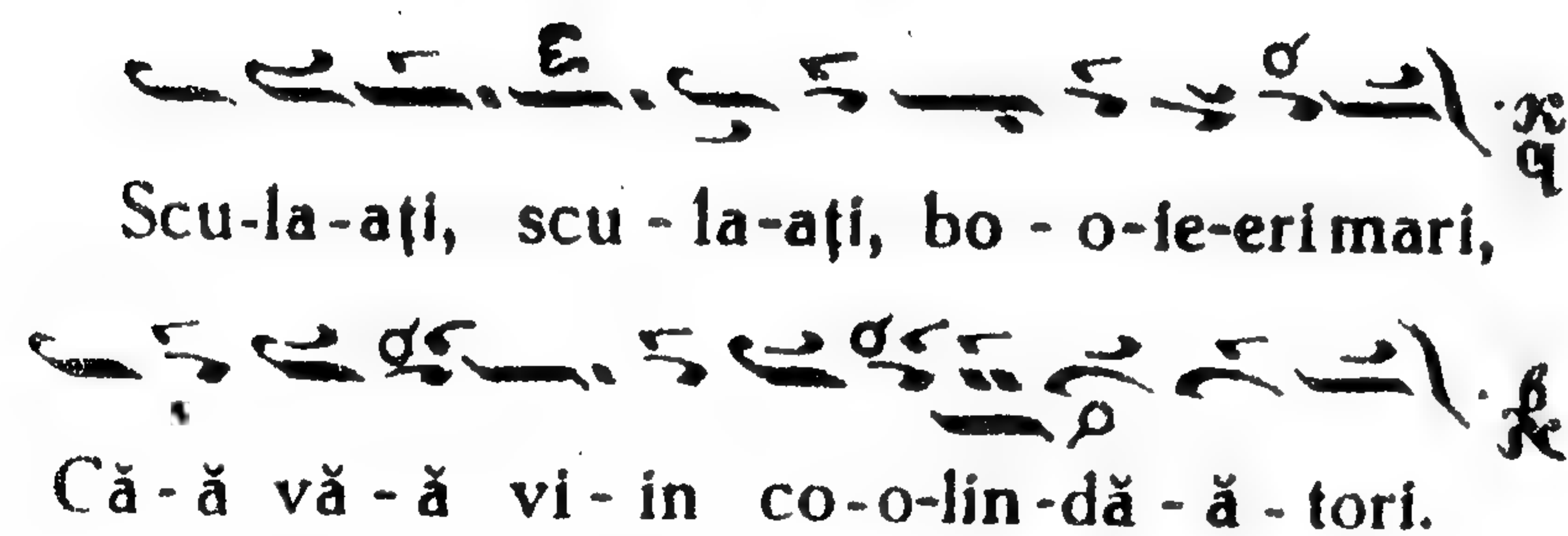


Repede



12

♩ T

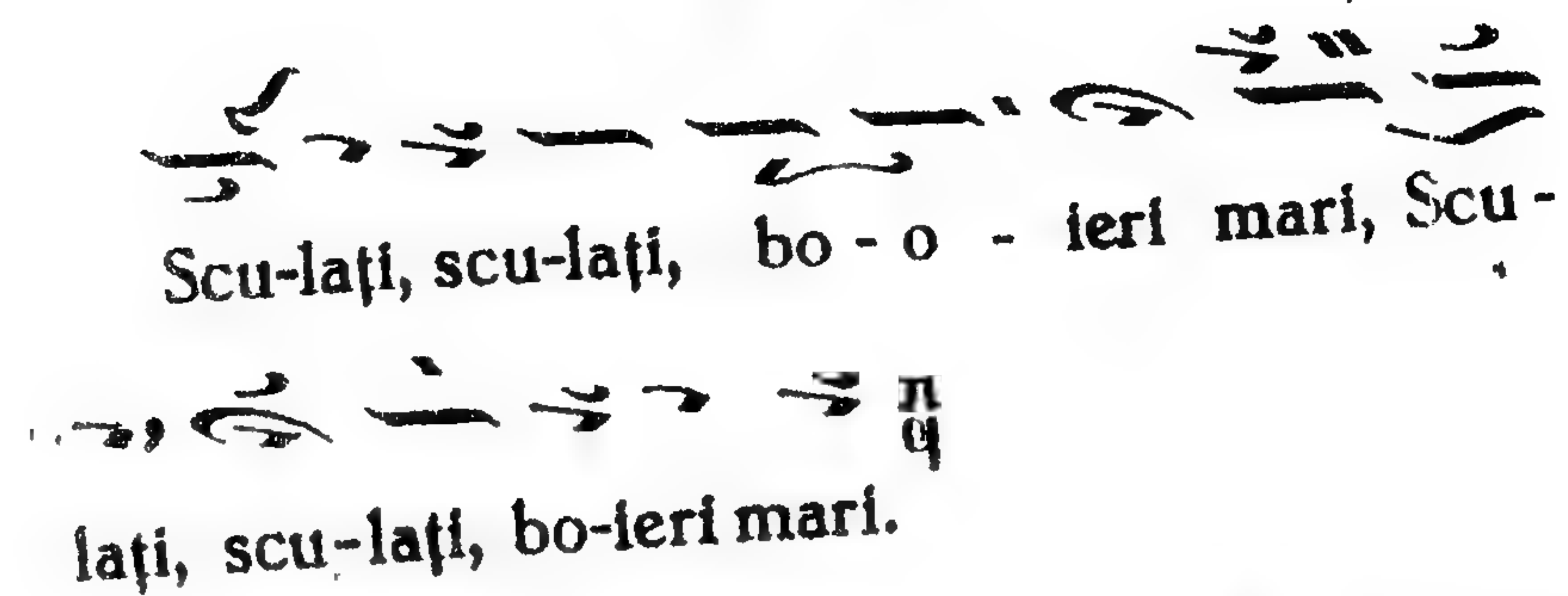


Mișcat



13

♩ T



Lin



- 2.—Și sculați și slugile \*)
- 3.—Și măturați curțile
- 4.—Și-aprindeți făcliile.
- 5.—Ca vă vin colindători
- 6.—Pe la miez de cântători;
- 7.—Nu vă vin cu niciun rău,
- 8.—Ci v'aduc pe Dumnezeu
- 9.—Mititel și 'nfășețel;
- 10.—Fașă dalbă de mătasă
- 11.—Și pitiea de bumbac.—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



14

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

Scu-lați, scu-lați, bo-ieri ma-ari,

Scu-la-ați, scu-lați, bo-ieri mari;

Și scu-lați și slu-gi-le,

Și mă-tu-rați cur-ți-le.

Repejor

1. Scu-lați, scu-lați, bo-ieri ma-ri, —

Scu-lați, scu-lați, bo-ieri mari; Și scu-lați și

slu-gi-le, Și mă-tu-rați cur-ți-le.

15

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

Scu-lați, scu-lați, bo-ie-e-ri ma-a-ri,

Scu - u - u - lați, scu - la - a - a - a - ați,

bo - o - ie - eri ma - ri, Că - ă - ă nu-i

vre-e - mea - a - a - a - a de - e do - o-

or - mi - re.

Potrivit.

1. Scu-lați, scu-lați, bo-ieri — ma-ri,

Scu-lați, scu-lați, — bo-ieri ma-ri,

Că-nu-i vre-mea — de — dor — mi-re.

2.—Că-i vremea de'mpodobire,\*)

La biserică-i vestire.

3.—Că azi Domnul s'a născut,

Domnul cel dintru'nceput.

4.—Și'n curtea lui Ștefan Vodă,

Mulți boieri s'au strâns la vorbă.

5.—Boieri, boieri, s'ospătați,

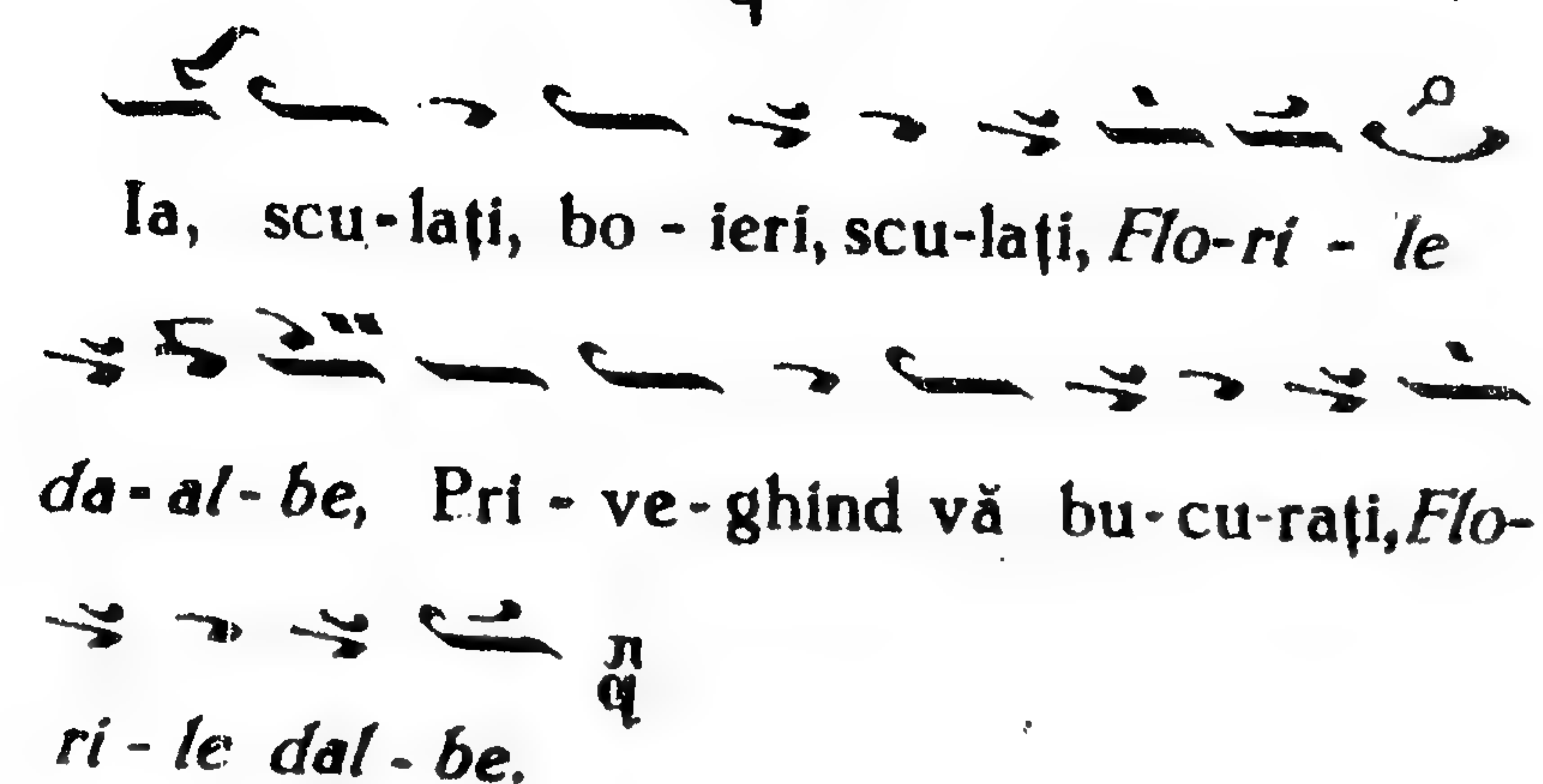
Lui Cristos să vă'nchinați.

\*) Întâiul vers al strofel se cântă de două ori.



16

♩ T



Repejor

1. Ia, scu-lați, bo-ieri, scu-lați,  
Refren I*Flo-ri-le dal-be,* Pri-ve-ghind vă  
Refren IIbu-cu-rați, *Flo-ri-le dal-be.*

2.—De măturați curțile \*)

Și—aprindeți făcliile.

3.—Că vă vin colindători.

Noaptea pe la cântători.

4.—Și nu v'aduc niciun rău;

Ci v'aduc pe Dumnezeu.

5.—Mititel și 'nfășețel,

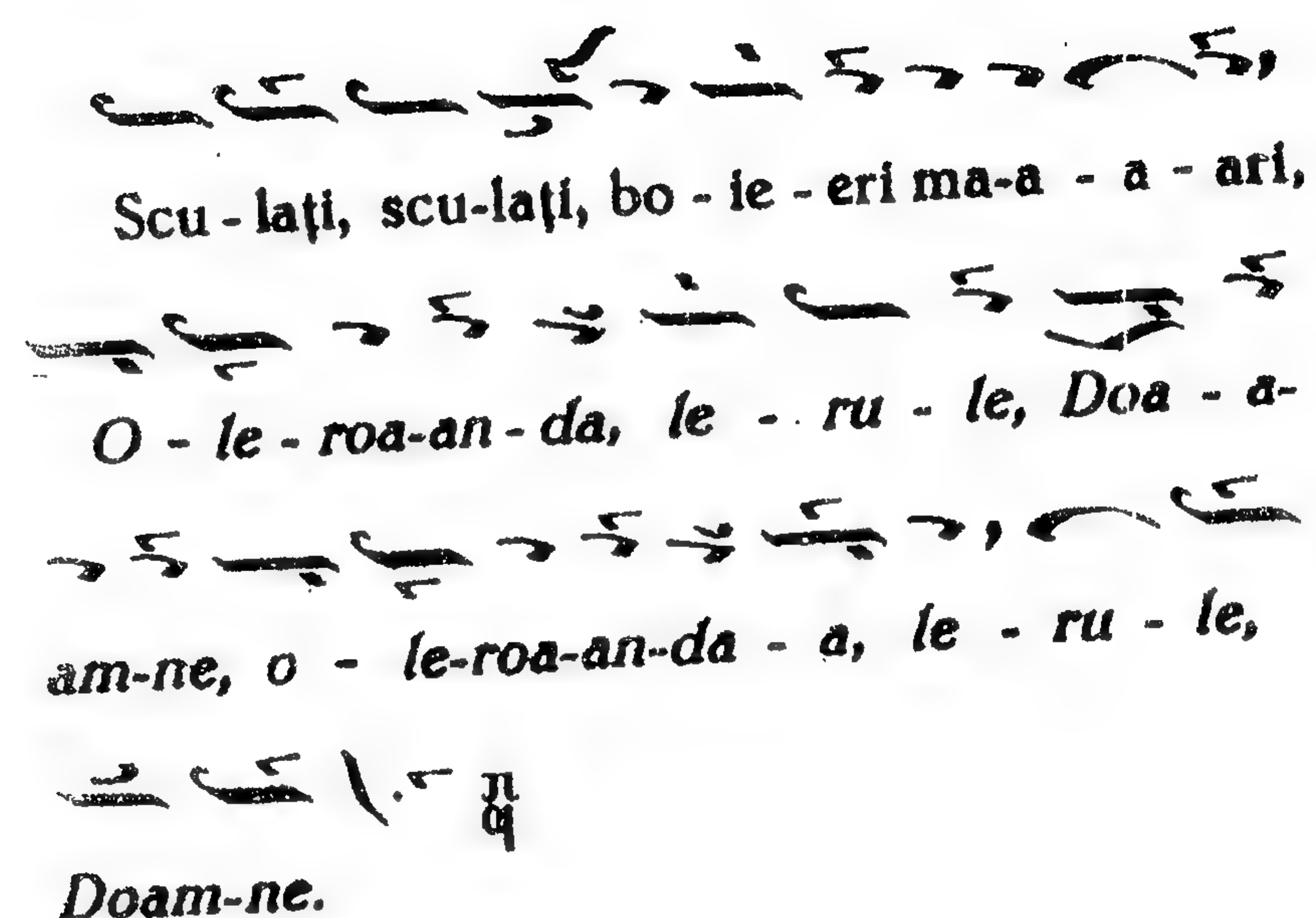
Curge mirul de pe el.

\*) După versul întâi, Refrenul I; după  
 versul al doilea, Refrenul II.

6.—Fașă dalbă de mătăsă,  
 Dumnezeu în astă casă.

17

♩ T



Potrivit



1. Scu-lați, scu-lați, bo-leri—

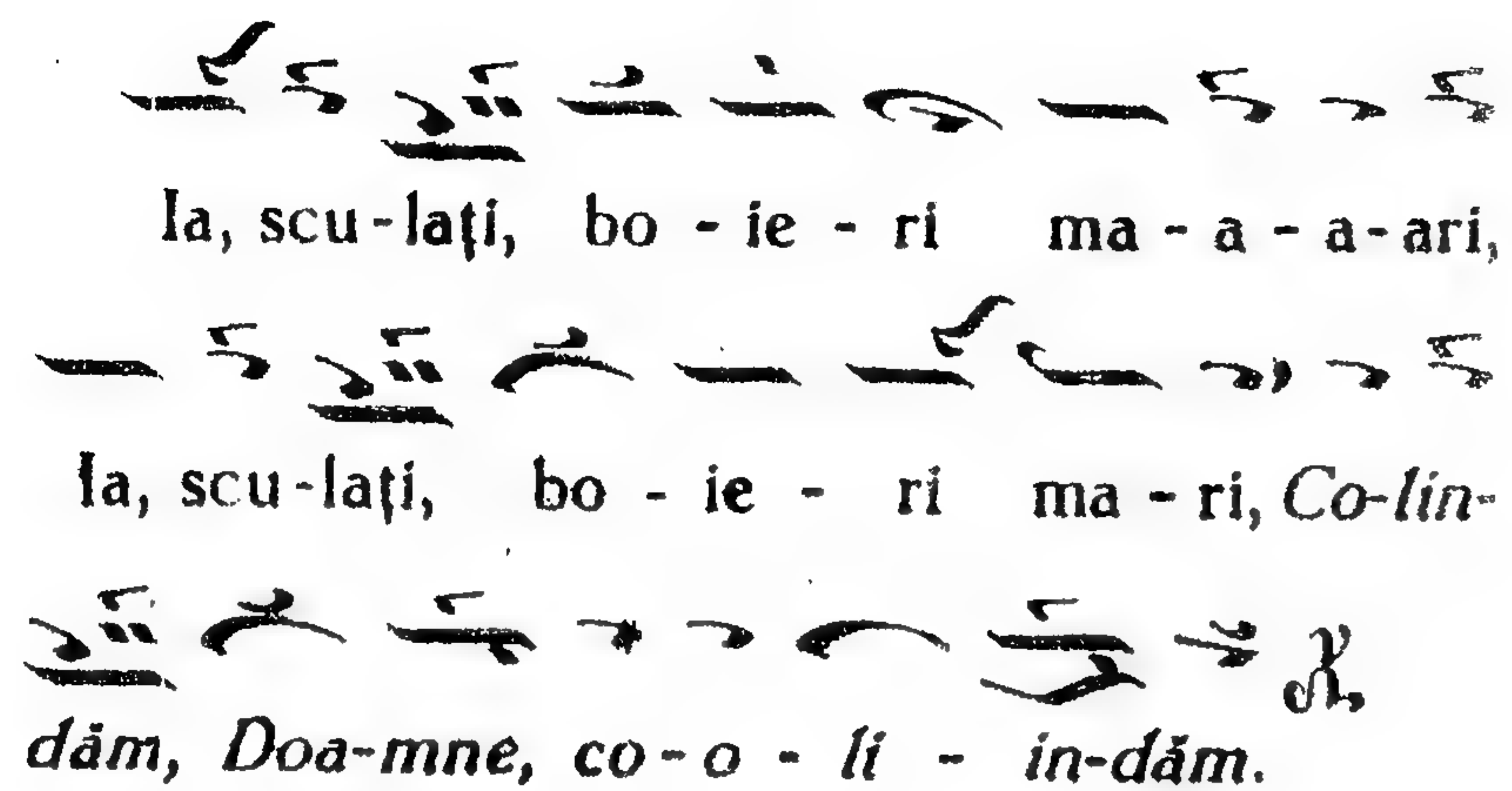
Refren

mari, — *O-le-roan-da, le-ru-le,**Doam-ne, O-le-roan-da, le-ru-le, Doam-ne.*

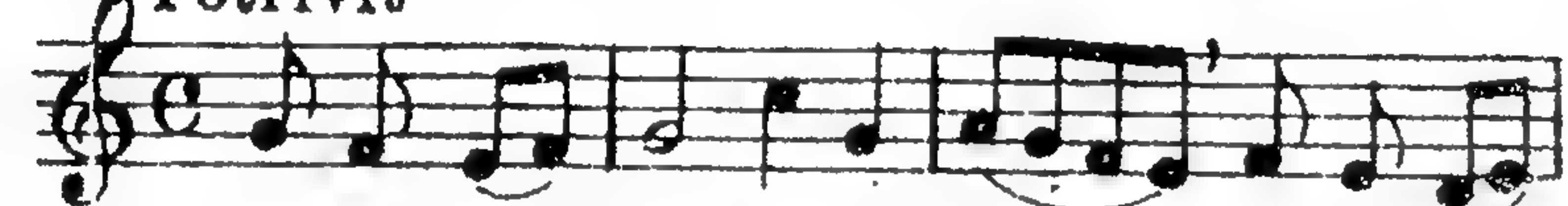


18

p T



Potrivit



Refren



bo - ieri mari, Colin-dăm, Doa-mne, co - lin-dăm.

2.—Că pe cer s'a arătat  
Un luceafăr minunat. \*)

3.—El vă zice: să trăiți  
Să trăiți, să 'mbătrâniți

4.—Ca și merii {  
Ca și perii { bis

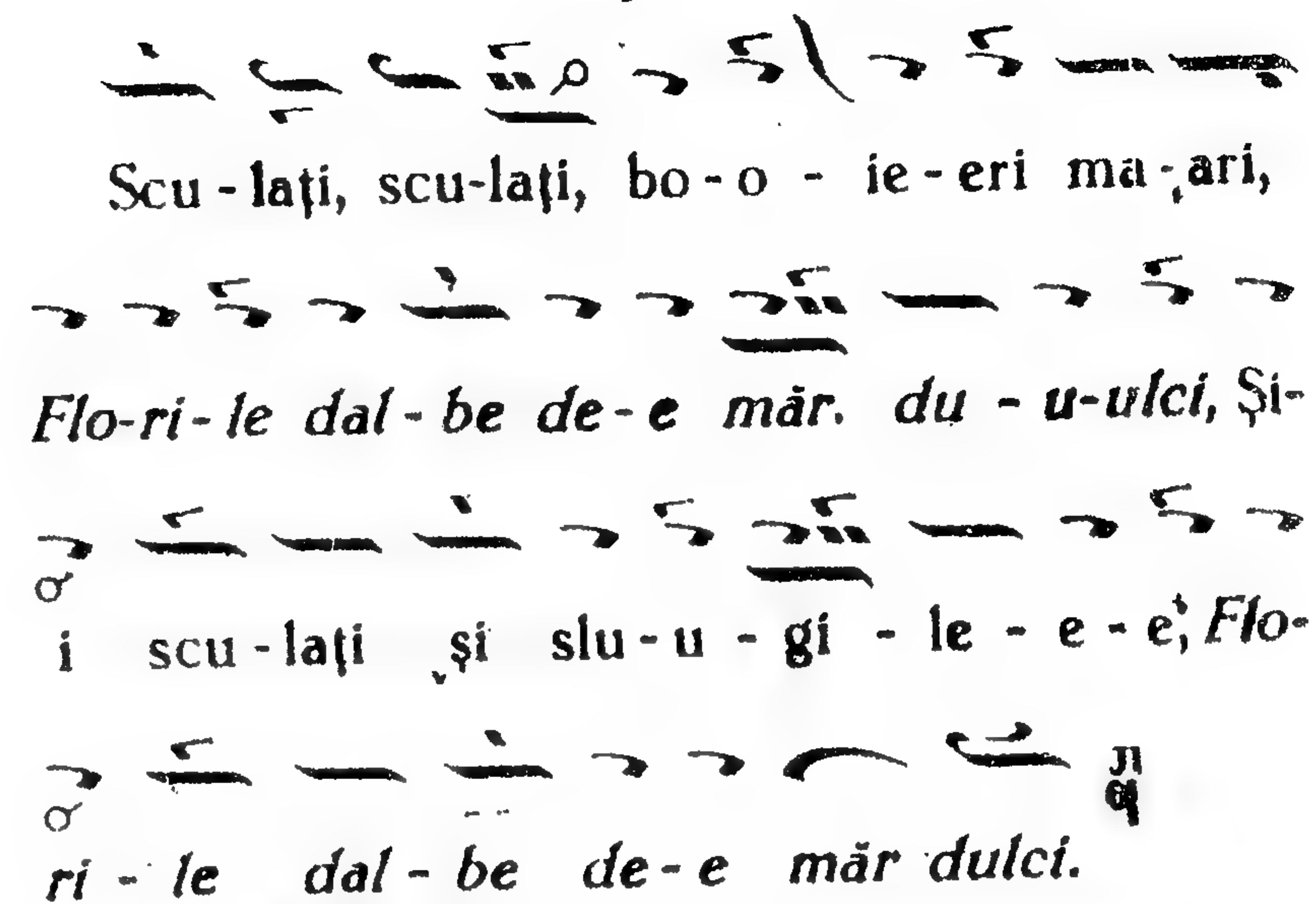
5.—Ca un fir {  
De trandafir. { bis

6.—Și să fiți tari ca și piatra  
Să fiți iuți ca și săgeata.

\*) După fiecare strofă, Refrenul.

19

n q T



Repejor



Refren I

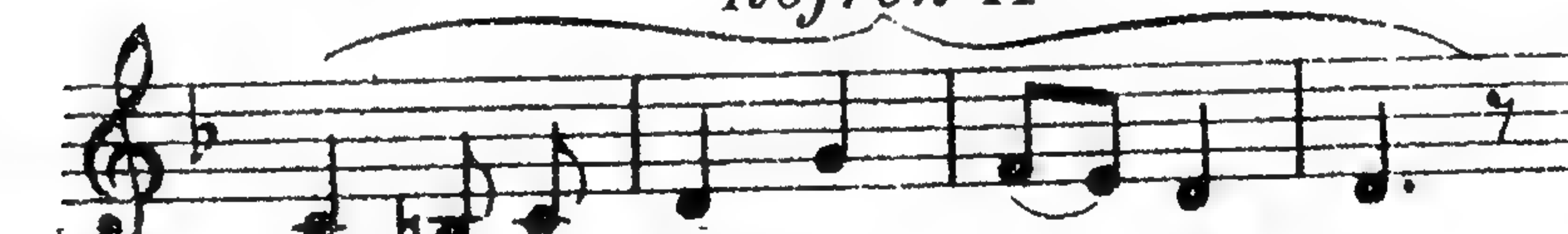


Flo-ri-le dal-be de măr - dulci,



Și - scu-lați și slu - gi - le,

Refren II



Flo-ri-le dal-be de măr dulci.

2.—Sculați, sculați, boieri mari, \*)  
Că vă vin oaspeții rari.—

\*) După întâlul vers al strofei se cântă  
Refrenul I, după al doilea, Refrenul II.



- 3.—Și v'-aduc pe Dumnezeu  
Să vă mântue de rău.—
- 4.—Cu tichia de mătăsă  
Și cu fașe prea frumoasă.—
- 5.—Iar în tichia ce-o poartă,  
Este-o chiatră nestimată.—
- 6.—Când chiatra s'a clătina,  
Lumea s'o cutremura.—

20

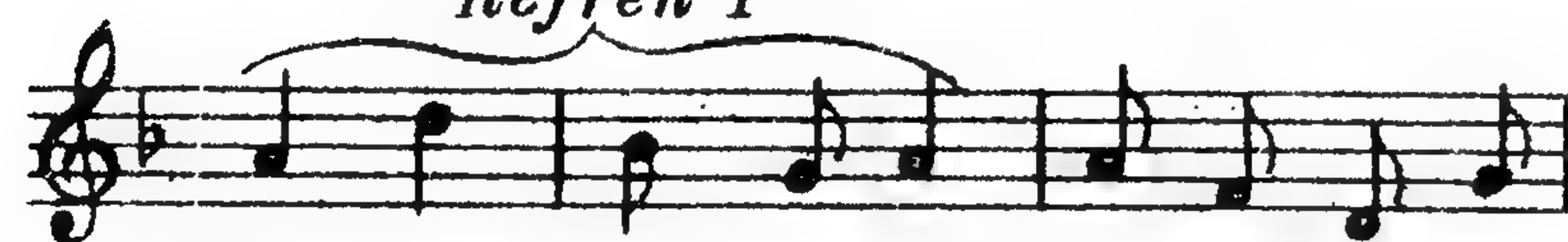
n T

la'n scu-lați, bo-ieri, scu-lați, *Domn, Domn,*  
*Domn în cer,* la'n scu-lați și vă spă-  
 lați, *Domn, Domn, Domn în cer.*

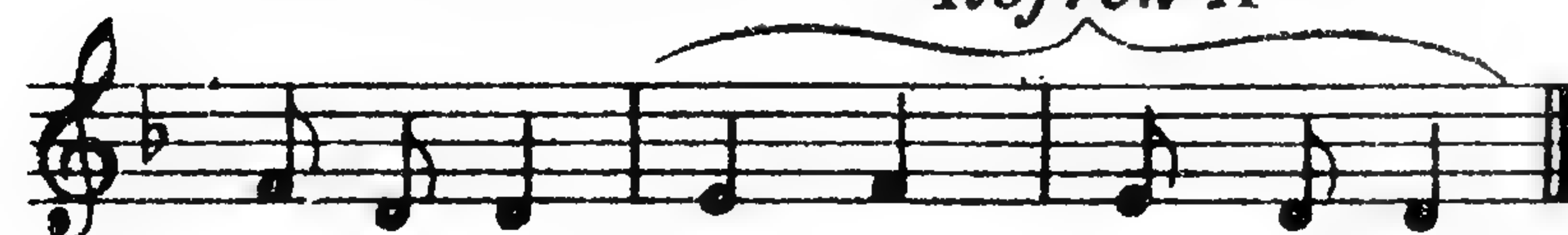


1. Ia'n scu-lați, bo-ieri, scu-lați,

Refren I

*Domn, domn, domn în cer,* la'n scu-lați și

Refren II

vă spă-lați, *Domn, domn, domn în cer.*


- 2.—Că vă vin colindători \*)  
Noaptea pe la cântători.—
- 3.—Și nu vă fac niciun rău  
Și v'-aduc pe Dumnezeu.
- 4.—Dumnezeu Cel mititel,  
Mititel și 'nfășetel.—
- 5.—Fașă albă de mătăsă,  
Să-i fie moale la oasă.
- 6.—Cu scuticul de fuior,  
Moale pentru trupușor.
- 7.—Cu chitia de humbac,  
Să-i fie moale la cap.
- 8.—Ce-i în vârful chichiutei? (bis)
- 9.—Este-o piatră nestimată,  
Ce plătește țara toată.
- 10.—Țarigrad pe jumătate,  
Rusalini a treia parte.
- 11.—S'a sculat o cuconiță  
Și-a aprins o lumeniță.
- 12.—Și-a cătat într'o lădiță  
Și mi-a dat o părăluță.
- 13.—S'a sculat un coconaș  
Și-a aprins un fânărăș.
- 14.—Și-a cătat în chimeraș  
Și mi-a dat un gălbinaș.
- 15.—M'-am închinat sănătate,  
Ce-i mai bună decât toate.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
Refrenul I; după al doilea, Refrenul II.

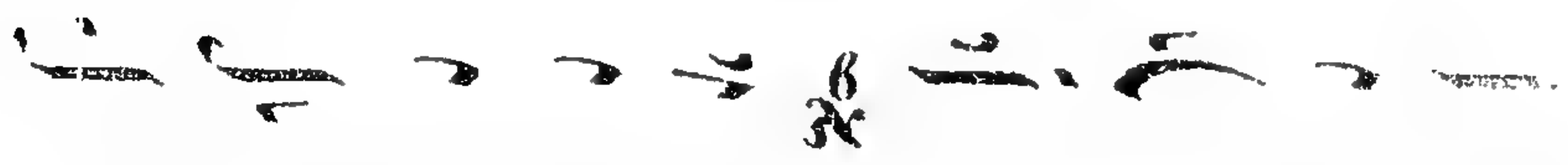


## 21


p T



Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri, Do-

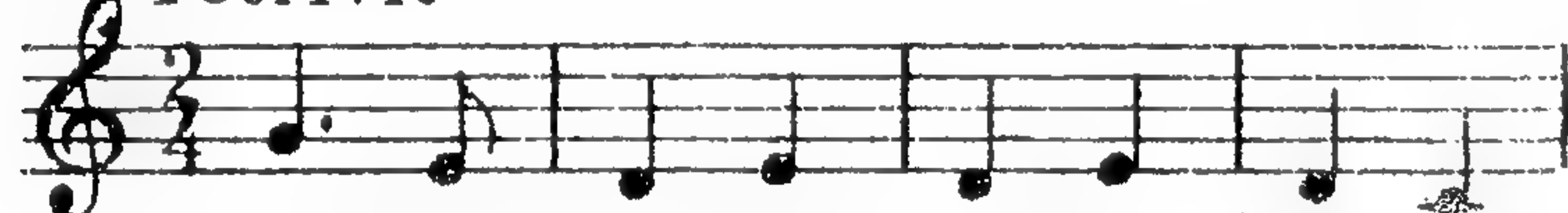


om - nul Dum - ne - zeu, Scu - lați scu - lați,



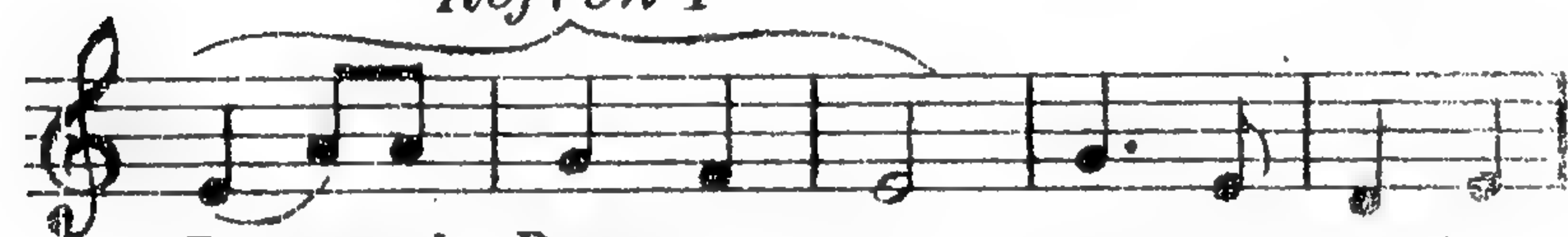
bo - ieri ma - a - a - ri, Dom - nul Dum - ne - e - zeu.

Potrivit



1. Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri,

Refren I



Dom - nul Dum - ne - zeu, Scu - lați, scu - lați,

Refren II



bo - ieri mari, — Dom - nul Dum - ne - zeu.

2. — Că nu-i vremea de dormit \*)

— Da-i vremea de' mpodobit,

3. — Cu podoabe de mătase

Pri'mprejur cu aur trase.

4. — Sculați, boieri, dela masă

Și haideți pân'la morminte.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul I; iar după al doilea, Refrenul II.


5. — — La morminte ce-ți vedea?  
— Oase de om înșirate,

6. — Oase de om înșirate,  
Că nimeni nu le cunoaște,


7. — Nici sărac și nici bogat,  
Numai fecior de împăral.

## 22


p T




Scu - lați, scu - lați, bo - ieri ma - ri,



No - u - ra - aș cu flori,

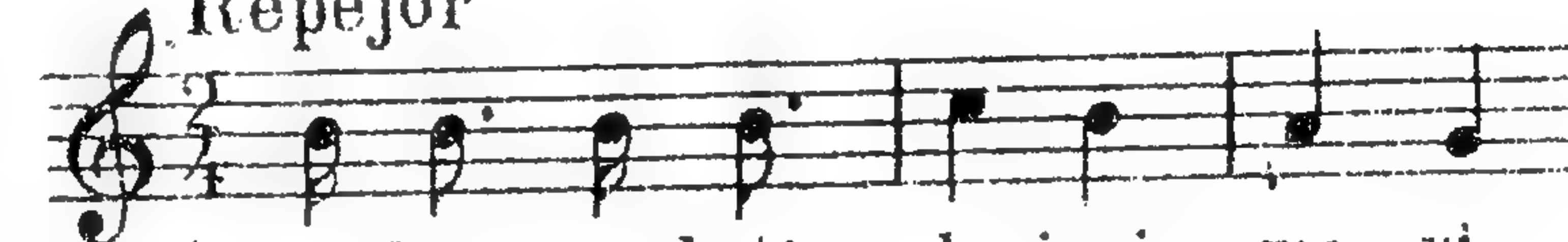


Că vă vin co - li - in - dă - ă - to - ri,



No - u - u - ra - aș cu flori.

Repejor



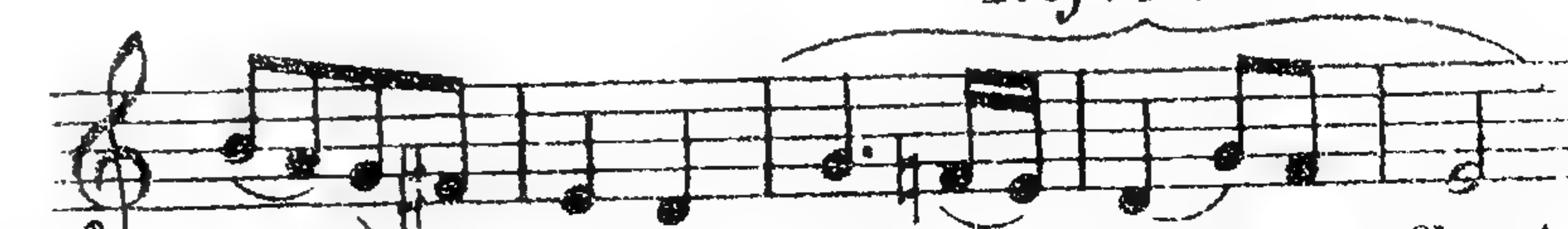
1. Scu - lați, scu - lați bo - ieri ma - ri,

Refren I



No - u - raș — cu flori, Că vă vin co -

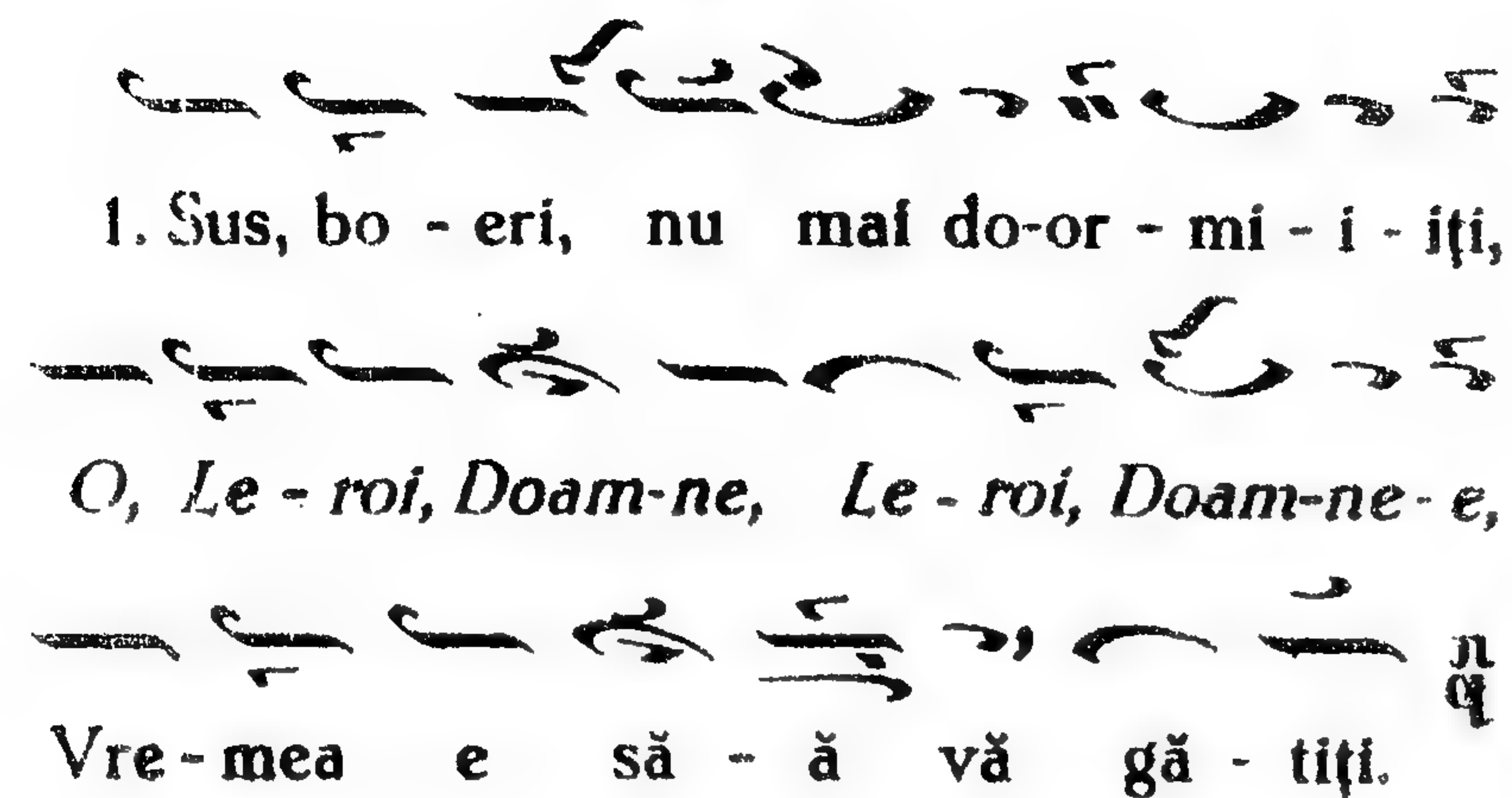
Refren II



lin - dă - to - ri, No - u - raș cu flori.



23

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


1. Sus, bo - eri, nu mai do-or - mi - i - iți,  
O, Le - roi, Doam-ne, Le - roi, Doam-ne-e,  
Vre-mea e să - ă vă gă - tiți.

Potrivit



1. Sus, bo - eri, nu mai dor -

Refren



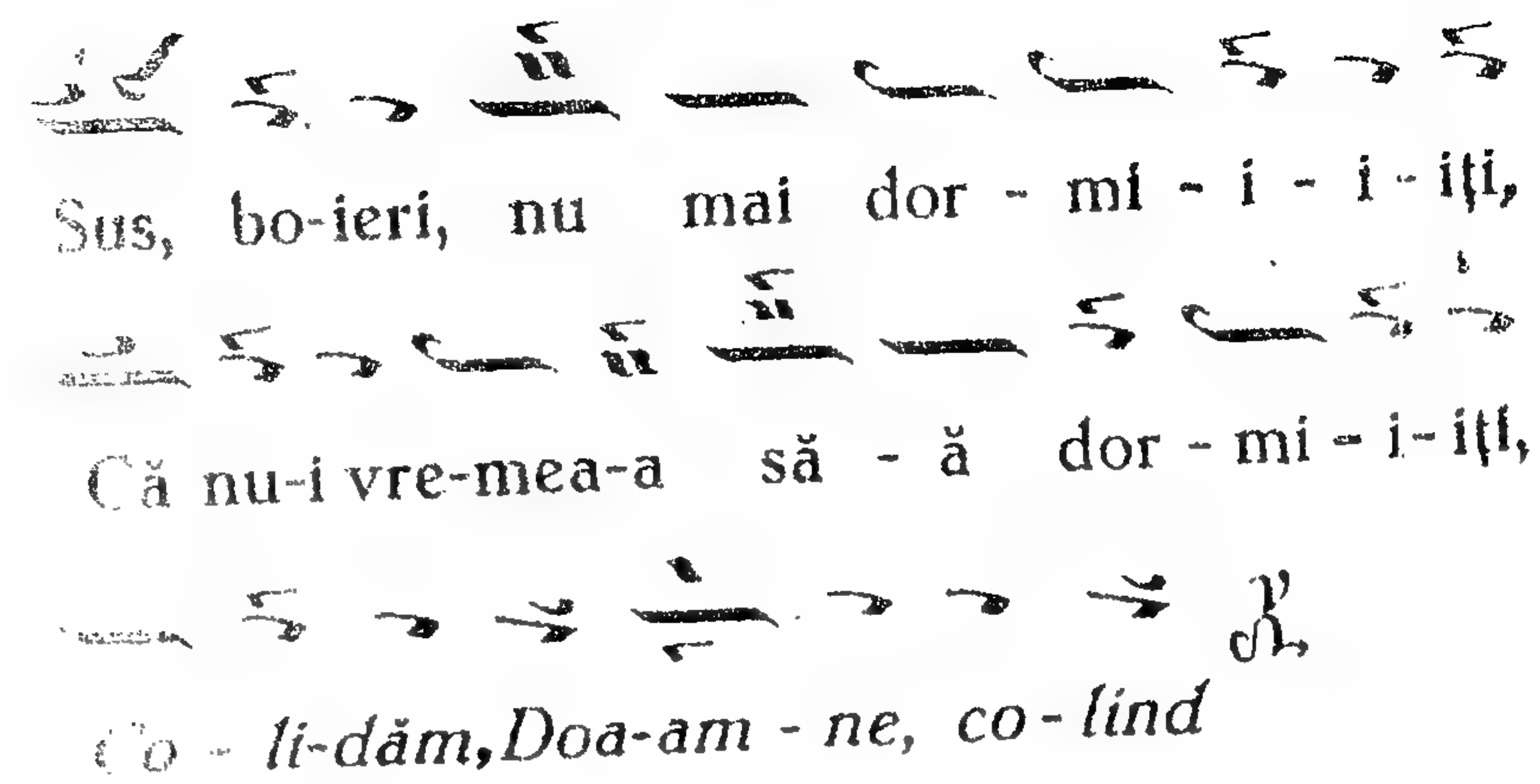
miți, — O, Le-roi, Doam-ne, Le-roi,  
Doam-ne, Vre-mea e să - vă gă - tiți.

2.—Casa să v'o măturați, \*)  
Și masa s'o încărcăți;

3.—Că s'a născut Domn frumos,  
Numele lui e Cristos.

\*) Fiecare vers se repetă; înainte de repetiție,  
Refrenul.

24

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Sus, bo-ieri, nu mai dor - mi - i - i - iți,  
Că nu-i vre-mea-a să - ă dor - mi - i - iți,  
Co - li-dăm, Doa-am - ne, co - lind

Potrivit



1. Sus, bo - ieri, nu — mai dor -



miți, — Că nu-i vre - mea — să — dor -  
Refren



miți, — Co-lin-dăm, Doam - ne, co - lind.

2.—Vremea e să vă sculați, \*)  
Casa să vă măturați

3.—Și masa să vă 'ncărcați  
Și ședeți de priveghiați.

4.—C'așteptăm pe Domnul sfânt,  
Ca să vie pe pământ—

5.—Că e fiul cerului  
Și Domnul pământului

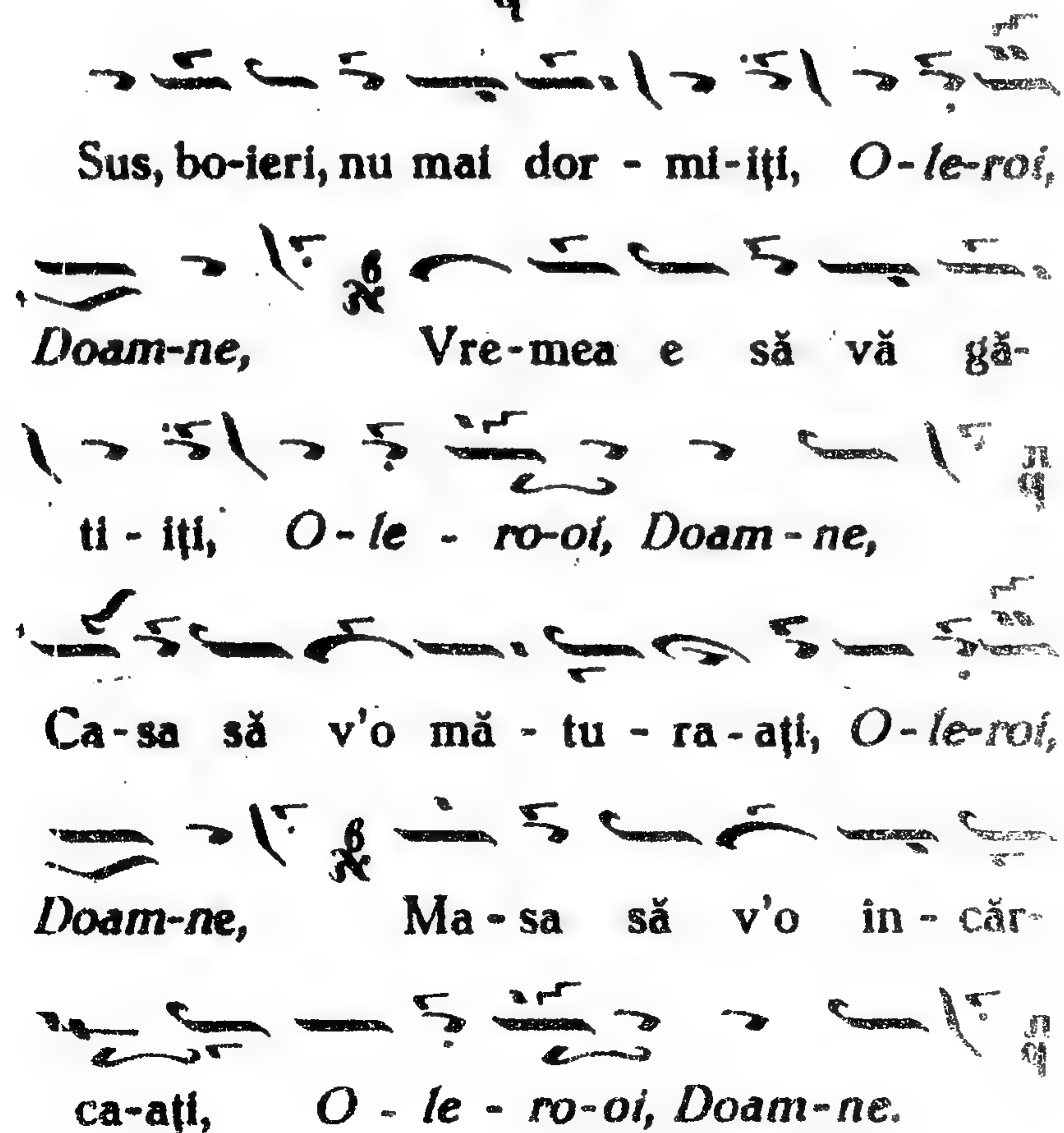
\*) După fiecare strofă, Refrenul.



- 6.—În seara Ajunului  
Vin fiii Crăciunului,  
7.—Câte patru, câte șapte,  
Ca să cânte la ferestre:  
8.—„Cruce'n casă, cruce'n masă,  
Rămâi, gazdă, sănătoasă.  
9.—Fi, boier, tot sănătos  
Și să-ți ajute Cristos.—  
10.—Boereasă, bucuroasă,  
Să-ți ajute Maica noastră“.

25

q T



Sus, bo-ieri, nu mai dor - mi-ți, O-le-roi,  
Doam-ne, Vre-mea e să vă gă-  
ti - ti, O-le-ro-oi, Doam-ne,  
Ca-sa să v'o mă - tu - ra - ați, O-le-roi,  
Doam-ne, Ma-sa să v'o în - căr-  
ca-ați, O-le-ro-oi, Doam-ne.

## Repejor



1. Sus, bo-ieri, nu mai dor-mi-ți, —

## Refren I



O-le-roi, Doam-ne, Vre-mea e să

## Refren II



vă gă-ti-ți, — O-le-roi, — Doam-ne,



Ca-sa să v'o mă-tu-ra-ți, —

## Refren I



O-le-roi, — Doam-ne, Ma-sa să v'o

## Refren II



în-căr-ca-ți, — O-le-roi, — Doam-ne.

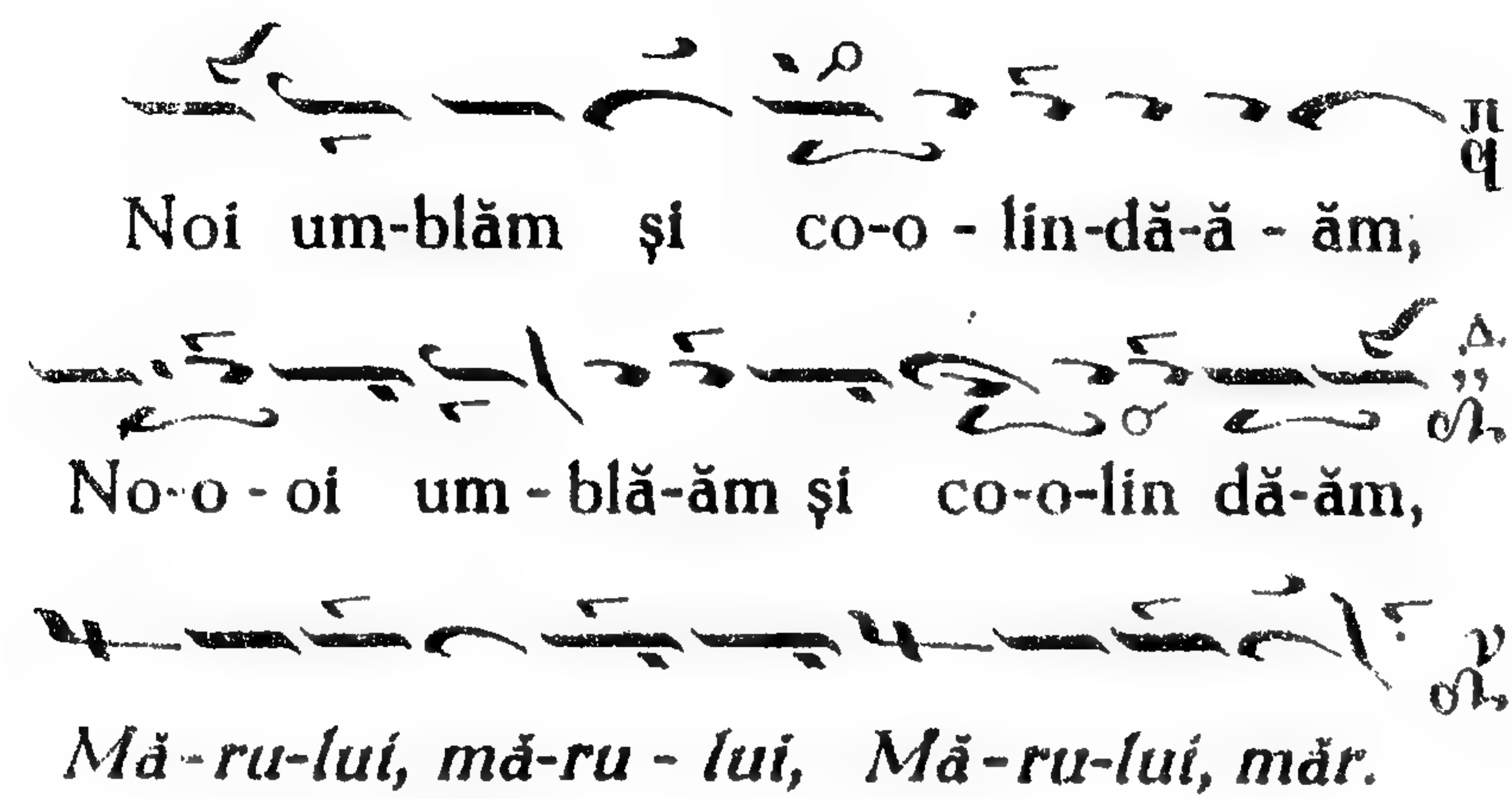
- 2.—Nu dormiți în astă seară, \*)  
Ci ședeți la privegheală;  
S'așteptăm pre Domnul Sfânt,  
Ca să vie pe pământ.  
3.—Tuturor ce sunt în casă  
Și se veselesc la masă,  
Să le dea Cristos de toate,—  
Bucurie, sănătate.—

\*) După versul întâi și al treilea ale fiecărei strofe, Refrenul I, după al doilea și al patrulea, Refrenul II



26

X T



Repejor



Refren

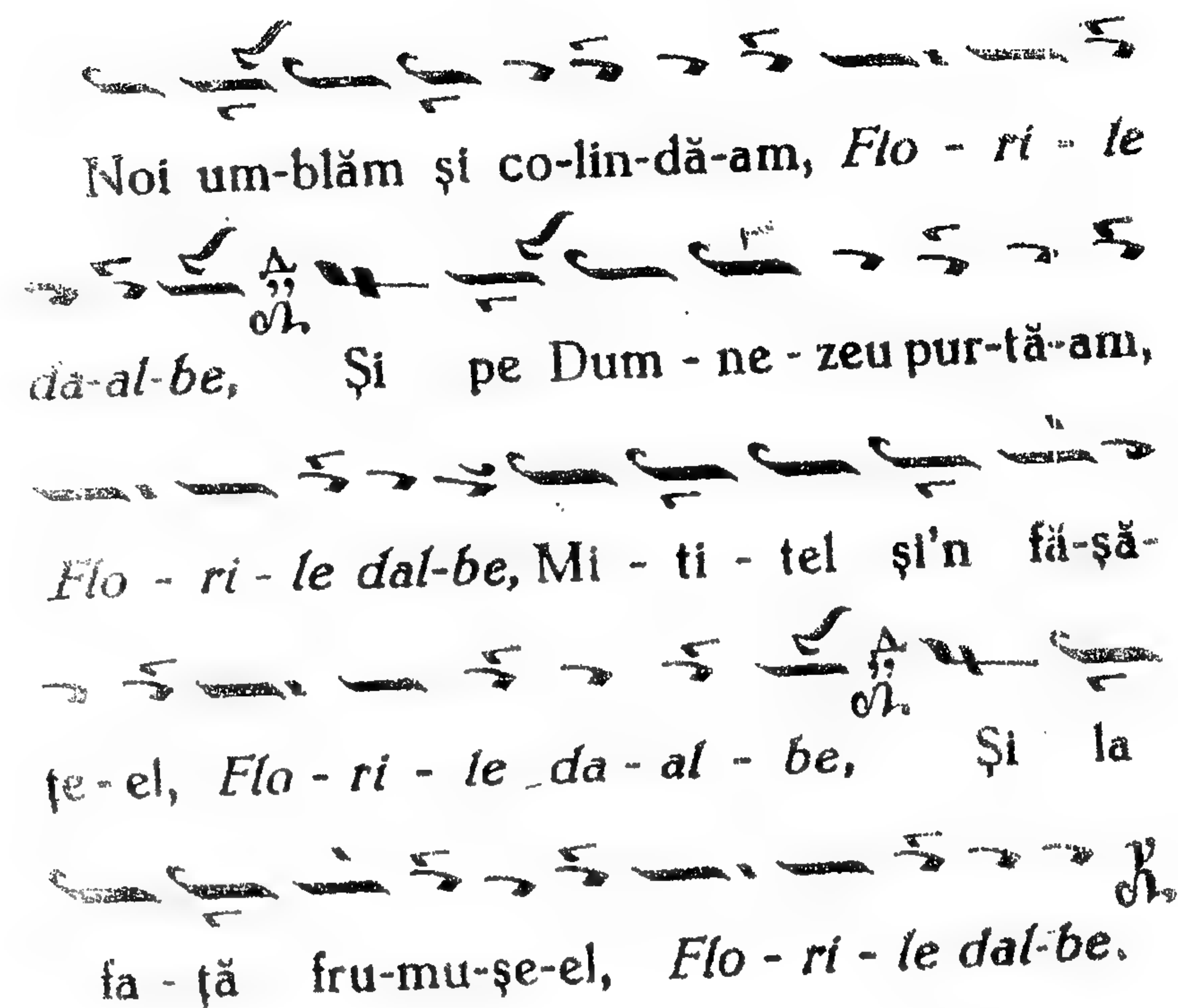


- 2.—Pe la curți de boieri mari,\*)
- 3.—Dar boierii nu-s acasă,
- 4.—Ci-s în codri la păzil,
- 5.—Să păzeasc' un slânt mormânt.
- 6.—Iar o pasăre, mai sus,
- 7.—Tot striga: „Isus, Isus“.
- 8.—Busuioc bătul în masă,
- 9.—Rămâi, gazdă, sănătoasă
- 10.—Ca o garoafă frumoasă.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

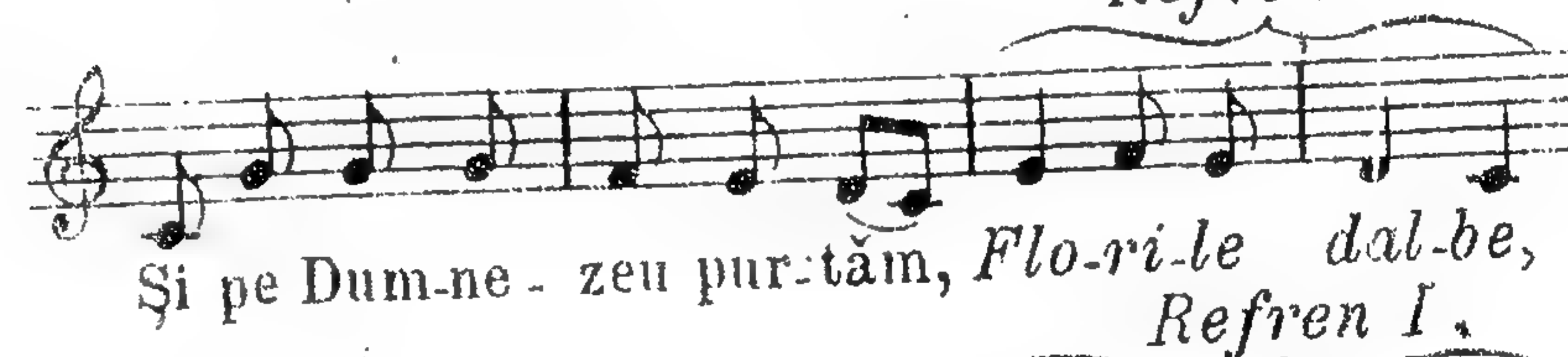
27

X T



Repede

Refren I





2.—Fașe dalbă de mătase, \*)

Să-i fie moale la oase;

Scuticel de ușunic,

Moale să-i fie la trup.

3.—Chichiută de bumbac,

Moale să-i fie la cap.

Dar ce este'n fundul ei? (bis)

4.—Este-o piatră nestemată,

Ce cuprinde lumea toată,

Țarigradul jumătate,

Rusalimu'-a treia parte.

\*) După versurile I și II, Refrenul I; după versurile II și IV, Refrenul II.

28

$\frac{n}{q}$  T

Ve - se - le - ște - e - te, Domn bu-n-u,

Că vă vin și - i ju - nii bu - ni,

Flori dal-be, flori de mă - ru, Flori dal-

be, flori de măr.

Repejor

1. Ve - se - le - ște — te, Domn bu - n-u,

Refren

Că vă vin și — ju-nii bu - ni, Flori dal-be,

flori de mă-ru, Flori dal-be, flori de măr.

2.—Junii buni, colindători, \*)

Ciocănind pe la chietori.

3.—Așa mândrii 'mpodobii,

Cum sunt pomii infloriți.

4.—Cât în casă au venit,

Casa toată s'a veselit.

5.—Dar-u, dar-u ce-și aduc-u?

—Crucea sfântă 'n mâna slângă,

6.—Și de-a dreapta, busuioc-u,

Și la brâu, un spic de grâu.

7.—La pieptare, trandafir-u.

Dar-u, dar-u cui l-or da-re?

8.—Cruce-or da bătrânilor-u,

Trandafiru' fetilor-u.

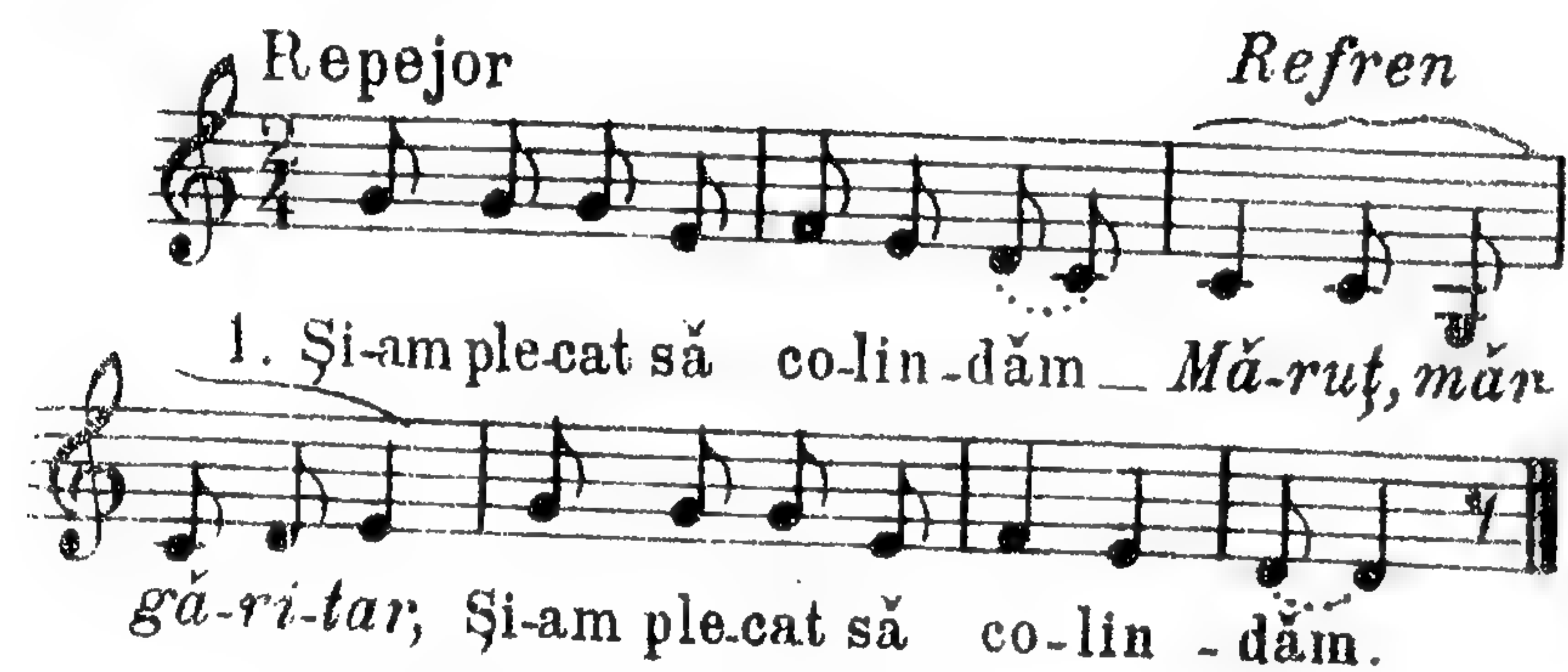
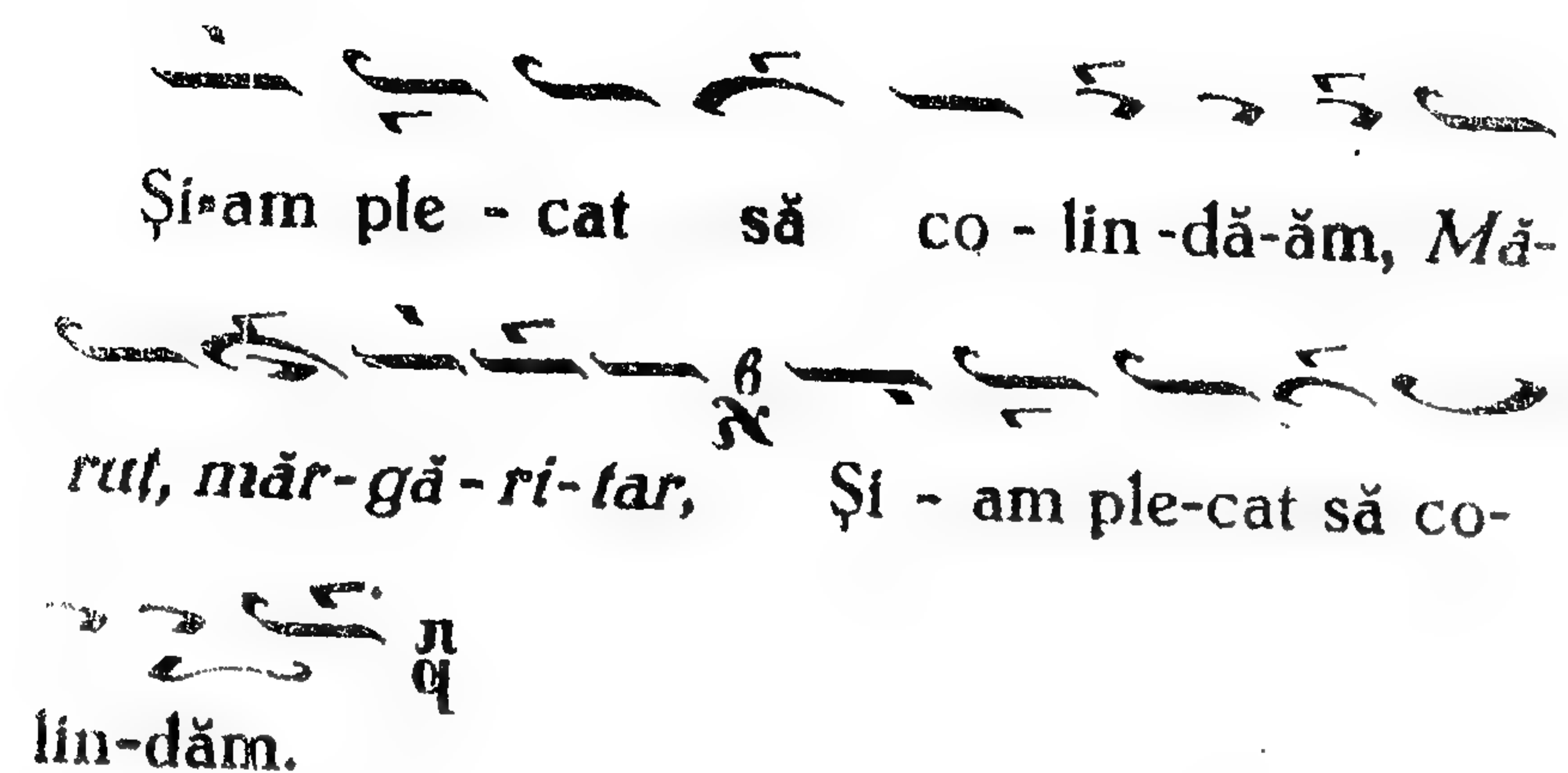
9.—Busuioc feciorilor-u,

Grâu' or da câmpurilor-u.

\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.



29

 $\text{q } \bar{\text{T}}$ 

2.—Pe la curți de boeri mari, \*)

3.—Dar boerii nu's acasă,

4.—C'au plecat la vânătoare,

5.—Să vâneze căprioare;

6.—Căprioare n'au vânat,

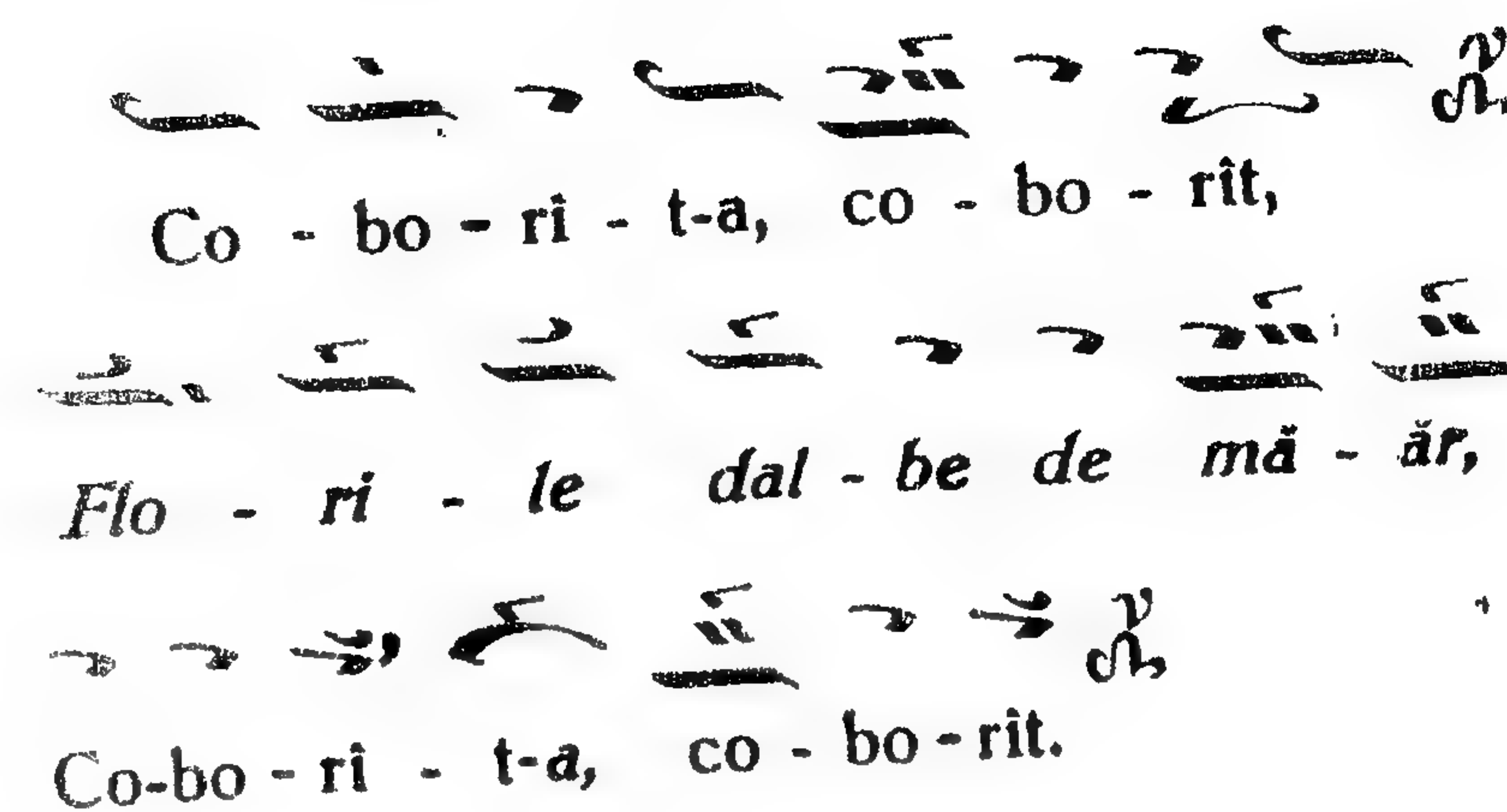
7.—Și-au vânat un epuraș,

8.—Să facă din blana lui,

9.—Veștmânt frumos Domnului.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe, *Refrenul*.

30

 $\text{q } \bar{\text{T}}$ 

2.—Maica sfântă pe pământ. \*)

3.—Și-a umblat din casă 'n casă,

4.—Nime, de mas, nu o lasă.

5.—Când a fost coalea de seară,

6.—Și-a aflat o poiecioară,

7.—Și-a așternul fân uscat

8.—Și-a născut mândru 'mpărat,

9.—Care ne-a răscumpărat

10.—De la muncile din iad.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori; între  
întâia și a doua oară se cântă *Refrenul*.



31

n  
q T

Ma - ri - a se pre-um-bla - a, Bun lă-

ca-aș își că - ă - u - ta.

Liniștit



2.— Umblă Maica pe pământ,  
Să nască pe Fiul Sfânt.

3.— Merge'n sus și iară'n jos,  
Că bate vânt friguros.

4.— Se luară, se duseră  
Tocma'n curtea lui Crăciun.

5.— „Bună seara, Moș Crăciun!”  
Zis-'Maria celui bun.

6.— „Lasă-mă'n palatul tău,  
C'-am să nasc pe Dumnezeu”.

7.— Zise-atunci Moș Crăciun:  
„Du-Te'n grajdul cailor.

8.— Ori în târla oilor,  
Ori în ieslea boilor.

## COLINDE

9.— Că aicea n'ai ce face,  
Nu Te las'să naști în pace”.

10.— Maria atunci plecă,  
Ici, colea, ea alergă.

11.— Merse în grajdul cailor  
Să nască pe Fiul Sfânt.

12.— Dară caii tropăiau  
Și iepele nechezau.

13.— „Stați, cai, și nu tropăiți,  
Voi, iepe, nu necheziți.

14.— C'am să nasc un Fiu al Meu  
Poruncit de Dumnezeu”.

15.— Caii însă n'ascultară;  
Și Maria cuvântară.

16.— „Fir'-ați voi, cai, blestemați,  
Să n'aveți loc und'să stați.

17.— Și ori cu câtă mâncare,  
Să n'aveți îndestulare.

18.— Numa 'n ziua de Ispas;  
Nici atunci decât un ceas”.

19.— Maria atunci plecă,  
Ici, colea, ea alergă.

20.— Merse 'n târla oilor  
Și în grajdul boilor.

21.— Dară boii rumegă;  
Și Maria cuvântă:



- 22.—„Stați, boi, și nu rumegați,  
Liniștea nu mi-o stricați!
- 23.—C'-am să nasc un Fiul al Meu,  
Poruncit de Dumnezeu“.
- 24.—Bои star'a rumega;  
Maica sfânt'atunci naștea.
- 25.—Naștea pe Fiul cel Sfânt,  
Fiul Sfânt pe-acest pământ.
- 26.—Bои sufla de 'ncălzia,  
Maica sfântă-i fericia.
- 27.—Bои dar mi-o ascultară  
Și Maria cuvântară
- 28.—„Fire-ați voi, boi, fericiți  
Și în veci blagosloviți“.

32

M T

Ma - ri - a se - e - pre - u - um - bla - a,

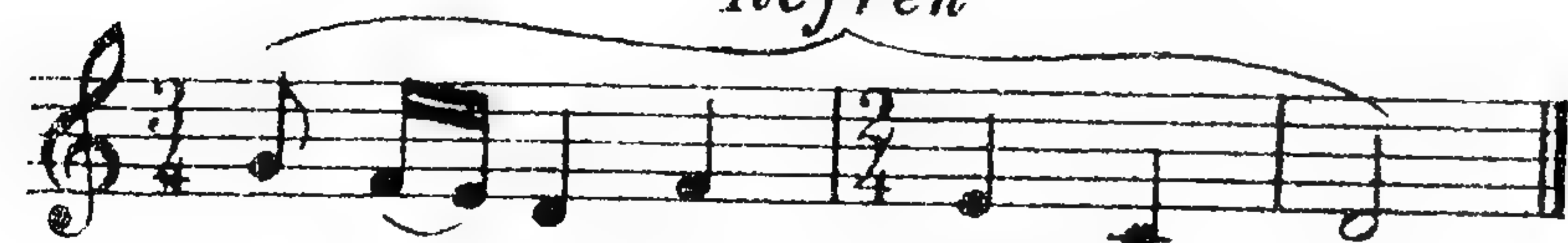
A - le - e - lu - ia, Domn, bo - ierî.

Liniștit



1. Ma - ri - a se — pre - um - bla,

Refren



A - le - lu - ia, Domn, bo - ierî.

33

M T

Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - it, Co -

bo - ri - t-a Du - hul Sfa - nt, La u -

sa bi - se - ri - ci - i, La i - coa - na

Pre - ces - ti - i

Repede



1. Co - bo - ri - t-a, co - bo - rit,



Co - bo - ri - t-a Du - hul sfânt, La u - sa bi -



se - ri - cii, La i - coa - na Pre - ce - sti - i.

2.—Icoana maichii'ntrebară:

„Ce veste-ai adus în țară?  
Veste bună aduce'n țară,  
Duhul Sfânt,când se coboară.

3.—Sfânta Fecioară Maria

Va să nască pe Mesia;  
Și umblă din casă'n casă  
Și nimenea nu o lasă.



- 5.—Când s'a născut Dumnezeu,  
Cânep pârlit  
Mi-a otăvil.
- 6.—Crâng uscat,  
Frunză mi-a dat,  
Fântâni seci mi-a isvorât.
- 7.—Câini de jidovi mi-au de-aflat:  
Sovai, prinsu-a mi-L căta.
- 8.—Sovai tot din vad în vad,  
Sovai tot din sat în sat.
- 9.—Sovai tot din casă 'n casă,  
Sovai și din masă 'n masă.
- 10.—Sovai Maica Maria  
Ea de veste că prindea,
- 11.—Pruncu' în braț că-și lua,  
Cărăruia-și de-apuca:
- 12.—Cărăruia drept la munți,  
Drept la munți, la munți cărunți.
- 13.—Urcă-și munte, urcă-și doi;  
Când fu munte de-al treilea,
- 14.—Puse jos să odihnească.  
Pruncul să și-l primenească.
- 15.—Când ochi negri-și de-arunca,  
În urma ei ce-mi vedea?
- 16.— —Tare vine și Ioan,  
Și Ioan, și sfânt Ioan;

- 17.—Vine tare'n fuga mare  
Și-mi slriga'n gurița mare:
- 18.—Ia, mai slai, Maică Marie,  
Să mergem mai înainte.
- 19.—Mai 'nainte 'n vârf de munte,  
Că eu știu trei răurele:
- 20.—Râu de vin, și-altu-i de mir,  
Ș'altu-i apă limpejoară.
- 21.—În bun vin să mi-L scăldăm,  
În apă să-L limpezim.
- 22.—Cu bun mir să-L miruim  
'N veștmânt alb să-L primenim.
- 23.—Sovai bûn nume să-I punem,  
Sovai Bunul Dumnezeu.
- 24.—Sovai Bunul Dumnezeu.  
Sovai Bun stăpân de cer.
- 25.—Sovai cer să stăpânești,  
Sovai norod să miruiești.
- 26.—Sovai ici în ceasă casă  
Însăși fie'n cruci frumoase.
- 27.—Iarăși noi întru mulți ani  
Și cu toții di'mpreună!



35

X T

Ce - e sea - ră - ă mi - i a - as - tă - ă  
 sea - ră? A - as - tă - sea - a - ră - i sea - a -  
 ră - ă ma - re, Doam - ne - e, dă Dom -  
 nu - u - lui, Doam - ne.

Potrivit

1. Ce sea - ră mi - i a - stă sea - ră?  
 A - stă - sea - ră - i sea - ră - ma - re,  
*Refren*  
 Doam - ne, dă, Dom - nu - lui, Doam - ne.

2.—Asta-i seara de ajun,  
 Măine-i ziua de Crăciun\*)

\*) După fiecare strofă, Refrenul

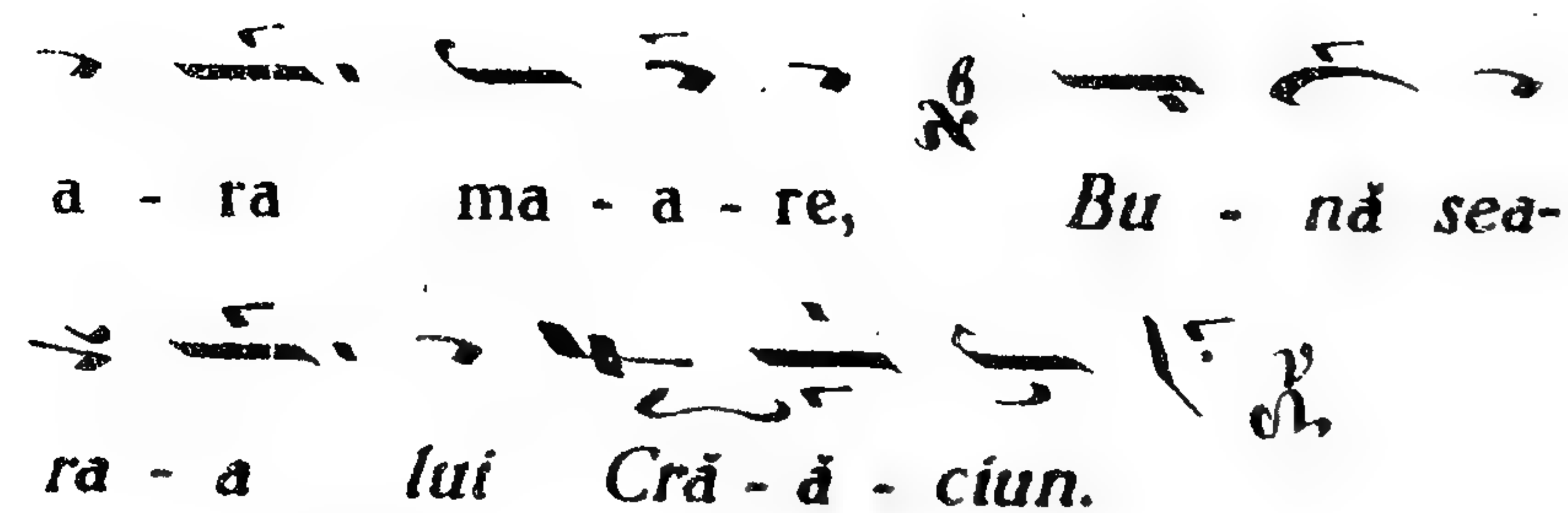
- 3.—Când Dumnezeu s'a născut  
 Și pământul l-a făcut.
- 4.—Sus cerul l-a ridicat  
 'n patru stâlpi l-a rezimat.
- 5.—În patru stâlpi de argint,  
 Mai frumos l-a 'mpodobit
- 6.—Tot cu stele mărunțele,  
 Mai pe sus cu mai mărele.
- 7.—Soarele cu razele,  
 Luna cu luminele.
- 8.—Rază'n vârful munților  
 La crucile brazilor.
- 9.—Rază'n șes, la holde verzi,  
 Rază'n casă l'ăst om bun.
- 10.—Om bun, să te veselești,  
 Pe noi să ne dăruiești.
- 11.—C'un colac de grâu curat,  
 Cu vin roșu strecurat.
- 12.—Și de-acum până'n vecie,  
 Dumneavoastră bucurie.

36

X T

A - sta - i sea - ra - a, sea - a - ra - a  
 ma - a - re, A - sta - i sea - a - ra, sea -





Repejor



Refren



2.—Seara mare-a lui Crăciun,  
A lui Crăciun, omul bun. \*)

3.—Noi aicea, ce-am veni? (bis)

4.—Am veni să colindăm,  
Pe Cristos să-L lăudăm.

5.—Că de mic ni s'a născut,  
In sculece învăscut.

6.—La nașterea lui Cristos,  
Toți oamenii-au fost voioși.

7.—Când a fost la răslignire,  
Toți am fost cu lănguire.

\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

8.—Când a fost la'nmormântare,  
Toți am fost cu supărare.

9.—Vineri pela doisprezece,  
Clopoțele le trăgeau.

10.—Pe Isus îl răsligneau,  
Cuele l-le băteau.

11.—Sângele pe stâlpi curgea;  
Maica sfântă că-l oprea.

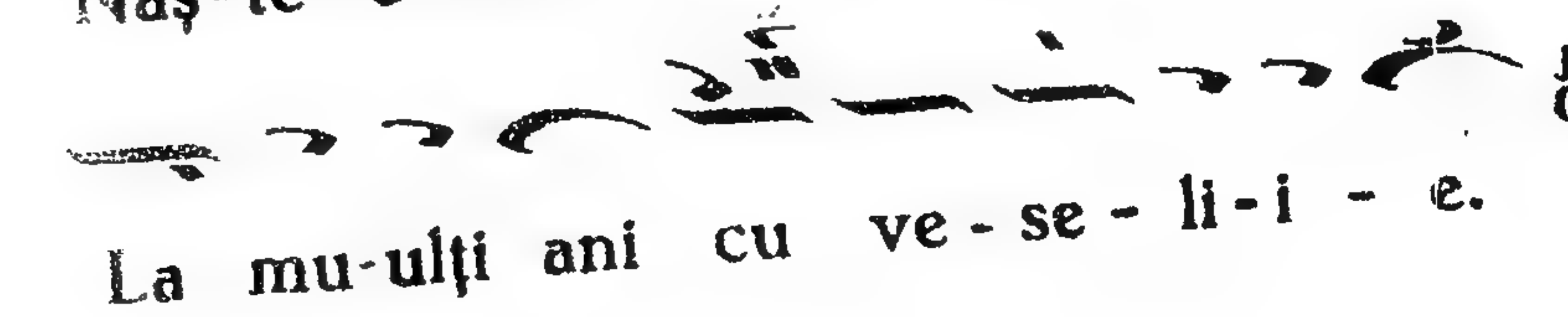
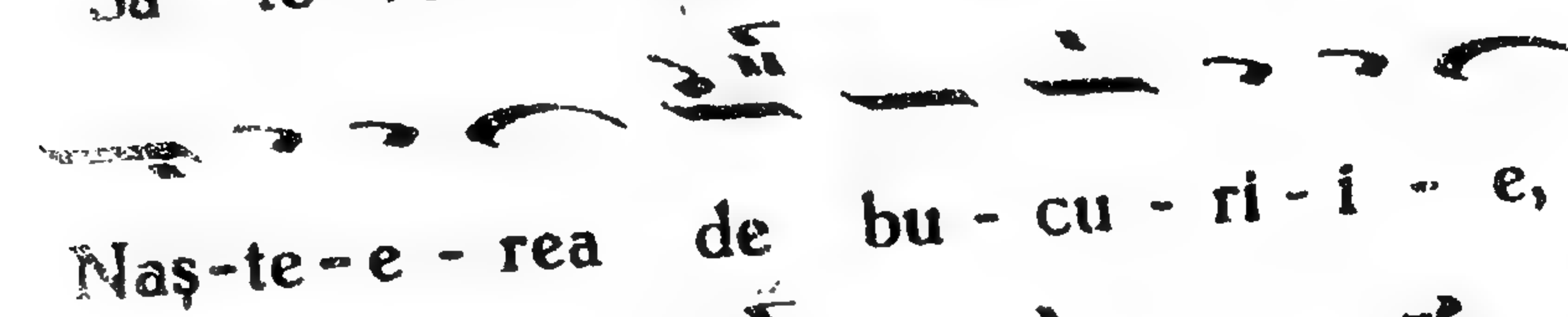
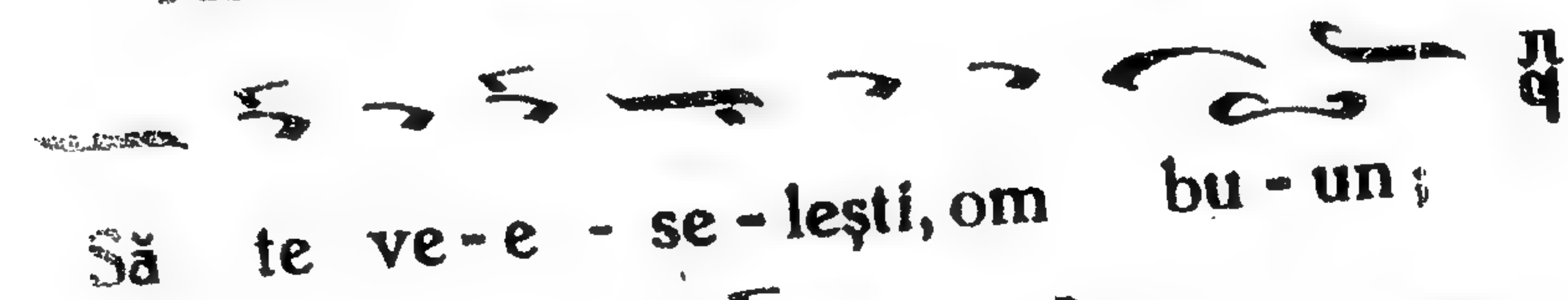
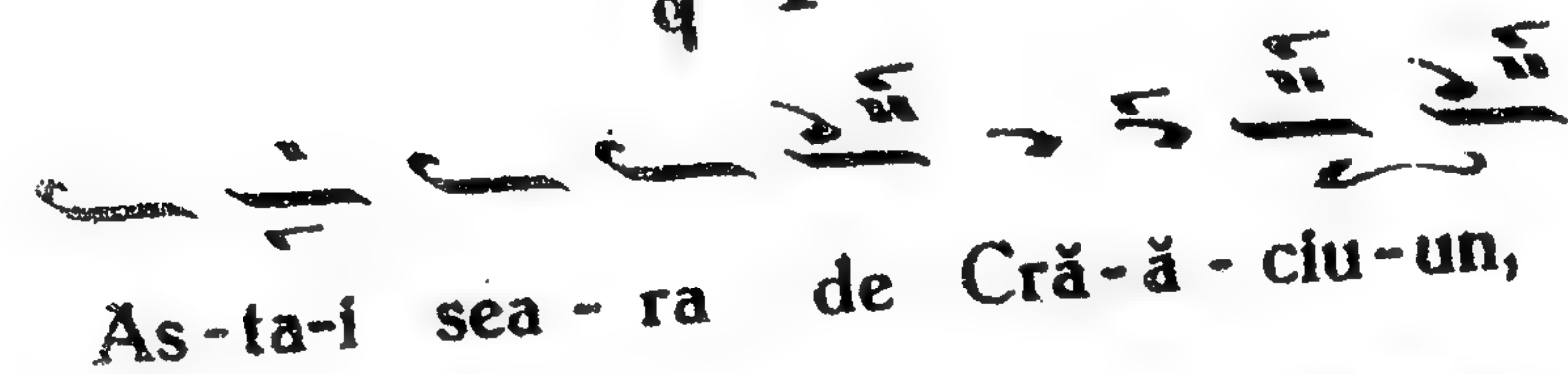
12.—Și'n biserică-l ducea  
Și din gură-așa zicea:

13.—Acesta-i sânge cural,  
Că-i din trup nevinovat.

14.—Acesta-i sânge cu milă,  
Că-i din trup fără de vină.

15.—Acesta-i sânge milos,  
Că-i din trupul lui Cristos.

37





Domol



A-sta-i sea-ra de Cră-ciun — Să te ve-  
se-lești, om bun. — Na-ște-rea de — bu-cu-  
ri - e, La mulți ani cu — ve-se - li - e.

2.—Bucură-Te, Sfântă Cruce,  
Bucură-Te, lumea-Ți cântă;  
Și-Ți cântă cu glas de jale  
Pentru-a lui Adam greșale.—

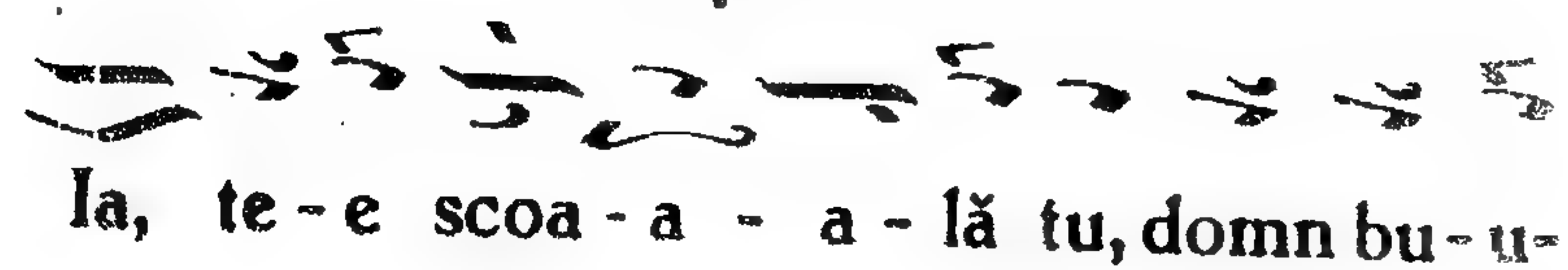
3.—Iar Adam dac'-a greșit,  
Domnul de Rai l-a lipsit.  
—„Du-te -Adame, de la mine,  
Cum te-ai lipsit de-al tău bine!”

4.—Dar Adam a prins a plânge  
Și din gur'-a prins a zice:  
„Raiule, grădină dulce,  
Nu mă 'ndur a mă mai duce.

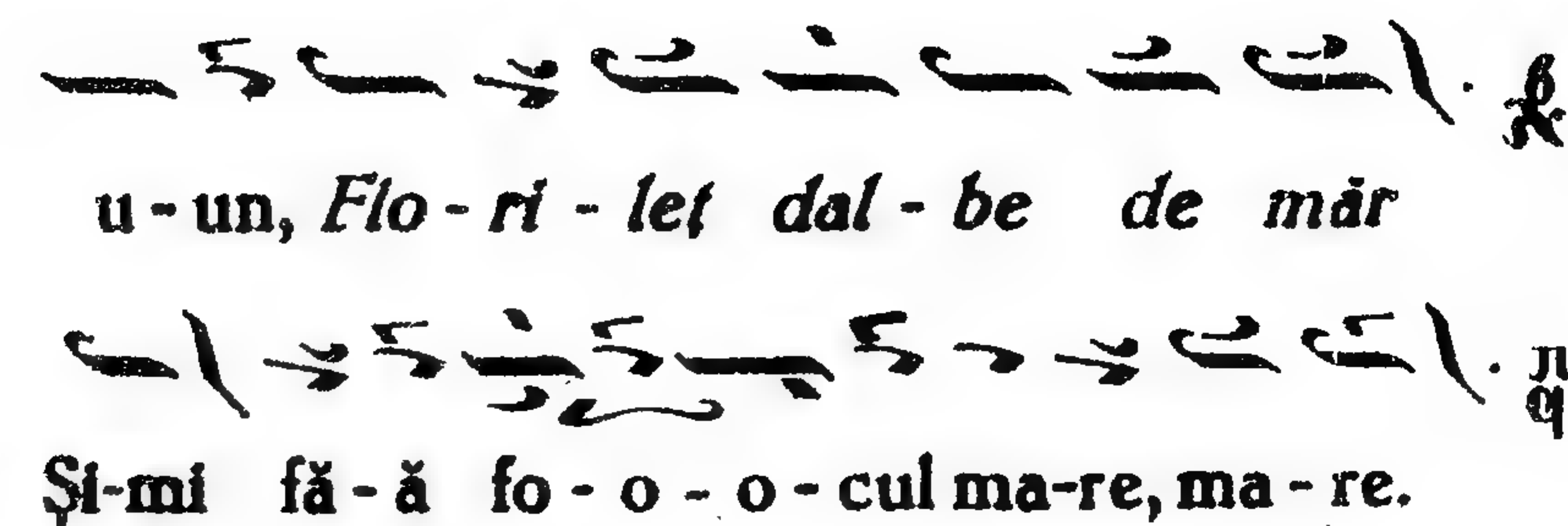
5.—De dulceața ta cea dulce;  
De mireasma florilor,  
De cursul isvoarelor,  
De cântarea pasăr'lor.”

38

q T



Ia, te - e scoa - a - a - lă tu, domn bu - u-



u - un, Flo - ri - leț dal - be de măr  
Și-mi fă - ă fo - o - o - cul ma-re, ma - re.

Domol



1. Ia, te — scoa — lă tu, Domn

Refren



bun, — Flo-ri - leț dal-be de, măr,  
Și-mi fă — fo — cul ma-re, ma-re.

2.—Și-mi aprinde-o lumânare, \*)  
Că nu-ți vine cine-ți pare.

3.—Și-ți vin juni colindători,  
Printre ei și Dumnezeu.—

4.—La fereastr'-așa vestind:  
—Mare-i seara de-astă seară.—

5.—Nu e seara de-astă seară,  
Și e seara lui Crăciun.

6.—Când s'a născut Fiul sfânt,  
Fiul sfânt pe-acest pământ.

7.—Noi umblăm și colindăm  
Și pe Dumnezeu purtăm.

8.—Cristos să vă dea de toate,  
Viață lungă, sănătate.—

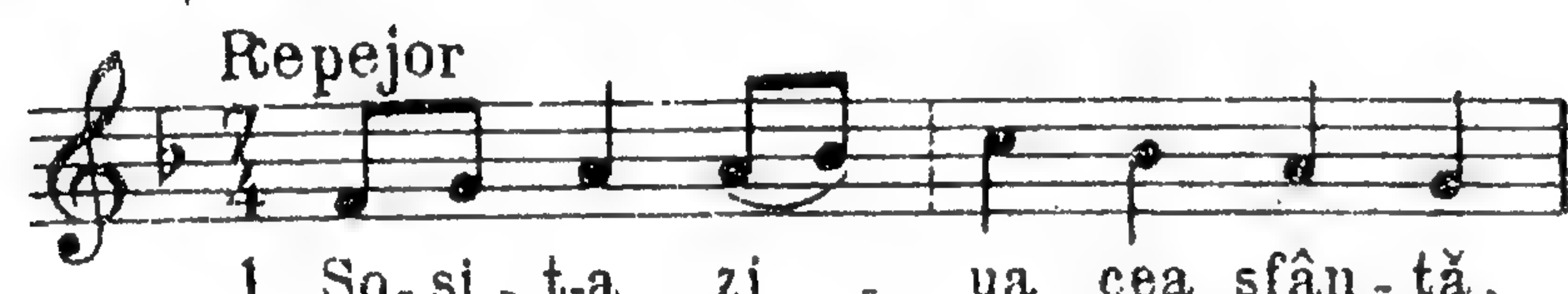
\*) După versul întâi al fiecărei strofe  
se cântă Refrenul.



39

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

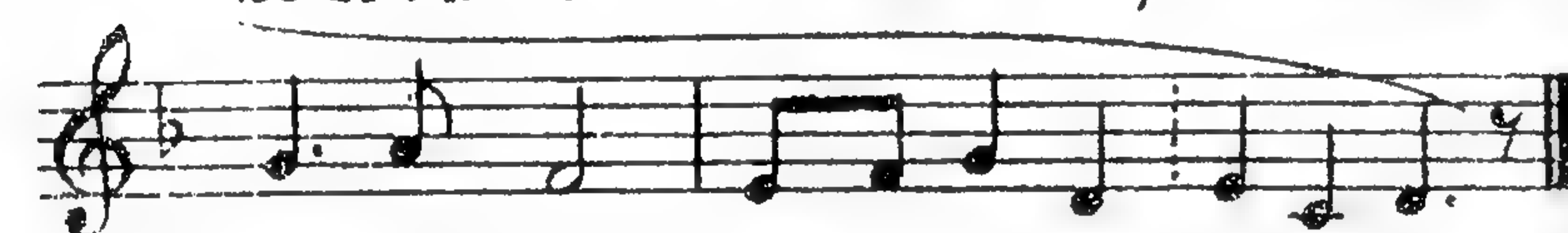
So - si - ta-a zi - i - ua cea sfân-tă,  
 So-si-t-a zi-i - ua cea-a - a sfân-tă - ă,  
 Dom - nu - lui și-al nost Domn,  
 Dom - nu - lui Cri - stos ve - stit.



1. So-si-t-a zi - ua cea sfân-tă,



So-si-t-a zi - ua cea sfân-tă, - Dom-nului



și-al nost Domn, Dom-nului Cri-stos ve-stit.

- 2.—Ingerii, minunea cântă; \*)
- 3.—C'azi în lume ne-a venit-u
- 4.—Mesia cel mult dorit-u.
- 5.—Din Fecioara s'a născut-u
- 6.—Și cu lapte s'a crescut-u.
- 7.—În scutece s'a 'nfășat-u
- 8.—Și în brațe s'a purtat-u.
- 9.—Cu chip de om a venit-u
- 10.—Și pe noi ne-a mântuit-u.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori,  
 după care, Refrenul.

40

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

As - tăzi Dom - nul s'au năs - cu-ut,  
 As - tăzi Dom - nul s'au năs - cut  
 Lu - mea cu dor s'au um - plu-ut,  
 Lu - mea cu dor s'au um - plut.



1. A-stăzi Dom-nul s'au nă - scut,



A-stăzi Dom-nul s'au nă - scut,



Lu - mea cu dor s'au um - plut,



Lu - mea cu dor s'au um - plut.

- 2.—Sus în curtea lui Crăciun \*)  
 S'au născut un Domn prea bun.

- 3.—El în iesle se năștea,  
 Pre nuele flori creștea.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 4.—Veste în țară se ducea,  
Mai departe ajungea,—
- 5.—La Irod cel de-'mpărat;  
Și Irod s'au supărat.
- 6.—Când Irod c-au auzit,  
Trei soli mari el a găsit.
- 7.—El pe-un sol îl trimetea  
Ca să spună ce-o vedea.
- 8.—Solul iute și plecă  
Eslea mândr'o și află.
- 9.—Cum El era înfășat  
Ca un prunc de împărat,
- 10.—Tot în fașă de mătăasă  
Și în haine noi alease.
- 11.—Lui Irod el îi spunea  
Dară Irod nu crezia.
- 12.—Iar-atuncea ce făcea?  
Și mai un sol trimetea.
- 13.—Solul iute-au și plecat  
Eslea mândr'au și aflat.
- 14.—Dară 'n ea era culcat,  
Domn frumos s'o arătat,
- 15.—Cum e junele frumos,  
Când e tare sănătos,
- 16.—De-i înflară mustăcioara  
Și 'nmugură bărbioara.

- 17.—Lui Irod el îi spunea,  
Dar Irod că nu credea;
- 18.—Iar atuncea ce făcea?  
Alt sol el că trimetea.
- 19.—Fața Lui ca să o vadă,  
Ca să-i spună cum să creadă.
- 20.—Solul când s'o-apropiat,  
Din departe o'ngenunchiat.
- 21.—Din gură li-au cuvintat:  
—„Spuneți-mi adevărat,
- 22.—Unde știți c'ar fi născut  
Un crai mare de curând?”
- 23.—„De-ți vom spune, ce ni-l da!”  
—„Ce viți cere, viți căpăta!”
- 24.—„Domnul sfânt și Domnul bun  
E în curtea lui Crăciun.
- 25.—L-am văzut prunc mititel,  
Frumușel ca-un jugerel.
- 26.—Tot în fașă de mătăasă,  
Pe margini cu aur trasă.
- 27.—Și în leagăn avel,  
Scutecel de bumbăcel.



41

♩ T



D'a - uzi, gaz - dă - ă, ori n'a - u - uzi,



D'a - uzi, gaz - dă, ori n'a - u - u - uzi



Toa - ca'n cer și sluj - ba'n rai.

Potrivit



1. D'a-uzi, gaz-dă, — ori n'a-uzi, — D'a-uzi, gaz.



dă, ori n'a - uzi — Toa.ca'n cer și sluj-ba'n Rai.

2.—Toaca 'n cer cum o bătea,\*)

Slujba 'n raj cum o făcea.

3.—Dumnezeu cum cuvânta,

Maica sfântă se ruga...

4.—Și să stai să tot privești,

Cum făcea slujbe cerești.

5.—Ingerii, fiind stâlpi,

Cântau sfintele cântări.

6.—Pentru 'n fiu ce s'a născut,

Domnul nost' fără 'nceput.

\*) Versul întâi al fiecărei strofe  
se cântă de două ori.

7.—Cum lumini-L lumina,  
Cum cobuze răsună.

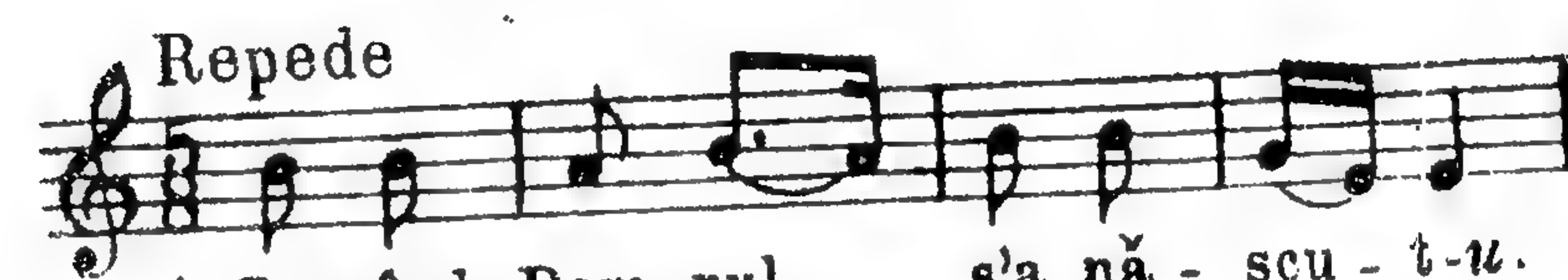
8.—Că s'a născut pe pământ  
Fiul Tatălui Cel Sfânt.

42

♩ T



De când Dom-nu-ul s'a nă - scu - u - t-u.



1. De când Dom-nul — s'a nă - scu - t-u.

2.—Și pământul s'a făcut-u,

3.—Și cerul s'a ridicat-u

4.—Pe patru stâlpi de argint-u

5.—Mai frumos împodobit-u

6.—Tot cu stele mărunțele.

7.—În mijlocul stelelor,

8.—Șade Maica și cu Fiul.

9.—Fiul plânge, Maica-I zice:

10.—Taci, Fiule, nu mai plânge,

11.—Că Ți-oi dăruî cu Ție

12.—Două mere, două pere,

13.—Și scaun de judecată,

14.—Ca să judeci lumea toată;

15.—Să dai dreptii la dreptate

16.—Și strâmbii la strâmbătate.

17.—Cei din casă să trăiască,

18.—Pe noi să ne dăruiască.



43

p T

Ma - re mi - nu - ne se a - ra - tă

La Vi - tle - e - em as - tă - da - tă

De i - în - gerî şi de - e păs - tori,

Pă - ă - cu - ra - rii de - e - la oi, De i -

în - gerî şi de - e păs - tori, Pă - ă - cu -

ra - rii de - e - la oi

Potrivit

1. Ma-re mi-nu-ne se a-ra-tă La Vit-le-

em - as-tă-da-tă, De în-geri-şi de păs-

tori, Pă-cu-ra-rii de-la oi, De în-geri-şi

de-păs-tori, Pă-cu-ra-rii de-la oi.

- 2.—Aude-se laudă multă,  
Lângă peştera cea sfântă;  
Strigau păstorii toţi, tare:  
Laudă Domnului, prea mare!
- 3.—Rânduită este-acuma  
Spre Răsărit la Maghi numa,  
O stea mândră, prea frumoasă  
Şi cu raze luminoasă.
- 4.—Iar Irod cel ce domnia,  
La inimă îl strignia,  
Cu dureri îl săgeta  
Şi crailor le zicea:
- 5.—„Mergeţi de vă închinaţi!  
De aflaţi, veste să-mi daţi,  
Ca să pot şi eu să vin  
Şi Lui ca să mă închin“.

44

p T

Ma - re mi - nu - ne s'a - ra - tă, La

Vi - tle - em, as - tă - da - tă De în -

gerî şi de - e cân - tă - ări, Clo - bă - ă -

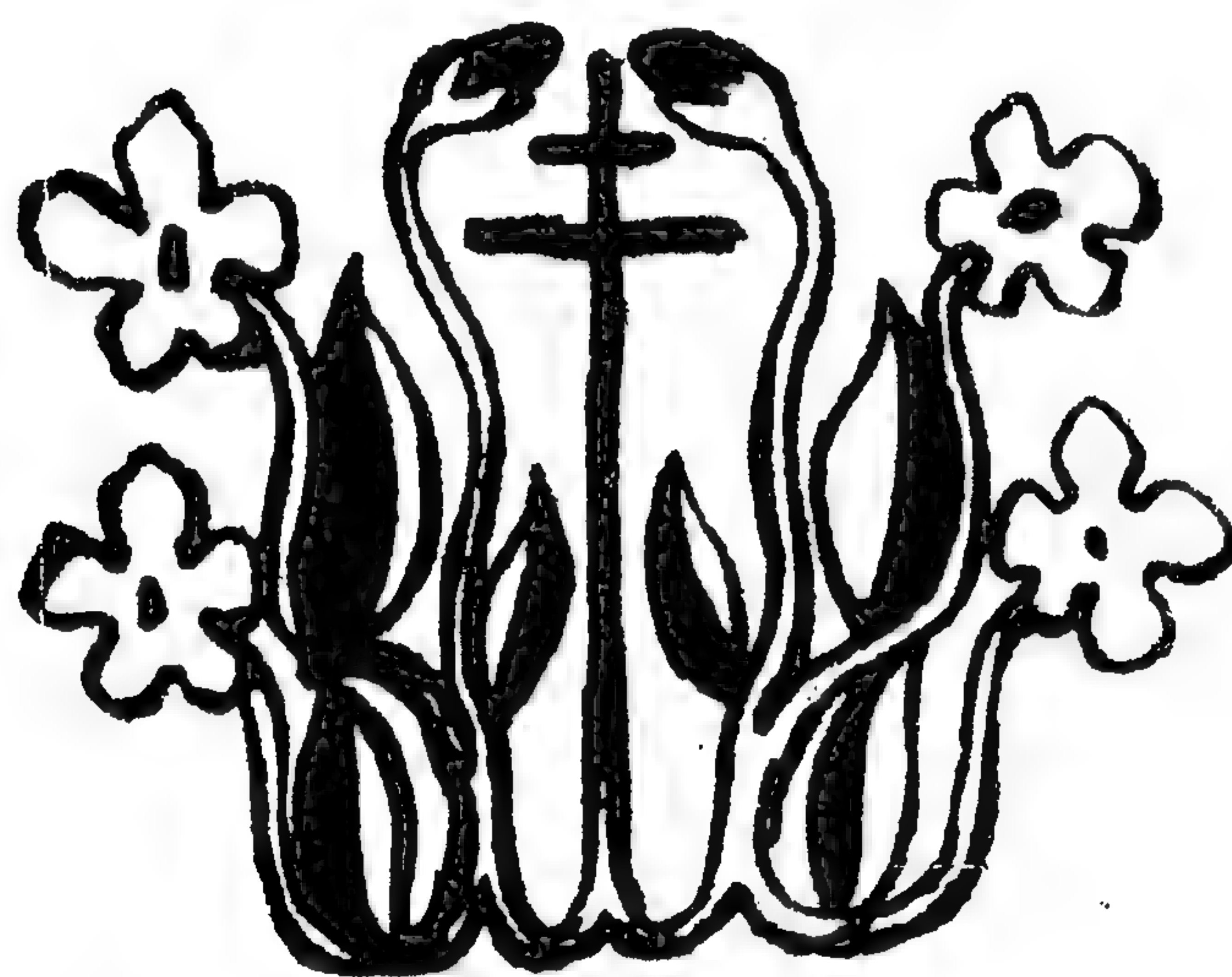
na - şii de - e la oi.



Lin

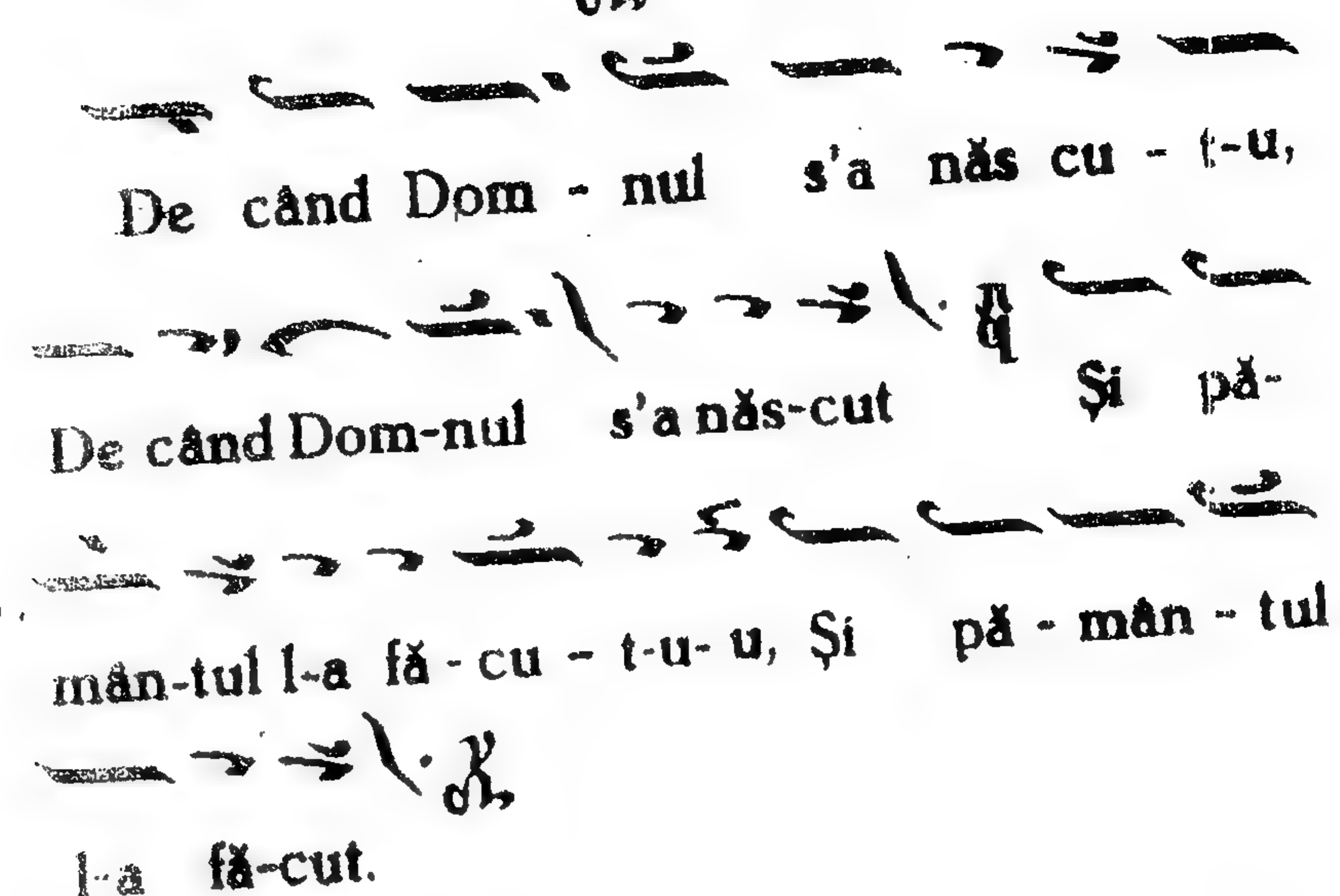


1. Ma - re mi - nu - ne s'a - ra - tă, La  
Vi - tle - em, a - stă - da - tă, De în - geri și  
de cân - tări, Cio - bă - na - șii de - la — oi.



45

X. T



De când Dom - nul s'a nă - scu - t-u,  
De când Dom-nul s'a nă - scu - t și pă -  
mân - tul l-a fă - cu - t-u - u, Și pă - mân - tul  
l-a fă - cut.

Repejor



1. De când Dom-nul s'a nă - scu - t-u,  
De când Dom-nul s'a nă - scu - t și pă - mân - tul  
l-a fă - cu - t-u, Și pă - mân - tul l-a fă - cut.

2.—Și cerul l-a ridicat\*)  
'n patru stâlpi l-a răzimat.—

3.—În patru stâlpi de argint  
Și frumos l-a 'mpodobit.—

4.—Tot cu stele mărunțele,  
Cu luceferi printre ele.—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 5.—Și cu luna cu lumina,  
Soarele cu razele.—
- 6.—Dar soarele unde rază?  
Raze, Doamne, unde rază.
- 7.—Raze 'n vârful munților,  
La fântâna sfinților.—
- 8.—La doi brazi îmbinurați  
Și 'n tulpini întulpinați.
- 9.—La tulpină depărtați,  
La vârfuri amestecați;
- 10.—Dar în ramurile lor,  
Este-un leagăn de mătăasă.
- 11.—Dar în leagăn cine-mi doarme?  
Doarme.....(... om bun.
- 12.—Vine-un cârd de rândunele  
Cu glasuri de păsărele.—
- 13.—Și-mi cântară, 'mi colindară,  
Pe cest om bun mi-l sculară.—
- 14.—Vine-un cârd de porumbei  
Cu glasuri de feciorei.
- 15.—Și-mi cântară, 'mi colindară,  
Pe cest om bun mi-l sculară.
- 16.—Scoală, om bun, de vezi tu,  
Pruncul sfânt cum se născu.
- 17.—Mititel, înfășețel,  
Curge mirul după el.
- 18.—Cârpele-s de flori de măr,  
Fașa dalbă de mătăasă.—



La poar - tă, la Ște - fan Vo - dă, Le - ru - lui,



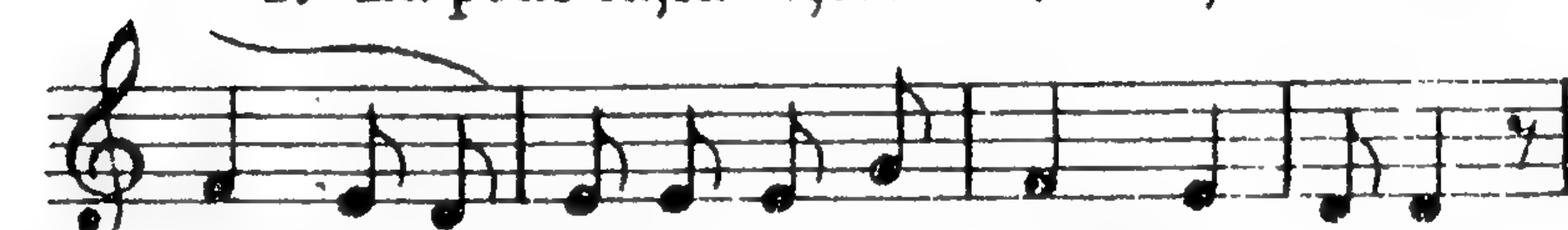
Dom - nu - lui, Bo - ie - rii s'au strâns la vor - bă.

Repejor

Refren



1. La poar - tă, la Ște - fan Vo - dă, Le - ru - lui,



Dom - nu - lui, Bo - ie - rii s'au strâns la vor - bă.

2.—Dar vorba de cine este? \*)

—De Isus născut în iesle.

3.—Însă Ștefan Domn cel sfânt,  
De la rugă auzind,

4.—Pe boierii ce vorbiau  
Și pe Domnul proslăviau,

5.—El pe dată s'a plecat,  
Cu boierii s'a 'nchinat.

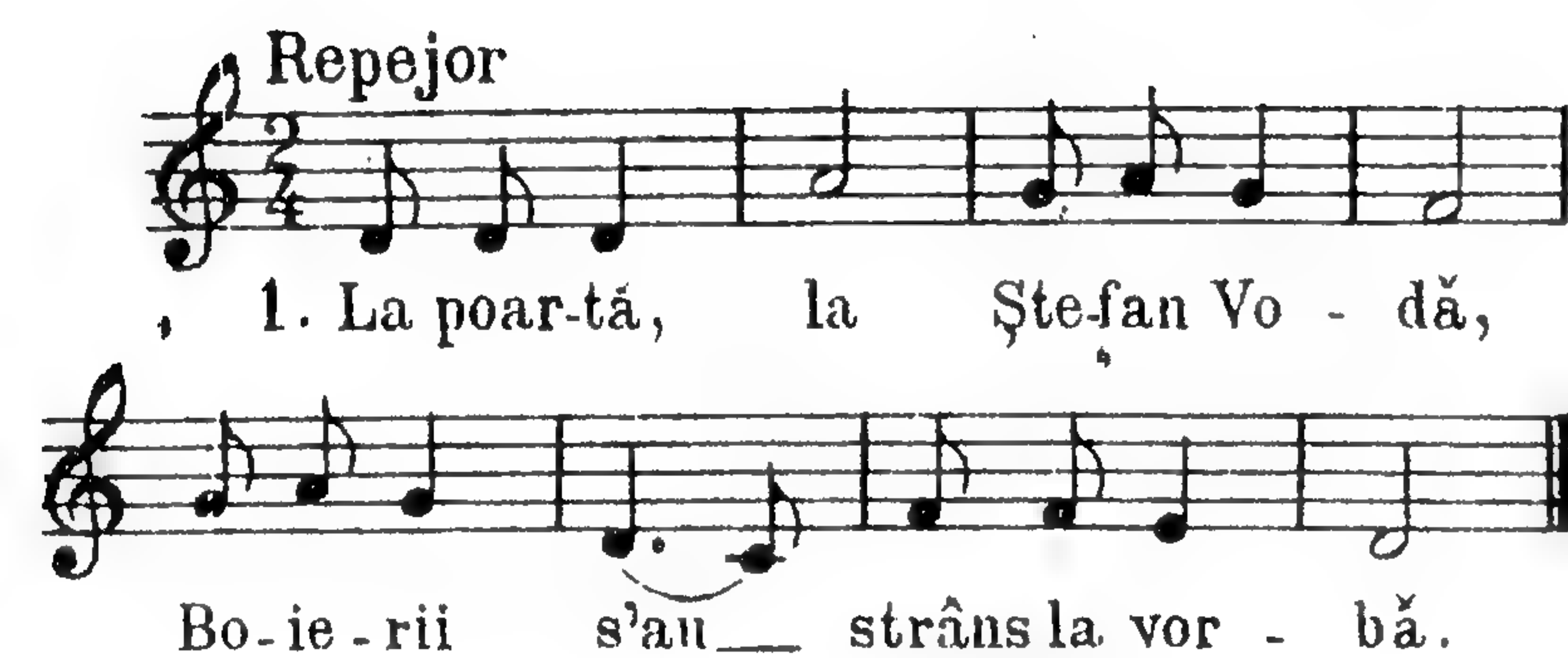
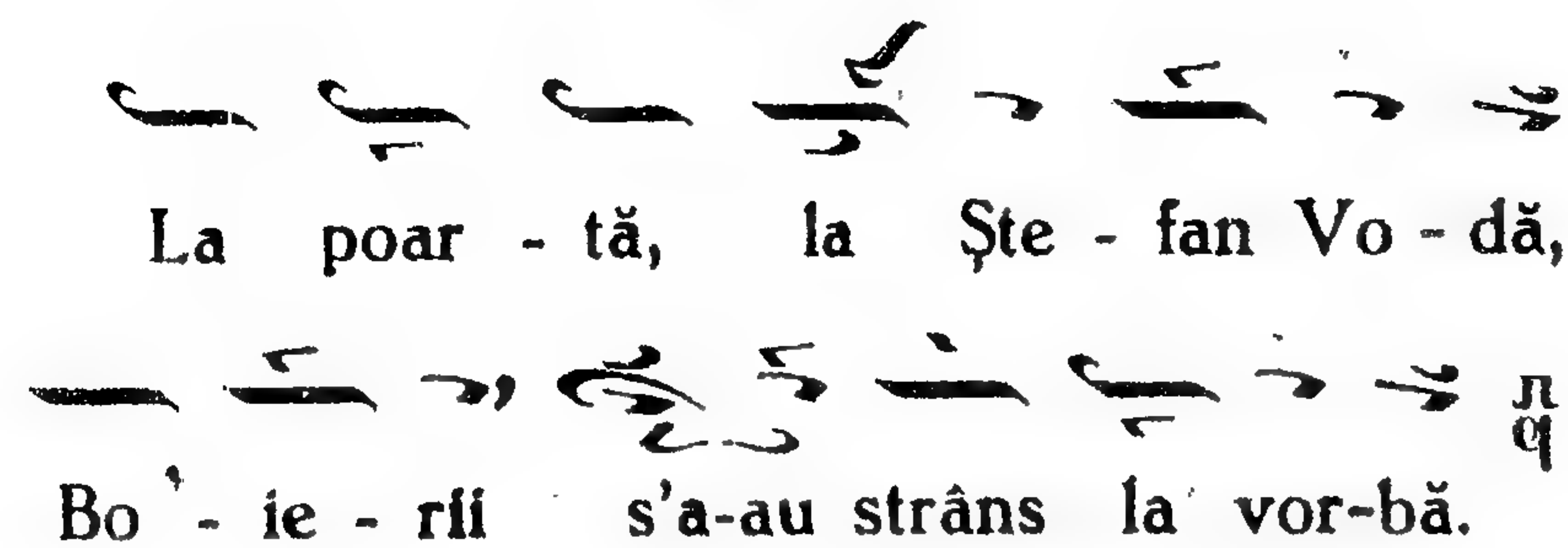
6.—Și, cu glasul de supus,  
A slăvit pe Domn/Isus.

\*) După versul întâi, Refrenul.



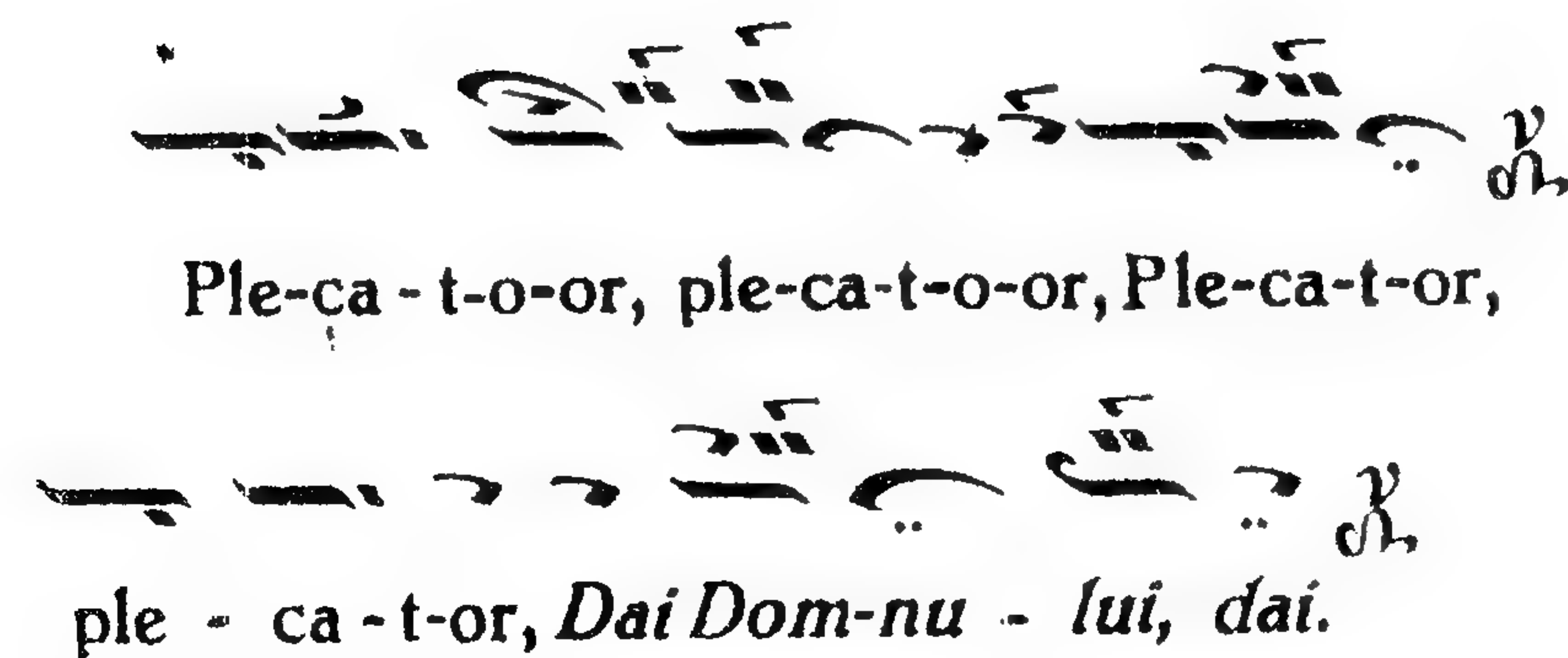
47

n q T



48

n q T



2.—Ceață de voinici\*)

3.—Pe cai pogănici,

4.—C'un colac de grâu

5.—C'o ploscă de vin.

6.—Din colac tăiară,

7.—Din ploscă 'nchinară,

8.—Din gură 'ntrebară:

9.—„Nu mi-ați, voi, văzut-u

10.—Fiul meu cel sfânt-u?”

11.—„Și de L-am văzut-u,

12.—Nu L'-am cunoscut-u!”

13.—„Lesne de-a cunoaște:

14.—Fețișoara Lui,

15.—Spuma laptelui;

16.—Ochișorii Lui,

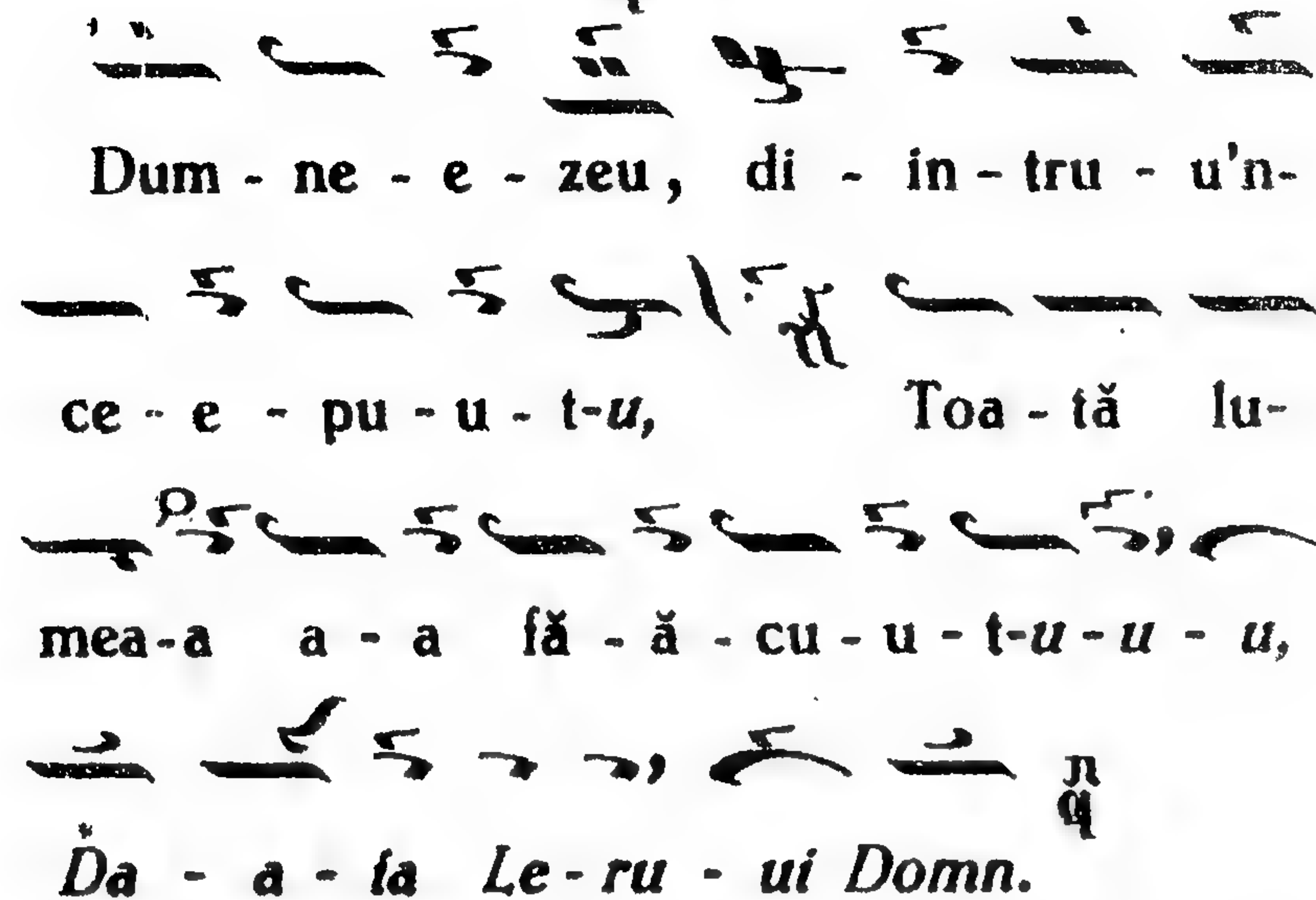
17.—Mura câmpului.”

\*) Fiecare vers se repetă;  
după repetiție, Refrenul.



49

♩ T



Mișcat



2.—Cerul sus l-a ridicat-u \*)

Și bine l-a răzimat-u.

3.—Pe patru stâlpi de argint-u.

Și frumos l-a 'mpodobit-u

4.—Tot cu stele mărunțele,

Cu luceferi printre ele.

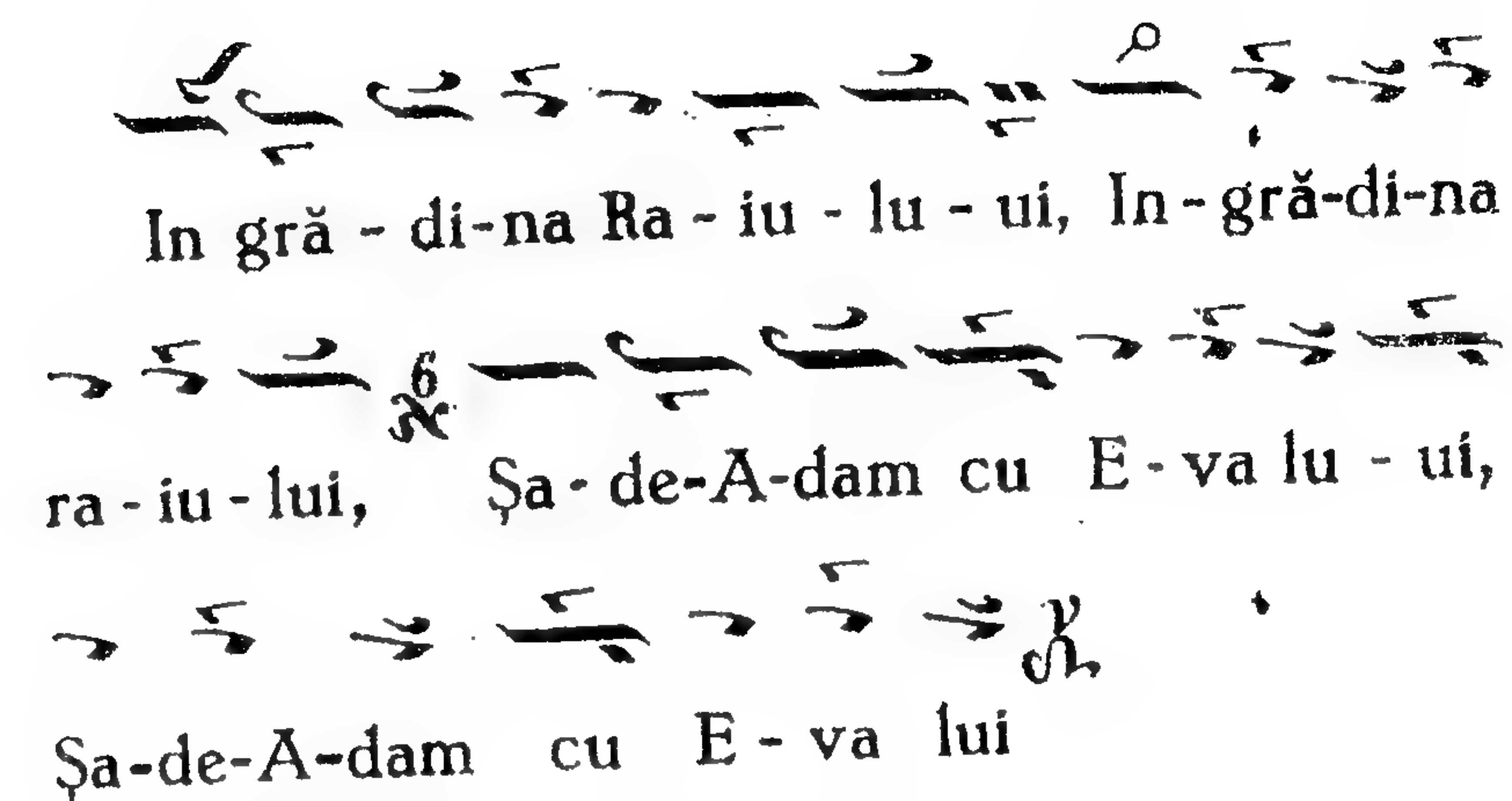
5.—Și cu luna cu lumina,

Soarele cu razele.

\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.

50

♩ T



Repejor

2.—Raiul, cu nesaț privind \*)  
Și din gur'asa grăind:3.—„Raiule, grădină dulce,  
De la tin', nu m'aș mai duce.

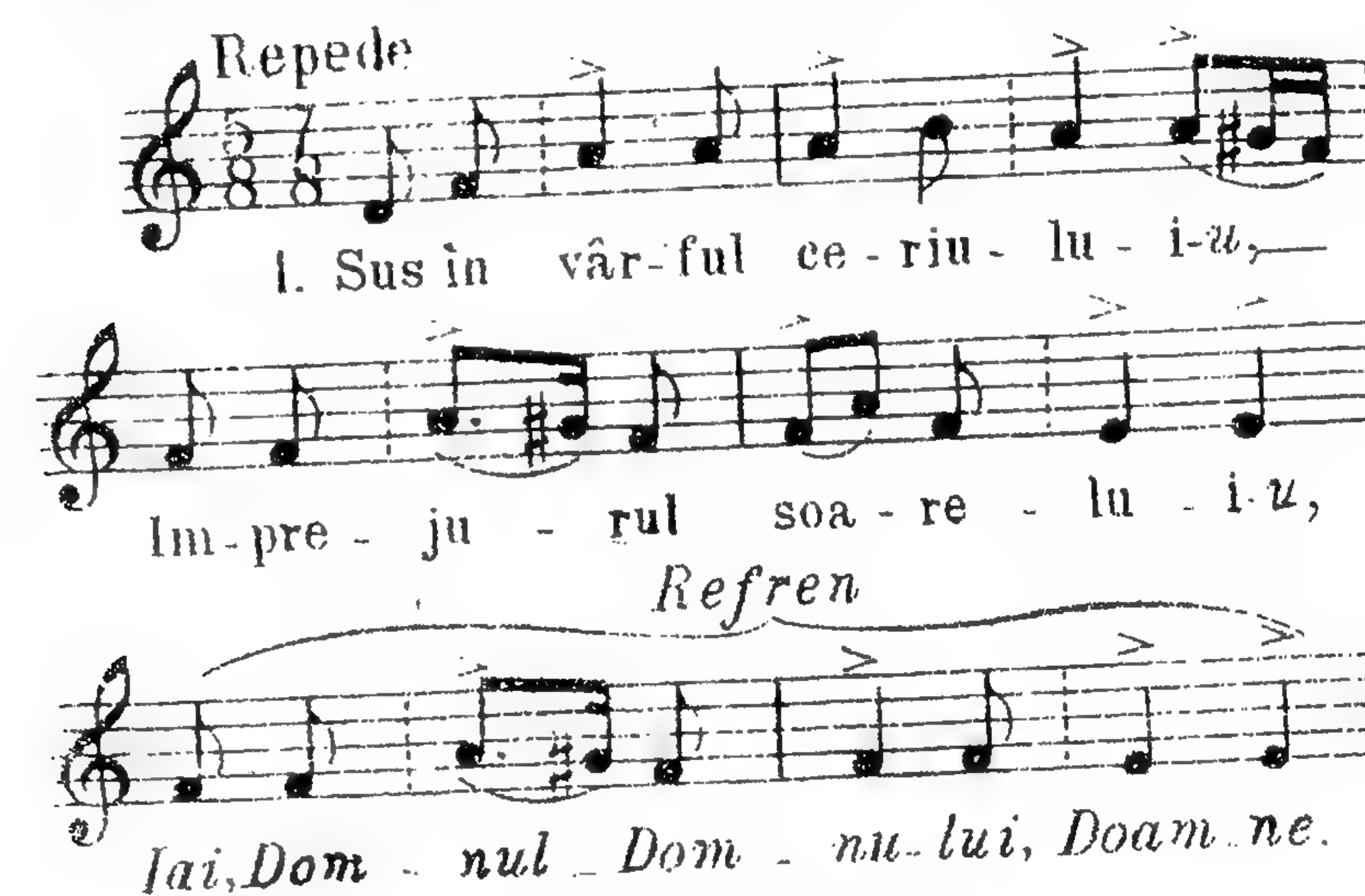
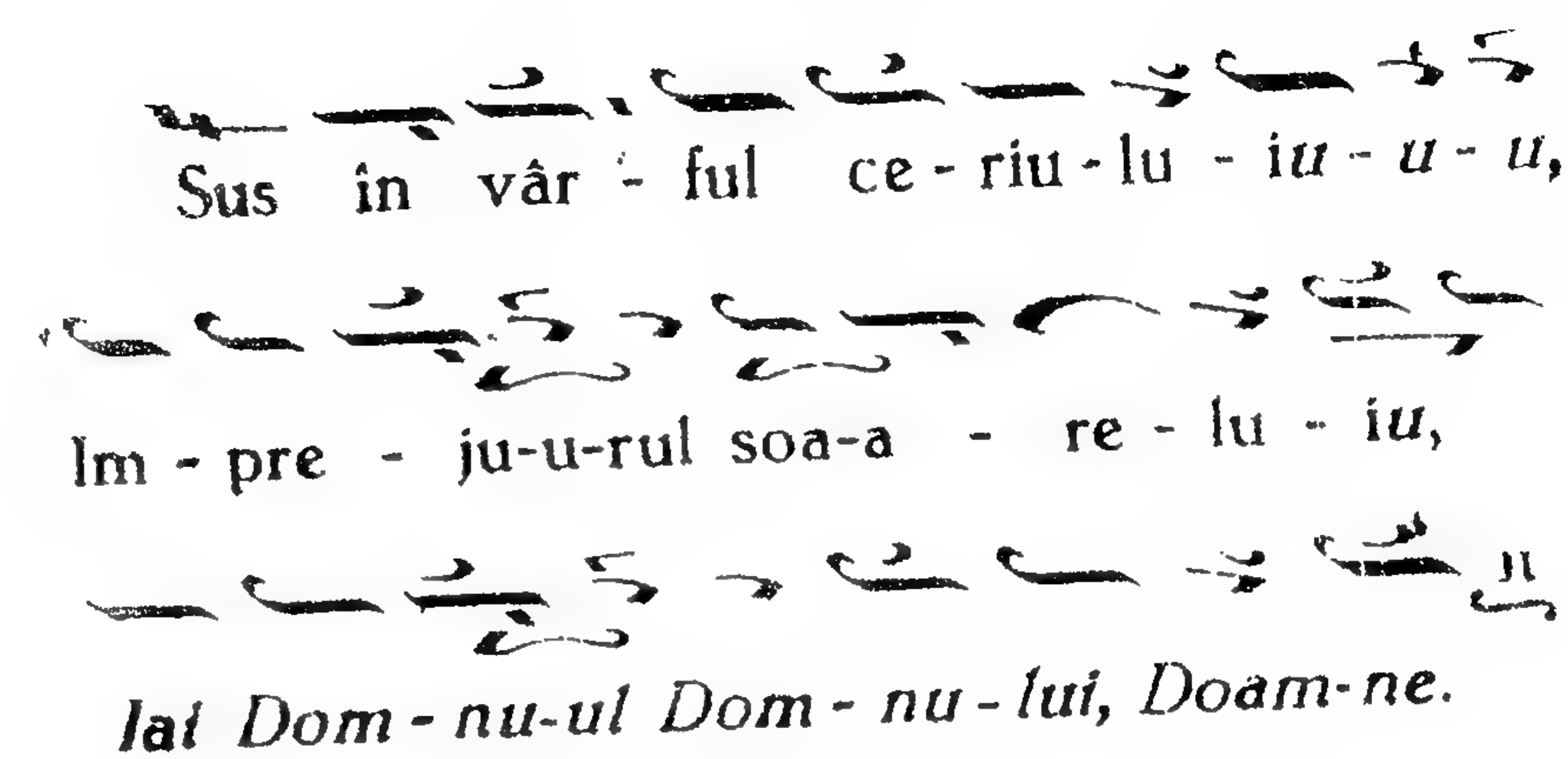
\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 4.—De mirosul florilor,  
Și ceara albinelor.
- 5.—De para făcliilor  
Și fumul tămâielor.“
- 6.—Dumnezeu îl judeca  
Cu mânie și grăia :
- 7.—„Știi, Adame, ce ți-am spus,  
Când în Rai slobod te-am pus.
- 8.—Nimica nu ți-am oprit ;  
Numai pomul Raiului.
- 9.—Tu măru'n gur'ai luat,  
Rău trupu'ți-ai veninat.
- 10.—Du-te,—Adame, dela mine,  
Tu te-ai lipsit de mult bine.
- 11.—Du-te din Raiul frumos  
In pământu'ntunecos, —
- 12.—Lasă Raiul cu dulceață, —  
Du-te pe pământ cu ceață“.
- 13.—„O, Evo, poamă amară,  
Să ieșim din Rai afară.
- 14.—O, vai, șarpe din pustie,  
Ce-mi făcuși acum mie ?
- 15.—Fire-ai, șarpe, blestemat,  
C'-ai băgat lumea'n păcat,
- 16.—Unde te-o găsi dormind,  
Capul să-ți fie zdrobit“.

## 51

Λ i ρ T



- 2.—Este un tron aurit-u  
Și cu stele inflorit-u. \*)
- 3.—In el șade Dumnezeu,  
De judecă servul său.
- 4.—Inaintea tronului-u  
Șade omul Raiului-u,
- 5.—„Știi, Adame, ce Ji-am spus-u,  
Eu în Rai când-u le-am dus-u ?

\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.



- 6.—Că le iert de a mânca  
Din pomii ce ți-i-oi da.
- 7.—Dar din unul n'am ierlat-u;  
Și tu, totuși, ai mâncat-u.
- 8.—Mură'n gură, tu băgași-u,  
Gura de ți-o'nveninași-u.
- 9.—Inima de ți-o 'nșelași-u  
Și'n păcate te-afundași-u.
- 10.—Că tot genul omenesc-u,  
De pe mărul pământesc-u.
- 11.—Pentru tine, moș Adame,  
Eu purtai piroane'n palme."
- 12.—Dară Adam se'ntrista,  
La pământ ingenunchia.
- 13.—Și de Domnul se ruga.—  
Iară Domnul întreba:
- 14.—„Cum, Adame, te-ai smintit-u,  
De-ai mâncat din pom oprit-u?"
- 15.—Și Adam a cuvântat-u:  
—„Șarpe galben s'a'ncercat-u,
- 16.—Mărul Evei de l-a dat-u;  
Iară Eva l-a gustat-u.
- 17.—Si-apoi mie mi l-a dat-u,  
Mi l-a dat de l-am mâncat-u."
- 18.—„Tu, Adame, ce-ascuțași-u,  
Pentru ast'le lepădași-u,
- 19.—Din cel Rai prea luminos-u,  
Colo 'n iadu'ntunecos-u."

52

n T



Co - lo sus pe - e lân - gă lu - nă,



Co - lo sus pe - e lân - gă lu - nă - ă,



Co - rin - de-ne, Doam-ne.

Repejor



1. Co-lo sus pe - lân-gă lu - nă, Co-lo sus

Refren



pe - lân-gă lu - nă, Co-rin-de-ne, Doam-ne.

2.—Este un scaun de odihnă, \*)

3.—Iar pe scaun, cine șade?

4.— —Șade, șade Maica Sfântă

5.—Cu'n fiu' frumos în brațe.

6.—Fiul plânge, Maica-i zice:

7.— —Taci, Fiule, taci, dragule,

8.—Că Ție mama Ți-a da-re

9.—Două mere, două pere

10.—Și Ți-i juca'n Rai cu ele:

11.—Și cheile Raiului.

12.—Și-i deschide și-i închide.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori,  
apoi Refrenul.



53

M. T

Co - o - o - lo'n um - bra po - o - o - mi -  
lor, Pa - a - asc o - i - le Do - o -  
om - ni - lor, Li - nu-i lîn și ia - ră  
lîn, Li - nu-i lîn și tot mai lî - n,  
Fru - un - ză ver-de ros - ma - rin.

Potrivit

1. Co - lo'n um - bra po - mi -  
lor, Pasc o - i - le dom - ni - lor,  
*Refren*  
Li - nu-i lîn și ia - ră lîn, Li - nu-i lîn și  
tot mai lîn, - Fru - ză verde ros - ma - rin.

2. -- Dar cu ele cine stă? \*)  
— Este Maica Precistă  
3. — Lângă ea e-un legănel  
Cu copilul sfânt în el.

\*) După fiecare strofă, *Refrenul*.

54

M. T

Sus în poar - ta - a Ra - iu - lui,  
Zi - u - rel de - e zi, Șa - de  
Mai - ca - a Dom - nu - lui, Zi - u -  
rel de - e zi.

Potrivit

*Refren I*

1. Sus în poarta Raiu-lui, Zi-u-rel de zi,  
*Refren II*  
Șa-de Maica Dom-nu-lui, - Zi-u-rel de - zi.  
2. — Cu fiul sfânt lângă ea; \*)  
Dar fiul tare plângea.

\*) La fiecare strofă, după versul întâi, *Refrenul I*, după versul ultim, *Refrenul II*.



3.—„Taci, fiule, nu mai plânge.

Că eu Ție Ți-oi aduce,

4.—Două mere argintele,

Să te joci, fiu!, cu ele“.

5.—Fiul sfânt așa zicea:

„Nu plâng, maică, de-aceea.

6.—Ci uită-le, maică'n jos,

Colo'n josu, mai din jos,

7.—De vezi fauri făurind

Mie, piroane făcând“.

8.—Și fiul sfânt tot plângea,

Maica sfântă-L mângăia:

9.—„Taci, fiule, nu mai plânge

Că eu Ție Ți-oi aduce,

10.—Două mere aurele

Să te joci, fiu!, cu ele.“

11.—Fiul sfânt așa zicea:

„Nu plâng, maică, de aceea.

12.—Ci le uită, maică'n sus,

Colo'n susu, mai în sus,

13.—De vezi bărdași bărdând

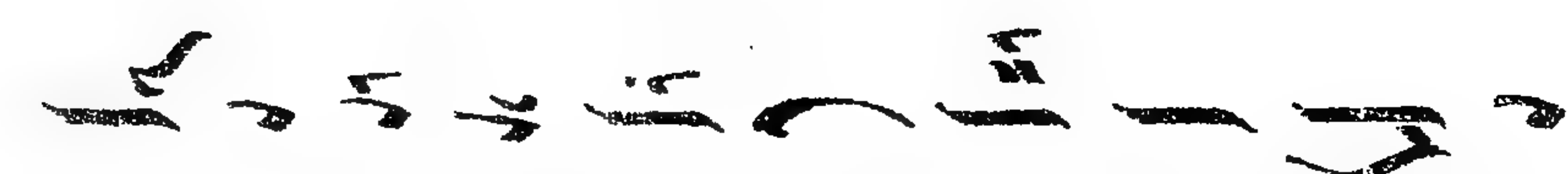
Și mie cruce făcând.“

55

*p* *T*



Sus 1 - în poar - ta - a Ra - iu - u - lu - ul,



Flo - ri - le dal - be, flori de mă - ăr, Flo -



ri - le dal - be, flori de măr.

*Mișcat*

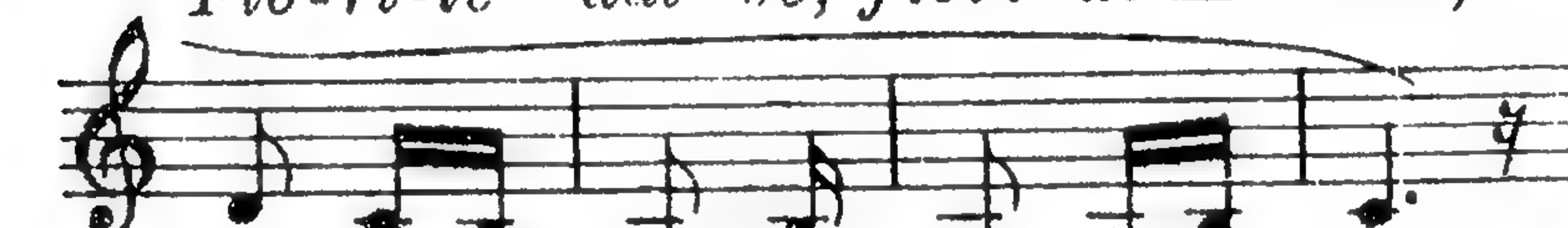


1. - Sus în — poar - ta — Ra - iu — lui, —

*Refren*



Flo - ri - le dal - be, flori de — măr, —



Flo - ri - le dal - be, flori de — măr

56

*p* *T*



Sus la poar - ta Ce - e - ru - u - lui,



Șa - de - e Mai - ca Do - om - nu - u - lui.

*Repejor*



1. Sus la poar - ta Ce - ru - lui,



Șa - de — Mai - ca Dom - nu - lui.



57

v. T

Zori, zori, zori, dal-be su-ro-ori,

Zori, zori, zori, dal-be su-rori, Nu pă-

ziți cu zo-ri-le-e, Nu pă-ziți cu

zo-ri-le.

Repejor



1. Zori, zori, zori, dal-be su-rori, Zori, zori,

zori, dal-be su-rori, Nu pă-ziți cu zo-ri-

le, — Nu pă-ziți cu zo-ri-le.

2.—Pe câmpu' cu florile, \*)  
Dumnezeu cu oile,

3.—Pe fânețe jidovească;  
Nime'n lume nu-L văzu.

4.—Num'o fată de jidov;  
Ea cofa 'n mân' o luat.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

5.—Și la ap'a alergat,  
Fața albă a spălat.

6.—Și 'napoi că s'a 'nturnat  
Și în sat că a intrat.

7.—Iar aci cum a sosit,  
Către Jidovi a grăit:

8.—„Sculați, Jidovi, nu dormiți,  
Că voi nici nu bănuți.

9.—Cum vă pasc fânețele  
Și vă beau isvoarele.”

10.—Fata astfel de-a strigat,  
Jidovii s'au adunat.

11.—Cu securi și cu topoare,  
Pe Dumnezeu să-l omoare.

12.—Dar Dumnezeu, ca un Sfânt,  
A dat o ploaie cu vânt.

13.—Și-o ceață până'n pământ,  
Pe jidovi i-a potopit.

58

v. T

Pe ră-tul cu flo-o-ri-le-e-re,

Hai, lă-rui, Doam-ne, Pe

ră-ă-tul cu flo-o-ri-le.



Repejor

1. Pe ră-tul cu flo-ri - le - re, Hai, lă-rui,

Doam-ne, Pe ră-tul cu flo-ri - le.

59

K T

Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - t-u,

Co - bo - ri - t-a, co - bo - rit,

Cri - stos, de nu se nă - ștea - a,

Lu - mea ia - du - lui e - ra.

Repejor

1. Co - bo - ri - t-a, co - bo - ri - t-u,

Refren

Co-bo-ri-t-a, co-bo-rit, Cri-stos, de nu se nă-ștea, — Lu-mea ia-du-lui e - ra.

- 2.—Un domn din cer, pe pământ-u; \*)
- 3.—Când la pământ ajungea,
- 4.—Jidovii la El fugea;
- 5.—Și L-au prins, și L-au legal-u,
- 6.—Și L-au dus la Țelegrad-u,
- 7.—La curțile lui Pilatu-u.
- 8.— —Măi Pilate, ieși afară,
- 9.—Pe-aiestă ni-L răstignește;
- 10.—Că de nu-L-ai răsligni,
- 11.—Nouă 'mpărat, nu ne-i fi.
- 12.—Pilat, rău s'a supărat-u,
- 13.—Lui Cristos trei pălmi l-o dat-u,
- 14.—De haine L-o desbrăcat-u,
- 15.—Pe cruce L-o așezat-u;
- 16.—Iosif L-o înmormântat-u,
- 17.—Dar noaptea El o 'nviat-u
- 18.—Și pe noi ne-o mântuit-u.
- 19.—Să fie 'n veci preamărit-u.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

60

K T

Pe sub lu - nă, pe - e sub soa - a - re,

Flo - ri - le dal - be de măr, Mi s'a - ra - t'o

co - o - ră - bioa - a - ră, Flo - ri - le dal - be

de măr.



Repejor

1. Pe sub lu-nă, pe sub soa-re,  
*Refren I*  
 Flo-ri-le dal-be de măr. Mi s'a-ra-tio  
*Refren II*  
 co-ră-bioa-ră, Flo-ri-le dal-be de măr.

2.—Corăbioara cine-o poartă? \*)  
 —Şapte jidovi d'ăi bătrâni.

3.—Corăbioara ce-mi-aduce?  
 —Pe Isus Cristos L-aduce.

4.—Nu-L aduce să mi-L crească,  
 Şi-L aduce să-L muncească.

5.—'Ntâia muncă ce l-a dat?  
 —Cu trestia L-a 'nţepat.

6.—A doua muncă ce l-a dat?  
 —Cu oţet L-a adăpat.

7.—A treia muncă ce l-a dat?  
 —Pahar verde veninat.

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

## 61

Δ i ∅ T

Scri-să-i sti-re, mă-nă-ăs-ti-re,  
 Iai, Do-om-nul Dom-nu-lu-ui, Doam-ne,  
 Cu al-ta-rul, jos pe-e ma-re-e,  
 Iai, Do-om-nul Dom-nu-u-lu-ui, Doam-ne.

Repede

1. Scri-să-i sti-re, mă-nă-sti-re,  
*Refren*  
 Iai, Dom-nul Dom-nu-lui, Doam-ne,  
 Cu al-ta-rul jos pe ma-re.

*Refren*

Iai, Dom-nul Dom-nu-lui, Doam-ne,  
 Cu al-ta-rul jos pe ma-re.

*Refren*

Iai, Dom-nul Dom-nu-lui, Doam-ne.

2.—Cu uşile către soare. \*)

Cu fereşti uieşile.

3.—Slujba sfântă, cine-o cântă?

—Cânt'o Toma Proorocul.

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.



- 4.—Și cu Petru diaconul.  
Sfânta slujbă cin'o ascultă?
- 5.—Ascult'-o Sfânta Maria  
C'un Fiul micuț în brațe.
- 6.—Fiul din gură-mi grăia:  
—«Maica mea și draga mea.
- 7.—Până slujb'o ascultași.  
Grele lacrimi lăcrămași.
- 8.—De grele-'s ca pietrele,  
De mari-'s ca merele,
- 9.—De fierbinți, ca focurile,  
Unde pică, Fiu beșică,
- 10.—Unde cade, Fiul arde.»  
Maica din gură grăia:
- 11.—«Dar cum eu n'-oi lăcrăma?  
Trei esteri, trei meșteri mari
- 12.—În pădure se duceau,  
Estereau și meștereau
- 13.—Casa Ta și crucea Ta»,  
«Fie, maică, fie, dragă,
- 14.—Ei pe noi ne-or chinui  
Trei zile cu nopțile.
- 15.—Noi pe ei i-om chinui  
Până lumea că mi-o fi.
- 16.—Sufletele le-om lua  
Și noi, Maică, pune-le-om
- 17.—În văpaia focului,  
În amarul fumului.»

62

n T  
q

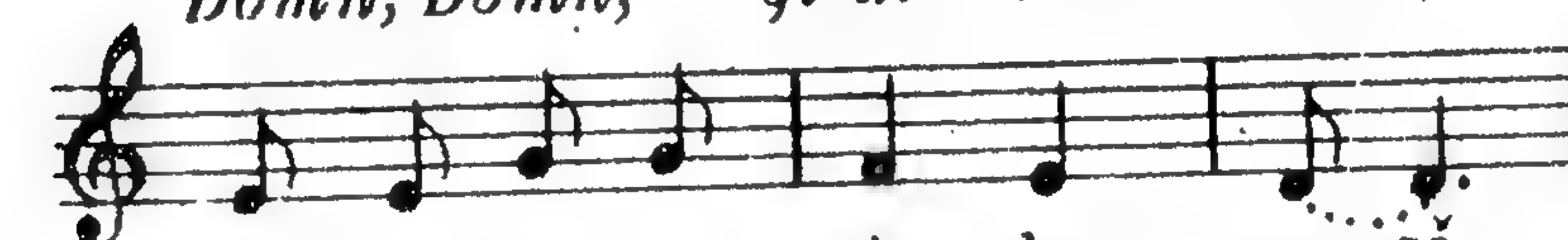
Când ci - na Cris-tos la ma - să, *Domn,*  
*Domn, și-al nost Domn,* Când ci - na Cris-tos  
la ma - să.

Repejor



1. Când ci - nă Cri - stos la ma - să,

Refren

*Domn, Domn, și-al nost Domn,*

Când ci - na Cri - stos la ma - să.

2.—Izrailii'n jur de casă. \*)

3.—Iuda'n casă mi-a tunat-u,

4.—La Cristos s'a închinat-u.

5.—„Dați-mi treizeci de arginți,

6.—Să vi-L dau, să-L răstigniți.”

7.—Și-L luară și-L duseră,

8.—Dela Ana la Caiafa.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori,  
între întâla și a doua oară intercalându-se  
Refrenul.



- 9.—Si-acolo L-au răstignit-u,  
 10.—Pe cruce de brad L-au pus-u,  
 11.—Cu sulița L-au străpuns-u,  
 12.—Apă și sânge au curs-u,  
 13.—Soarele s'a 'ntunecat-u,  
 14.—Luna'n sânge s'a schimbat-u,  
 15.—Pietrile s'au despiciat-u.

63

x. F

Dum - ne - zeu um - bla, Sfin - ții 'L-i-in-  
 tre - ba. Che-ia Ra-a - iu - lui, Ra - za  
 soa - re - lui, Gră - ul ce-el cu - rat,  
 Vi - nul stre - e - cu - rat, Ra - za soa-a-  
 re - lui, Che - ia Ra - iu - lui.

Repede

1. Dum-ne-zeu um-bla, Sfin-ții'L-in-tre-ba.

Refren I

Che-ia Ra-iu-lui, Ra-za-soa-re-lui,

Gră-ul cel - u - rat, Vi-nul stre-cu - rat,  
 Ra-za soa-re-lui, Che-ia Ra-iu - lui.

Refren II

- 2.—Mirul Tău cel Sfânt,  
 Cel sfânt pre pământ, \*)  
 Din ce sunt făcute,  
 De-s așa plăcute?»
- 3.—«Voi prea bine știți;  
 Si ce mai voiți?  
 Bine, foarte bine,  
 Căci ați fost cu mine.
- 4.—Că noi am eșit  
 La câmp părăsit,  
 Sus la Rusalim-u,  
 Ca să mai privim-u
- 5.—Câmpuri fără roduri  
 Grâne fără spicuri  
 Și vii fără vinuri  
 Și flori fără miruri.
- 6.—Noi ne-am dat din cale  
 La fântână'n vale,  
 Rece vântișor-u,  
 Pallin gălbior-u.

\*) După al doilea vers al fiecărei strofe, Refrenul I; după al patrulea, Refrenul II.



- 7.—Sub frunza mărunță,  
La umbra rotundă,  
Voi v'ați adăpat,  
Eu am'nsetoșat.
- 8.—Voi v'ați și culcat.  
Eu am'custojat-u;  
Câinii de evrei,  
Mânioși ca lei,
- 9.—Au și auzit,  
La noi au venit;  
Voi toți ați scăpat,  
Dar eu m'-am lăsat,
- 10.—Să pat pentru voi,  
Și turma de oi.  
Și ei Mă legară  
Și prins Mă purtară,
- 11.—Până la Pilat,  
La casa de sfat;  
Legea Mi-o spunea,  
Din lege eșia.
- 12.—Să fiu răslignit  
Și baljocorit  
Pe cruce de brad,  
Precum vrea Pilat.
- 13.—Apoi Mă'ncingea,  
Tare Mă strângea  
Și Mă chinuia;  
Carnea jos pica.
- 14.—Pe unde pica,  
Grâu bun se făcea.  
In mâini, in picioare,  
Mi-au bălul piroaie.

- 15.—Cu cui de oțel,  
Dând cu mai de fier.  
Și de ce bătea,  
Sângele țâșnea.
- 16.—Pe unde pica,  
Vin bun se făcea.  
Și spini aduna  
Și Mă 'ncununa,
- 17.—Tare Mă 'mpungea  
Sudoare curgea;  
Pe unde pica,  
Miruri înfloreă.»

64

♩ T



O, I - su - se, lu - me dul - ce, O, I - su - se,

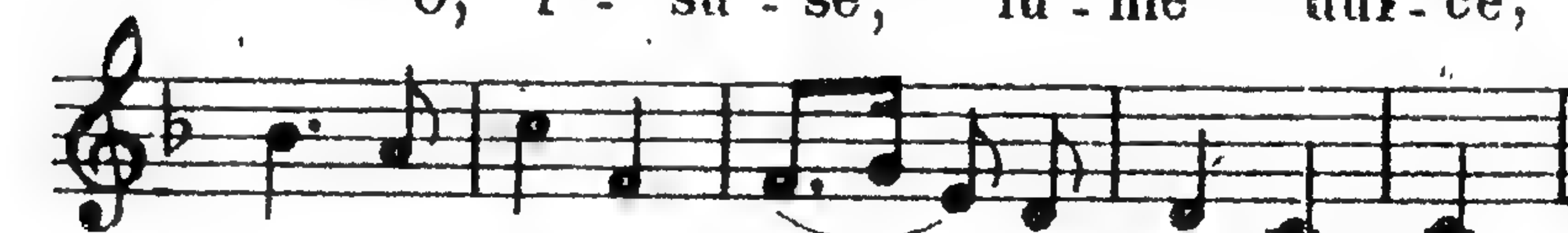


lu - u - u - me dul - ce.

Potrivit



O, I - su - se, lu - me dul - ce,



O, I - su - se, lu - me dul - ce.

2.—Te-ai spășit pe Sfânta cruce \*).

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 3.—Și Te-ai dat în chip de rob,
- 4.—Și ne-ai scos pe noi din foc.
- 5.—Și te-ai dat în chip de slugă,
- 6.—Și ne-ai scos pe noi din muncă.
- 7.—Și Te-ai dat în chip de-argat,
- 8.—Și ne-ai scos pe noi din iad.
- 9.—Doamne Isuse Cristoase,
- 10.—Tu ești raza prea frumoasă
- 11.—Și soare prea luminos.
- 12.—Iar nașterea lui Cristos
- 13.—Să ne fie de folos.

65

♩ T



Sus, Doam-ne-e, la - a Ră-să-ri - tu-u,



Dom-nu-lui, Doam-ne, Sus, Doam-n - e - e,



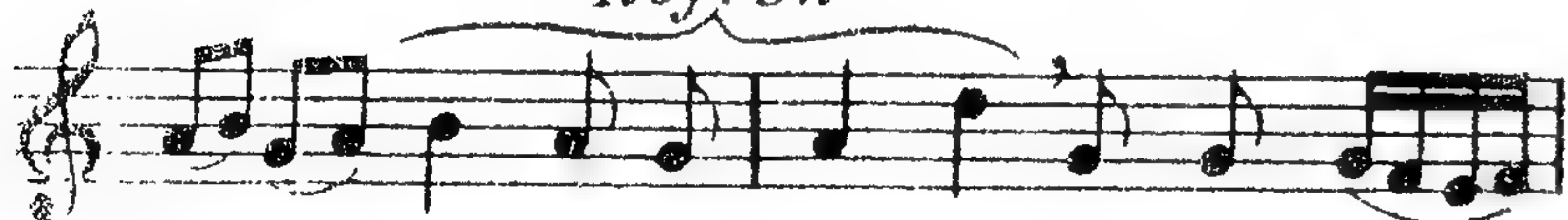
la - a - a - a Ră - să - ri - tu.

Potrivit

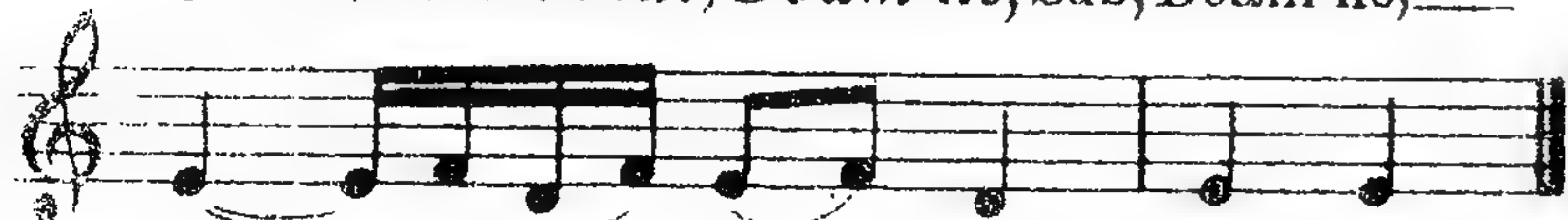


1. Sus, Doam - ne, — la — Ră - să -

Refren



ri - t-u, Dom-nu-lui, Doam-ne, Sus, Doam-ne, —



la — Ră - să - ri - t-u

- 2.—La măr roșu înflorit-u \*)
- 3.—Greu îi Domnul de-adormit-u;
- 4.—Florile L-au năpădit-u
- 5.—Mai pe față, mai pe brațe,
- 6.—Mai pe dalba-l de peliță.
- 7.—Nu se putea pomeni,
- 8.—Până, Doamne, cine-mi vine?
- 9.—Doi puicuți de turturele
- 10.—Cu glasul de feciorele.
- 11.—Cum veniră, se luară,
- 12.—Jos pe mare se lăsară,
- 13.—Apă'n d'aripi de-și luară,
- 14.—Sus la cer se înălțară,
- 15.—Pe pomet de se lăsară,
- 16.—Rana-l sfânt'-o rourară;
- 17.—Nu-L putură pomeni,
- 18.—Până, Doamne, ce-mi veni?
- 19.—Doi puicuți de golumbei
- 20.—Cu glasul de fecioarei;
- 21.—Jos la cap de se lăsară,
- 22.—Rana-l sfânt'-o vânturară;
- 23.—Nu-L putură pomeni,
- 24.—Până, Doamne, ce-mi veni?
- 25.—Vine-o dalbă fecioriță
- 26.—Trăgânând din flueriță;

\*) Flecarea vers se cântă de două ori;  
după întâia oară se cântă Refrenul.



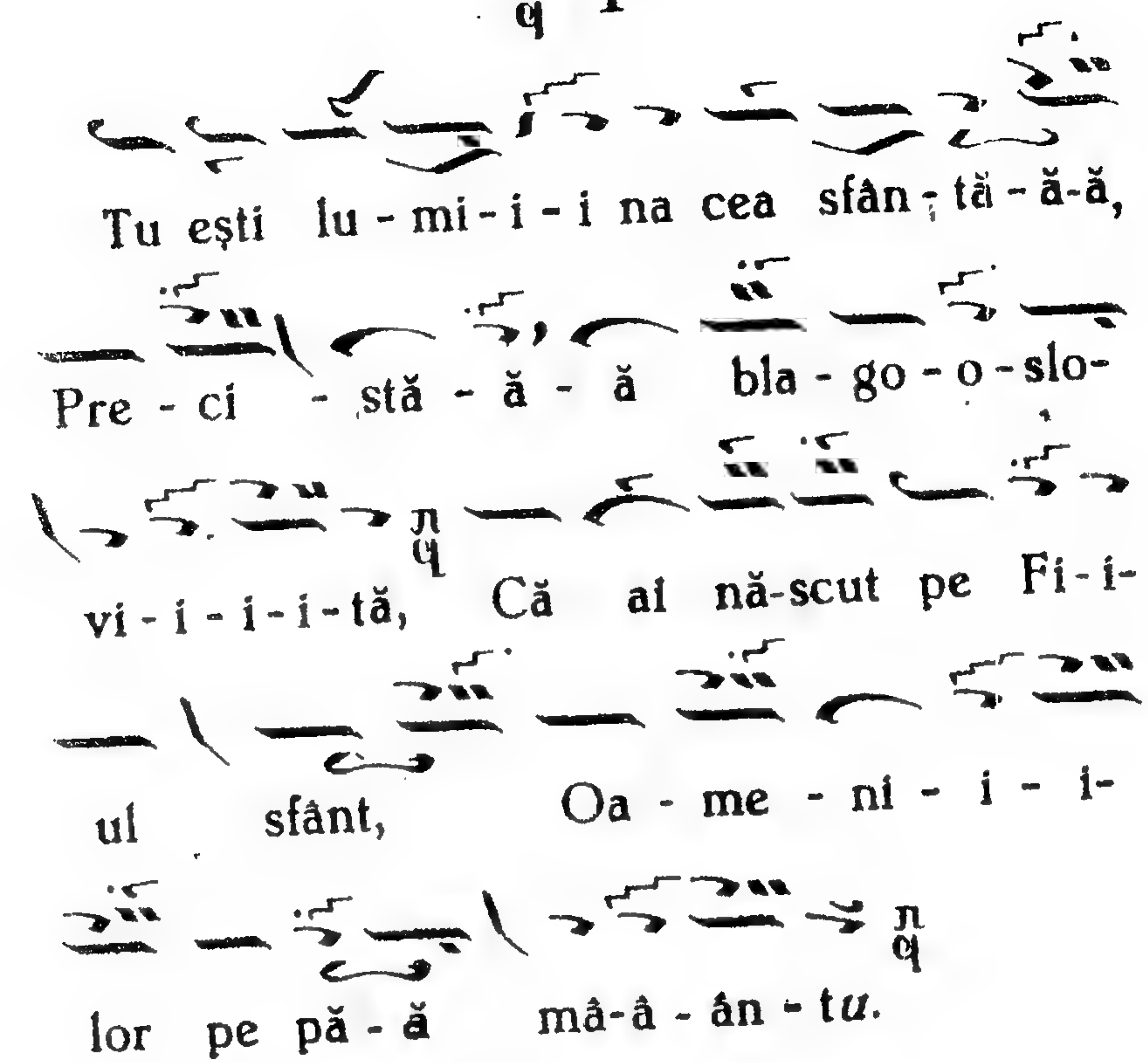
- 27.—Fluerița trăgăna,  
 28.—Domn din somn se pomenia  
 29.—Și din grai așa grăia:  
 30.— — „Fire-ai, fică, d'-alduită,  
 31.—De mine, de Maica Sfântă;  
 32.—Și te-ai, fică, mărită,  
 33.—Mai departe prin cetate,  
 34.—Cu Domnu'n vecinătate“.—  
 35.—Și te, fică, veselește,  
 36.—Că colinda nu mai este.—



COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ  
 CRĂCIUN  
 (lumești)



66

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Tu ești lu - mi - i - i na cea sfân - tă - ă - ă,

Pre - ci - stă - ă - ă bla - go - o - slo -

vi - i - i - i - tă, Că ai nă - scut pe Fi - i -

ul sfânt, Oa - me - ni - i - i -

lor pe pă - ă mâ - â - ân - tu.

Rărișor



1. Tu ești lu - mi - na cea

sfân - tă, — Pre - ci - stă — bla - go - slo -

vi - tă, Că ai nă - scut pe Fi -

ul Sfânt, Oa - me - ni - lor pe pă - mân - t - u.



- 2.—Tu ești cinste îngerească  
Și slavă apostolească,  
Biruința striestrească,  
Nădejdea călugărească.
- 3.—La toți sfinții ești cunună  
Cu cocon fiu împreună;  
Toți se satură cu tine,  
De dumnezeiască pâine.
- 4.—Tu ești isvor de viață,  
Adăpi bine cu dulceață;  
Și ești Maic'adevărată,  
C'ai născut fiu făr'de tată.
- 5.—Mai întâi și mai cinstită,  
De cât soarele mai sfântă.  
Intru totul ești sfințită,  
De David ești prorocită.
- 6.—De 'nțeleptul Solomon  
Și de sfântul Ghedeon.  
Ești ieslea sălășluită  
Și cartea pecetluită.
- 7.—Cartea ne scrie cu dreptii,  
Unde doresc înțeleptii.  
Și de-acum până 'n vecie  
Mila Domnului să fie.



67

♩ T



Hai, cu to - ții să su - i - m-u,



Ho - ia - lăr și-a - lă - rui, Doam-ne,



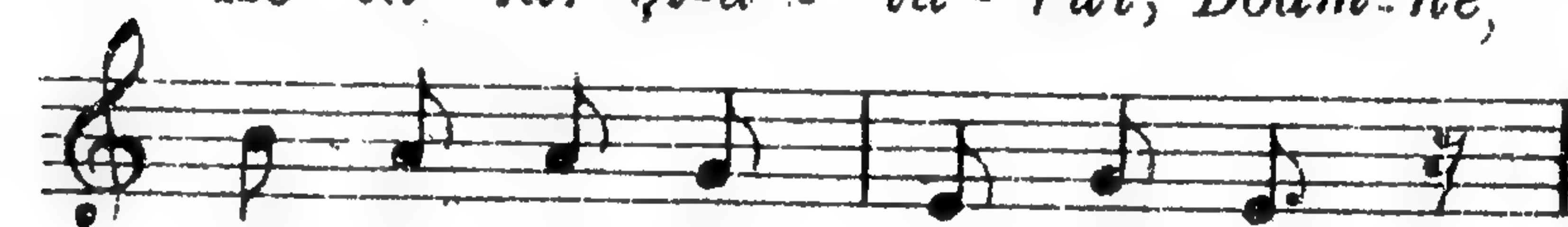
La o - ra - șul Vi - fla - im.



1. Hai, cu to - ții să su - i - m-u,



Ho - ia - lăr și-a - lă - rui, Doam-ne,



La o - ra - șul Vi - fla - im.

2.—Că acolo nu e nime \*)  
Num'o fată, fecioriță.

3.—Fată ești și fat'ai fost-u  
Și-ai dat jăă la Cristos-u.

4.—Și le-ai îmbrăcat în soare  
Și îi luna sub picioare.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.



68

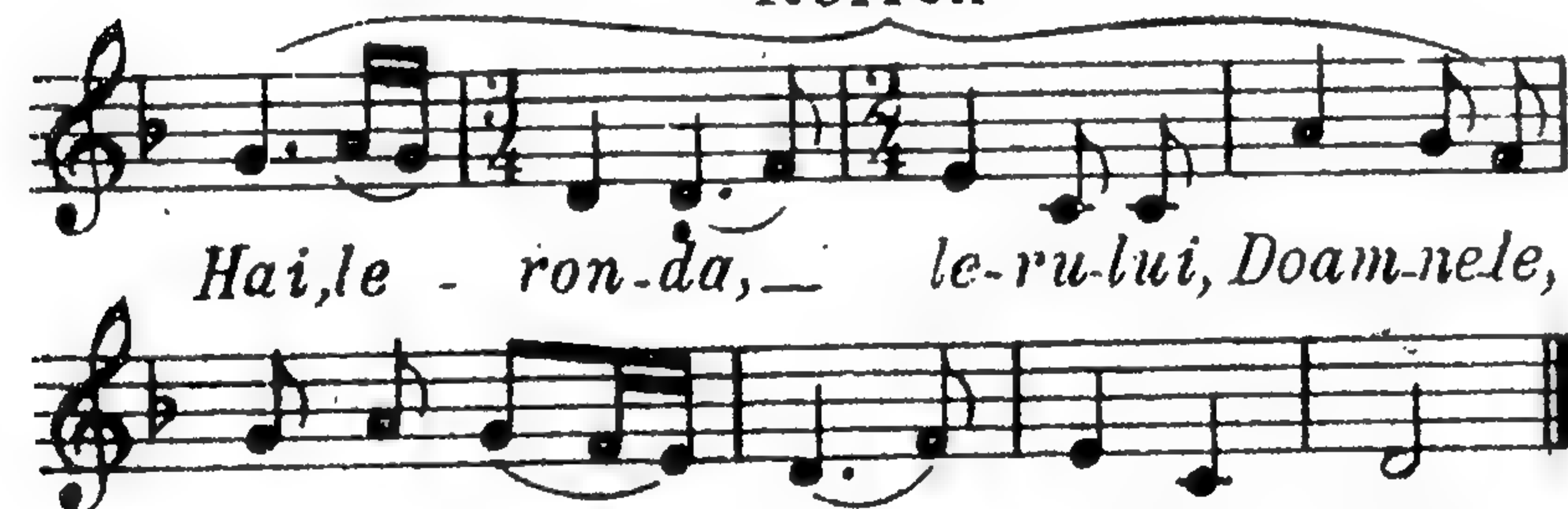
q T

La vâr - ful la - a no - uă me - ri - i,  
 Ha! le - e - ron - da - a, le - ru - lui,  
 Doam-ne-le, Mi-ar - de no - o - uă - ă lu-  
 mă - nări.

Rărișor



1. La vâr-ful la no-uă me-ri,—  
 Refren



Hai, le - ron-da, — le-ru-lui, Doam-nele,  
 Mi-ar-de no - uă — lu - mă - nări.

2.—Iar din nouă lumânări,\*)  
 Pică nouă picături.

3.—Iar din nouă picături,  
 Ruptu-s'au și faptu-s'au.

4.—Ruptu-s'au și faptu-s'au  
 Râu de vin și-altul de mir.

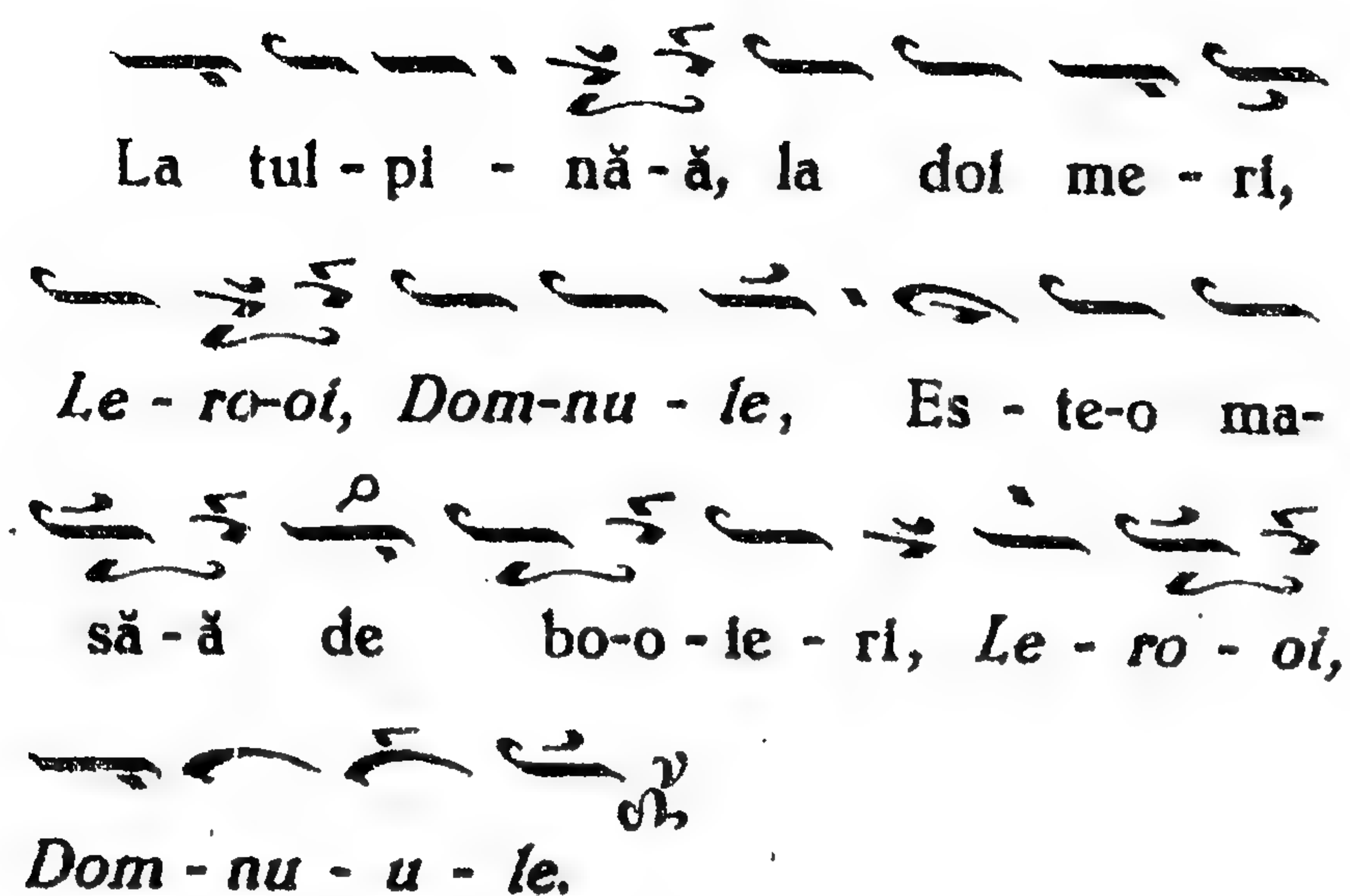
\*) După versul întâi se cântă Refrenul

- 5.—Dar în râu cin'se scălda?  
 —Scaldă-se Bun Dumnezeu.
- 6.—Se scălda-ră, se'mbăia-ră,  
 'N-apă lină se clăti-ră,
- 7.—Cu sfânt mir se mirui-ră  
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
- 8.—Mai în jos de Dumnealui,  
 Scaldă-se și Sfânt Vasile.
- 9.—Se scălda-ră, se 'mbăia-ră,  
 'N-apă lină se clăti-ră,
- 10.—Cu sfânt mir se mirui-ră  
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
- 11.—Mai în jos de Dumnealor,  
 Scaldă-se Sfântul Ion.—
- 12.—Se scălda-ră, se 'mbăia-ră  
 'N-apă lină se clăti-ră,
- 13.—Cu sfânt mir se mirui-ră  
 Și 'n veșmânt se primeni-ră.
- 14.—Mai în jos de Dumnealor,  
 Scaldă-se și Moș Crăciun.
- 15.—Se scălda-ră, se 'mbăia-ră,  
 'N-apă lină se clăti-ră,
- 16.—Cu sfânt mir se mirui-ră  
 Și'n veșmânt se primeni-ră.
- 17.—Busuioc verde pe masă,  
 Rămâi, gazdă, sănătoasă.



69

R. T



Repejor



1. La tul - pi - nă, — la doi me - ri,

Refren I



Le - ro - oi, — Dom - nu - le, E - ste - o ma - să —

Refren II



de bo - ie - ri, Le - ro - oi, — Dom - nu - le.

2.—N'apucară de'nchinară, \*)  
 Nici din masă nu luară.

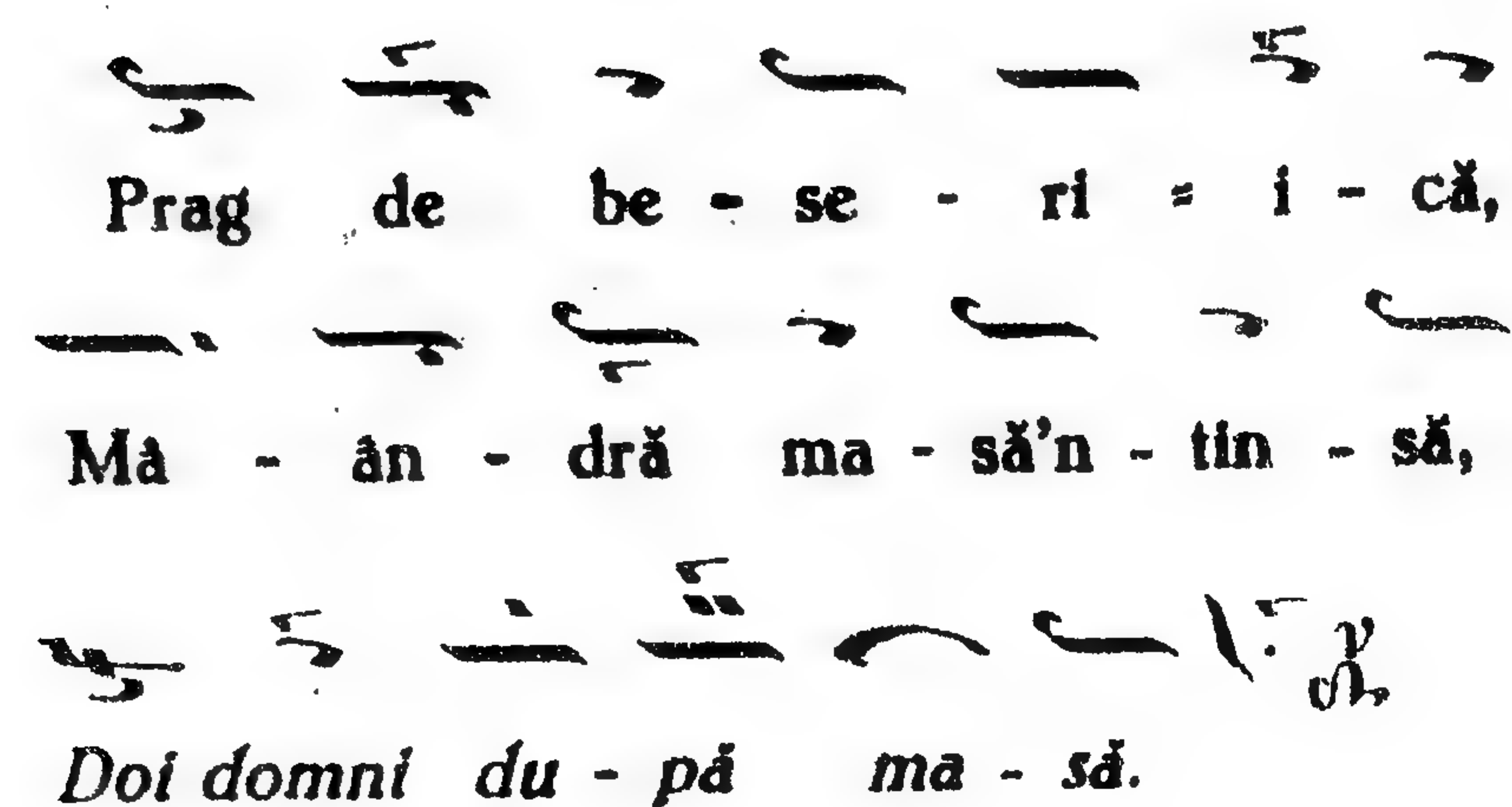
3.—Văzur' un păun călare  
 Alb ca fulgu' de ninsoare.

\*) După versul întâi al fiecărei  
 strofe, Refrenul I; după al doilea, Re-  
 frenul II.

- 4.—Calu' murg și șeaua verde,  
Fuge de nici nu se vede,
- 5.—Din copite fulgerând,  
Din potcoave scăpărând
- 6.—Și pe nări foc aruncând,  
Pământul cutremurând.
- 7.—Cine, mare, cin' să fie:  
— E Ilie, Sântilie.—
- 8.—Vine iute cu mânie  
Și împarte de vecie,
- 9.—Pământul cu fulgerul  
Și cerul cu tunetul.
- 10.—Și, o, Doamne, mila Ta,  
Cate spre zidirea Ta!
- 11.—Întru mulți ani fericiți  
Și pe noi să ne cinstiți.

70

R. T







1. Prag de be-se - ri - că, Mân - dră ma-să'n-

*Refren*



tin - să, Doi domni du - pă ma - să.

2.—Beau și libovesc-u

Trei zile deplin-u. \*)

3.—Și ei nu se știu,

Care și-și mai mare.

4.—Iion Sântion-u:

— Pot să fiu mai mare

5.—De noi, de-amândoi;

Că cât ai născut-u,

6.—Din iesle de boi-u,

Io mi Te-am luat-u

7.—Pe dalb braț al meu

Și Te-am dus la râu,

8.—La râu la Iordan-u

Și te-am botezat-u.

9.—Nume Ți-am d'aflat-u

Și Ți mi l-am dat-u:

10.—Domnul cerului-u

Și-al pământului-u.

\*) După fiecare strofă se cântă *Refrenul*.

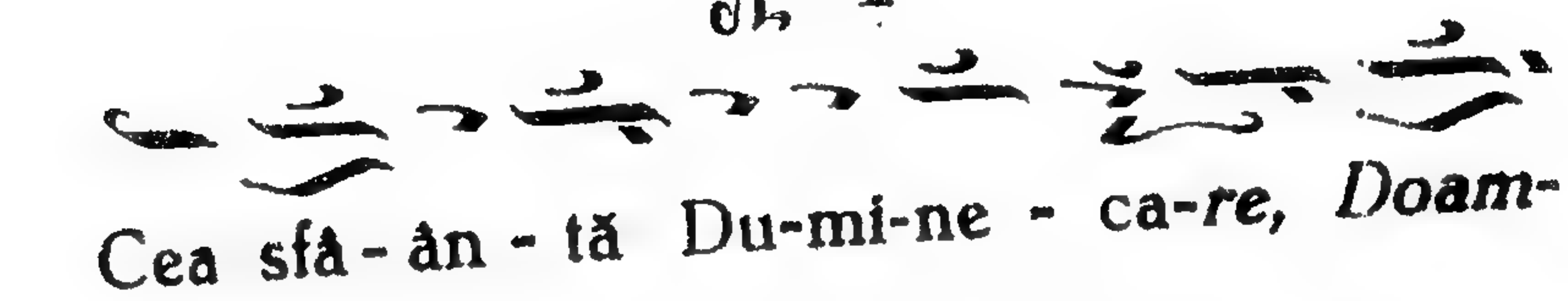
11. Cerul să-l domnești-u,  
Creștini să-mi hrănești-u;

12.—Să-i faci din păgâni,  
Din păgâni creștini.

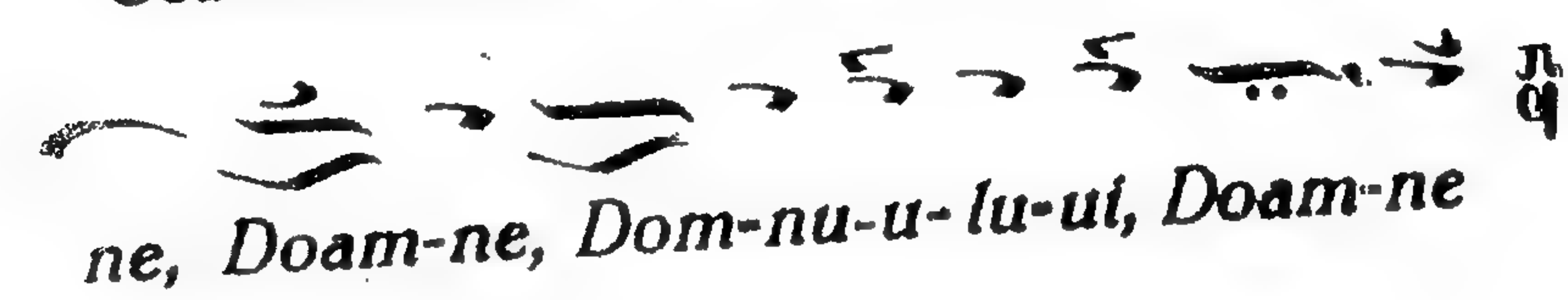
13.—Jur prejur de masă,  
Să-mi fii sănătoasă!

71

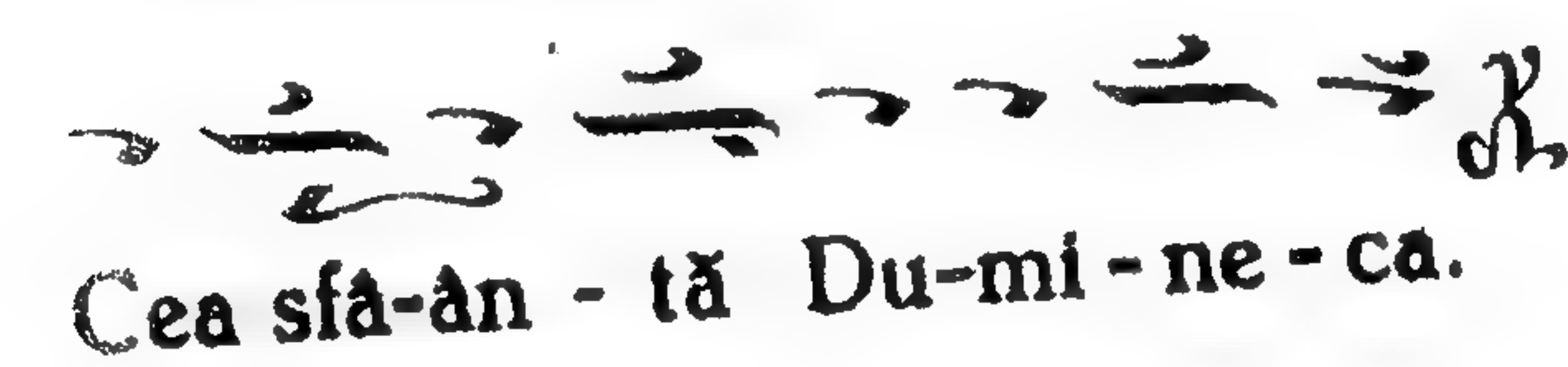
*Repejor*



Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca - re, Doam -



ne, Doam - ne, Dom - nu - u - lu - u!, Doam - ne



Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca.

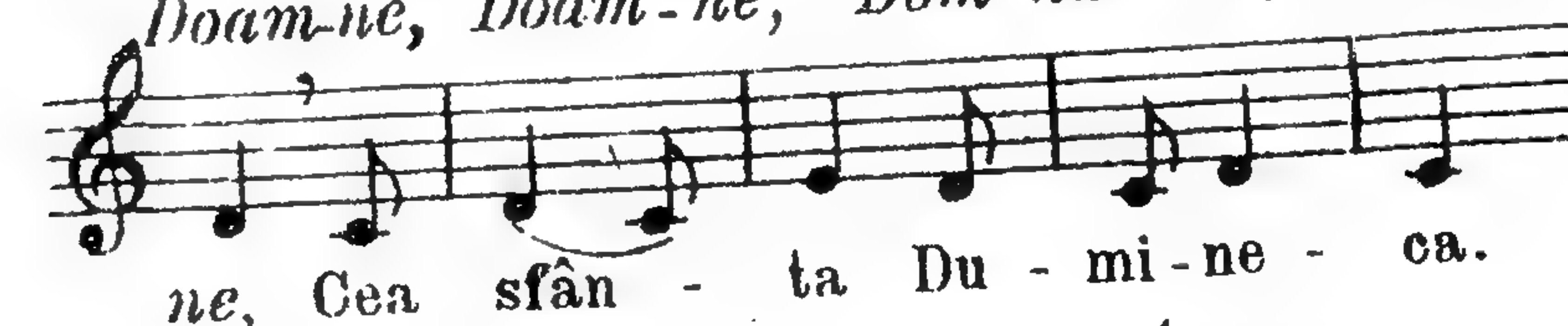


1. Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca - re,

*Refren*



Doam - ne, Doam - ne, Dom - nu - lui, Doam -



ne, Cea sfă - ă n - tă Du - mi - ne - ca.

2.—Des de noapte se scula,\*)

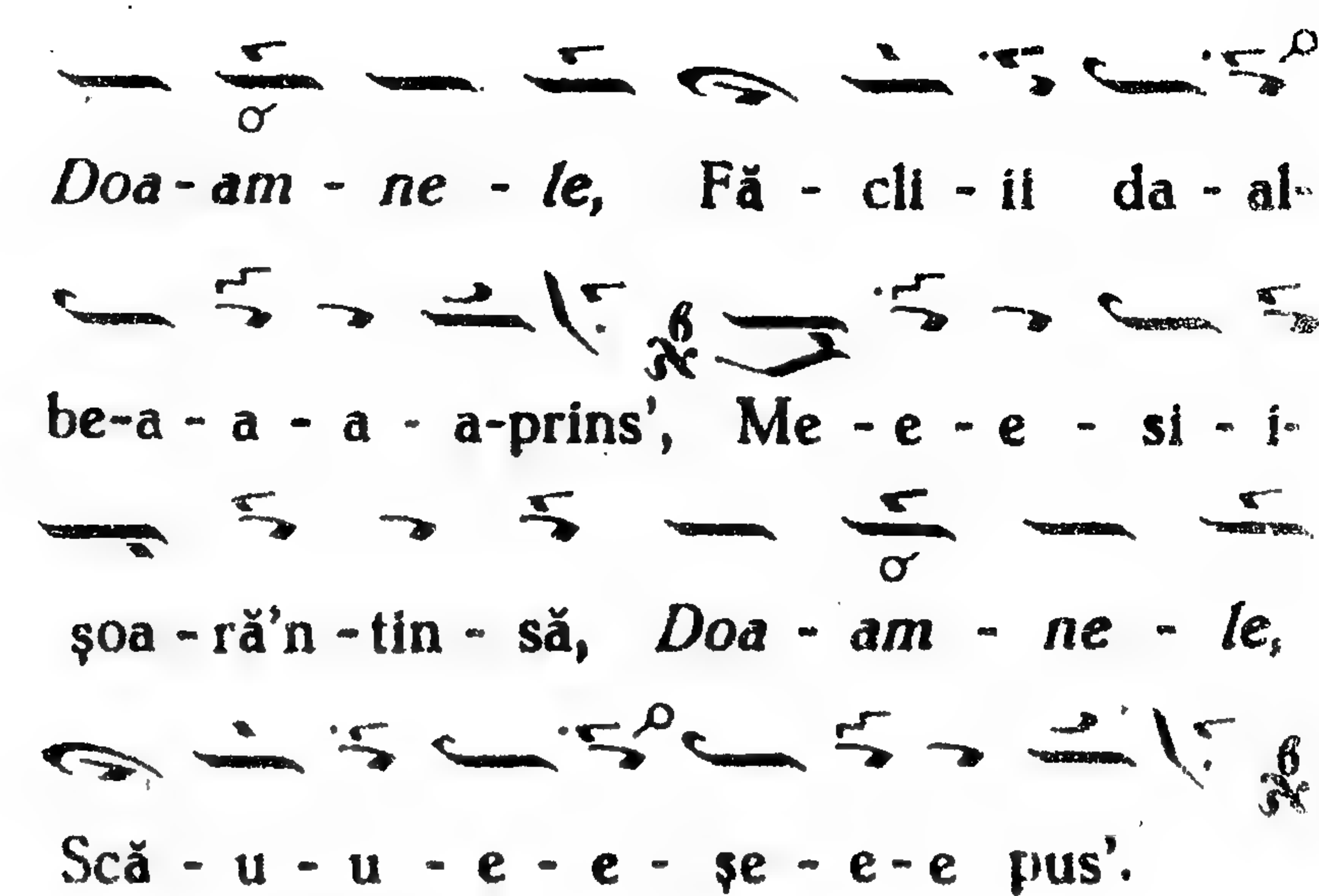
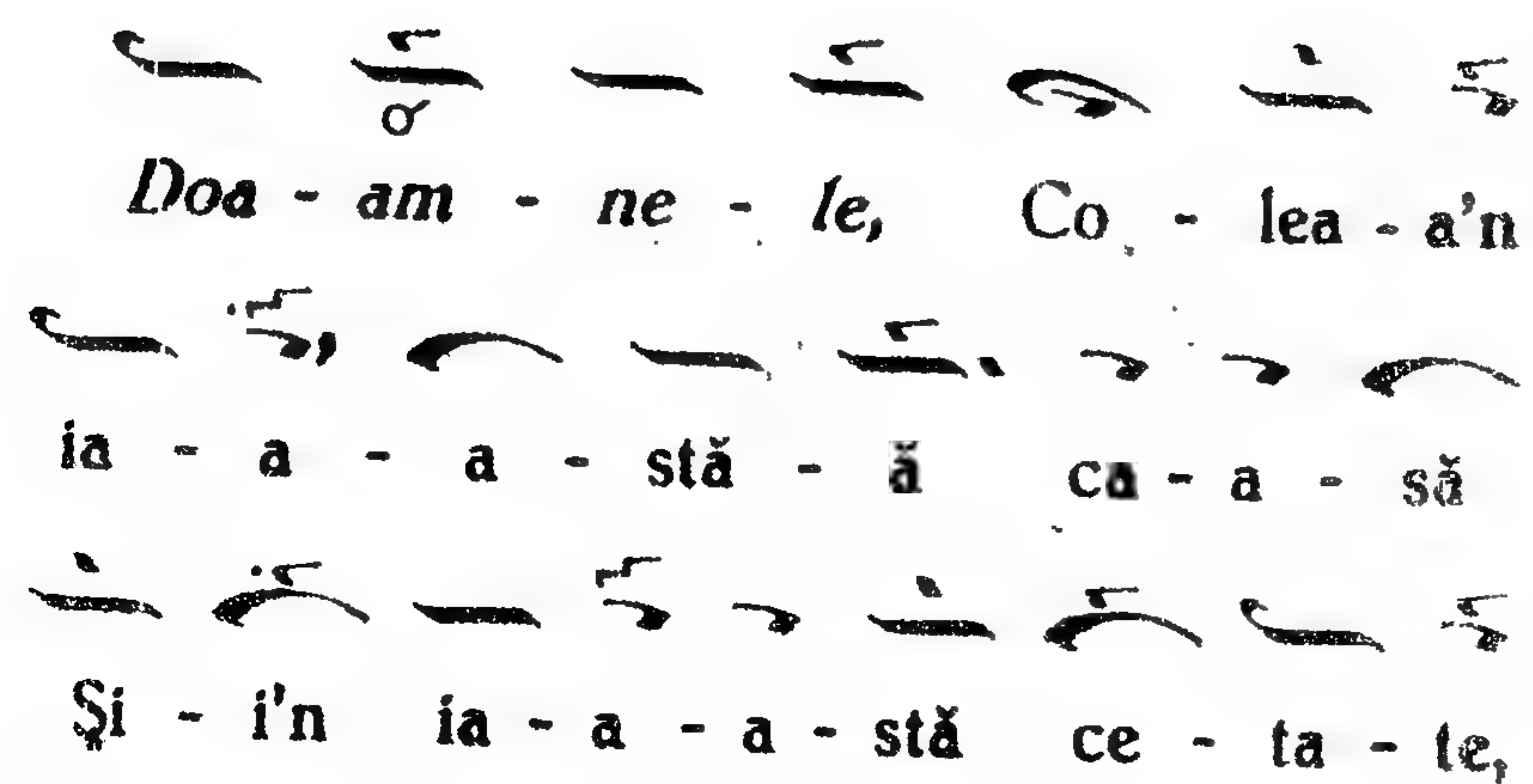
\*) Fiecare vers se cântă de două ori; între întâia și a doua oară se cântă *Refrenul*. La versurile care termină cu litera a, se va adăoga -re, iar la celelalte -u.



- 3.—Păruț galbin peria,
- 4.—Față dalbă își spăla;
- 5.—Preste lunci, pe und'trecea,
- 6.—Toate luncile rodea;
- 7.—Preste vil, pe und'trecea,
- 8.—Toate viile 'mi cocea.
- 9.—Grăi Sfântul Sântmihal:
- 10.—Vino în casă și stai,
- 11.—Să bem, să ne ospătăm,
- 12.—Pre Domnul să-L laudăm,
- 13.—Să-ți dau fii de botezat
- 14.—Și mai mari de cununat.

72

♩ T



Potrivit

Refren

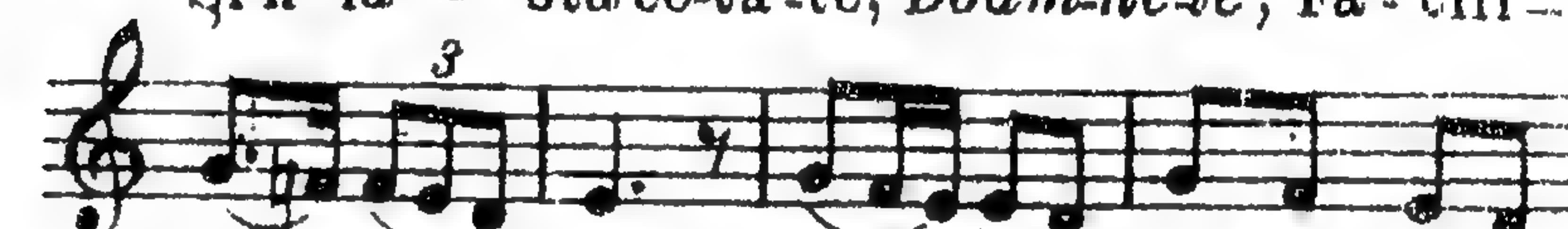


1. Doam-nele, 1. Co-lea'n ia - stă ca-să

Refren



Și'n ia - stă ce-ta-te, Doam-nele, Fă-clii-



dal - be-a - prins', Me - si - șoa-ră'n-tin-să,

Refren



Doam-ne-le, Scă-u - e - e - se - pus?

2.—Tot cu jăljurele,

Stau sfinții pe ele;

Stau și ospitează

Și din grai grăiază:

—Ce sfânt îi mai mare?

\*) Înaintea versurilor I. III și V se cântă Refrenul.



3.—Moș Crăciun, mai mare,  
Că-i mai dedemult  
Și-i mai priceput,  
Noi ne-am pârlejit  
De l-am sprijinit,

4.—Sus la lighion,  
La sfântul Ion;  
Și i-am dăruit  
Cerul și pământul  
Aur și argintul;

5.—Aur și argintul  
Și pe noi derândul.  
Busuioc pe masă,  
Gazdă, sănătoasă (bis).

73

♩ T



Ră - sari, soa - a - re, ta - re, Mai în - tăi



ră - ă - sa - a - ari, Dai Dom-nu-lui, Doam-ne.

Potrivit



1. Ră-sari, soa-re, ta-re, Mai în-tăi ră-

Refren



sari, — Dai Dom-nu-lui, Doam-ne.

2.—Mai întâi răsari  
În toate latur'le,\*)

3.—În toate latur'le,  
În toate vadur'le.

4.—Mai întâi răsari,  
La această casă,—

5.—Ici la această casă,  
La dalba de masă.

6.—La un corn de masă,  
Jițuri de mătăsă.—

7.—De-al doilea corn-u,  
Jițuri de-argintele.

8.—De-al treilea corn-u,  
De șede, mai șede,—

9.—De șede, mai șede  
Ion-u Simtion-u.—

10.—De-al patrulea corn-u,  
Șede, de mai șede,

11.—De șede, mai șede  
Dragul Dumnezeu.

12.—Dragul Dumnezeu  
Din grai îmi grăia-re:

13.—„Ioane, Ioane,  
Nană Simtioane.—

14.—Tot stau să te 'ntreb-u  
De-o 'ntrebare mare.—

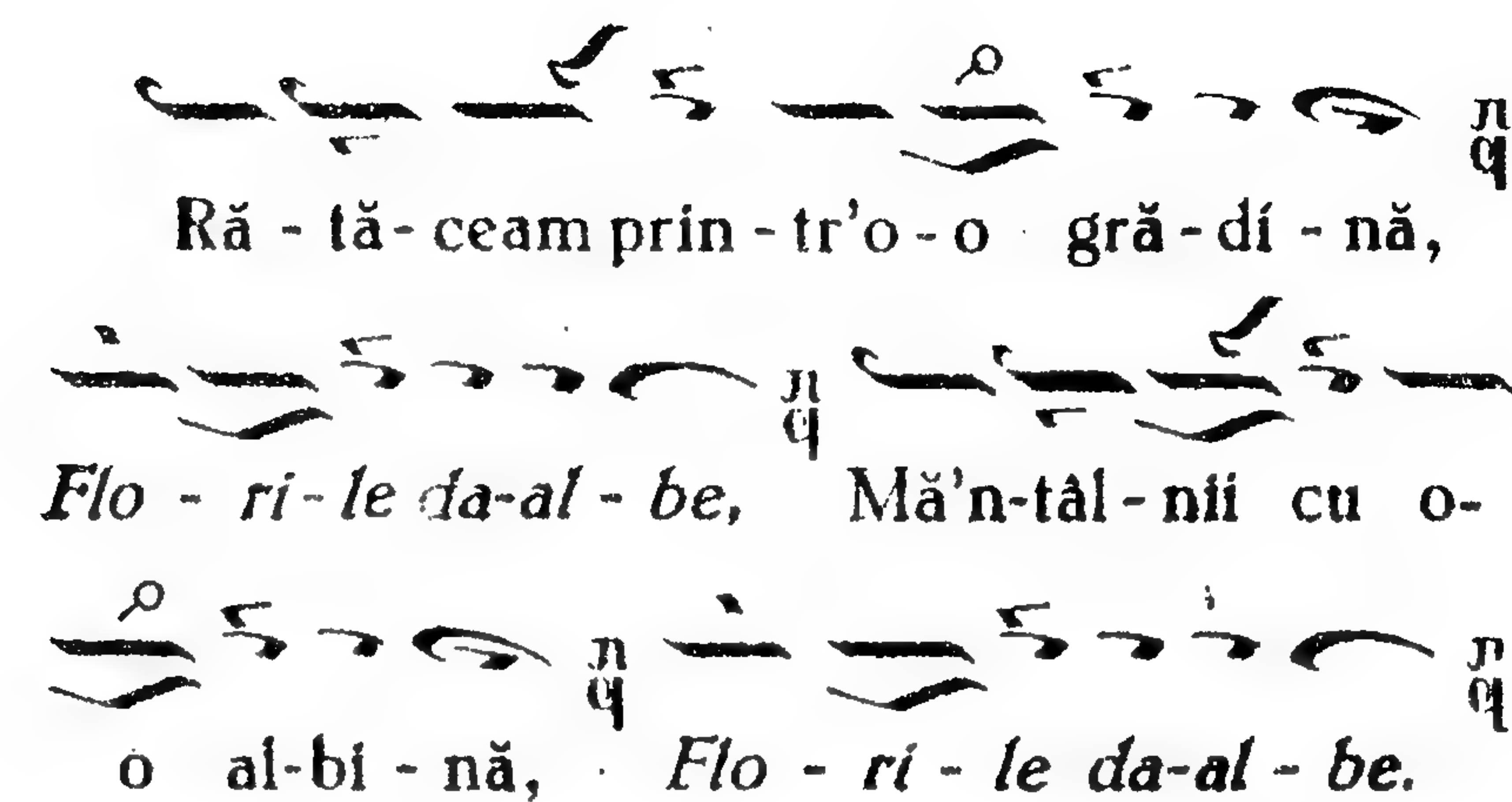
15.—De-o 'ntrebare mare,  
Mi te-oi întreba-re:

\*) După versul al doilea al stro-  
fei, Refrenul.



- 16.—„Cari suntem mai mari,  
Unul decât altul?—  
17.—Ori eu de cât tine,  
Ori tu de cât mine?“  
18.—Ion-u Simtion-u  
Din grai îmi grăi-re:  
19.—„Sunt, Doamne, mai mare  
Cu mult de cât Tine;  
20.—Dar nu de-avuție  
Și de'mpărăție.  
21.—Dar de bătrânețe  
Și de căruntețe,—  
22.—Sunt, Doamne, mai mare  
Cu mult decât Tine.  
23.—Știi Tu, Doamne, ști-re,  
Când Tu Te-ai născut-u.  
24.—Când Tu Te-ai născut-u,  
În brațe Te-am luat-u.  
25.—În brațe Te-am luat-u  
Și pe Tin'Te-am dus-u.  
26.—Și pe Tin'Te-am dus-u  
'N-apa lui Iordan-u.  
27.—'N-apa lui Iordan-u  
Și Te-am botezat-u.  
28.—Și Te-am botezat-u,  
Domn Te-am ridicat-u.  
29.—Domnul Ceriului  
Și-al pământului.”—

74

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

Mișcat



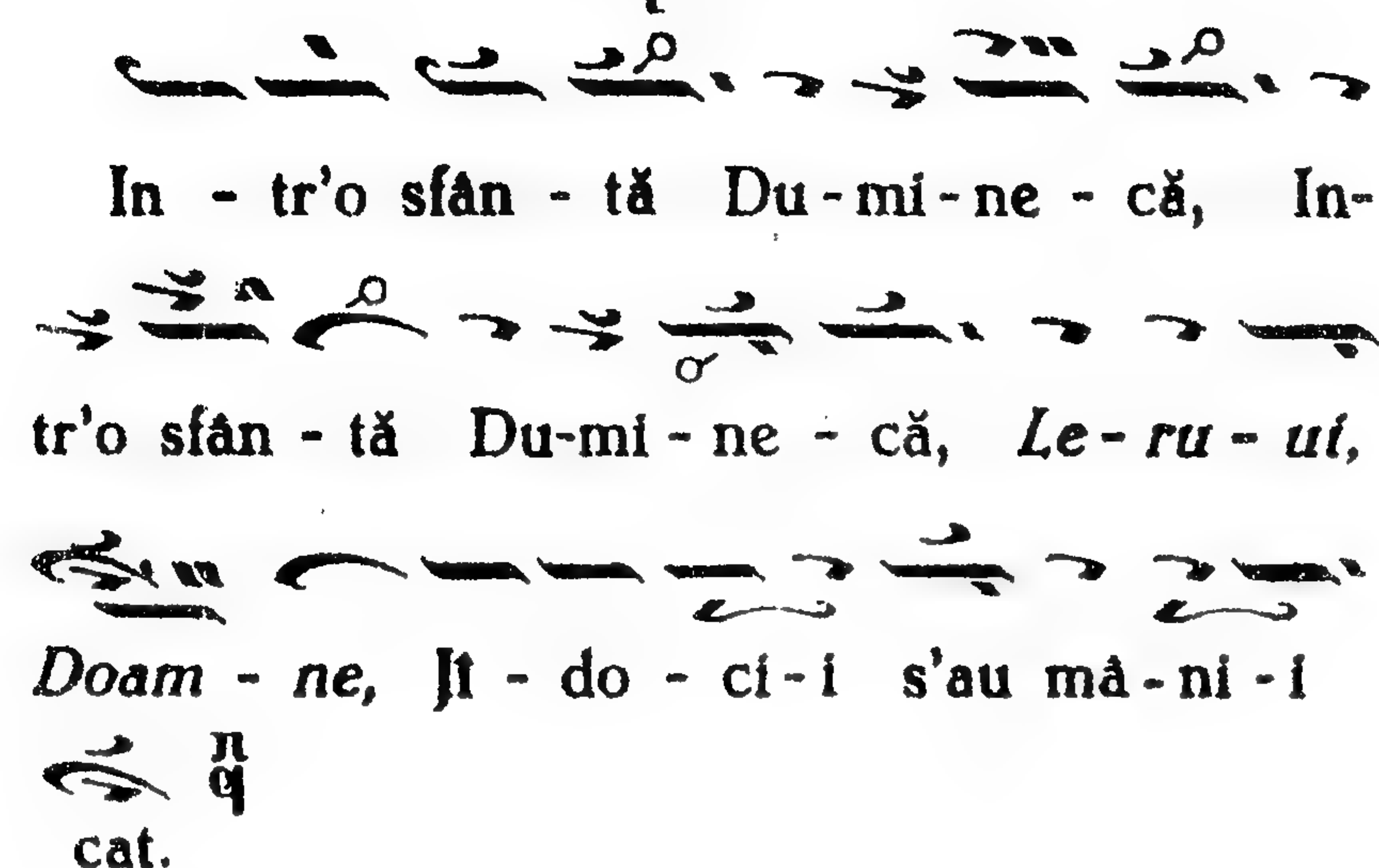
- 2.—Albina strângea din flori, \*)  
Ceară pentru sărbători.  
3.—Din cear' se făceau făclii,  
Să le dea Sântei Mării.  
4.—Făcliile s'-aprindeau,  
Îngerii în Rai râdeau.  
5.—Făcliile se stingeau,  
Îngerii în Rai plângeau.

\*) După fiecare vers, Refrenul.



75

n q T



Repede



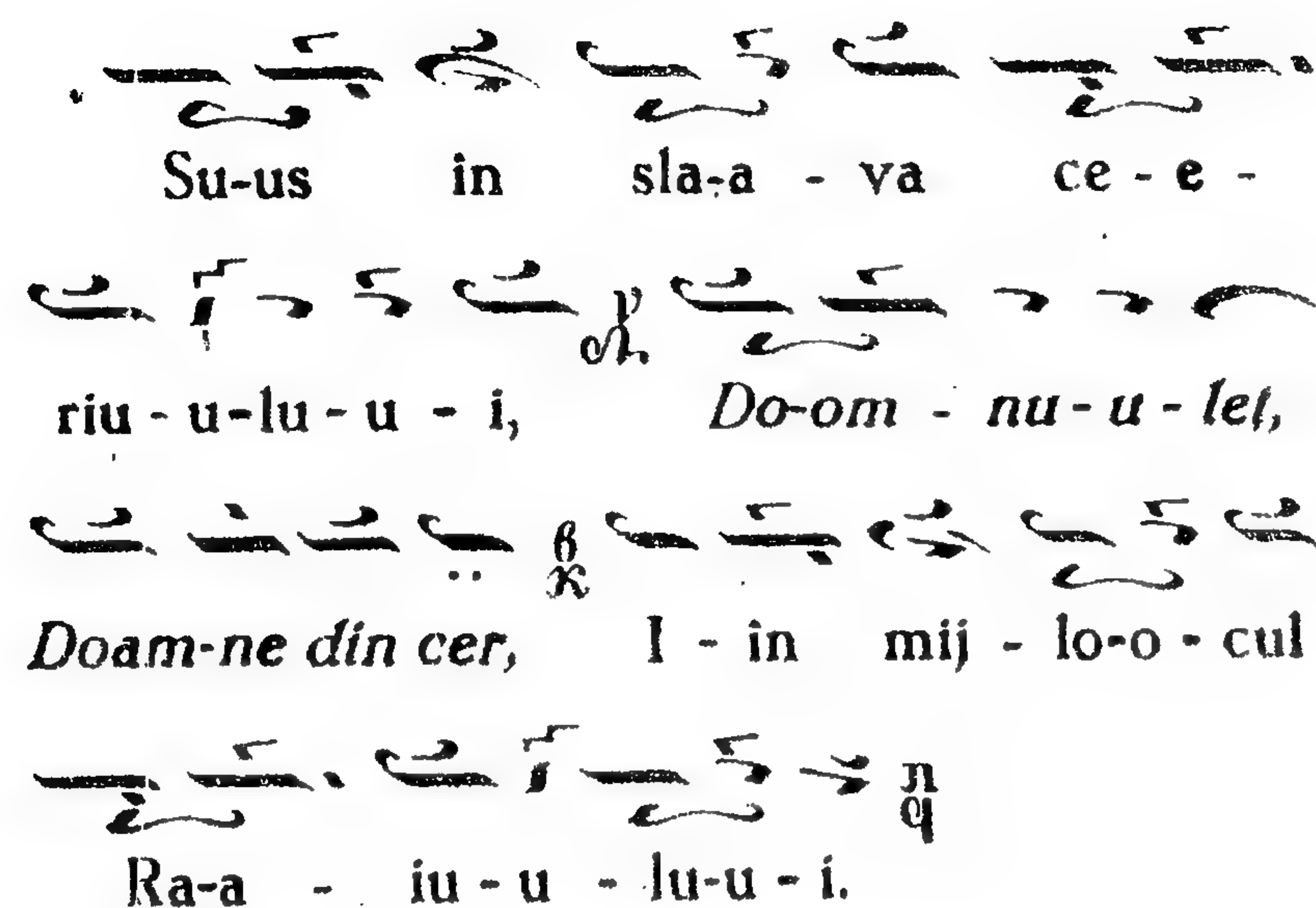
- 2.—Țara 'n pradă mi-o prădat;\*)  
Dar din țară ce-o prădat?  
3.—Cheițâle Raiului  
Și razorle soarelui.  
4.—Și Raiu' s'a 'ntunecat,  
Iar iadu' s'a luminat.

\*) Versul întâi al fiecărei strofe se cântă de două ori, apoi *Refrenul*.

- 5.—Dumnezeu s'a spăimântat,  
Peste lume s'a uitat.—  
6.—Cine 'n lume s'a aflat?  
—la . . . . . cel viteaz.  
7.—El bine seama mi-a luat,  
La părinți a alergat,  
8.—La icoane s'a 'nchinat,  
Cu părinții s'a iertat,  
9.—Cu părinții și cu frații  
Și cu dalbele surori!—  
10.—Fuga în grajd că mi-a dat,  
Pe Murgu' l-a deslegat.—  
11.—L-a 'nfrânat și l-a 'nșăuat,  
După jâdoci s'a luat. —  
12.—De departe-a ditunat,  
Mai de-aproape-a fulgerat.  
13.—Jâdocii s'au spăimântat  
Și cheile-au lepădat.—  
14.—. . . . . le-a luat,  
Lui Dumnezeu i-le-a dat.  
15.—Iadu'-atunci s'a 'ntunecat  
Și Raiu' s'a luminat.  
16.—Dumnezeu s'a bucurat  
Și un scaun că i-a dat,  
17.—Un scaun de judecată  
Să judece-o lume toată.  
18.—Să judece-o lume toată  
Și pe noi câte odată.



76

n  
q T


Su-us in sla-a - va ce - e -  
riu - u - lu - u - i, Do-om - nu - u - leŭ,  
Doam-ne din cer, I - în mij - lo-o - cul  
Ra-a - iu - u - lu - u - i.

Rărișor



1. Sus în sla-va ce-riu - lu - i,

Refren



Dom - nu - leŭ, Doam - ne din cer,



In mij - lo - cul Ra - iu - lu - i.

2.—Mândră masă mi-e întinsă \*)

Și de sfinți masa-i cuprinsă.

3.—Dar la masă cine-mi șade?

—Șade Bunul Dumnezeu,—

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
se cântă Refrenul.

- 4.—Cu toți sfinții di'mpreună,  
Ospălând cu voie bună.
- 5.—Șade Maica Precista  
Și cu Ion, Sfântul Ion.
- 6.—Și Ilie, sfânt Ilie,  
Cu trăsnet și cu mânia.
- 7.—Iată Domnul că venia  
Și masa blagoslovia.
- 8.—Imi mânca, ori nu-mi mânca,  
Ochii în zare și-arunca.—
- 9.—Când mai departe călă,  
De departe, ce-mi vedea?
- 10.—Că-mi vedea pe Sfântul Petre,  
Iule spre Domnul venind,—
- 11.—De-un picior cam stângăcind,  
Din ochi negri lăcrămând.
- 12.—El la masă de-ajungea,  
La Domnul ingenunchia.
- 13.—'Ngenunchia și se rugă  
Și către Domnul grăia:
- 14.—„Stați, Doamne, și ospătați  
Și la mine ascultați.
- 15.—Sfinții din Rai au plecat,  
Singur pe min' m'au lăsat.
- 16.—Jidovii unde-au aflat,  
Năvală la Rai au dat.



- 17.—Eu cu jidovi m'am bătut,  
M'am bătut și m'au bătut.
- 18.—Cheile Raiului mi le-au luat  
Și Raiul l-au descuiat.
- 19.—Inăuntru au intrat  
Și Raiul că l-au prădat.
- 20.—Au luat Raiului cununa,  
Au luat luna cu lumina,
- 21.—Soarele cu razele,  
Stelele cu florile
- 22.—Și scaun de judecată,  
Und's'adună lumea toată.
- 23.—Jidovii toate le-au luat  
Și în iad că le-au cărat.
- 24.—Raiul s'a întunecat  
Și iadul s'a luminat.—
- 25.—Am lupțat, cât am lupțat,  
Jidovii nu le-au mai dat.
- 26.—Și-am venit să Te vestesc,  
Rugă sfântă să-ți jertfesc.
- 27.—Ajutor, Doamne, să-mi dai,  
S'aduc bunurile 'n Rai.—
- 28.—Dă-mi, Doamne, 'ntr'ajutor mie,  
Dă-mi mie, pe Sfânt Ilie,
- 29.—Pe Ilie, Sfânt Ilie,  
Cu trăsnet și cu mânie.

- 30.—De depart' să scăpăreze,  
De-aproape să fulgereze.
- 31.—Pe jidovi să 'nmărmurească,  
Cu trăsnetul să-i trăsnească."
- 32.—Domnul ruga i-'ascullat,  
Pe Ilie i l-a dat,—
- 33.—Pe Ilie, Sfânt Ilie,  
Cu trăsnet și cu mânie.
- 34.—Iar Ilie, ca țin sfânt,  
Dete o ploaie cu vânt,
- 35.—De departe a lunat,  
Mai de-aproape-a fulgerat.
- 36.—Jidovii s'au spăimântat,  
Ilie nu i-a lăsat.—
- 37.—Pe Jidovi i-a 'nmărmurit,  
Cu trăsnetul i-a trăsnit.—
- 38.—Cheile Raiului le-a lăsat;  
Sfântul Petre le-a luat.
- 39.—Și în iad că s'a băgat,  
Iadul s'a cutremurat.
- 40.—Și-a luat luna cu lumina,  
Soarele cu razele,
- 41.—Stelele cu florile  
Și scaun de judecată.
- 42.—Și la Rai că mi-ai pleca,  
Și în Rai le așeza.



43.—Iar Raiul s'a luminat  
Și iadul s'a 'ntunecat.

44.—C'-așa-i data Raiului  
Și datina iadului.—

45.—De acum până'n vecie,  
Slava Domnului să fie.—

46.—Noi umblăm și colindăm,  
Cestor boieri ne'nchinăm.—

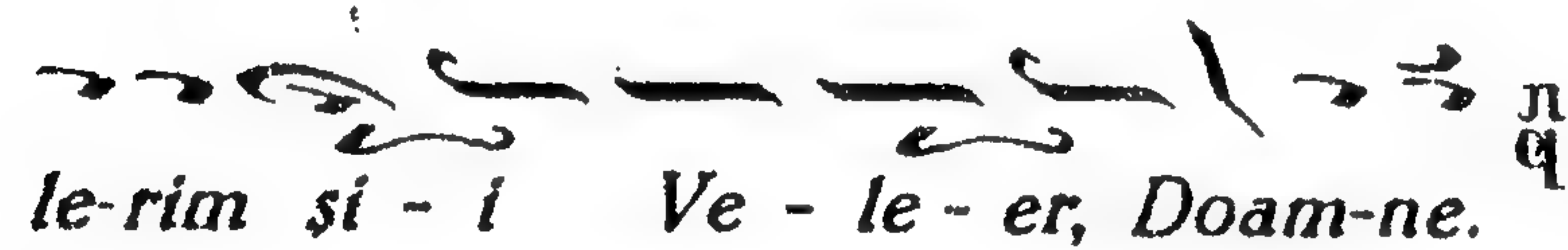
47.—La mulți ani cu sănătate,  
Tot de bine s'aveți parte.—

77

♩ na T



Du-pă dealul cel ma - ai ma-re, Ve-



le-rim și - i Ve - le - er, Doam-ne.



1. Du-pă dea-lul cel mai ma-re,



Ve-le - rim și Ve-ler, Doam-ne

2.—Răsărit-a mândrul soare. \*)

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

3.—Mândrul soare nu era,

4.—Ci era o mânăstire,

5.—Cu pereții de-alămâie

6.—Și cu ușa de tămâie.

7.—Dar într'insa cine șade?

8.—Moș Crăciun cu Moș Ajun

9.—Cu barba de ibrișim,

10.—Cu mustățile de fân.

11.—Moș Ajun îi tot spunea:

12.—„Mergi, Crăciun, la Impărat,

13.—Că-i târziu și-a innoplat”.

14.—Ce ne-aduce Moș Crăciun?

15.—Tot ce e frumos și bun.

78

♩ T



Co - lin - di - ța nu-i ma-ai mul - tă,



Să tră - ias-că ci-ne-as-cul-tă; Sus la cer o



in năl-țăm, La creș-tini, jos, o'n-chi-năm.

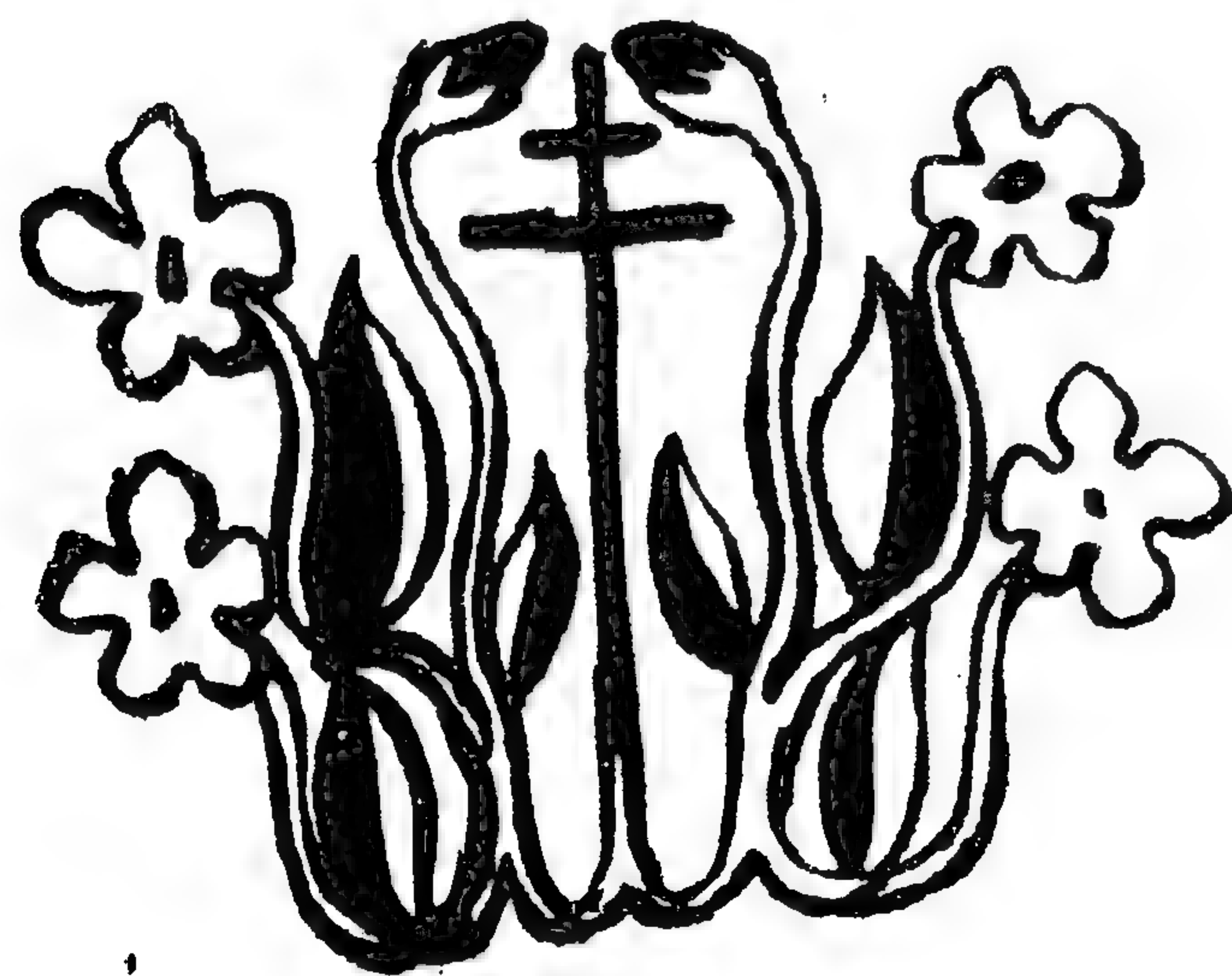


## Repejor



2.—O'nchinăm cu veselie  
Și cu mare bucurie,  
C'am ajuns seara de-Ajun  
Și-a bătrânului Crăciun.

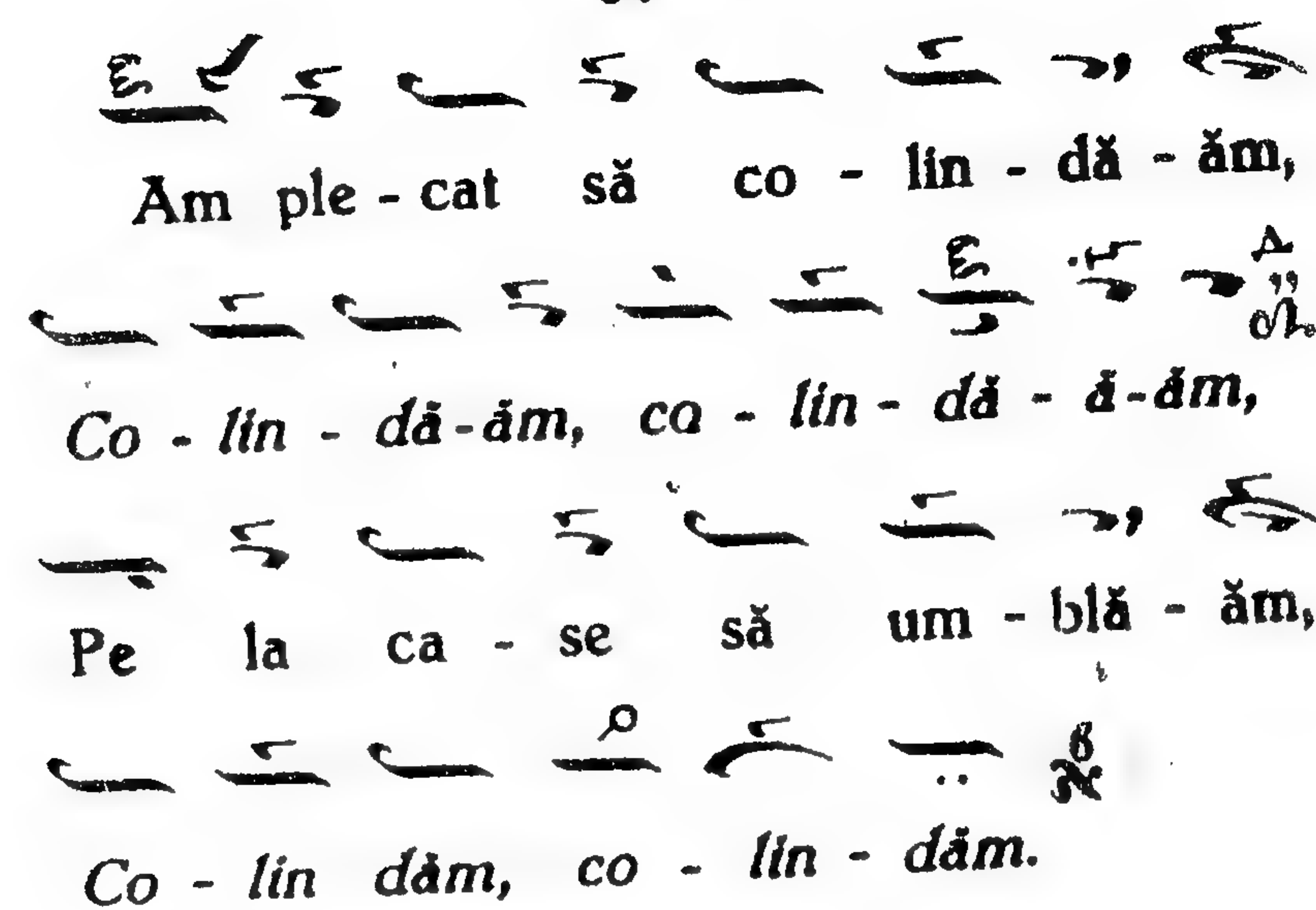
3.—Sus, mai sus, v'am înălțat,  
Ce-am știut, noi v'am urat.  
Rămâi, om bun, sănătos,  
C'ai fost gazdă lui Cristos.



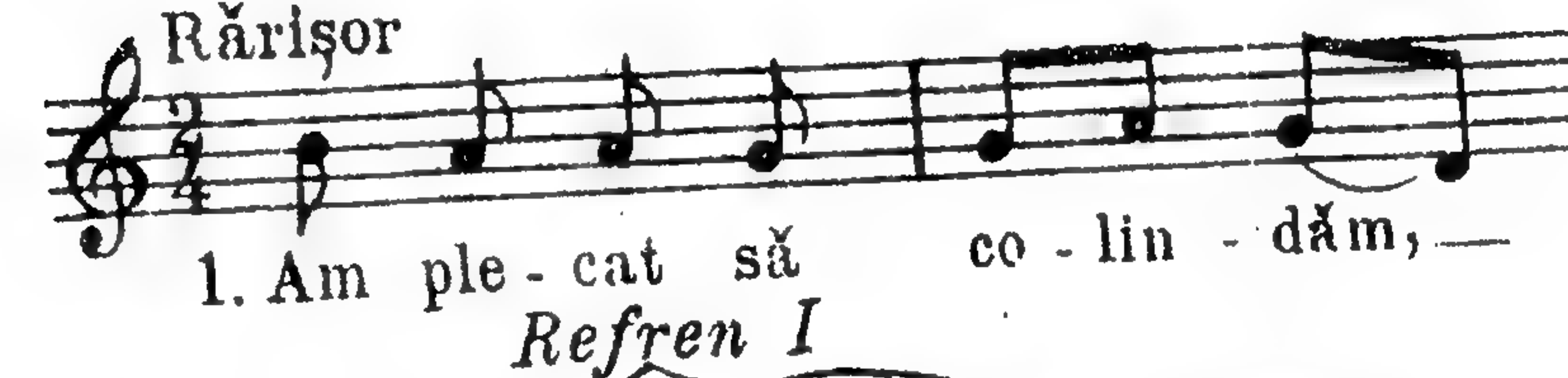
## b) lumești

79

♩ T



## Rărișor



## Refren I



## Refren II

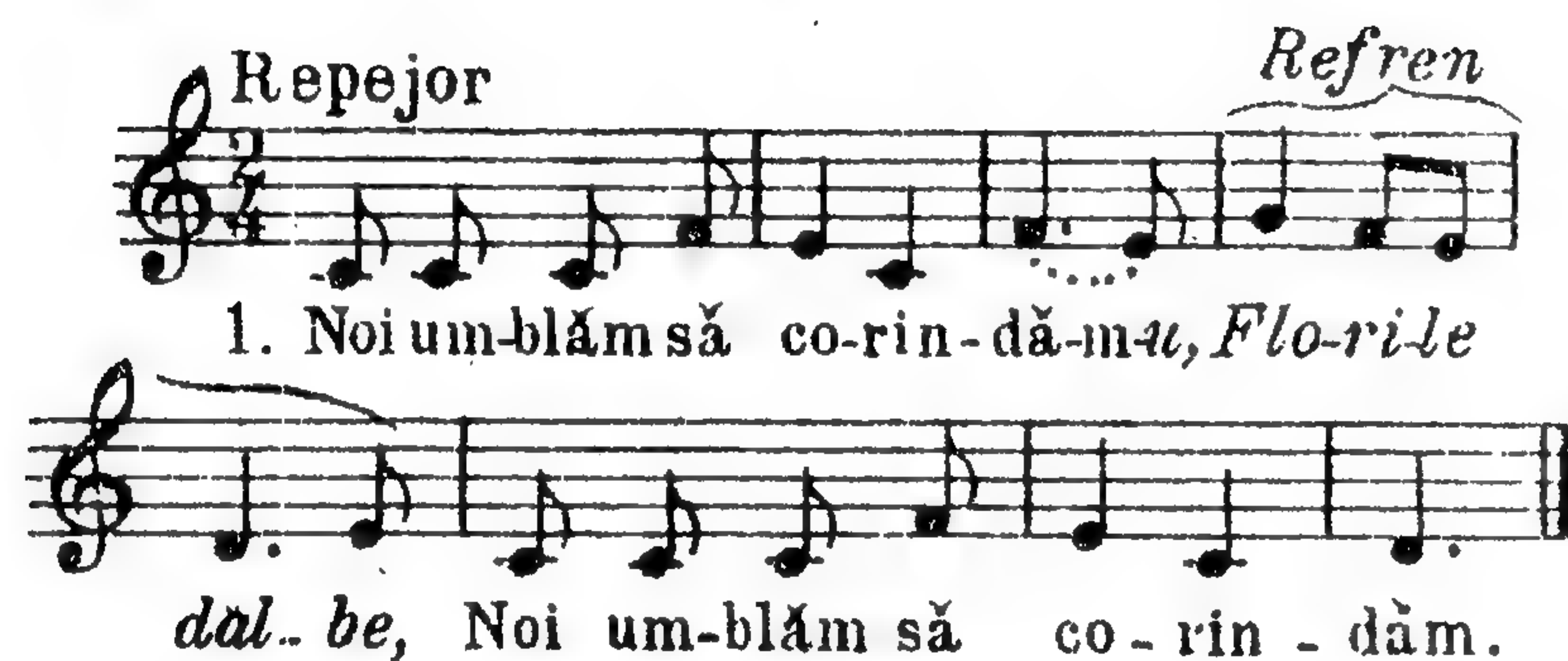
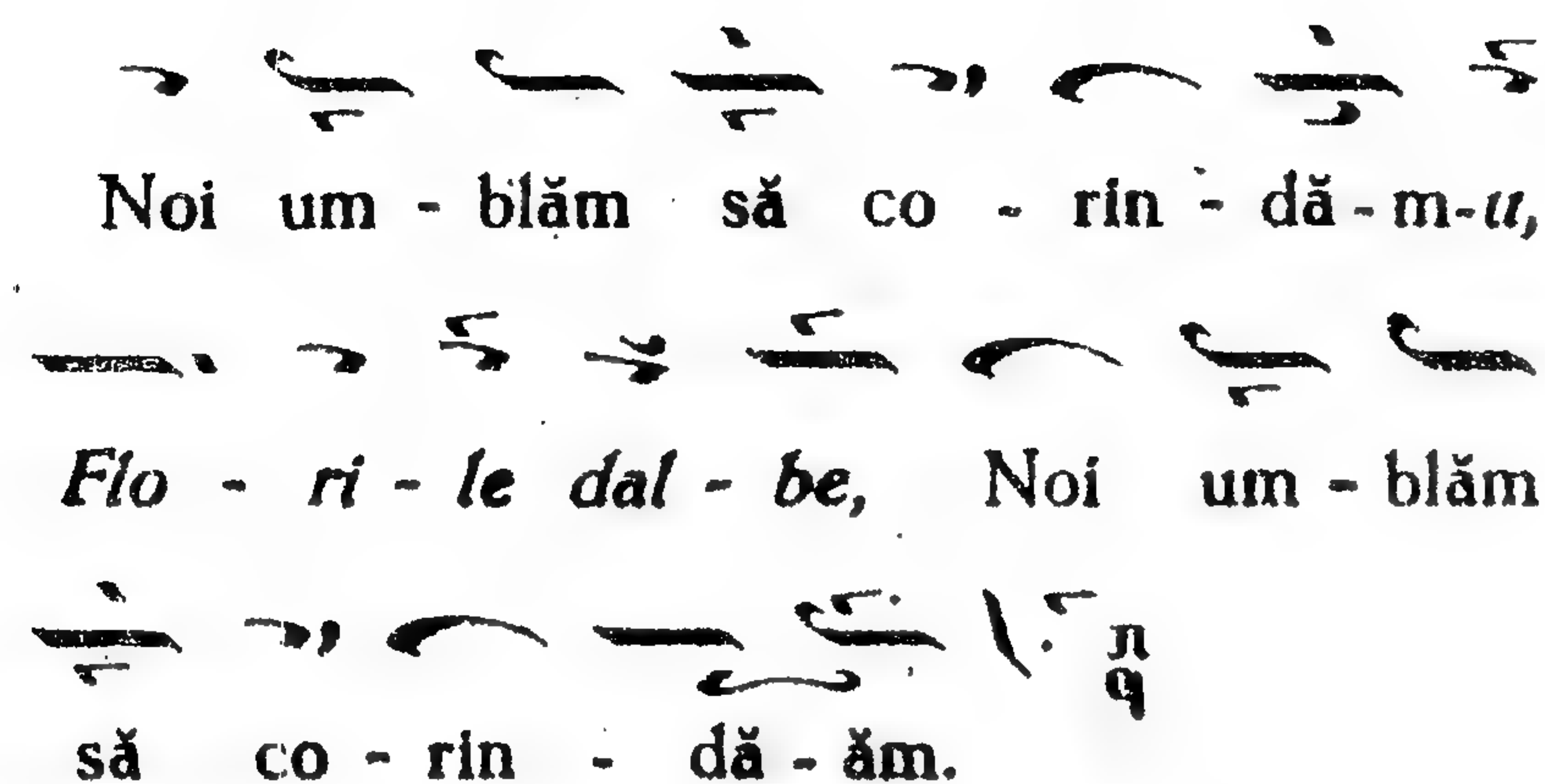


2.—Sculați, sculați, boeri mari,\*)  
Că vă vin colindători.

\*) După versul întâi se cântă Refrenul I, după al doilea, Refrenul II.



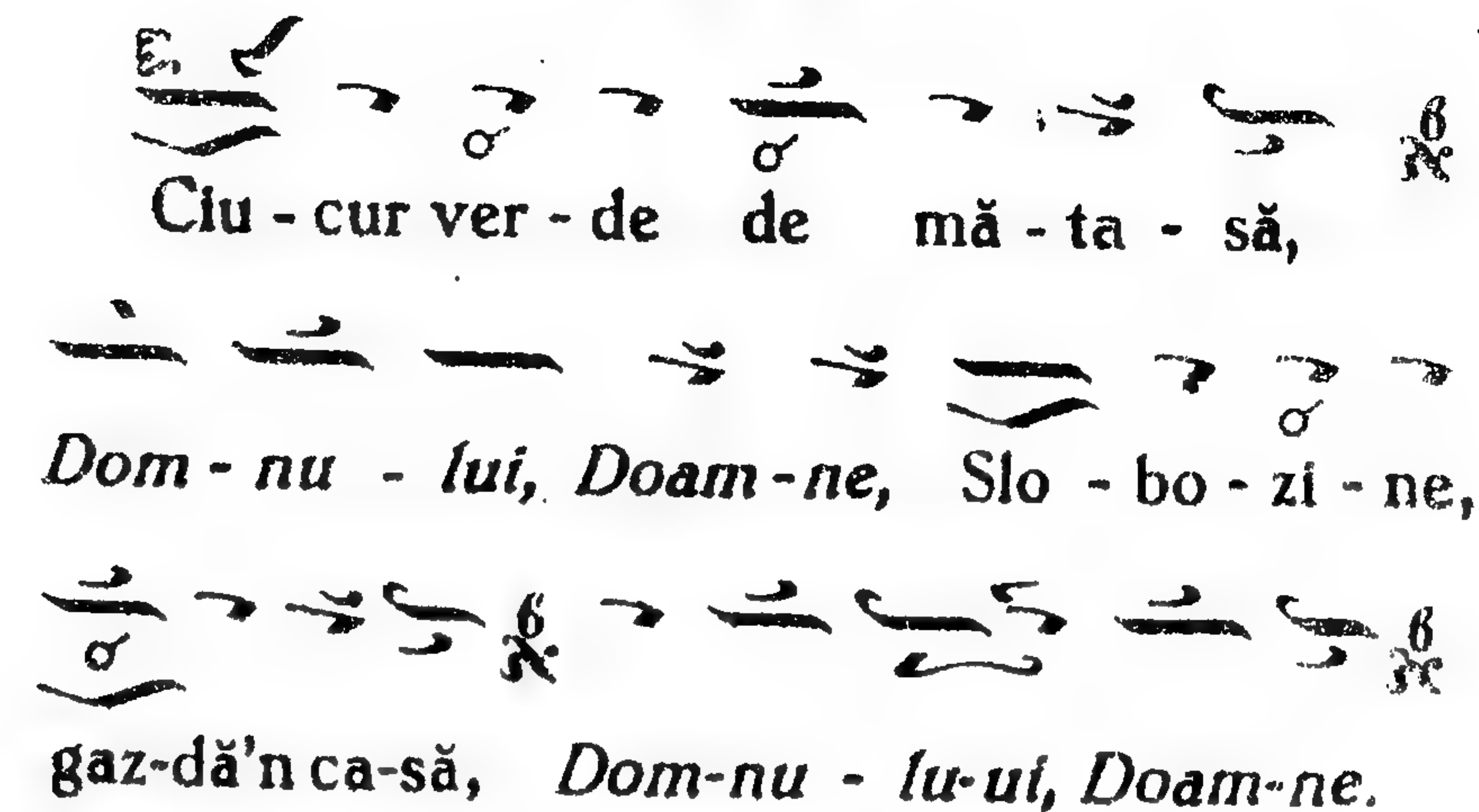
80

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

- 2.—Da colac nu căpălăm-u. \*)
- 3.—Sculați, gazde, nu durmiți-u.
- 4.—Că nu-i vremea de durmit-u.
- 5.—Că-i vremea de veselit-u.
- 6.—Scoală, gazdă, suflă'n foc-u
- 7.—Și ne-aruncă câte-un coc-u.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori; între întâia și a doua oară, Refrenul.

81

 $\frac{6}{8}$   $\bar{T}$ 

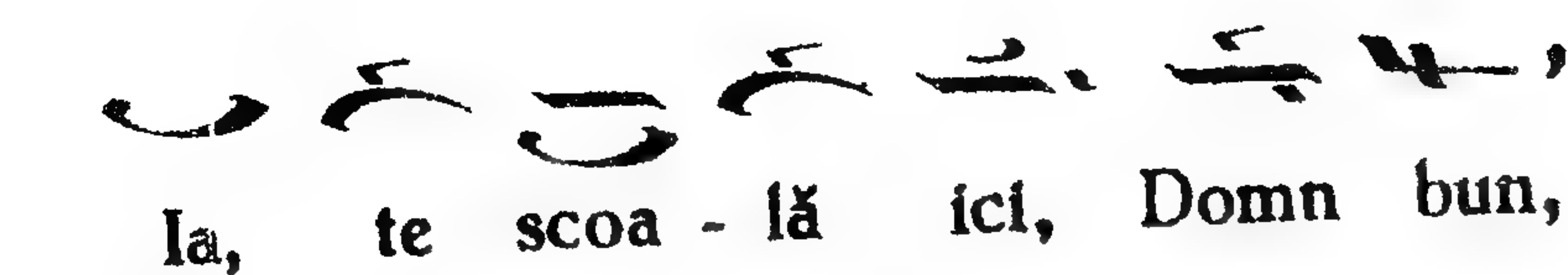
2. Că de-asăară stăm pe-afară, (bis) \*)
- 3.—Și-afară plouă de varsă,  
Și'n lindă ninge de frige.
- 4.—Și ne pică picurele  
De sub toate strășinele.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul I, iar după al doilea vers, Refrenul II.



82

n q T



2.—Și fă focul mare, mare,\*)

3.—Și aprinde-o lumânare,

4.—Și o lipește 'ntre icoane.

5.—'Ntinde masa 'n toată casa,

6.—Peste masă, grâu revarsă;

7.—Că ți-au venit juni de-i buni,

8.—Să-ți colinde și să-ți cânte,

9.—Și ție și feșilor.

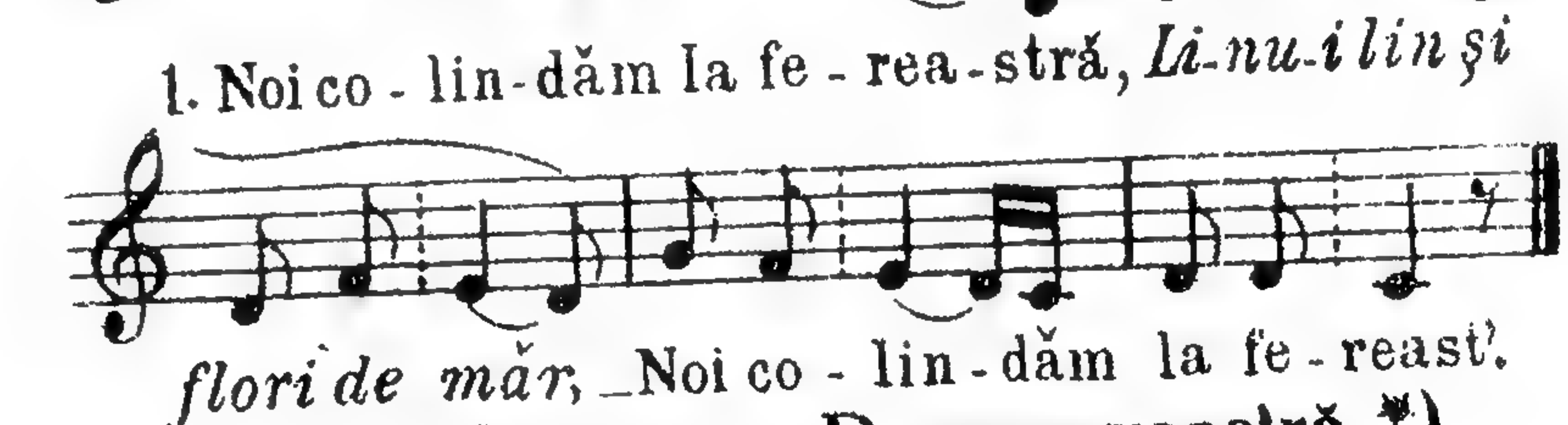
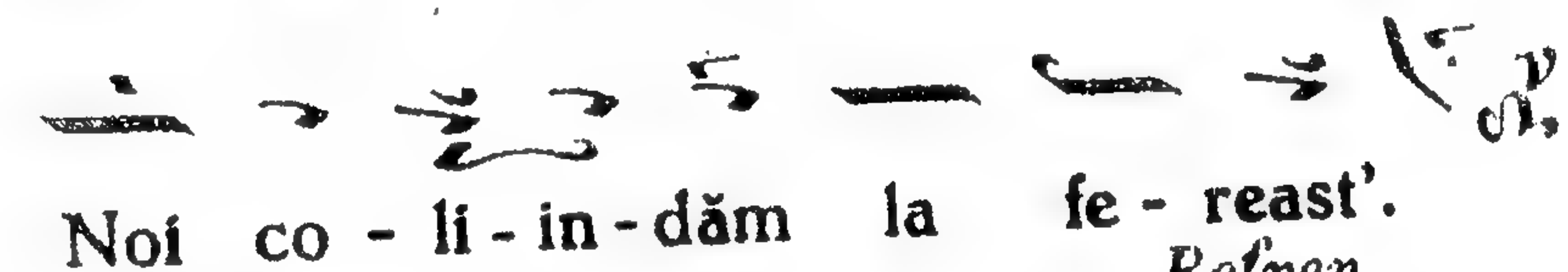
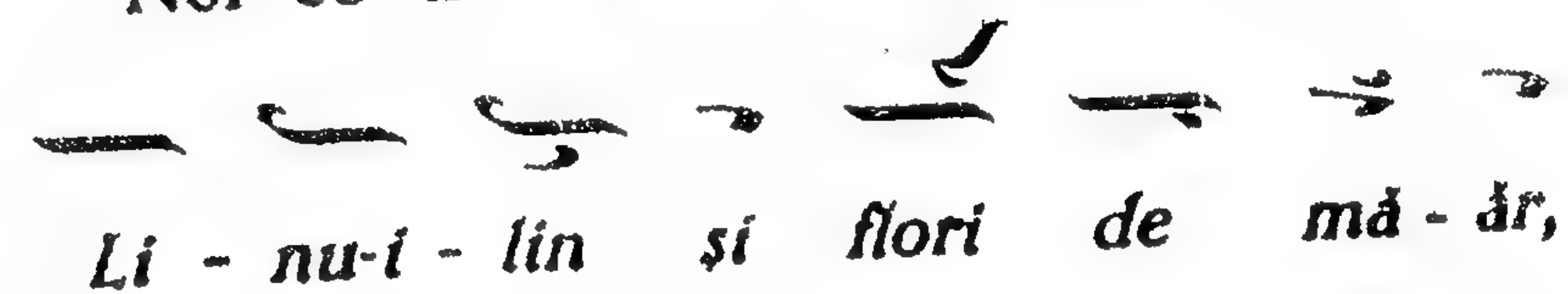
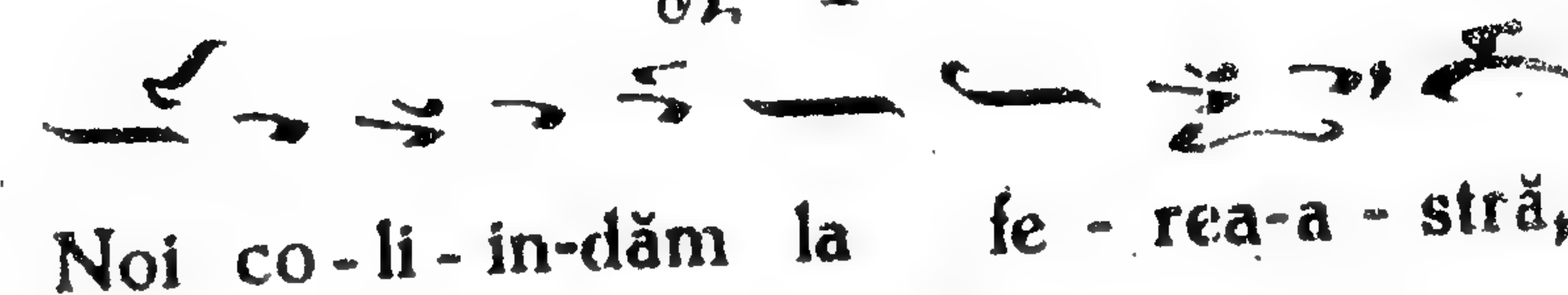
10.—Feși frumoși vom pomeni

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

- 11.—Și nouă ne-ți dăru
- 12.—Colacul de grâu curat,
- 13.—Plată pentru colindat.
- 14.—Bună vremea 'ntr'astă casă,
- 15.—La boieri ca Dumneavoastră.

83

n q T



2.—La boieri ca Dumneavoastră.\*)

3.—Sculați, sculați, boieri mari,

4.—Că vă vin oaspeții rari.

5.—Și sculați și slugile

6.—Și porniți plugurile

7.—Și să mergem la arat-u,

8.—La arat, la semănat-u.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori;  
între întâia și a doua oară, Refrenul,



84

♩ T

Stre - și - nă de min-tă-ă crea-ță, Râ-  
 u-rel de ploa-ie, Da - v'ar Dum-ne - zeu  
 vi - i - a - ță, Râ-u-rel de ploa-ie, Și - i  
 la mulți ani să-tră - i - iți, Ca flo - ri - le  
 să'n flo - o - riți, Râ - u-rel de ploa - ie.

Repejor



1. Stre - și - nă de min-tă-ă crea-ță,

Refren

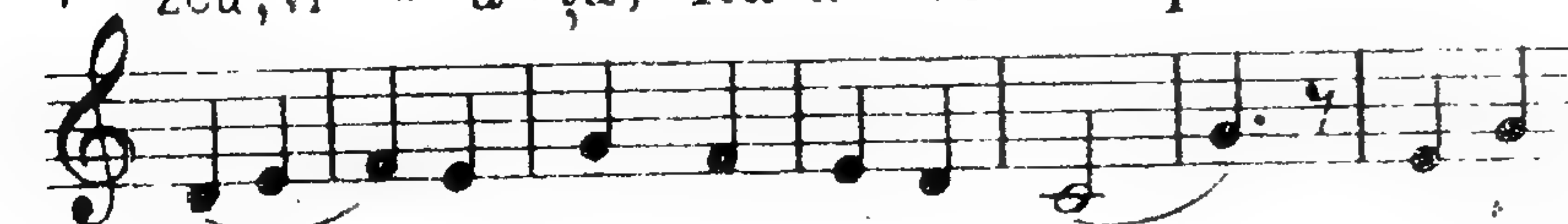


Râ-u - rel de ploa - ie, Da-v'ar Dum-ne-

Refren

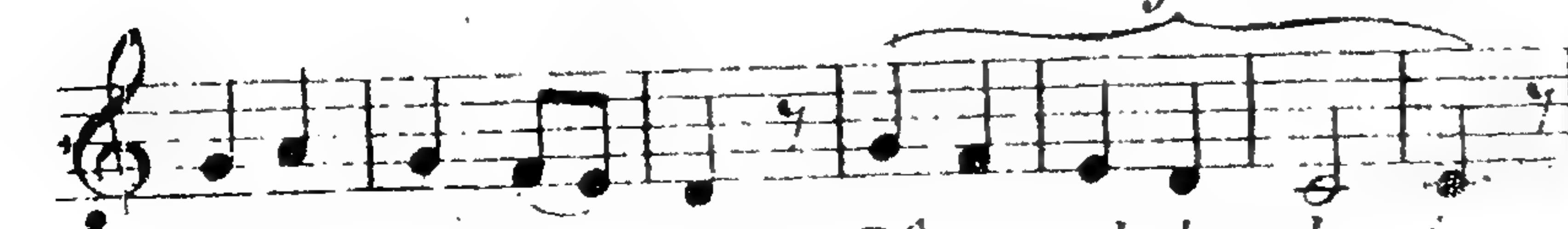


zeu, vi - a - ță, Râ-u - rel de ploa - ie,



Și — la mulți ani să-tră - iți, Ca flo-

Refren



ri-le să'n-flo - riți, Râ-u - rel de ploa - ie.

2.—Streșină de busuioc, \*)  
 Da-v'ar Dumnezeu, noroc;  
 Ca stejarul să 'nverziți  
 Și ca el să 'mbălrâniți.

\*) După versurile I, II și IV. Refrenul.

85

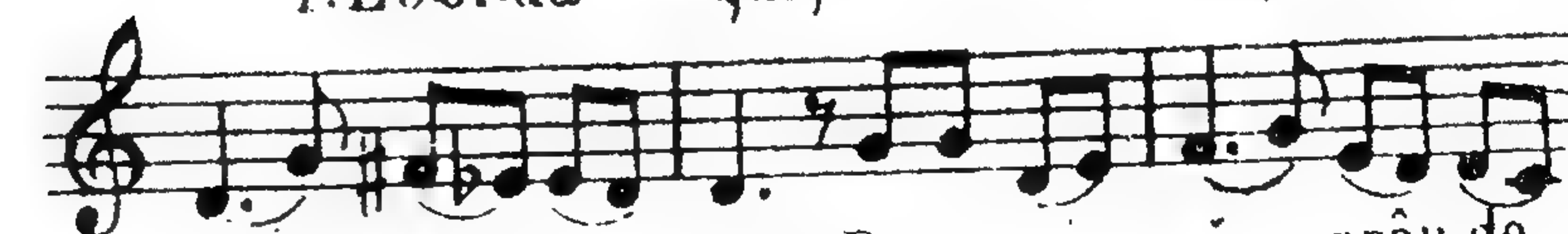
♩ T

Le-or - da - a - șu - ul, le - e - o - or - da - aș;  
 Le-or - da - șu - ul, le - e - o - or - daș,  
 De cu sea - ră - ă, gră-ău de - e va - ră,  
 De cu sea-ă - ră - ă, gră-ău de - e var'.

Repejor



1. Le-or-da - șul, le - or - daș, Le-or-da-



șul, le - or - daș, De cu sea - ră, grău de-



va - ră. De cu sea - ră, — grău de - var'!



- 2.—De cu noapte,—Oarze coapte, \*)  
De la zori,—Grădini de flori!
- 3.—La ușori,—Mănunchi de flori,  
La icoane,—Tot cucoâne!
- 4.—Și la mărlaci,—Tot colaci,  
Și la ferești,—Flori domnești!

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



86

q T

Le-roi-leo, Ici în ceas-tor cur-ți, I-ici  
în ceas-tor cur-ți, Le-roi-leo, Și-î'n ceas-  
tor dom-ni-i, Le-roi-leo, Și-î'n  
ceas-tor dom-nii.

Repede

Refren I



Le-roi-leo, I. Ici în ceastor cur-ți, Ici în

Refren II



cea-stor cur-ți, Le-roi-leo, Și'n cea-stor dom-

Refren II



nii,— Le-roi-leo, Și'n cea-stor dom-nii.

- 2.\*)—Născut, mi-au crescut-î  
Doi meri d'aurei,

- 3.—De toamnă sădiți,  
De vară 'nfloriți.

\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Re-  
frenul I*, iar înaintea versului al doilea *Re-  
frenul II*; fiecare vers se cântă de două ori  
(versul al doilea cu *Refrenul II* înainte).



- 4.—La tulpini de meri,  
Mese de boieri,
- 5.—Și de negustori,  
Și danț de curteni.
- 6.—Danțul cine-l poartă?  
—Jupânul....
- 7.—Danțu'-mi dăntuește  
Și mi-l învârtește,
- 8.—Toiag răsuțește,  
În sus 'l-asvârlește,
- 9.—'N palmă-'l sprijinește  
Și se fericește:
- 10.—„Fericea'n, ferice,  
Fericea'n de mine,
- 11.—De taica, de maica,  
De ai mei părinți,
- 12.—De Domnul frumos,  
Mult mi-e cuvios.
- 13.—Și i-se cuvine  
Să se poarte bine,
- 14.—Cu cămăși de in,  
Guleraș de fir“.
- 15.—Iar la vârf de meri,  
În dalbele flori,
- 16.—Leagăn de mătase.  
În el cine-mi șade?
- 17.—Doamna Dumnealui,  
A cestui domn bun.
- 18.—Coase, 'nghindezește,  
Fir de-aur 'mpletește.

- 19.—Trage câte-un fir,  
Rupe câte-un măr.
- 20.—În sus îl svârlește,  
'N palme-l sprijinește,
- 21.—Și se fericește:  
—„Fericea'n, ferice!
- 22.—Fericea'n de mine  
Și de-ai mei părinți,
- 23.—De doamnă frumoasă,  
Mult mi-e cuvioasă.
- 24.—'N zil' de m'-am născut,  
Parte ce-am avut.
- 25.—De domn tinerel,  
De domn frumușel.
- 26.—Și mi-se cuvine  
Să mă poarte bine,
- 27.—Cu rochi de mătase  
Impletite'n șase.
- 28.—Papuci gălbeori,  
Toculeț de flori.
- 29.—Mult sunt jucători;  
Rar la zile mari,
- 30.—Cum e la Ajun  
Și la moș Crăciun,
- 31.—Și la Bobotează  
Când preoți botează,
- 32.—Lumea creștinează“.  
La mulți ani cu bine,
- 33.—Și cu sănătate  
'N cas'la Dumneavoastră!



87

♩ T



Năs - cu - ut' - mi - a - au, cres - cu - u - u - t - a - au



De-un ve - e - er - de - și a - a - lu - nu,



Doa - am - ne - le, De-un ro - o - o - şu - u - i



că - lin.

Repede



1. Nă - scut' - mi - au, - cre - scu -



t - au - De-un ver - de - și a - lu - n - u,

Refren



Doa - m - ne - le, De-un ro - şu - i că - lin.

2.—Sus mi-e frunza deasă,  
Jos mi-e umbra groasă.\*)

3.—Jos la rădăcină,  
La dalba-i tulpină,

\*) După fiecare strofă se cântă  
Refrenul, apoi versul al doilea înc'o  
dată.

4.—Mi-este-un leagăn verde,  
Verde de mătase.

5.—'N leagăn cine-mi șade?  
—..... fată mare.

6.—Nu-mi șade, să-mi șază,  
Ci lucru-mi lucrează.—

7.—Coase-mi, chindisește,  
Cu-aur potrivește.

8.—Grâu verde 'mpletește,  
'N palme sprijinește.

9.—În zare-mi privește;  
Dar ea ce-mi zărește?

10.—Vin colindători,  
Pe..... întrebând:

11.—„Ce ți-e acest din poal' ?  
Ori ți-e frățior-u ?

12.—Ori ți-e frățioru-u ?  
Ori nepot de soră ?

13.—„Nu mi-e frățior-u,  
Nici nepot de soră !

14.—Nu mi-e frățior-u,  
Ci mi-i soțior-u.

15.—Treceți și-mi tăceți  
Și nu-l deșteptați.

16.—De l-oți deștepta,  
Grea va valoarea“.

17.—Rămâi sănătoasă,  
Cu frați și surori.

18.—Și cu soțior-u  
Și colindătorii.—



88

♩ T

Le - e - ru - le, Doa-am - ne - le,

Lin, pe - e - li - in, o - oș - fi - le - e - mi vin

Pe la - a mai - ca - a lui I - i - on.

Rărișor      Refren

1. Le - ru - le, Doam - ne - le,

Lin, pe - lin, o - ști - le - mi vin

Pe la - mai - ca - lui I - on.

2.—Iar măicuța lui Ion, \*)  
Ea 'nainte ne eșia.

3.—Ea 'nainte ne eșia  
Și din gur'-așa grăia:

4.—Mergeți voi, copii ai mei,  
Până pe Ion mi-l gătesc!

\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă Refrenul.

5.—De gătit, îi prea gătit  
C'un veșmânt până 'n pământ;

6.—Pe cei doi umeri ai lui,  
Luna și cu stelele,

7.—Câmpul și cu florile,  
Cerul și cu stelele.

89

♩ T

Ta - tăl no - stru - u bu - n - ă.

Repede

1. Tă-tăl no - stru - bu - n - ă.

2.—Părinte bătrân-ă,

3.—Ia, eși pân'afară,

4.—Că nu-și' cin'-le chiamă!

5.—Doi, trei chemători

6.—Ș'un colindător-i,

7.—Ce colindă fețe,

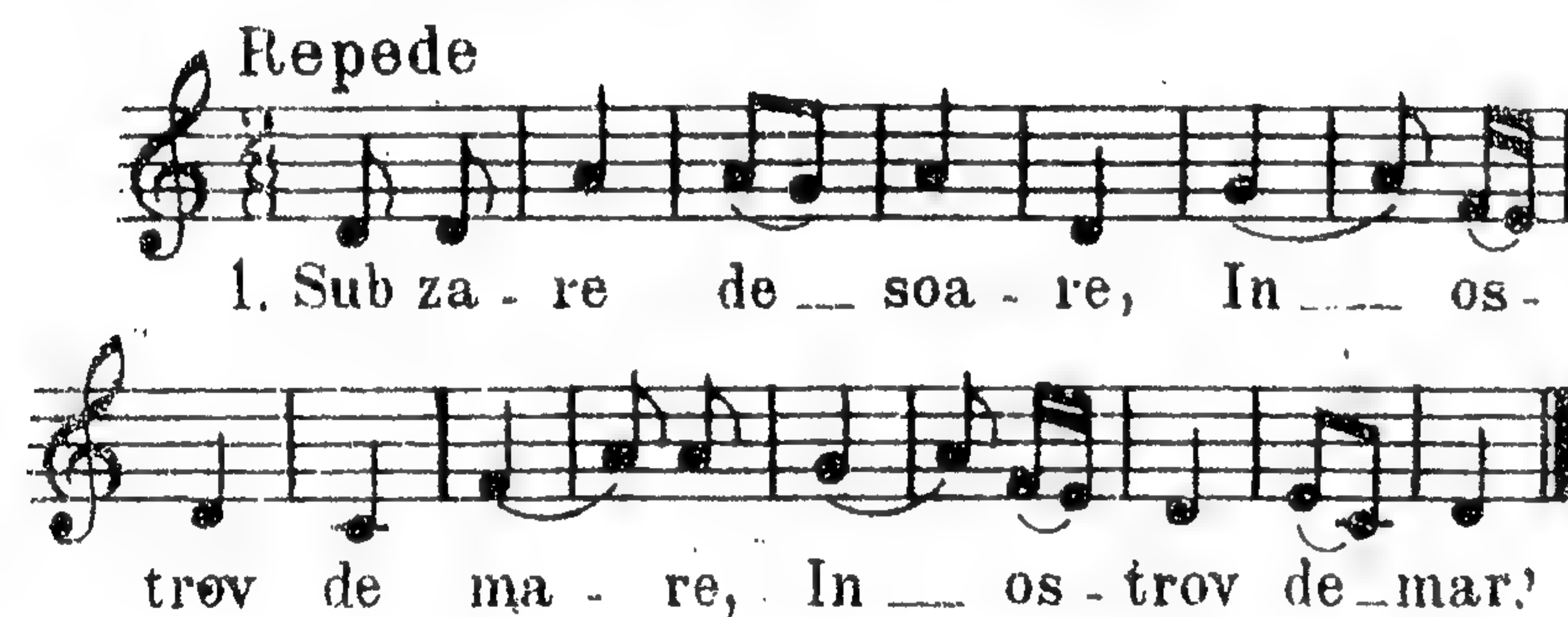
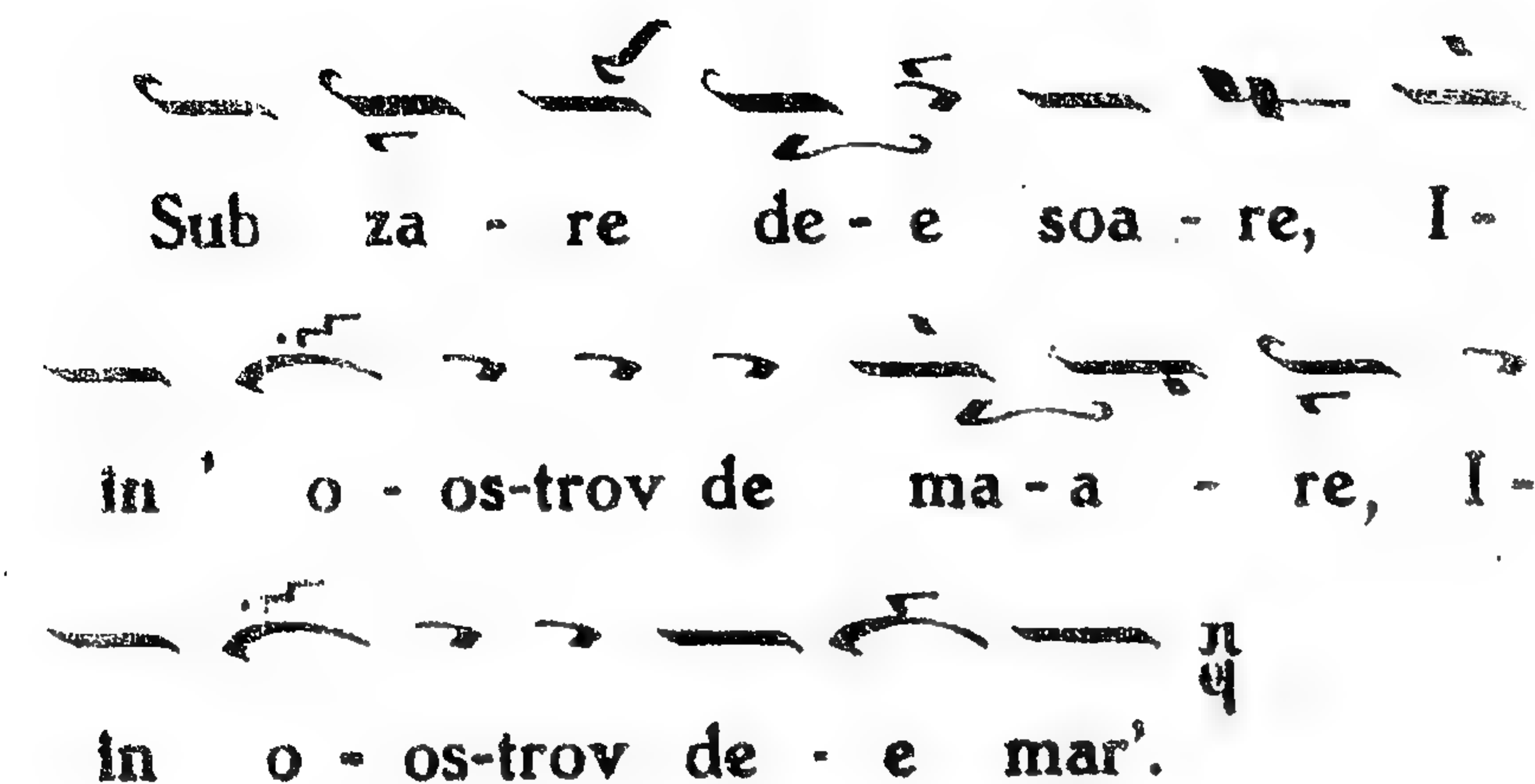
8.—Fețe, logofețe.

9.—D'o fi ficior mic,

10.—P'asa de voinic!



90

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

- 2.—Născut-a, crescut-a  
Aici pe pământ-î. \*)
- 3.—De-un verde d'arvon-î,  
De-un roșu călin-î.
- 4.—Sus mi-e frunza deasă,  
Jos mi-e umbra groasă.
- 5.—Iar la rădăcină,  
La verdea tulpină,
- 6.—Pe câmp mohorît-î,  
Oști mi-au tăbărit-î,

\*) Versul al doilea se cântă de două ori.

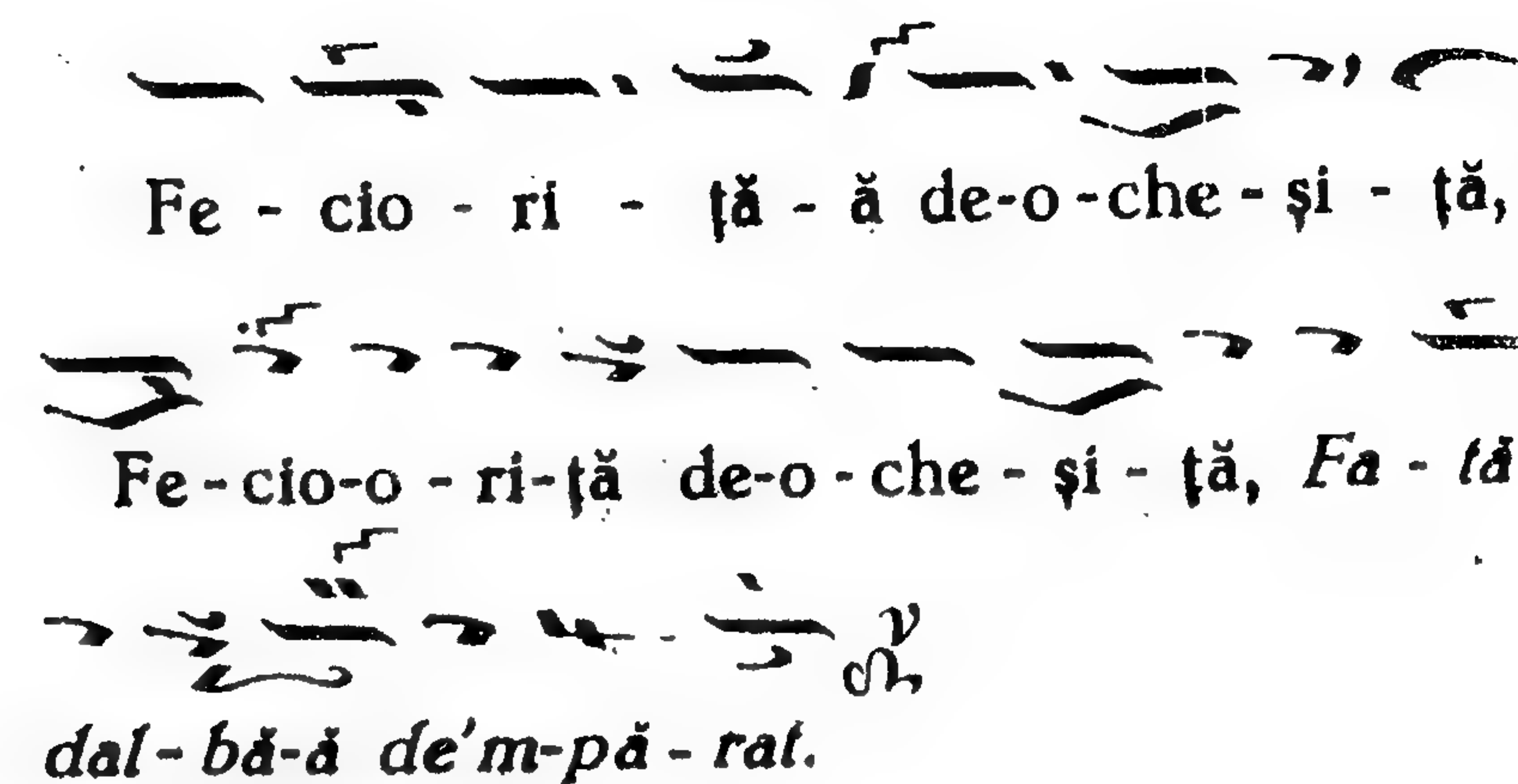
- 7.—Oști moldovenești  
Și craiovenești,
- 8.—Multe-s muntenești  
Dela București.—
- 9.—Ele domn că n'au  
Și domn căutau.
- 10.—Ele că-mi cătau  
Și mi-și întrebau,
- 11.—Tot din vad în vad-î  
Și din sat în sat-î,—
- 12.—Și din casă 'n casă  
Și din masă 'n masă.
- 13.—Că mi-s'a d'aflat-î  
Și s'a'devărat-î.—
- 14.—La domnul stăpân-î,  
..... jupân-î,
- 15.—C'-are de-un cocon-î,  
Cocon pe.....
- 16.—Ce-i bun de domnit-î,  
Nu s'a pomenit-î.—
- 17.—„Dă-ni-l, taică, dă-ni-l,  
Dă-ni-l, maică, dă-ni-l.”
- 18.—Taică-său mi-l dea-ră,  
Maică-sa nu vrea-ră,
- 19.—Că e mititel-u  
Și e'nfășețel-u,



- 20.—De curând născut-î  
Și nepriceput-î;
- 21.—Nu știe domni,  
Nici împărăți;
- 22.—Nu merge 'n urgie,  
Nici în bătălie.
- 23.—„Dă-ni-l, taică, dă-ni-l,  
Dă-ni-l, maică, dă-ni-l,
- 24.—Că-i lesne-a domni  
Și a'mpărăți.
- 25.—De curte să-și vează,  
La masă să șează,
- 26.—Pahar să ridice,  
Cal bun să încalice;
- 27.—Din cula domnească,  
Lefuri să 'mpărtească,
- 28.—Lefi, la lefegii,  
Spade, la spahii,
- 29.—Arme, la armași,  
Cai, la călărași“.
- 30.—Iar..... tinerel  
Fie sănătos!
- 31.—Cu taică, cu maică,  
Cu frați și surori!—
- 32.—La mulți ani cu bine  
Și cu sănătate!—

## 91

X T



Potrivit



Refren



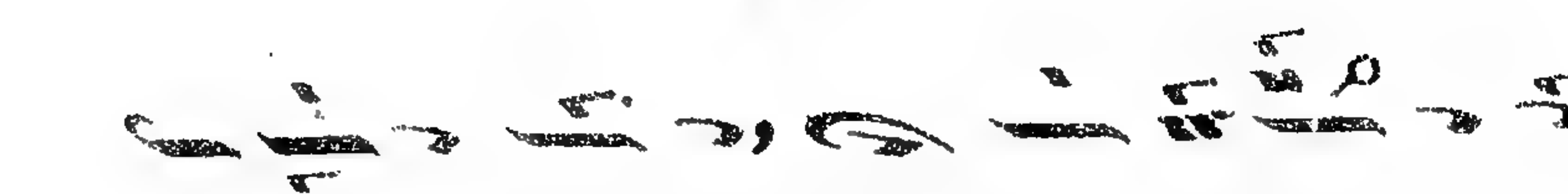
- 2.—Des de noapte se scula-re, \*)
- 3.—Păruț galben peria-re,
- 4.—Fața dalbă de spăla-re,
- 5.—Vase 'n mână de lua-re,
- 6.—La fântână de-alerga-re.

\*) Flecare vers se cântă de două ori,  
apoi Refrenul.

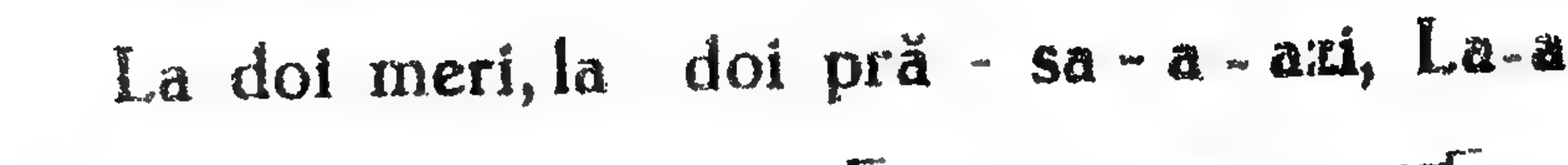


- 7.—Dar pe piatra fântânii-re
- 8.—Şed trei juni încălecaşi
- 9.—Cu trei cai îndolomaşi.
- 10.—Unu' calu'-l polcovia-re,
- 11.—Unu' sulija-şi lua-re,
- 12.—Unu' păru'-şi peria-re.
- 13.—Cel ce calu'-şi polcovia-re,
- 14.—La fată că alerga-re,
- 15.—Măru' roşu i-l lua-re.
- 16.—Cel ce sulija-şi lua-re,
- 17.—La fată că alerga-re,
- 18.—Inelaşu'i-l lua-re.
- 19.—Cel ce păru'-şi peria-re,
- 20.—La fată că alerga-re
- 21.—Şi cununa îi lua-re.
- 22.—Fata din grai le grăia-re:
- 23.—Daţi-mi, juni, ce mi-aţi luat-u,
- 24.—Că de-oi sta a blestema-re,
- 25.—Grea ruşine v-o mânca-re:
- 26.—Cel ce mi-'a luat măru' roşu,
- 27.—Putrezească 'n el ca mărul;
- 28.—Cel ce mi-a luat inelu',
- 29.—Să petreacă el prin el-u
- 30.—Ca degelul prin inel-u.—
- 31.—Cel ce mi-a luat cununa-re,
- 32.—Să se cunune cu ea-re.


92

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


La doi meri, la doi pră - sa - a - azi, La-a




do-oi meri, la - a - a-a do-oi pră - ă - ă

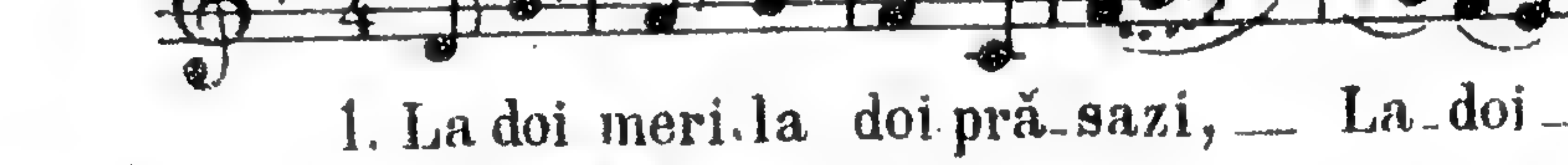


sa - a - a - a - azi.

Lin



1. La doi meri, la doi pră-sazi, — La-doi —



meri, la — doi — pră-sazi —

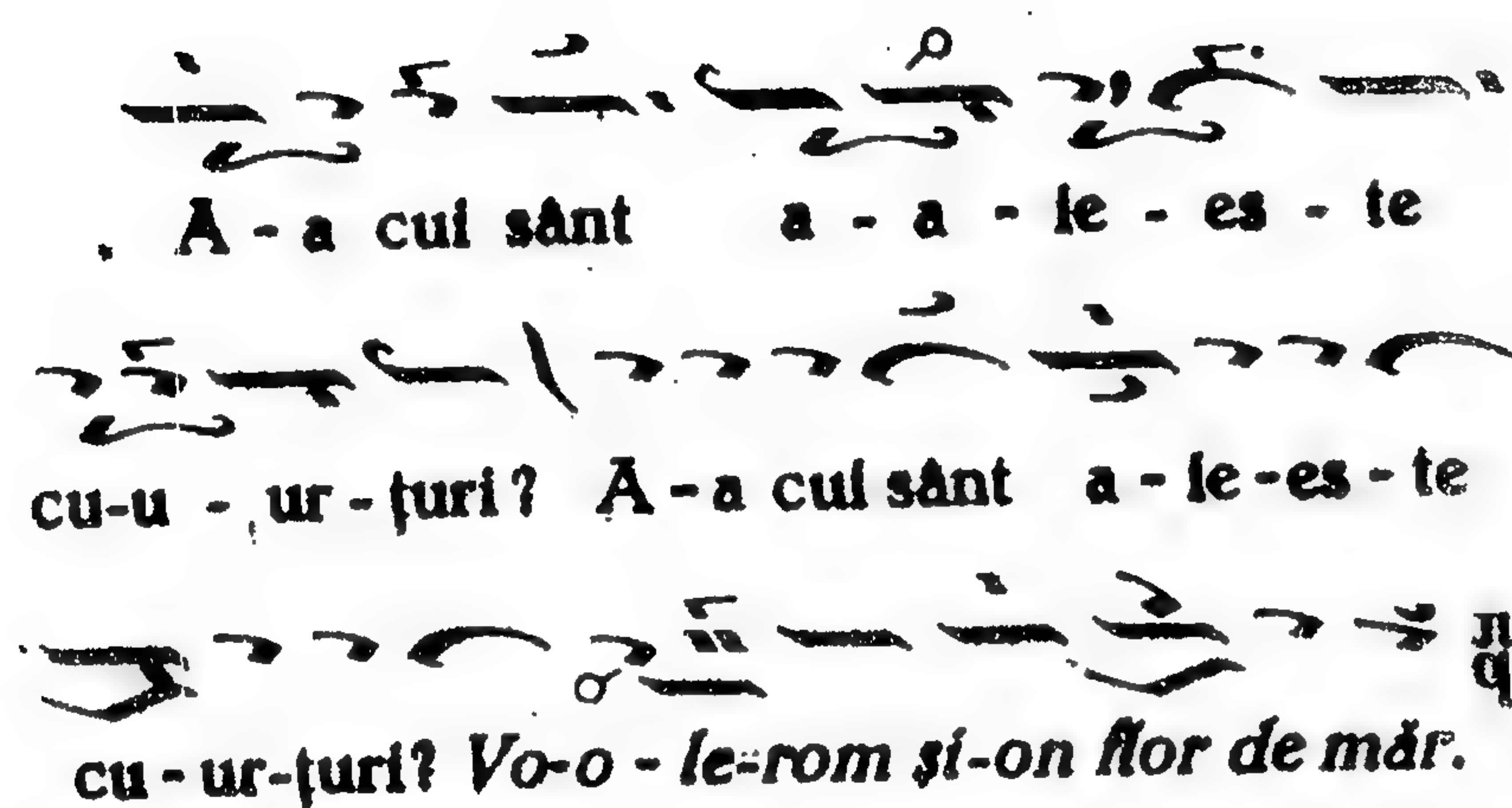
- 2.—De tulpină depărtaşi,
- 3.—De vârfuri împreunaşi,
- 4.—Este-un leagăn de mătase.
- 5.—Dar într'insul cine-mi coase?
- 6.— . . . Iată frumoasă.—
- 7.—Nu ştiu coase, ori descoase,
- 8.—Lăcrămioare ştiu că varsă;
- 9.—Şi le varsă'n păhărele

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 10.—Și stropește pe podele;  
 11.—Și le varsă 'ntr'un pahar  
 12.—Și stropește pe divan.  
 13.—La mulți ani cu sănătate,  
 14.—Că-i mai bună decât toate.

93

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


A - a cui sânt a - a - le - es - te  
 cu-u - ur - țuri? A - a cui sânt a - le - es - te  
 cu - ur - țuri? Vo - o - le - rom și - on flor de măr.

Domol



1. A - cui sânt a - ie - ste cur -  
 țuri? A - cui sânt a - ie - ste cur - țuri?  
*Refren*  
 Vo - le - rom și - on flor de măr.

- 2.—Așa nante rădicate,\*  
 3.—Pe temelii așezate,  
 4.—Cu hlanțug de șer legate,  
 5.—Cu șer alb acoperite,  
 6.—Pe la ferești zugrăvite,  
 7.—Pe di'nuntru spoleite?  
 8.—Dar în curți ce mai era?  
 9.—Measă'ntinsă, pahar'dreasă.  
 10.—Dar la masă cine șade?  
 11.—Tot Crăciun, acel bătrân  
 12.—Și cu frate-su Ajun  
 13.—Și cu Ion Zlataon;  
 14.—Stau la masă și cinstesc;  
 15.—Ei cinstesc, ei se măresc  
 16.—Și de Dumnezeu vorbesc.  
 17.—De la ușă pân'la masă  
 18.—Se primba sara prin casă  
 19.—Tot.... ce frumoasă,  
 20.—Cu strălța de mătăasă,  
 21.—Cu șalon de preuteasă;  
 22.—Și-așteaptă s'o logodească  
 23.—Cu ficiorașul Craiului,  
 24.—Nănașu'mpăratului.  
 25.—Un colind și-o sănătate,  
 26.—Că-i mai bună de cât toate.

\*) Flecare vers se cântă de două ori,  
 apoi *Refrenul*.



94

♩ T

Ci - ti - i - ne - le, ci - ti -  
 oa - ră dra - gă, Ler! Vi - ne ma -  
 rea - a tur - bu - u - ra - a - tă;  
 Dar pe ma - re - e ce - mi ve - nia?

Potrivit Refren

Ci - ti - ne - le, ci - ti - oa - ră,  
 dra - gă, Ler! Vi - ne ma - rea tur - bu -  
 ra - tă; Dar pe ma - re ce - mi ve - nia?

2. \*)—Un cerb mare care 'noată;  
 In vârful cornițelor,

\*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.

- 3.—Purtând leagăn de mătase.  
 —Dar în leagăn cine'mi șade?
- 4.—Șade Leana cu ochi negri;  
 Nu-mi șade, ci chindisește,
- 5.—D'un brâu rar și de-o batistă  
 Pentru frate, pentru soră;
- 6.—Brâul, fratelui mai mare,  
 Batișteoara, surioarii.
- 7.—Bună vremea'n ceste case  
 La boeri ca Dumneavoastră!

95

♩ T

La cur - ti - ța Ma - ri - i,  
 Li - nu-i lin și ruș - mă - li - în,  
 La cur - ti - ța Ma - ri - i.

Repejor Refren

1. La cur - ti - ța Ma - ri - i, Li - nu-i lin și  
 ruș - mă - lin, La cur - ti - ța Ma - ri - i.

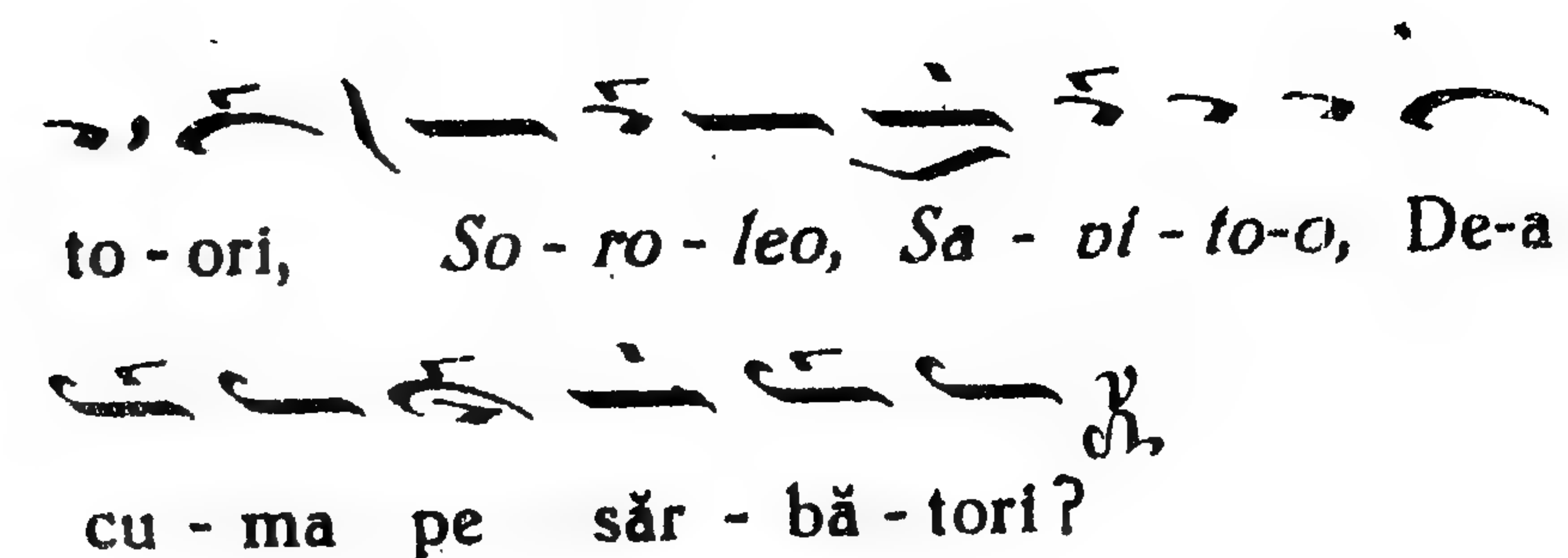
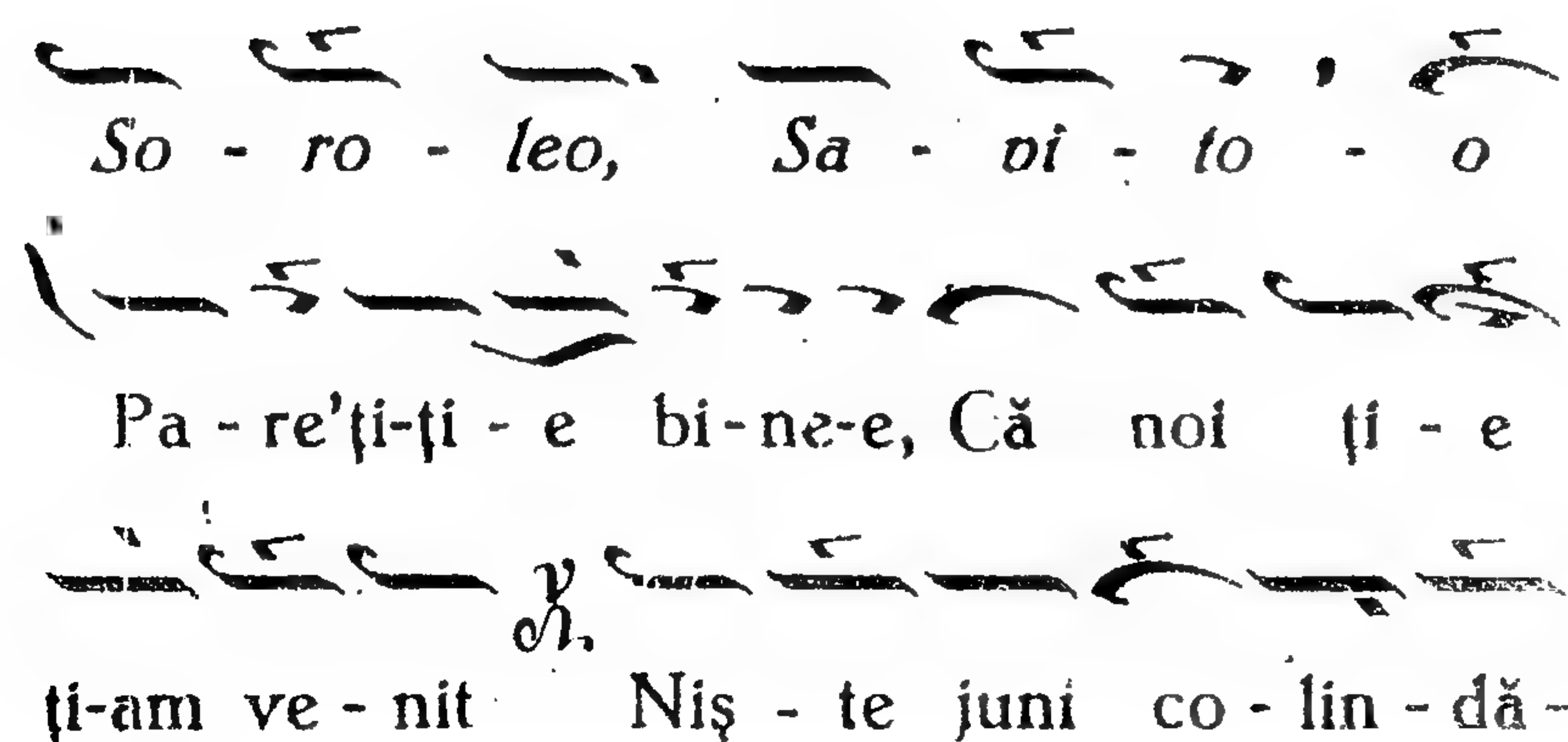
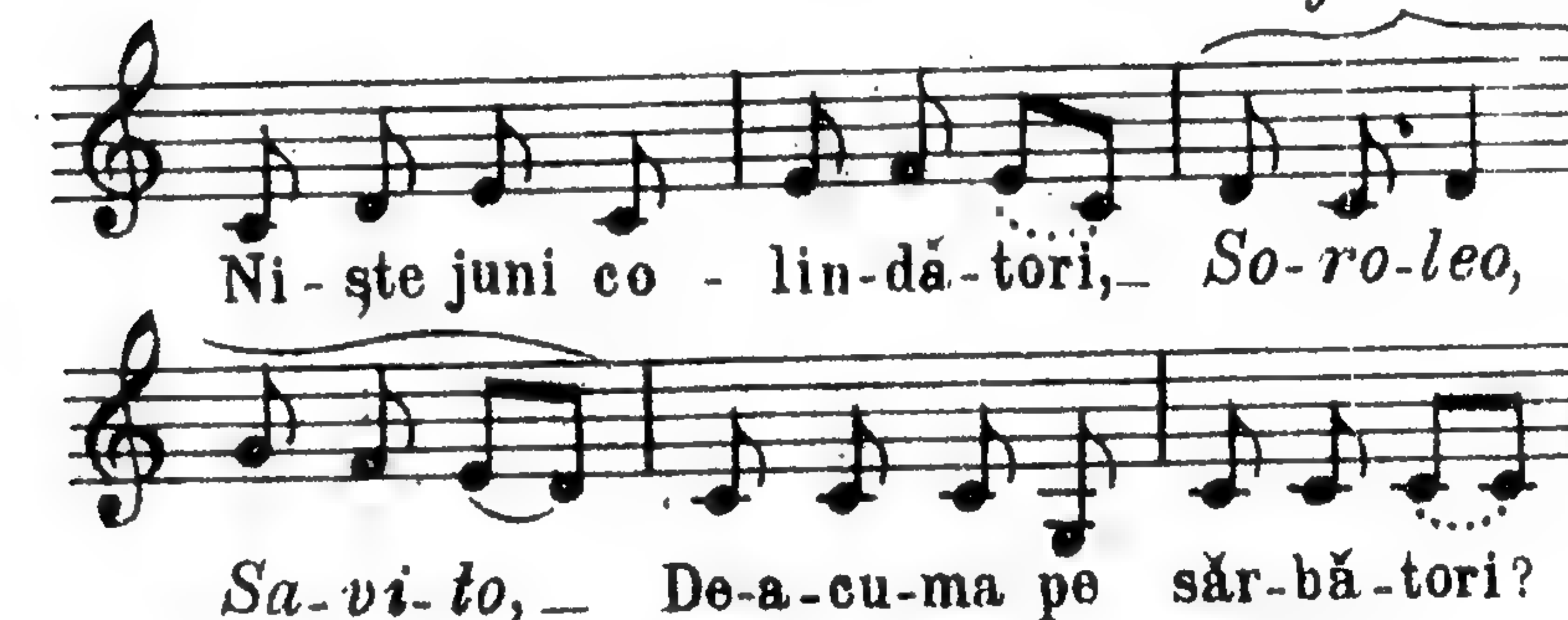
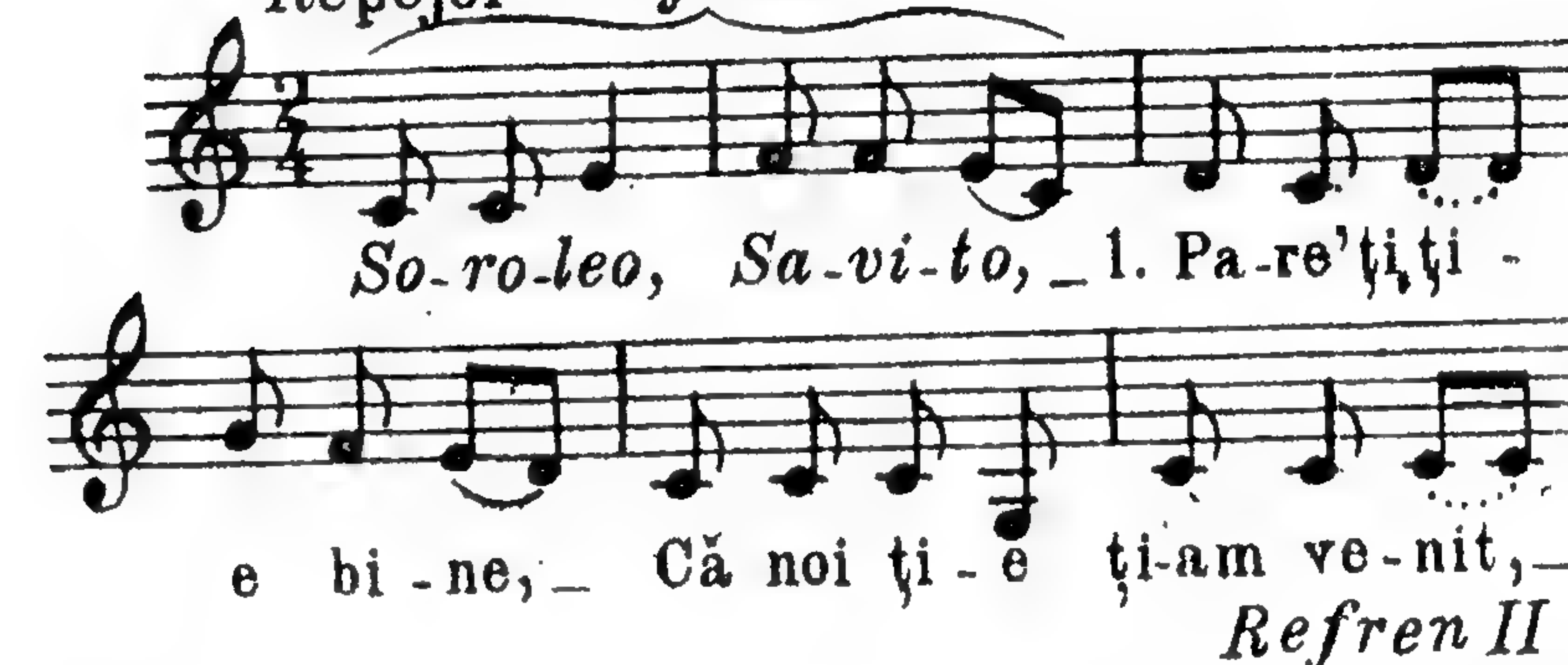


- 2.—Beu voinicii toli;\*)
- 3.—Toți își bea și mulălesc.
- 4.—Pe Maria o pelesc.
- 5.—Cându-i coala Joi seara.
- 6.—Pe Maria-o credința;
- 7.—Sâmbălă la mează noapte.
- 8.—Trăgea clopolile toate;
- 9.—Duminica, până'n prânz.
- 10.—Mullă oaste i-s'a strâns;
- 11.—Strigă oastea dela poartă:
- 12.——Vie-i Maria, ori moartă?
- 13.—Maria, care-i mireasă.
- 14.—Frumos doarme după masă.
- 15.—Toată'n haine de mătasă.
- 16.—Adă-mi, soacră, cheile,
- 17.—Să-mi deschid eu lăzile.
- 18.—Să ieu bani de șase boi.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.  
Între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

96

v. T

Repejor *Refren I*

- 2.\*)—Cine ție ți-a făcut  
Stat înalt ca de voinic,  
Față dalbă și frumoasă  
Și ochi negri mângăioși?

- 3.—Unde-i fata cea frumoasă?  
Ea să-mi fie sănătoasă!  
Și părinții să-i trăiască  
Și pe ea s'o logodească!—

\*) Înaintea versului întâi se cântă *Refrenul I*, iar înaintea versului al patrulea, *Refrenul II*.



97

p. T

Prin cel cer, prin vi - și - ne-el, *Le-roi,*  
*Dom-nu-le,* Un - de se strâng trei ră-  
 ua - re, *Le-roi, Dom-nu - le,* Trei ră-  
 ua - re re - pe - joa - re, *Le-roi, Dom-nu-*  
*le,* Re - pe - joa - re, dul - ci - șoa - re,  
*Le-roi, Dom-nu - le.*

Repede

1. Prin cel cer, prin vi - și - nel, —  
*Refren I*  
*Le-roi, Dom-nu-le,* Un - de se strâng  
*Refren II*  
 trei ră - ua - re, *Le-roi, Dom-nu - le,*

Trei ră - ua - re re - pe - joa - re,  
*Refren I*  
*Le-roi, Dom-nu-le,* Re - pe - joa - re,  
*Refren II*  
 dul - ci - șoa - re, *Le-roi, Dom-nu-le.*

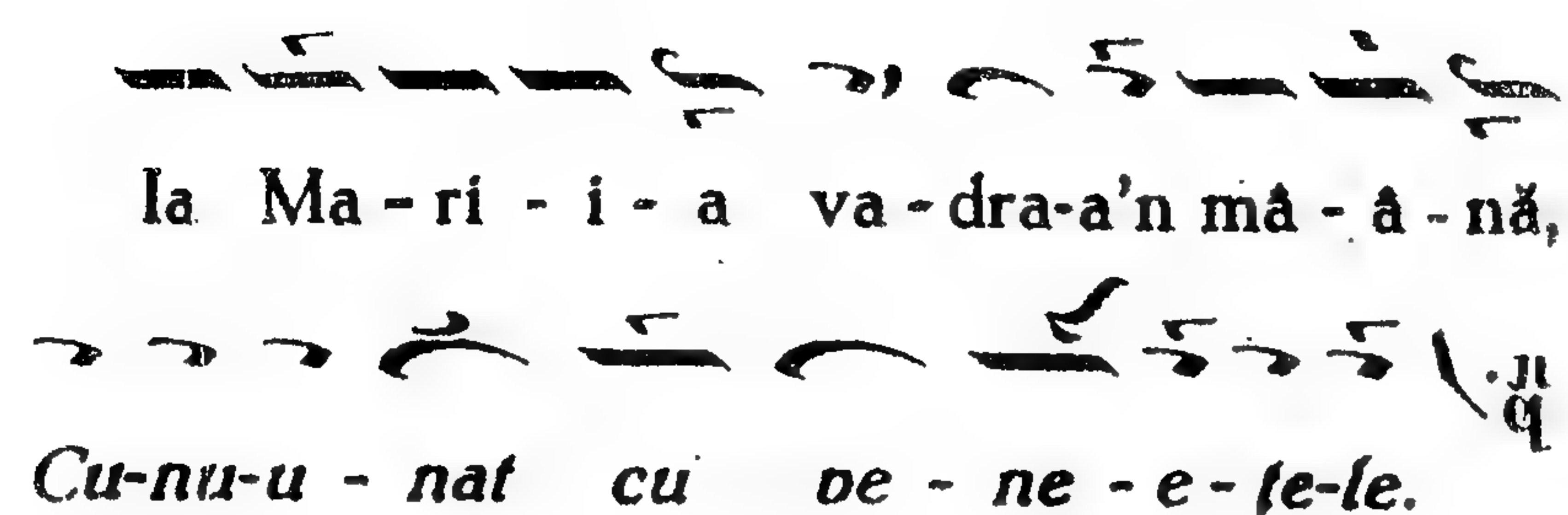
- 2.—Intr'un ostrov mititel,\*)  
 Mi-este de-un mic legănel.  
 Dar în leagăn cine'mi șade?  
 . . . . . cu ochi negri.
- 3.—Îmi coase și-mi chindisește  
 Și la flori dalbe 'mpletește;  
 Iar un voinic mi-o dorește  
 Și din guriță-'i grăiește:
- 4.—„Fă-mă, Doamne, ce m'-oi face,  
 Fă-mă vânăt porumbel,  
 Să mă sui la naltul cer,  
 Să mă sui, să mă cobor,
- 5.—Ca un vânăt porumbel,  
 La . . . . . 'n legănel,  
 Să-mi dea zestre și parale  
 Și haine de premeneală,
- 6.—Să-mi dea vie și moșie  
 Și ea a mea să fie".  
 La anu' și la mulți ani,  
 Să fiți feriți de dușmani.

\*) La fiecare strofă, după versul întâi  
 și al treilea, *Refrenul I*; după versul al doilea  
 și al patrulea, *Refrenul II*.



98

♩ T



Repejor

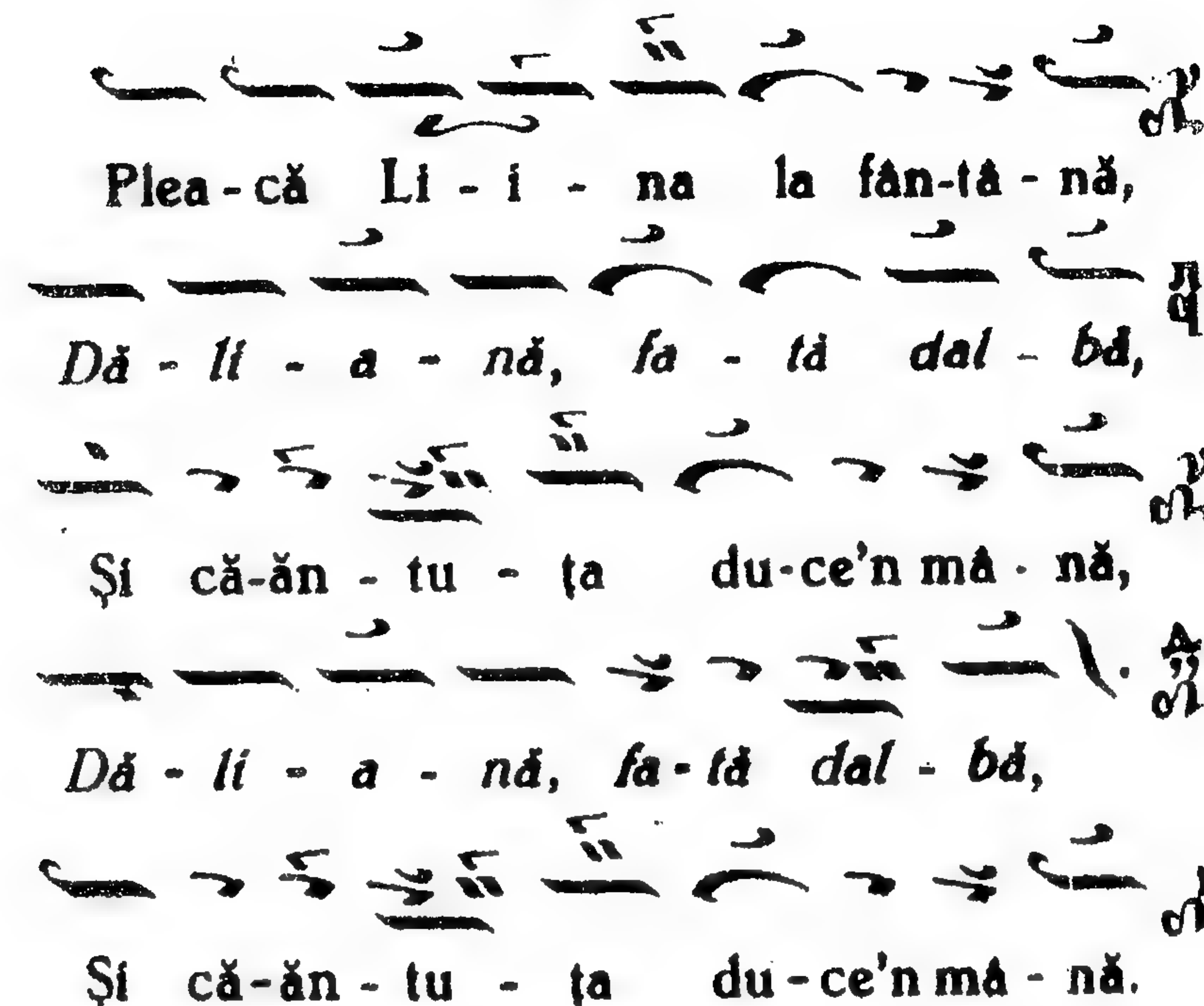


- 2.—Și-mi plecară prin grădină, \*)
- 3.—Prin grădină, la fântână,
- 4.—La fântâna stoborâtă,
- 5.—Stoborâtă de trei juni,
- 6.—De trei juni, ca trei păuni;
- 7.—Câte trei sunt meșteri mari:
- 8.—Unul sulija strujește,
- 9.—Unul Roibu'-și netezește,
- 10.—Unu'n cărți galbini cîtește.
- 11.—Maria, fată frumoasă,
- 12.—Ea să-mi fie sănătoasă,
- 13.—Și părinții să-i trăiască
- 14.—Și pe ea s'o logodească.

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

99

♩ T



Repede





- 2.—La fântâna din luncet-u\*)  
Unde apa curge 'ncet-u,
- 3.—Găsi apa turburată  
Și fântâna 'ncunjurată,
- 4.—De trei cai cu feciorei-u,  
Românași și frumusei-u.
- 5.—Un călar atunci grăia-re:  
—Lino, Lino, scumpa mea-re!
- 6.—De mi-ai da inelul tău,  
De pe dălbui degetel-u"!
- 7.—Alt călar atunci grăia-re:  
—„Lino, Lino, scumpa mea-re!
- 8.—De mi-ai da cununa ta-re,  
Să mă 'ncununez cu ea-re"!
- 9.—Și-ai fi, Lino, sănătoasă,  
De colinda ast'a noastră!

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, iar după versul al doilea, *Refrenul II*, după care se cântă din nou versul al doilea.

100



*Domn, Domn și-a nost Domn, Co - lo, co-lo,*

*mai în jos, E-ste-un fă-gă-dău fru-mo-os,*

*Li - li - on și-a nost Domn, E-ste-un*

*fă - gă - dău fru-mos.*

*Mișcat Refren I*  
*Domn, Domn și-a nost Domn, 1. Co - lo,*  
*co - lo, mai în jos, E-ste-un fă-gă-*

*Refren II*  
*dău fru - mos, — Li-li-on și-a nost Domn,*  
*E-ste-un fă - gă - dău fru - mos.*

- 2.\*) —Da'n făgădău cine șade?  
—Șade Petru, Domn cel Mare.
- 3.—Are-o față minunată. (bis)
- 4.—Dimineața s'a sculat  
Și pe față s'a spălat.
- 5.—Și în cas'a mălural,  
Gozu-afară l-o Țipat.
- 6.—L-o Țipat spre Răsărit  
Și-o văzul Turcii venind.

\*) Fiecare strofă se'ncepe cu *Refrenul I*. După versul al doilea se cântă *Refrenul II*, apoi se mai cântă o dată versul al doilea.



- 7.—Fata'n casă o intrat  
Și din gur'a cuvântat:
- 8.—Tată, tată, vin Turcii  
Și pe mine m'or lua.
- 9.—Tată dragă, de mi-i da,  
O să-ți ardă căsuța.
- 10.—Nu te teme, fică, drag',  
Că eu bin'te voi ascunde.
- 11.—Tot în valuri de postavuri  
Și'n chilie de lămâie.
- 12.—Turci'n casă au intrat  
Și pe tat'-au întrebă:
- 13.— —N'ai fete de măritat  
Și feciori de însurat?
- 14.— —N'am feciori de credinți  
Și nici fete de peji.
- 15.—C'am avut o fică drag',  
De tri ani i îngropată.
- 16.—De nu-mi credeți cuvântul,  
Hai să v'arăt mormântul.



## 101

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

De - e - e roa - a - gă - ă, se - e - e  
roa - a - gă - ă, De - e - e roa - a - gă - ă,  
se - e - e roa - a - gă - ă, Doi le - roi, ler,  
Doam-ne-e, Doi fi - i la - a - a pă -  
ri - i - inți, Doi fi - i la - a - a  
pă - rinți.

Domol

1. De — roa - gă, — se — roa - gă,  
De — roa - gă, — se — roa - gă,  
Refren  
Doi le - roi, Ler, Doam-ne, — Doi fii -  
la — pă - rinți, — Doi fii - la — pă - rinți.



- 2.—Capetele-și pleacă,\*)  
Tot Prutul să-l treacă;
- 3.—Să-l treacă pe spate  
Până'n ceia parte.
- 4.—Cine'n spate late,  
Cine'n palme dalbe?
- 5.—Iar voinicul.....  
El de mic se luptă.
- 6.—De mic mi-se luptă  
Pe-o potică strâmtă.
- 7.—Pe-o potic' de plai-*u*,  
La mijloc de Rai-*u*.
- 8.—Platul mi-o crestat-*o*,  
Coarda mi-o 'ncordat-*o*.
- 9.—Iar voinicul....  
Și-s azi nouă ani.—
- 10.—La maica a supt-*u*,  
De tot s'a crescut-*u*.
- 11.—Oile-a păscut-*u*,  
De tot s'a'ntărit-*u*.
- 12.—Creidă-a ridicat-*u*,  
De s'a tot cercat-*u*.
- 13.—Rămășeag puneă,  
De se vlăguia.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori; la versul întâi, între întâia și a doua oară se cântă *Refrenul*.

- 14.—La curți a slujit-*u*,  
Minte-a dobândit-*u*.
- 15.—Meșter s'a aflat-*u*,  
Meșter învățat-*u*.
- 16.—Meșter ca dânsul,  
Nu-i nimeni pe lume.—
- 17.—Și-s azi nouă ani,  
Cărauși porniau.
- 18.—Cărauși veniau  
La fântâna lină,
- 19.—Cu apă puțină;  
Mulți voinici s'adună.
- 20.—Și-s azi nouă ani,  
Cu arcu'ne-o tras-*u*.—
- 21.—Tot a nouă munți,  
Printre livezi verzi.
- 22.—Glasul cucului,  
Viersul muscelului.
- 23.—La isvoare reci,  
Trei fete de Greci.
- 24.—Pânzele ghilesc-*u*,  
De le tot 'nălbesc-*u*.
- 25.—Iar voinicul.....  
Meargă, să-și aleagă.
- 26.—Cea mai mar'de zile,  
li mai slab'de fire.—



27.—Cea mai mijlocie,  
li mai înalt'la fire.

28.—Cea mai mic'de zile  
li mai Cosânzeană.—

29.—Iar voinicul.....  
Pe ea și-a ales-o.—

Un colind și-o voie bună!

102

$\frac{n}{q}$  T

I - cea'n prund în Ma - rea Nea-gră.

Măr'-lui me-ri-șor de-a - ur Năs - cu - t-au,

Doam - ne, nă-ăs - cut.





- 15.—Arc și săgeată scotea  
Și spre meri le îndrepta.
- 16.—Atunci vârful merilor,  
Merilor, măestrilor,
- 17.—Către dânsul îmi grăia:  
—„Stai de nu ne săgeta;
- 18.—Că noi ție că ți-om da  
Surioara soarelui,
- 19.—Nepoțica zinelor,  
Frumoasa frumoaselor“.
- 20.—. . . . . se'ndupleca,  
Merii nu-i mai săgeta.
- 21.—Pe Negrul încăleca,  
Arc și săgeată 'și strângea.
- 22.—Și'napoi că se'ntorcea  
Cale multă nu mergea.
- 23.—Și'napoi când se uita,  
Ce vedea, se minuna.
- 24.—Că-mi venia și-mi alerga  
O domniță bălăioară.
- 25.—Ea nici râde, nici nu joacă,  
Ci plânge, moarte să-și facă,
- 26.—Păr galben dărăpânând,  
Față albă sgâriind.
- 27.—Iar . . . . . Făt-frumos,  
Din guriță că-i grăia:

- 28.—„Taci, domniță, 'mpărătiță,  
Nu te iau, roabă să-mi fi,
- 29.—Ci te iau, doamnă să fi:  
Doamnă bună curților,
- 30.—Stăpână argaților,  
Nepoțică unchilor,
- 31.—Cumnățică fraților,  
Nuroră părinților,
- 32.—Chelăreasă banilor,  
Stăpână averilor.“
- 33.—Copilița auzia,  
Copilița l-asculta;
- 34.—Plânsetul își potoliă,  
Și cu el se însoțiă.
- 35.—Iar . . . . . Făt-frumos,  
El să-mi fie sănătos.
- 36.—Și cu frați și cu părinți  
Și cu noi toți di'mpreună.—

103

q T

~ ~ ~ ~ ~  
Po - mil, po - mi - șo - rii me - i-u,

~ ~ ~ ~ ~  
Flo - ri - le dal - be, Po - mil,

~ ~ ~ ~ ~ q  
po - mil - șo - ril mei.



Repejor Refren

1. Po-mii, po-mi - șo-rii - me-i-u, *Flo-ri-le*  
*dal-be,* Po-mii, po-mi - șo-rii - mei.

- 2.—Plecați-vă de vârfuri-u. \*)
- 3.—Să-mi culeg v-o două flori-u,
- 4.—De sfintele sărbători-u ;
- 5.—Azi, mâine, zilele mari-u
- 6.—Și ne-or chema nănași mari-u.
- 7.—Nănași mari cu ce ne-om duce?
- 8.—C'un colac de grâu frumos
- 9.—Ca pelița lui Cristos.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori ; între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

104

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Dar, Pă - rin - te Co-on-stan - ti - ne,  
*Flo-ri - le dal - be,* că's de mă - ăr,  
 Că's de - e măr de mă - ră - rit.

Repejor

1. Dar, Pă - rin - te Con - stan - ti - ne,  
 Refren  
*Flo - ri - le dal - be* că's de mă - ră - rit,  
 Că's de - mă - ră - rit.

- 2.—Busuiocu 'n mână ține \*)
- 3.—Și căldarea de bolez.
- 4.—Și el slujba sfântă cântă
- 5.—Și ne binecuvintează.
- 6.—Părintele Constantin,
- 7.—El să fie sănătos!
- 8.—La anul și la mulți ani!

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

105

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

La ca - pul lu-ui Spi - ri - do - on,  
*Flo - ri - le dal - be,* flori de mă - ră - rit,  
 Flo - ri - le dal - be, flori de mă - ră - rit.





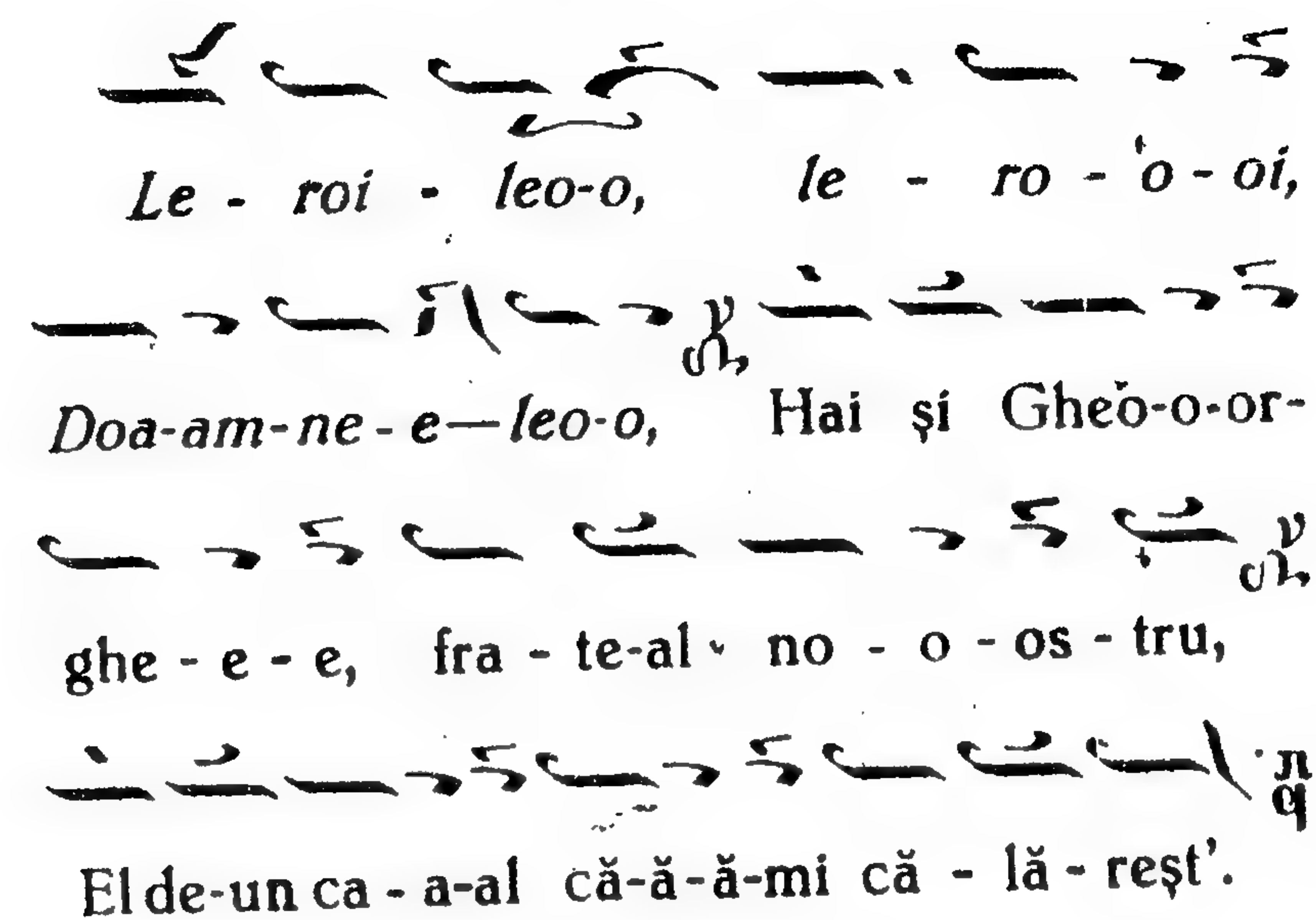
- 2.—Toate păsările dorm.\*)  
3.—Numai una n'are somn.

\* ) După fiecare vers se cântă Refrenul.



## 106

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$



- 2\*).—Nicăieri nu-l călărește,  
Numai Joi, la Joi mi-l scoat'.

- 3).—Fuse Joi de sărbătoare  
Și-a plecat la vânătoar'.

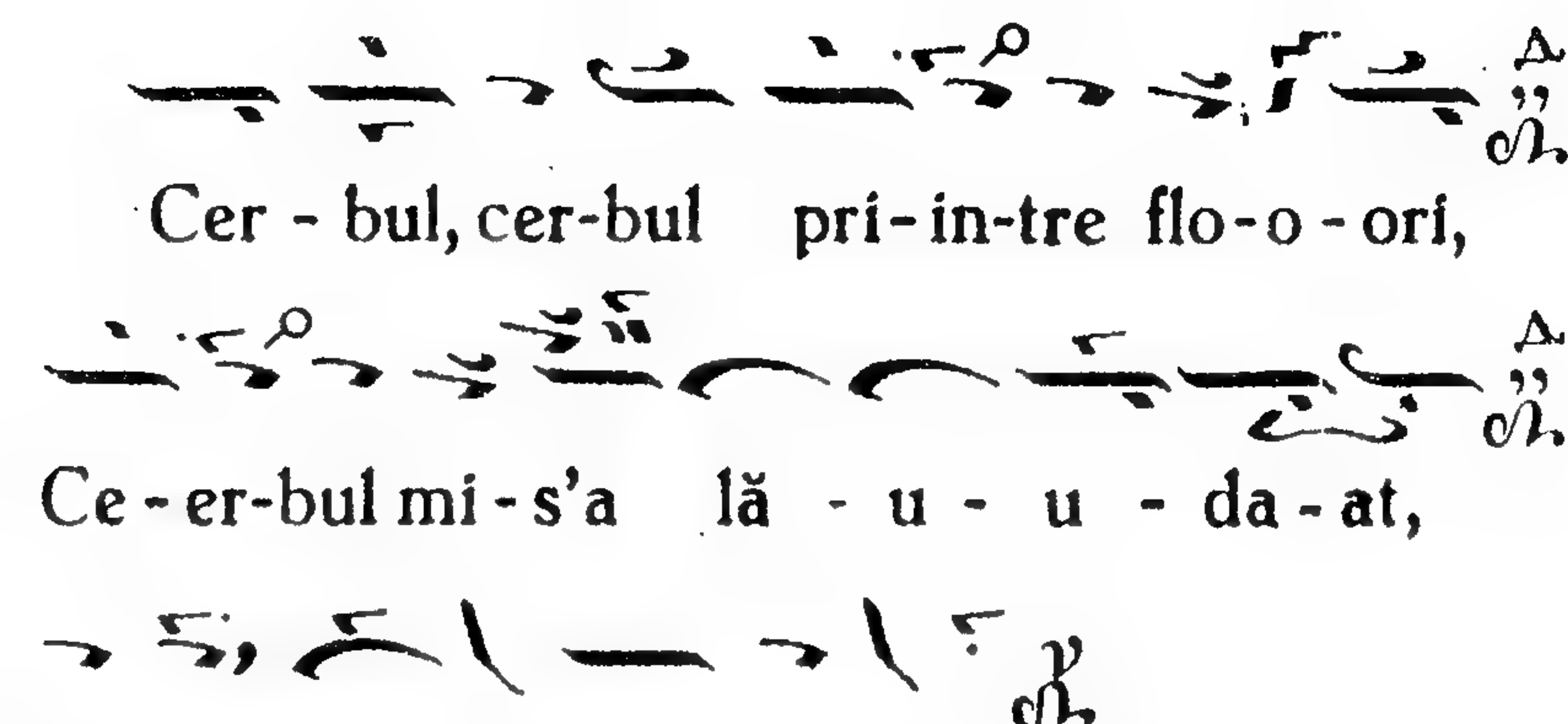
\* ) Fiecare strofă începe cu Refrenul.



- 4.—Bună ziua, toată ziua;  
Când fu soarele 'n disear',
- 5.—Pe marginea drumului,  
Sub un măr mare 'nflorit,
- 6.—Zări leul adormit-u,  
Adormit cu fața'n sus.
- 7.—Depe cal descălica-ră  
Și pe leu că mi-l lega-r',
- 8.—De ciorpina calului.  
De poala caștanului.
- 9.—Când fu soarele'n diseară,  
Drum acasă și-apuca-r'.
- 10.—Sora sa că mi-l vedea-ră,  
Fuga 'n casă se ducea
- 11.—Și din gur'-așa grăia-ră:  
—Ia ieși, maică, ia ieși, laic',
- 12.—Să vezi, maică, să vezi laică,  
Ce-ai scădat, ce-ai legănat,
- 13.—Ți-aduce leul legat (bis)
- 14.—De ciorpina calului,  
De poala caștanului .
- 15.—Las' să vie sănătos,  
Fie 'n vestea lui Cristos .
- 16.—Hai și (Gheorghe) Făt-Frumos,  
El să fie sănătos.


107

R. T



Cer - bul, cer-bul pri-in-tre flo-o - ori,  
Ce - er-bul mi - s'a lă - u - u - da - at,  
Le-ro - oi, Doam-ne.

Potrivit



1. Cerbul, cer - bul prin - tre flori,  
Cer - bul mi s'a lă - u -  
Refren  
dat, Le - roi, Doam-ne.

- 2.—Și cerbul mi-s'a 'ngâmfat,  
Că nimeni nu s'a aflat, \*)
- 3.—Că nimeni nu l-a știut,  
Nimenea nu l-a văzut,
- 4.—Pe unde să hărănește  
Și pe unde se nutrește.
- 5.—Că nimenea nu cunoaște,  
Iarba care el o paște,—

\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.



- 6.—Iarbă cu flori presărată  
Și în rouă e scăldată.—
- 7.—Și el singur mi-s'adapă.  
Numai cu limpede apă.—
- 8.—Cerbul mi-se lăuda,  
Și nimeni nu-l auzia.—
- 9.—Când cerbul s'a lăudat  
— . . . . . a stat și-a ascultat;
- 10.—Bine seama și-a luat  
Și în casă a intrat.—
- 11.—Și pe față s'a spălat,  
La icoană s'a 'nchinat,
- 12.—Lui Dumnezeu s'a rugat,  
Cu părinții s'a iertat,
- 13.—Frâu'n mână și-a luat  
Și la grajd el a plecat.—
- 14.—Și-a călcat din piatră'n pîlătră,  
Pân'l'al noulea grajd de piatră.
- 15.—Grajd de piatr'a sfărâmat,  
Cai de-arândul a luat.
- 16.—Găsi pe murgul mîhnit  
Și astfel lui i-a vorbit.
- 17.—„Ori ți-i orzul legumos,  
Ori ți-i fânul ogrinjos,
- 18.—De șezi, Murgule, mîhnit?“  
Murgul din gur'a vorbit:
- 19.—„Nici mi-i orzul legumos,  
Dar nici fânul ogrinjos.

- 20.—Ce mi-i drumul zgrunzuros  
Și mi-i dor de munți 'nalți.“
- 21.— . . . . . pe Murgul l-a luat,  
L-a luat, l-a înșelat.
- 22.—Și l-a strâns cu pinga bine.  
Așa ca să-i șadă bine.—
- 23.—Arcul în mână și-a luat,  
Pe Murgul s'a aruncat,—
- 24.—Ogarii și i-a strigat,  
După cerb el s'a luat.—
- 25.—Nu prea mult 'l-a alungat;  
Zi de vară, până'n seară.—
- 26.—Când soarele a apus,  
. . . . . pe cerb l-a răpus,—
- 27.—Arcu'n coarne i-a svârilit.  
Cerbul așa i-a vorbit.
- 28.—„Eu nu-s cerbul dintre flori,  
Ce-s Ion, Sfântul Ion.
- 29.—Azi din cer m'am scoborât;  
Măsor cerul și pămîntul.
- 30.—Pămîntul cu stînjenu  
Și cerul cu arșinul.
- 31.—Și-am găsit mai mult pămînt.  
Și eu bine-am potrivit.
- 32.—C'am ridicat în sus stînci  
Și-am făcut și văi adânci,



33.—Văi adânci și vaduri seci,  
Vaduri seci, isvoare reci."

34.—Boerașul cel frumos,  
El să fie sănătos,

35.—Cu soția împreună  
Și copiii 'ntoldeauna.—

108

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$



Le - roi-lea, le - roi - oi, Do - om - ni -



lea, l. Dar și Ghe-or-ghe-e Fă-ăt Fru-mos,



Di - mi - nea - ța-a se scu-u - la - ră.

Potrivit

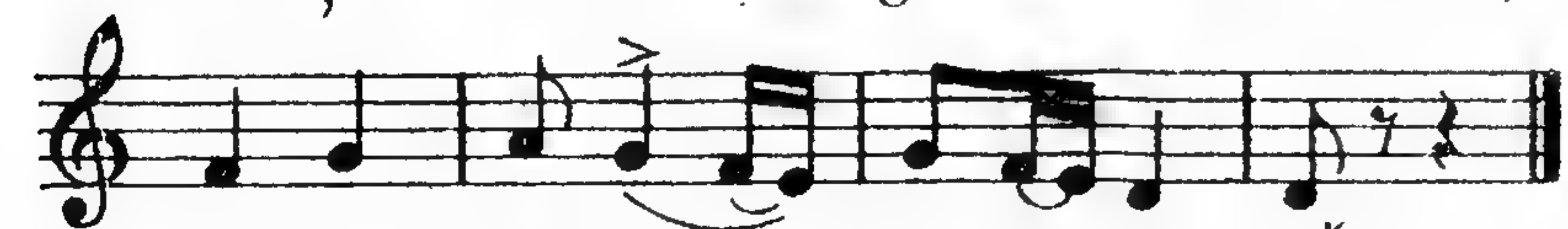
Refren



Le-roi-lea, le - roi, Dom-ni-lea,



1. Dar și — Gheor - ghe Făt Fru-mos,



Di - mi - nea - ța — se scu - la - ră.

2.—Pe ochi negri se spălară, \*)  
Barba neagră-și pieptenară.

\*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.

3.—Grajd de piatră-mi descuiară;  
'Cearcă Murgu, cearcă Negru.

4.—Găsi Murgu Nădrăvan,  
Mai sprețar și mai fugar.

5.—De căpăstru mi-l lua  
Și-afară că mi-l scotea,

6.—De parmac, că mi-l lega;  
De parmacul grajdului.

7.—Cu țesala-l țesăla,  
Cu giubeaua mi-l ștergea.

8.—Frumos șeaua-i așeza;  
lute în casă-mi alerga.

9.—Să ia arcul din arcar,  
Și săgeți din săgetar.

10.—Când puse picioru 'n scară,  
La șoimi el că-mi șuerară.

11.—Șoimii sboară sus la vânt,  
Ogari galbeni pe pământ.

12.—Și'n vânătoare plecară  
Din zori de zi în cătare.

13.—Vână ziua, zi de vară,  
Pân' fu soarele'n deseară.

14.—Când fu soar'le'n scăpătat,  
Vânătoarea ce-am vânat?

15.—Găsii leul d'adormit,  
D'adormit, d'a pitulit.



- 16.—D'adormit cu fața'n sus,  
Subt o umbră de sghinduf.
- 17.—Să-l deștepte, nu se 'ncrede,  
Să-l săgete, nu se 'ndură.
- 18.—Greu Murgu mi-a sforăit,  
Leu' din somn s'a pomenit.
- 19.—Spintecai vântul fugind  
Pân' ce leu'-am obosit.
- 20.—Sboară Murgu' pe pământ  
Sboară șoimii sus în vânt.
- 21.—Ogari' ca săgețile,  
Pe leu mi-l hărțuiară.
- 22.—De leu că m' alăturai,  
În laț că mi-l încurcai,
- 23.—De urechi mi-l apucaî,  
Sus pe Murgu'-l-aruncaî.
- 24.—Iute, măre, ca vântul,  
Spre casă că mi-alergai.
- 25.—Îa ieși, taică, ia ieși, maică,  
Îa ieșiți, voi, surioare,
- 26.—C'am adus leul legat,  
Viuleț, nevătămat.
- 27.—Nimeni nu mi-l auzea,  
Numai Fira, soru-sa.
- 28.—Furca din brâu c'asvârlea  
Tare-afară c'alerga.

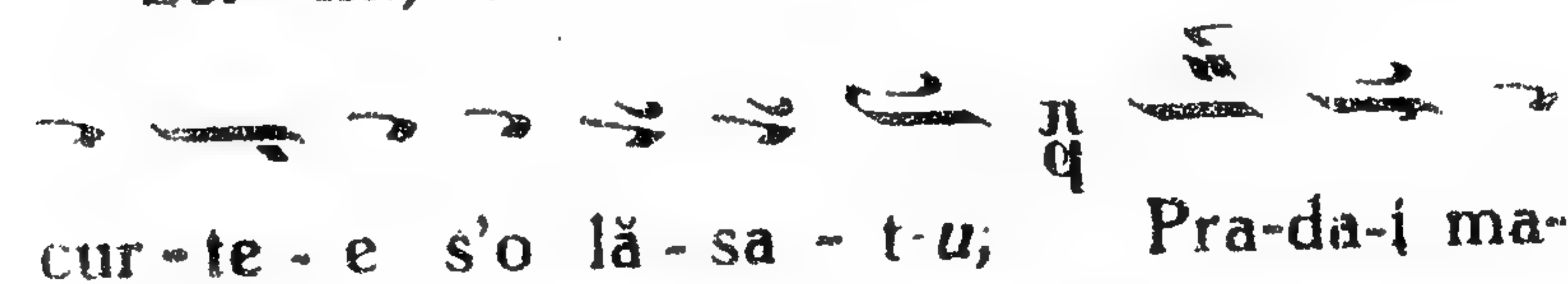
- 29.—Calu' din mână ea-'i lua  
Și 'ncepu a mi-l plimba.
- 30.—Și-așa mult mi l-a plimbat,  
Pân'ce păru-i s'a uscat.
- 31.—'N grajd de piatră l-a băgat,  
Fân cu flori i-a presărat.
- 32.—Fân cu flori din sărbători,  
Cosit de două surori;
- 33.—Cosit de două surori  
Și strâns de trei frățiori.
- 34.—Dar și Gheorghe Făt Frumos,  
El să-mi fie sănătos.
- 35.—Cu-ai lui frați, cu-ai lui părinți  
Și-a lui dalbe surioare.
- 36.—Bună vreme 'n ceastă casă,  
La boieri ca Dumneavoastră!

## 109

q T



Ler - mi, Ler-mi ti-ne-re - lu, Leu la



cur-te - e s'o lă - sa - t-u; Pra-da-i ma-



re-e ce-o pră-da - t-u? Ler - mi, Ler-mi



ti-ne-re - lu, Leu la cur-te - e s'o lă - sa-t-u.



*Repede* *Refren*

1. *Ler-mi, Ler-mi ti-ne - re - lu,*  
1. *Leu la cur - te — s'o lă - sa-t-u, Pra-da-i ma-*

*Refren*

*re — ce-o pră - da-t-u? Ler-mi, Ler-mi ti-ne-*  
*re-lu, Leu la cur - te — s'o lă - sa - t-u.*

2. \*)—Rupsă vița de viuță  
Și un stâlp de trandafir-u.

3.—Mire-acasă că venea-re  
Și la grajd că alerga-re

4.—Și pe Murg se'ncăleca-re;  
Murgul saltă ici, colea.

5.—Saltă vârful muntelui  
Și ia urma leului.—

6.—Găsi leul adormit-u  
Sub un spin mare'nflorit-u.

7.—Leu din grai așa-i grăia-re:  
„Ce-ai căutat tu, june,-aici?”

8.—Ai venit să ne luptăm-u  
Ori în puști să ne pușcăm?

\*) Înaintea versului întâi al strofel, *Refrenul*; după al doilea vers se cântă iarăși versul I (cu *Refrenul* înainte.—)

9.—În sabie să ne tăiem?  
Haida'n lupte, ca-s direpte!“

10.—Și luptară, cât luptară,  
Zi de vară, până'n sară.

11.—Când fu soare lângă deal,  
Răpuse june pe leu.

12.—Il răpuse. jos îl puse,  
Il legă și mi-se duse.

13.—Cine 'n lume mi-l vedea-re,  
Toată lumea-l fericea-re.

14.—Ferice de maică-sa,  
Ce băiat mi și-o scăldat-u!

15.—De aduce leu legat-u,  
Legat și nevătămat-u,

16.—Nici în pușcă nu-i pușcat-u,  
Nici în sabie nu-i tăiat-u,

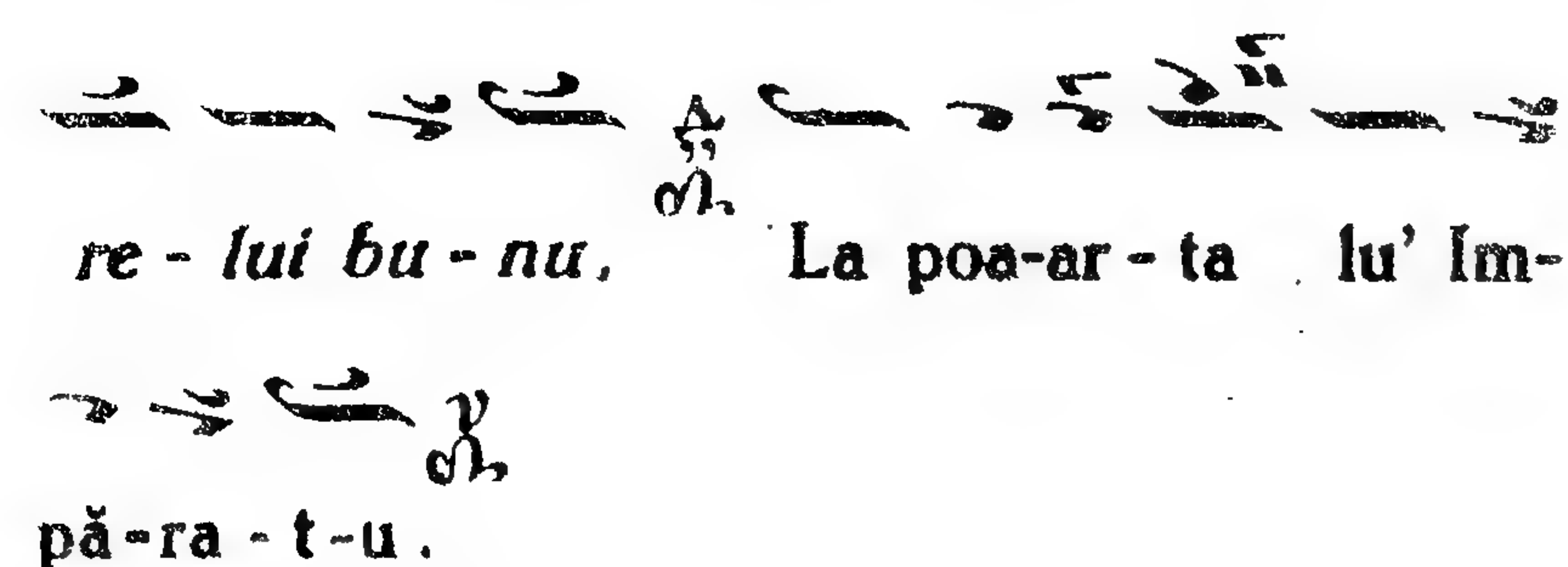
17.—Numa'n lupte, că-i luptat-u,  
Răpus și-apoi strâns legat-u.

110

♫ ♪

La poa-ar-ta lu' Im-pă-ra - t-u, Mi-t-





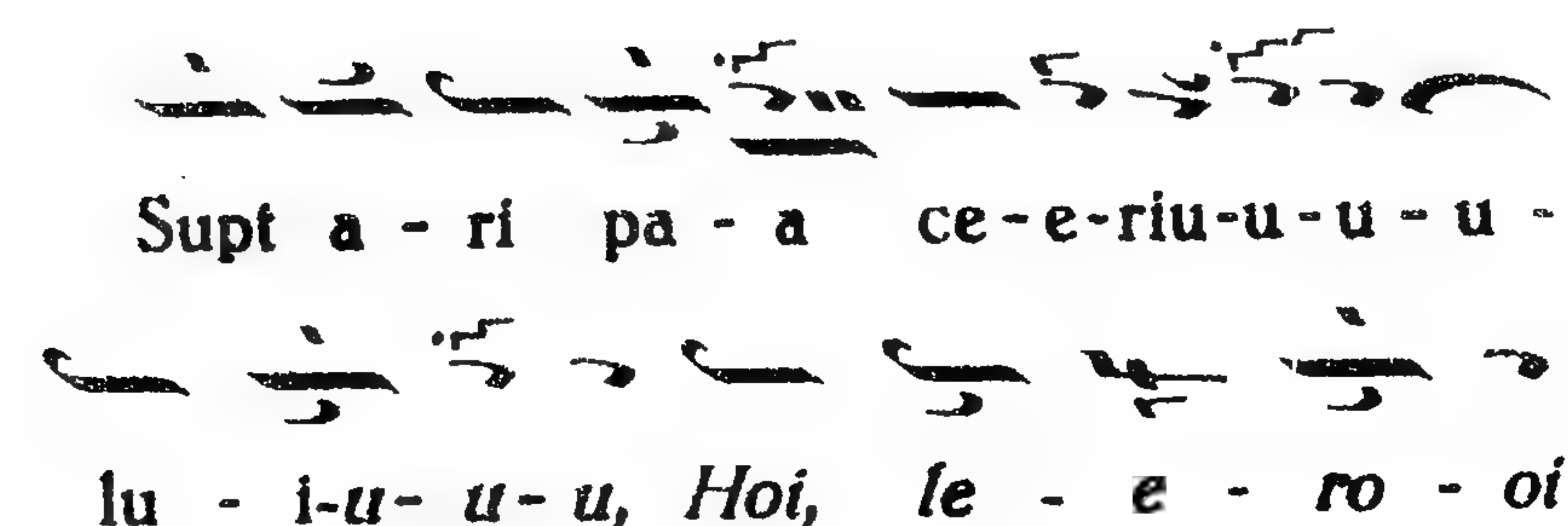
- 2.—Șade-un mire rezemat-u \*)  
De plesile arcului-u
- 3.—Și se cere la vânat-u,  
Prin codrii, p'un'n'o umblat-u,
- 4.—Pe valea Ceahlăului-u.  
Dete'n urma leului-u,
- 5.—Găsi leul aburat-u,  
Sub un spine mărărat-u ;
- 6.—Până mire se gândia-re,  
Săgețile pregătia-re,
- 7.—Leul în tălpi îmi săria-re,  
Și la luptă se pune-a-re
- 8.—Zi de vară până'n seară;  
Când fu coala către seară,

\*) După versul întâi al fiecărei strofe  
se cântă Refrenul.

- 9.—Leul duse și nu-l puse,  
Mirel duse și mi-l puse;
- 10.—Și-l leagă și 'ncurelă,  
P'ângă Murgu 'npăivănă,
- 11.—Cu paivan de malin verde,  
De e drag la cine-l vede.
- 12.—Și cu el la drum pleca-re.  
Cam de-alungul drumului-u
- 13.—Și de-alungul câmpului-u,  
Maică-s'afară eșia-re
- 14.—Și din graiu-așa grăia-re:  
—„Fericat, Doamne, de mine,
- 15.—Ce băiat am mai scădat-u,  
De-mi aduce leu legat-u,
- 16.—Și legat și 'ncurelat-u,  
P'ângă Murg împăivănat-u."
- 17.—Și te, mire, veselește!  
Ș'o'nchinăm cu sănătate.

111

$\frac{n}{q}$  T





și - i le - e ro - oi, Doam-ne.

Rărișor



1. Supt a - ri - pa — ce - ru — lu - i - u,

Refren



Hoi - le - roi — și — le - roi, — Doam-ne.

- 2.—Este strunga oilor-u.\*)
- 3.—Dar la muls, cine s'a pus-u?
- 4.—(Ionică) Făt-Frumos-u.
- 5.—Dar în strungă, cine-și mână?
- 6.—(Mărioara), fată mare,
- 7.—Cu păr galben pe spinare.
- 8.—Mânași, fraților, mai tare,
- 9.—Că vin doi noori de ploaie;
- 10.—Nu știu-i ploaie sau ninsoare.
- 11.—Sau flăcăi de-ai (Mărioarei).
- 12.—Dar de zestre ce ne dați?
- 13.—Sute, sute oi cornute,
- 14.—Și la coarne zugrăvite,
- 15.—Cu lână până'n pământ
- 16.—Și cu țurțuri de argint.
- 17.—Busuioc verde pe masă,
- 18.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
- 19.—Că mă duc la altă casă,
- 20.—Unde-i fata mai frumoasă.

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

112

♩ T

Le - ro - leo, Sus la - a mu-un - te

nin - ge, plo - o - uă, La șes ca - de

ro - uă, Le-ro-leo. Ro - uă de - e - la șes.

Repede Refren I



Le-ro-leo, 1. Sus la — mun - te



nin-ge, plo - uă, La șes ca - de ro - uă,

Refren II



Le-ro-leo, Ro - uă de — la șes.

- 2.—Din trei dimineți,\*)
- P'o mar'ne de lac-u,
- Ruptu-mi-s'au fapt;
- 3.—Trestică mărunță,
- Răchită 'nflorită;
- Paște mi s'au dat.

\*) Fiecare strofă începe cu Refrenul I; înaintea versului al treilea se cântă Refrenul II.



- 4.—D'o droaie de ciută,  
De ciută cornută,  
Că este mai multă
- 5.—Și nepricepută.  
Joi de dimineață,  
Pe nori și pe ceață,
- 6.—Oanea ăl voinic-u,  
De când ciobănește  
Multe oi prăsește.
- 7.—Dar și mielusele,  
Câte brândușele;  
Dar și mielusei,
- 8.—Cât și brebenei.  
Dar pe und'le paște?  
—Tot pe cer senin.
- 9.—Dar unde le-adapă?  
—La un nor cu apă.  
Dar unde le 'nchide?
- 10.—În cearcăn de lună.  
Dar ușe ce-mi pune?  
—D'un berbece lău,
- 11.—Lău și bucălău;  
Frunte de trei palme,  
'N cap cu șapte coarne.
- 12.—Voi, ciute mărunte  
Și nepricepute,  
Voi știți, ori nu știți?

- 13.—Joi de dimineață,  
Pe nor și pe ceață,  
Oanea ăl voinic,
- 14.—'N vânat o să-mi iasă,  
Peste voi or da,  
'N goană v'-or lua.
- 15.—Mult nu v'-or goni;  
Pân' la lacu roșu,  
Lac roșu n'au fost.
- 16.—Și-acum și-oi să-l facă,  
Tot de sânge de ciută,  
Că este mai multă
- 17.—Și nepricepută.  
Ce-oți mai rămânea,  
'N goană v'-or lua.
- 18.—Mult nu v'-or goni;  
Pân' la pod de piei.  
Pod de piei n'au fost.
- 19.—Și-acum o să-l facă,  
Tot de piei de ciută,  
Că este mai multă
- 20.—Și nepricepută.  
Ce-oți mai rămânea,  
'N goană vor lua.
- 21.—Mult nu vor goni;  
Pân' la munți cărunți.  
Munți cărunți n'au fost.



22.—Și-acum o să-l facă,  
Tot de păr de ciută,  
Că este mai multă

23.—Și nepricepută.  
Ce-oți mai rămânea,  
'N goană v'-or lua.

24.—Mult nu v'-or goni;  
Pân' la pod de os-u.  
Pod de os n'au fost.

25.—Și-acum o să-l facă,  
Tot de os de ciută,  
Că este mai multă

26.—Și nepricepută.  
Oanea ăl voinic  
Fie-și sănătos,

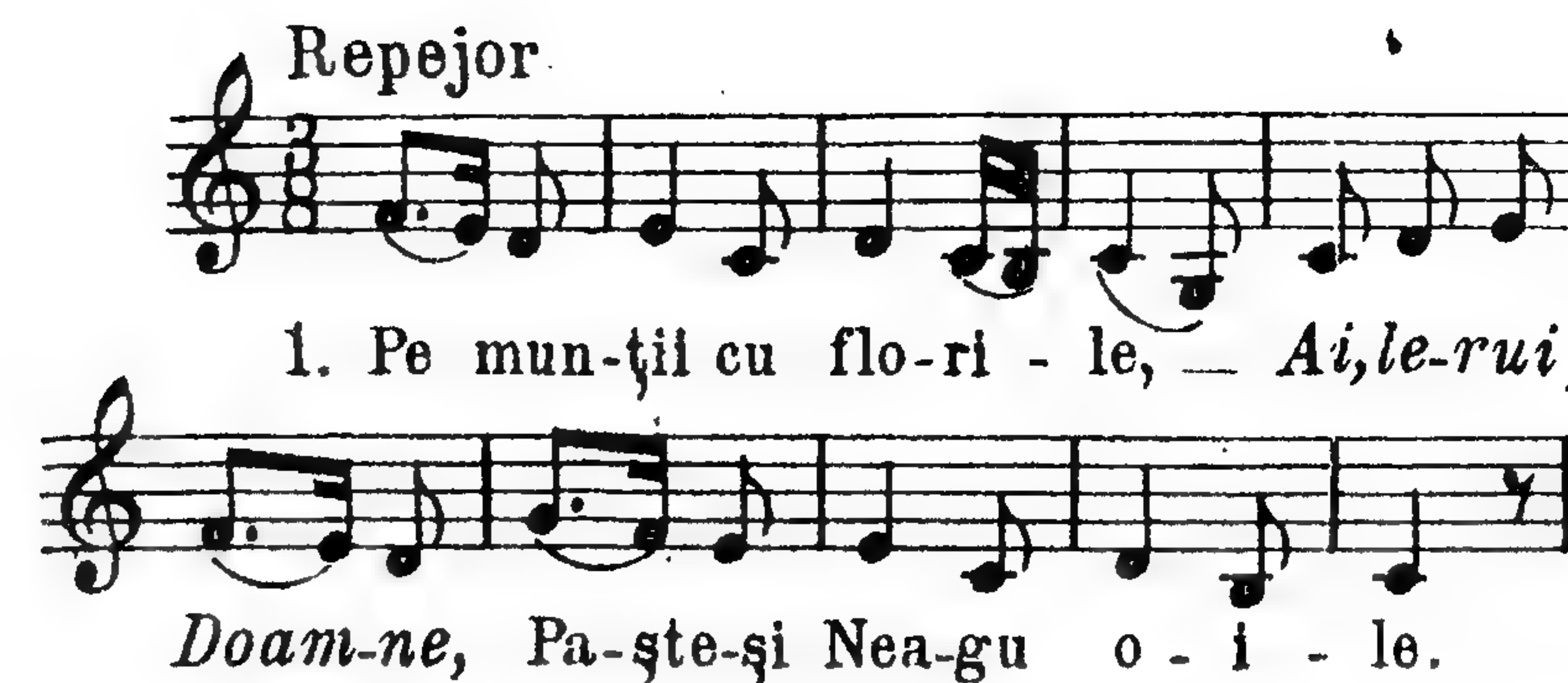
27.—'N știrea lui Cristos!  
La mulți ani cu bine  
Și cu sănătate!

113

♩ T

Pe - e mun - ții cu flo - ri - i - le - e,  
Ai, le - ru!, Doa - am - ne, Pa - aș - te  
Nea - gu o - i - le.

Repejor



2.—Paște-le, pornește-le, )  
Di'nainte 'ntoarce-le,

3.—'N lături potrivește-le,  
Din fluer doinește-le,—

4.—De pe urmă 'ndeamnă-le  
Și la târlă mână-le.

5.—Dar târla unde le-a pus?  
—Sus, sus, sus la munte, sus,

6.—Sus la vârful munților,  
Sub cel paltin gălbior.

7.—Vânt de vară, se scoboară,  
Vânt de vară, primăvară,

8.—Frunza că mi-o scuturară  
Și pe câmp o revărsară,

9.—Oile să 'ntărâtară,  
Mare ramăt că făcură.

10.—De la cer pân'la pământ,  
De le-auzi Domnul sfânt.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.



- 11.—Jos la ele-a scoborît  
Şi din gură a grăit:
- 12.—„Hai, Neagule, Făt-Frumos,  
Ale cui sunt ceste oi,
- 13.—De sbierar'—aşa frumos,  
Aşa frumos, cuvios?”
- 14.—Zise Neagu Făt-Frumos  
Către Domnul, cuvios:
- 15.—„Hai, Tu, Doamne milostiv,  
Ce stătuşi de mă 'ntrebaşi,
- 16.—Cu dreptate spune-ţi-oi,  
Ale cui sunt ceste oi:
- 17.—D'ale Tele, cu-ale mele;  
Eu le pasc, Tu le păzeşti,
- 18.—Eu le mulg, Tu le 'nmulţeşti,  
Eu le tund, Tu mi-le creşti.”
- 19.—Grăi bunul Dumnezeu  
Către Neagu Făt-Frumos:
- 20.—„Fie-ţi ele dăruite  
De la mine, pentru tine,
- 21.—Ca de la un bun Părinte  
Către fiul lui cuminte,
- 22.—Că eşti dulce la cuvinte.  
Numai tu mie să-mi dai,
- 23.—La Sânzienne, două miele,  
La Sânjorz, un miel frumos.

- 24.—La Ispas, un bulz de caş“. (bis)
- 25.—Iară Neagu, Făt-Frumos,  
El să-mi fie sănătos,
- 26.—Cu-ai lui fraţi, cu-ai lui părinţi,  
Ai lui Dumnezeu să fiţi!—

114

♩ T

Pe dea - lul cu stân - je - nii - re,

Do - ru' m'o dat jo - s-u,

Pe dea - lul cu stân - je - nii,

Lu - mea mea, lu - mea mea.

Repejor

1. Pe dea - lul cu stân - je - nii - re,

Refren I

Do - ru' m'o dat jo - s-u, Pe dea - lul cu

Refren II

stân - je - nii, Lu - mea mea, lu - mea mea.

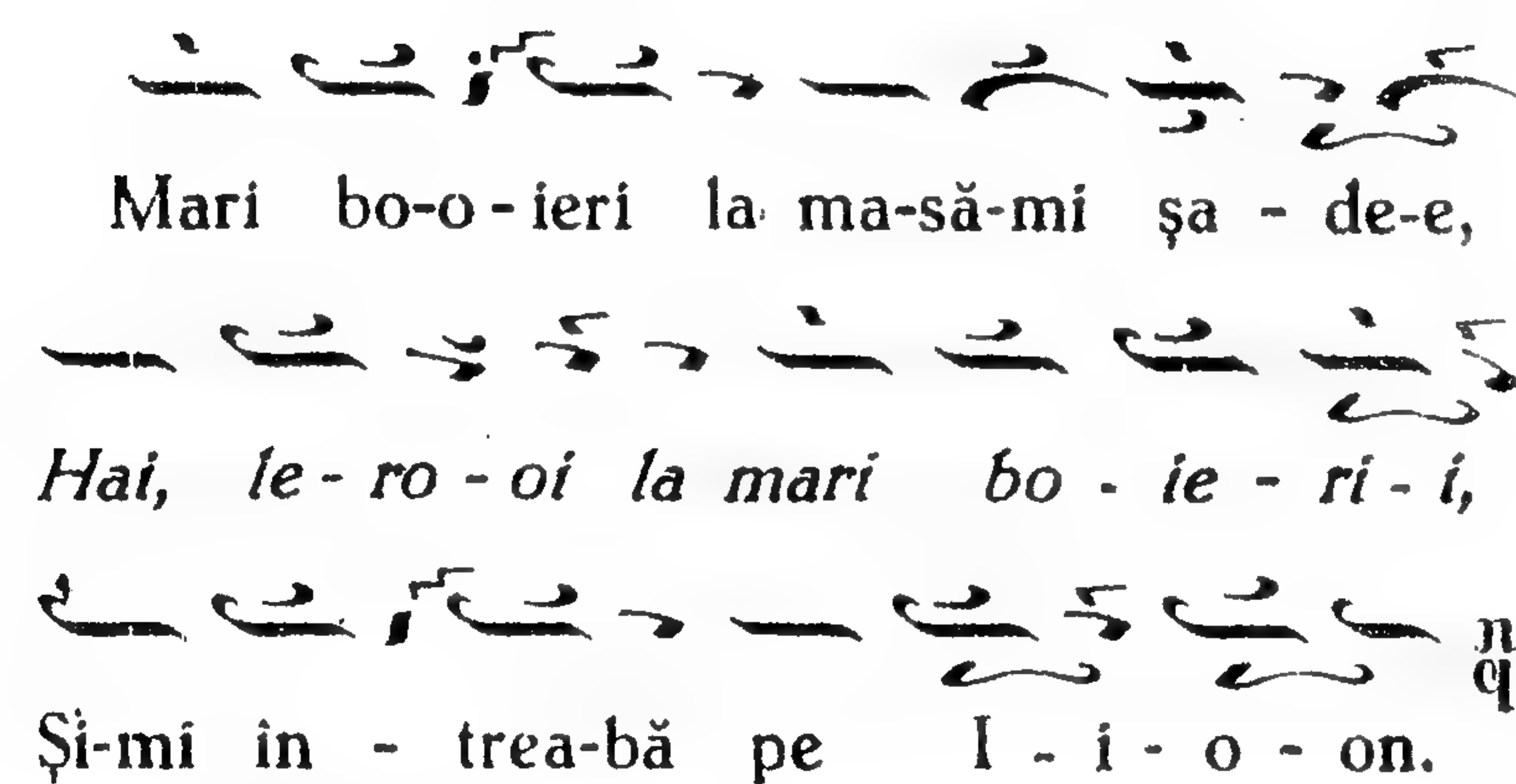


- 2.—Mândru-și ară plugarii-re; \*)
- 3.—Da nu-și ară ca unul-u,
- 4.—Ca unul, ca . . . . .
- 5.—Că c'o mână, doi boi mână
- 6.—Și cu una, flori culege;
- 7.—Nu culege, da le-alege,
- 8.—Ca să fac'o cununică
- 9.—La fete și la feciori,
- 10.—De sfintele sărbători;
- 11.—La feciori, de veselie,
- 12.—La fete, de bucurie.

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*,  
apoi înc'odată versul.

115

n q T



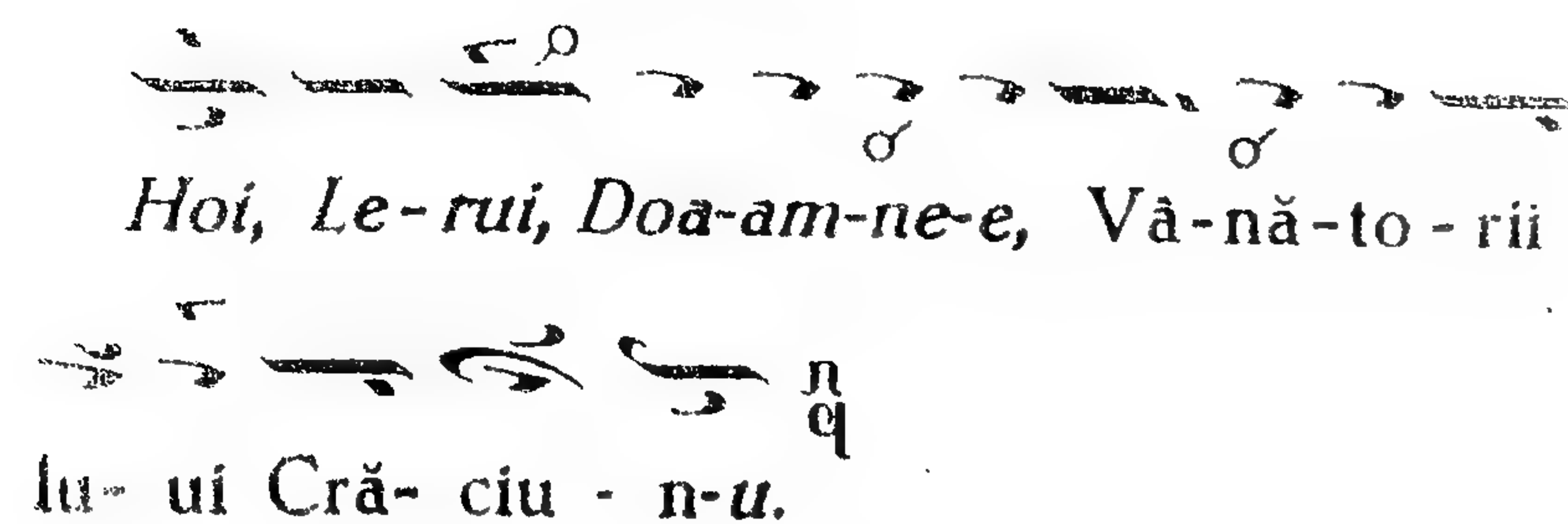
- 2.—„Ce ți-e calul asudat, \*)  
Asudat, prin apă dat?”
- 3.—„Fost-a Joi o sărbătoare  
Și făcui o vânătoare.
- 4.—Vânai azi și vânai mâine,  
Vânai patruzeci de zile.
- 5.—Și vânai o ciutalină,  
Ciutalină fără splină.
- 6.—Apucai de-o înjunghiai  
Și pe urmă de-o 'mpărții,
- 7.—Carnea pe la măcelari,  
Pielea pe la tăbăcari,
- 8.—Coarnele la pieptănari,  
Oasele pe la ogari.

\*) După versul întâi al strofei se  
cântă *Refrenul*.





116

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

1. Vă - nă - to - rii lui — Cră - ciu - n-u.

2.\*)-Au purces din zori la drum-u.

3.—In poiana muntelui,

4.—Iasă cerbul Domnului,

5.—Cu coarnele rămurite,

6.—Cu mișele aurite.

7.—Ho-ho-ho! Nu vă 'narmați,

8.—Nice nu mă săgetați;

9.—Că pe cer, azi s'a ivit

10.—Un luceafăr strălucit.

11.—Că astăzi Fiul cel sfânt,

12.—Pace-aduce pe pământ.

13.—Sânge, astăzi să nu curgă,

14.—Lacrimi, azi să nu se scurgă.

15.—Vânătorii imi cădeau

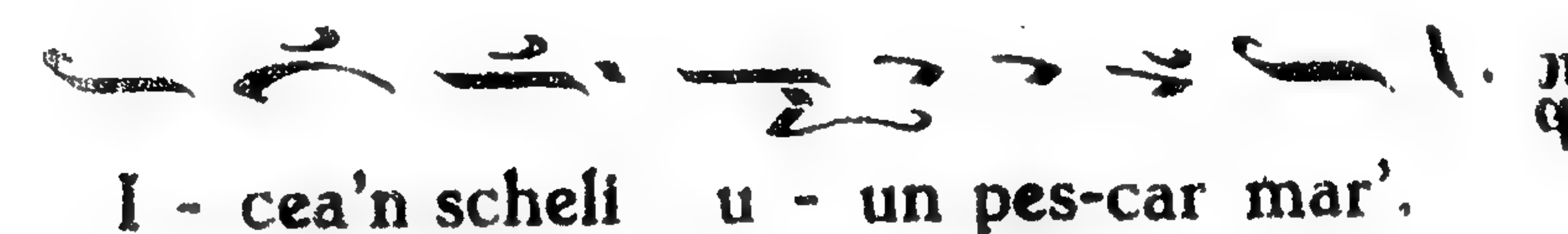
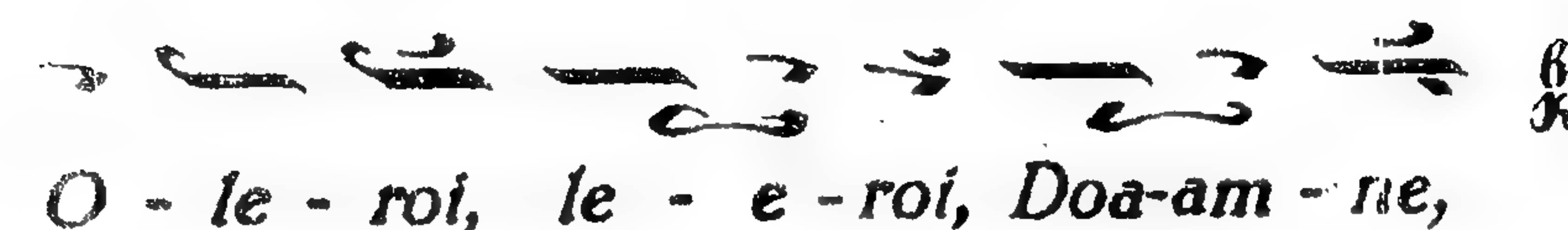
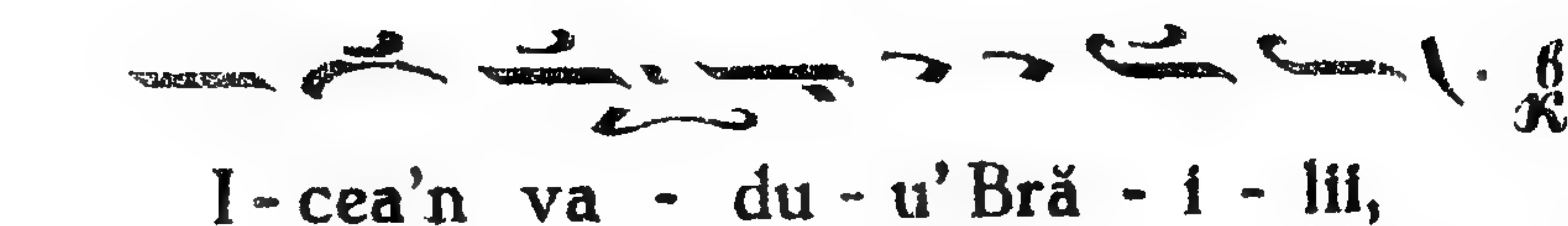
16.—In genunchi și se rugau,

17.—Căinii toți îi adunau,

18.—Din săgeți, cruce făceau.

\*) Înaintea fiecărui vers se cântă *Re-frenul*.

117

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 2.—Pescarul Jupân.....\*)  
Cât era vara de mar',3.—Mai nimica nu-mi lucra,  
Ci năvodu' și-'mpletia,4.—Năvod verde de mătase  
Impletit cu vițe șeas'.\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
se cântă *Refrenul*.



- 5.—Lucră Vineri și Sâmbătă,  
Duminică pân'la prânz.
- 6.—Și năvod, dă-mi isprăvia,  
Luni, în apă l-arunca.
- 7.—Dete-o toană, dete două;  
Când fu toana a di'ntâi,
- 8.—A tras sus, a tras mai jos,  
Năvodul la mal a scos.
- 9.—Sumese mâneca 'n cot  
Și mi-o vârî prin năvod.
- 10.—Cam prin fundul mățiței,  
Găsi un rac și-un cosac.—
- 11.—Dacă vedea și vedea,  
Că nimic nu folosia,
- 12.—El pe-atât nu se lăsa  
Și năvodu' iar îl lua,
- 13.—Și în apă'l-arunca  
Și prin mijloc mi-l trăgea.
- 14.—Dete-o toană, dete două;  
Când fu toana a de-a doua,
- 15.—Trase 'n sus și trase 'n jos,  
Năvodul până l-a scos.—
- 16.—Sumese mâneca 'n cot  
Și mi-o băgă prin năvod.
- 17.—Cam la fundul mățiței,  
Găsi știucă și plătică.

- 18.—Dacă vedea și vedea,  
Că nimic nu folosia,
- 19.—El pe-atât nu se lăsa  
Și năvodu' iar îl lua,
- 20.—Și în apă'l-arunca;  
Două-trei toane trăgea.
- 21.—Dete una, dete două;  
Când fu a de-a treilea,
- 22.—Trase 'n sus și trase 'n jos,  
Năvod la margine-a scos.
- 23.—Sumese mâneca 'n cot  
Și mi-o băgă prin năvod.
- 24.—Cam la fundul mățiței  
Găsi pe puiul vidrei.
- 25.—..... cum îl găsia,  
De perișor l-apucă,
- 26.—Afară că mi-l scotea  
Și acasă că pleca.
- 27.—Acolo dac'ajungea,  
La bătaie mi-l lua.
- 28.—Bate-l, mări, și-l căsnește,  
De pește mi-l suduiește.
- 29.—Și....., pescar mare,  
El pe-atât nu se lăsa.
- 30.—Pe pui de vidră-l lua  
Și-apoi strâns că mi-l lega,



- 31.—După stâlpul coşului,  
La dogoarea focului.
- 32.—Afară dacă-mi eşiă  
Şi ochii de-şi arunca,
- 33.—Cam în spre soare-răsare,  
Vedea pe vidra a mare,
- 34.—Din picioare scăpărând,  
Din gură văpăi lăsând.
- 35.—N'-apuca să mi-şi sosească  
Şi-'ncepea ca să vorbească:
- 36.—„Tu ....., pescar mare,  
Puiul meu de ce-l căsneşti?
- 37.—De ce-l baţi şi-l sudueşti,  
Cu chinuri îl canuneşti?
- 38.—Au nu vezi cât e de mic,  
De mic şi nepriceput?
- 39.—Dacă, măre, vrei să afli,  
Unde-i peşte de vânat,
- 40.—Spune-ţi-voi adevărat,  
Unde-i peşte de vânat.
- 41.—Că e-n apă, la adânc,  
Cât din cer până'n pământ.
- 42.—Şi mult peşte 'n apă creşte,  
De nu se mai isprăveşte.
- 43.—Câte stele sunt pe cer,  
Cât nisip este pe mal.”—

- 44.—Şi....., pescar mare,  
Aşa dacă 'mi auzia,
- 45.—Drumul puiului dădea,  
Năvodu-'n ap'-arunca.
- 46.—Şi la mal când îl scotea,  
Ce vedea se minuna.
- 47.—Lumea că se sătura,  
Praznice se prăznuia.
- 48.—Iar....., pescar mare,  
El să-mi fie sănătos.
- 49.—Cu-a lui dalbă jupâneasă  
Şi cu dalbii-i coconaşi.
- 50.—La mulţi ani cu voie bună  
Şi cu toţii d'a'mpreună.


118

q T

Sus la mun - te - e ni - în - ge, plo - o -  
uă - ă, *Smo - li - oa - a - ră - ă, smo - o - li ver -*  
*de,* La căm - pi - e - e ca - a - de  
ră - o - u - uă, *Smo - li - oa - a - ră - ă,*  
*smo - o - li ver - de.*




Repejor



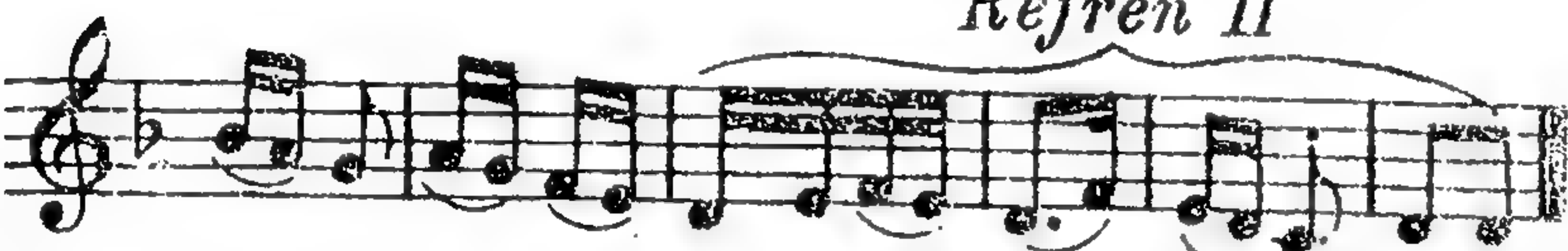
1. Sus la mun - te — nin - ge plo - uă, —

Refren I



Smol - oa - ră, — smo - li ver - de, La câm - pi - e —

Refren II



ca - de ro - uă, Smol - oa - ră, smo - li ver - de.

2.—Zori dalbe s'a revărsat,\*  
Că cocoșii au cântat.

3.—Și din zori floare răsare,  
Floare cu trei răzișoare.

4.—'Ntâia rază, unde-mi rază?  
—Rază 'n vârful munților,

5.—Munților, cărunților,  
La poalele brazilor.—

6.—Doua rază, unde-mi rază?  
—Rază 'n cruce de fereastră,

7.—În fereastră, l'-astă casă,  
La boieri ca Dumneavoastră.

8.—Treia rază, unde-mi rază?  
—Rază în câmp, la holde verzi,


9.—De le crește și le coace,  
De le coace, le răscoace.

10.—Noi corind'-am corindat,  
La gazdă le-am închinat.


\*) După versul întâi se cântă Refrenul I,  
după al doilea, Refrenul II.

119


K T



Ma - să ro - ti - la - tă,



Dai Dom - nu - lui, Doa - am - ne,



Gal - bă - nă de pla - tră.

Repede



1. Ma - să ro - ti - la - tă, Dai Dom - nu - lui,



Doa - m - ne, — Gal - bă - nă de pla - tră.

2.—Cornu'mesei-ri \*) (bis)

3.—Pomu'rămurat-u  
De poame'ncărcat-u.

4.—Cine vi le-o dat-u? (bis)

5.—Noi le-am căpătat-u, (bis)


6.—De la sfântul soare,  
Cu mare rugare;

7.—De la sfânta lună,  
Cu voiță bună.


\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă  
Refrenul.




120

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Scoa-lă, scoa-lă, gaz-dă - ă - ma-a - re,



Flo - o - ri le da-al - be, Prin - de bo-ii



la tâ - ân - ja - lă.

Potrivit



1. Scoa-lă, scoa-lă, gaz-dă ma-re,

*Refren*



Flo - ri-le-s dal - be,



Prin-de bo-ii la tân - ja-lă.

2.—Și te du la plug afară \*).  
Și tot ară până'n seară.

3.—La capul drumului mare,  
La fântâna cu trei'svoare,

4.—Dumnezeu pe-acol'scoboară  
Și pășește prin ogoară.

\* ) Intre versurile fiecărei strofe, *Refrenul*.

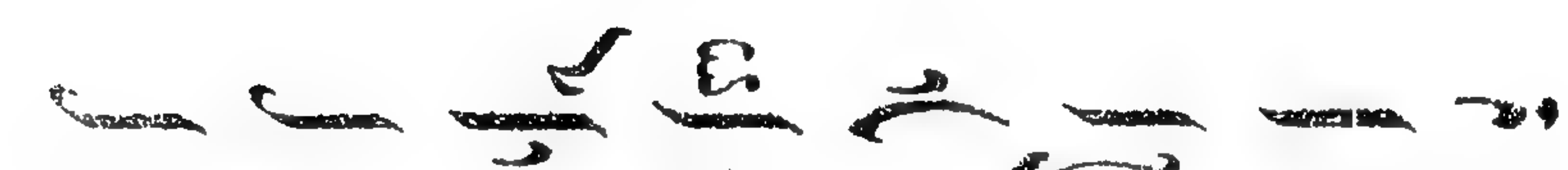
5.—Apă'n gură a luat,  
De-arătură s'a 'ndurat,

6.—Holdele le-a rourat  
Și din gur'a cuvântat :


7.—„Creșteți, grăie,  
Până'n brăie;  
Și, ovese,  
Cât de dese.

8.—Secări,  
Pân'la subsuori;  
Și porumbi,  
Până la grindă.


121

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Mă lu - ai, lu - a - ai, Mă lu -



ai, lu - ai, In sus pe un râ-



â-ău, Cu se - ce - ra'n brâu.

Repejor



1. Mă lu - ai, lu - ai, — Mă lu - ai, lu - ai,



In sus pe un râu, — Cu se - ce - ra'n brâu.

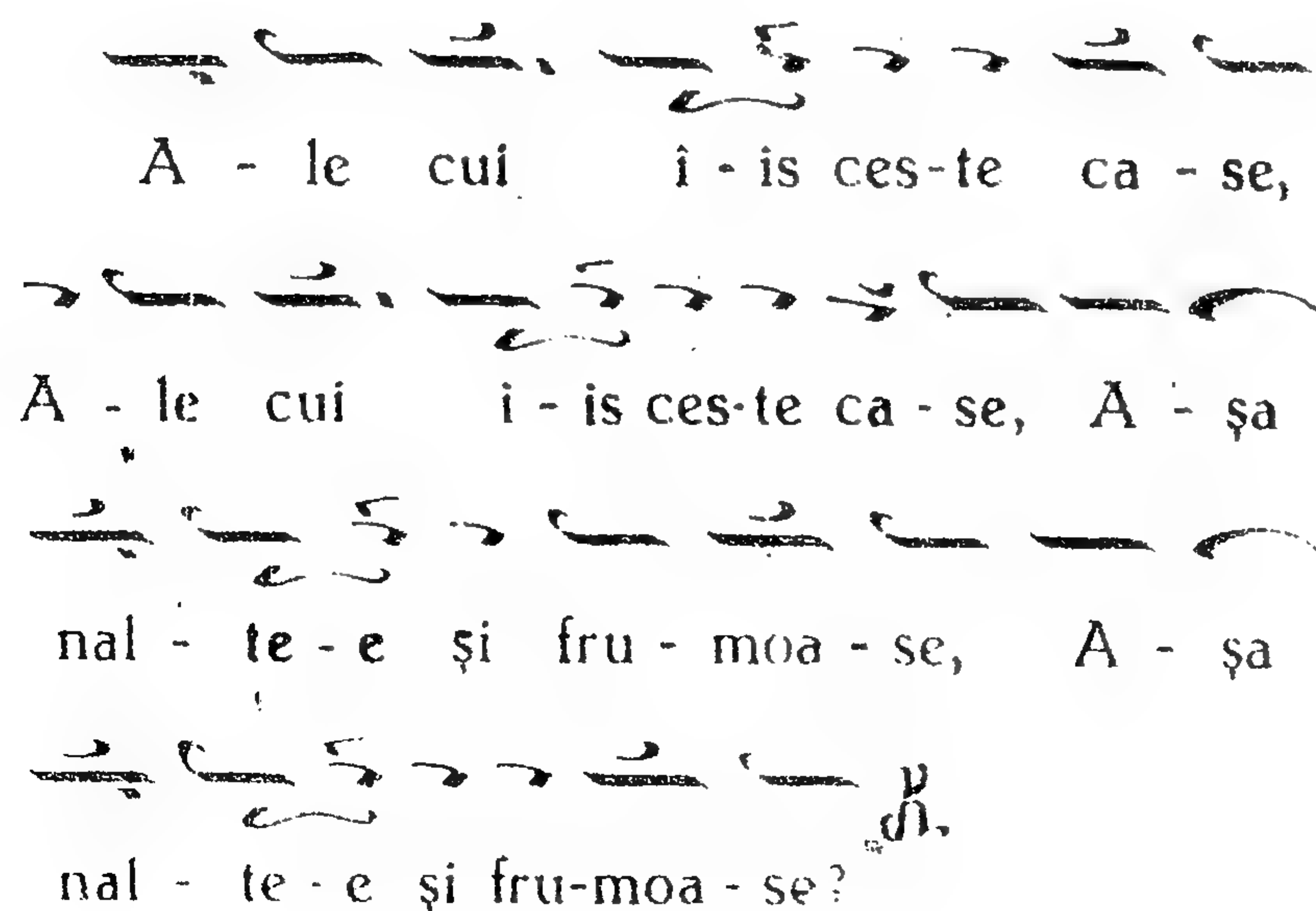


- 2.—Maica îmi venia\*)  
Se apropia.  
3.—Și mă întrebă:  
Gătat-ai holda?  
4.—Holda n'am gătat,  
Că s'a arătat,  
5.—Stea la răsărit,  
Mândră de argint.  
6.—Steaua cum lucia,  
Holda se pleca,  
7.—Bobu' jos cădea,  
Holda 'n loc creștea;  
8.—Holdă gălbioară  
Spic greu de secară.  
9.—Holdă lângă râu,  
Cu spic greu de grâu.—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

122

p. T



- 2.—Pe din afar mohorâte, \*)  
Din lăuntru zugrăvite,  
3.—Mese 'ntinse, jețuri scrise.  
Dar la masă cine-mi șede?  
4.—La 'ntâilea corn de masă,  
Șede-mi Bunul Dumnezeu.  
5.—La al doilea corn de masă,  
Șede-mi Ion-Sântion.  
6.—La al treilea corn de masă,  
Șede-mi Petru Săn Sânpetru.  
7.—L'al patrulea corn de masă,  
Șede-mi stăpânu'-ăstor case;  
8.—Tot închină c'un păhar,  
C'un păhar frumos de dar.  
9.—Da'n fundul păharului,  
Scrisă-i floarea vinului.  
10.—Da'n toarta păharului,  
Scrisă-i floarea grâului.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 11.—Da'n buza păharului,  
Scrisă-i floarea mirului.
- 12.— De mărire, ce-i mai mare?  
Zise floarea vinului,
- 13.—Zise floarea vinului,  
Din fundul păharului.
- 14.— De mărire, eu-s mai mare  
De cât toate florile.
- 15.—Că eu, Doamne, când rodesc,  
Toată lumea-o 'nveșlesc.
- 16.—Zise floarea grâului  
Din toarta păharului:
- 17.— De mărire, eu-s mai mare,  
De cât toate florile.
- 18.—Că eu, Doamne, când rodesc,  
Toată lumea-o hărănesc.
- 19.—Zise floarea mirului  
Din buza păharului:
- 20.— De mărire, eu-s mai mare,  
De cât toate florile.
- 21.—Că eu, Doamne, când rodesc,  
Toată lumea-o miruesc.
- 22.—Sus la cer să le'nălțăm,  
Jos, la creștini o 'nchinăm.

123

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Co - lo'n su - su, mai din su - su - u,

Dom - nu - lu - ui, Doam-ne Co-lo'n

jo - su, mai din jo-su-u, Dom-nu - lu-ui,

Doam-ne - e.

Repede

1. Co-lo'n su-s-u, mai din su-s-u,

Refren I

Dom-nu - lui, Doam-ne, Co-lo'n jo-s-u,

Refren II

mai din jo-s-u, Dom-nu-lui, Doam-ne.

- 2.—Trei esteri, trei meșteri mari,  
Estereau și meștereau.
- 3.—In pădure se duceau,  
Lemne multe-mi doborau.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
Refrenul I: după versul al doilea, Refrenul II.



- 4.—Și frumos mi-le ciopleau;  
Acasă ei îmi veniau,
- 5.—Boii în jug îmi prindeau,  
În pădure se duceau,
- 6.—Lemnele pe car puneau,  
Acasă le aduceau.
- 7.—Meșterii se agățau,  
Estereau și meștereau,
- 8.—Lemnele mi-le-'ncheiau,  
Casă mândră'mi ridicau.
- 9.—Cu lanțuri o lățuiau,  
Frumos o acopereau.
- 10.—Cu bârne o îmbârneau,  
O lipiau, o văruiau.
- 11.—Când gata cu ea erau,  
Meșterii așa-mi grăiau:
- 12.—„Să trăești, gazdă, trăești,  
Casa să ți-o stăpânești.
- 13.—Iar acum să te gătești,  
La câmp, gazdă, să pornești.”
- 14.—Gazda atunci îmi pornia  
Și grâu frumos ciuruia.—
- 15.—Tot în saci că îl băga  
Și în car că mi-l puneă.
- 16.—Plugu' și rotilele,  
Grapa și cârpelile.
- 17.—Boii în jug îmi prindea  
Și la plug gazda pleca.

- 18.—Arai, gazdo, cât arai  
Și pe urmă semănai.
- 19.—Și mândru că mi-l grăpai,  
Iar după ce-l gătai,
- 20.—Așa, gazdo, cuvântai,  
Pre Domnul din cer rugai,
- 21.—Ca grâul să mi-l rodească,  
Câmpurile să 'nflorească.
- 22.—Iară Domnul asculta;  
Rodul Său îl trimitea,
- 23.—Grâul frumos îmi creștea.  
Când la genunche era,
- 24.—Gazda la holdă mergea,  
Grâul frumos îl plivia,
- 25.—De bueri, boz, de neghină  
Și de alte borbotine.
- 26.—Iară când fu gata copt,  
Cu secera mergeau toți;
- 27.—Și poloage îl făceau.  
Iar un voinic se puneă,
- 28.—Funii multe împletia,  
Poloagele le strângea,
- 29.—Le strângea și snopi făcea  
Și pe urmă îi strângea,
- 30.—Pe toți petițe-i făcea.  
Și-apoi acasă pleca.
- 31.—Și-acasă, gazdă, veniau,  
Carele frumos lungeau.



- 32.—Boii în jug îmi prindeau  
Și la holdă că-mi plecau.
- 33.—Grâul pe cară-l cărau  
Și acas' mi-l aduceau,
- 34.—Stoguri mândre îmi făceau;  
Apoi aria-o curătau —
- 35.—Și frumos o măturau;  
Grâu' nărie-l răsfireau.
- 36.—Și caii că mi-i băgau;  
Grâu' mândru-l treerau,
- 37.—Cu furcile-l întorceau,  
Paele le ridicau,
- 38.—La oparte le dădeau;  
Boabele toate ugeau,
- 39.—Boabele cu plevile.  
Vrau poșoru îl făceau,
- 40.—Ciurul lângă vrau puneau  
Și frumos îl vânturau.
- 41.—Și în saci că mi-l băgau  
Și-'n casă că mi-l puneau.
- 42.—Boii la car că 'njugau  
Și la moară se duceau.—
- 43.—Făină albă făceau  
Și acasă că-mi veniau.
- 44.—Către nevastă-mi ziceau:  
—„Auzi tu, nevastă dragă.
- 45.—Mânecile tu-ți sufulcă  
Și de loc tu mi te-apucă,

- 46.—De cernut, de frământat  
Și să ne faci tu colaci.—”
- 47.—Nevasta mi-s'apuca,  
Mâneci albe sufulca.
- 48.—Copaneaua'n brațe lua  
Și de loc mi-s'apuca.
- 49.—De cernut, de frământat;  
Făcea colaci mărișori.
- 50.—Și mi-i băga în cuptor.  
Iar când erau gata copți,
- 51.—Iacă junii îmi veniau  
Tot cântând și colindând.
- 52.—Să fiți, gazdă, toți în pace,  
Să trăiți precum vă place.
- 53.—Noi, de cântat, v'-am cântat  
Și cu toți v'-am colindat.
- 54.—A' grâului, colacului,  
Cum s'o lucrat, s'-adunat.
- 55.—Și nouă, gazdă, ni-ai dat,  
Cu cărniți l-ai înnodat.
- 56.—Sus la grindă l-ai legat  
Și nouă ne-ai arătat,
- 57.—Noi să-l luăm, să-l deslegăm  
Și la iapă ca să-l dăm.—
- 58.—Dumnezeu să le rodească,  
Foarte mult să le 'nmulțească.
- 59.—Noi corinde-am corindat,  
Dumneavoastr'am închinat.—



## 124

Δ i σ T

Pe plai în - flo - ri - tu, La loc  
 ră - co - ri - tu, Iai Dom - nu-u - lui,  
 Doam - ne, La loc ră co - ri - tu,  
 Cu-u ro - uă-ă stro - pi tu-u, Me - se-  
 le's în - tin - se, Iai Dom-nu-u-lui, Doam-  
 ne, Me - se-le's în - tin-se.

*Repede*

1. Pe plai în-flo-ri-t-u, La loc ră-co-ri-t-u,

*Refren*

Iai, Dom-nu - lui, Doam-ne, La loc ră-co - ri-t-u,

Cu ro - uă stro-pi - t-u, Me-se-le's în-tin-se,

*Refren*

Iai, Dom-nu - lui, Doam-ne, Me-se-le's în-tin-se.

- 2.—Mesele-s întinse,  
 Făcliile-aprinse. \*)  
 La mijloc de masă,  
 Jită de mătăasă.—
- 3.—La locul din frunte  
 Cu făclii mai multe,  
 Şade Dumnezeu  
 Şi cu Fiul său.
- 4.—Iar în jurul Lor,  
 Ceata Sfinţilor,  
 Bând şi veselind,  
 Cu drag ascultând.
- 5.—Până când, odată,  
 Cântările 'ncetară,  
 Căci trei flori s'arată,  
 Stând la judecată:
- 6.—Floarea grâului,  
 Floarea vinului,  
 Floarea mirului.  
 Florile Domnului.
- 7.—Ceste trei flori sfinte,  
 Din Rai răsărite.—  
 Care din toate trele  
 Sfinte floricele,
- 8.—Ar avea din fire  
 Mai mare-omenire?  
 Floarea grâului  
 Grăia Domnului:

\*) Versul al doilea şi al patru-  
 lea ale fiecărei strofe se cântă de  
 două ori; după întâia oară, *Refrenul*.



- 9.—„Eu am dela fire  
Mai mare-omenire;  
Căci de n'-aş fi eu,  
Ar fi cât de rău.
- 10.—Căci saţ n'ar fi'n casă,  
Nici colaci pe masă.  
Floarea vinului  
Grăia Domnului:
- 11.—„Eu am dela fire  
Mai mare-omenire;  
Căci de n'-aş fi eu,  
Ar fi cât de rău.
- 12.—Fără vin din vie  
N'-ar fi veselie“.  
Floarea mirului  
Grăia Domnului:
- 13.—„B'-a mea omenire  
E mai naltă, 'n fire;  
Că de n'-aş fi eu,  
Ar fi cât de rău.
- 14.—Făr'a mea chemare,  
N'-ar fi creştinare“.  
Domnul le-asculta  
Şi-apoi cuvânta:
- 15.—„Ascultaţi, flori sfinte,  
Din Rai răsărite,  
Nu vă amărăţi,  
Nu vă mai pâraţi,

- 16.—Că v'-am dat din fire,  
Chiar dela zidire,  
La trei în unire,  
Numai omenire.
- 17.—Că'n tot anu'-odată,  
Cu mâna 'ncărcată,  
Să ieşiţi din Rai  
Pe al lumii plai,
- 18.—S'aduceţi în dar  
Bunului plugar:  
Saţ deplin în casă  
Şi colaci pe masă.
- 19.—Altă bucurie,  
Dalba veselie;  
Şi-alta, creştinare,  
Sfânta botezare.“

125

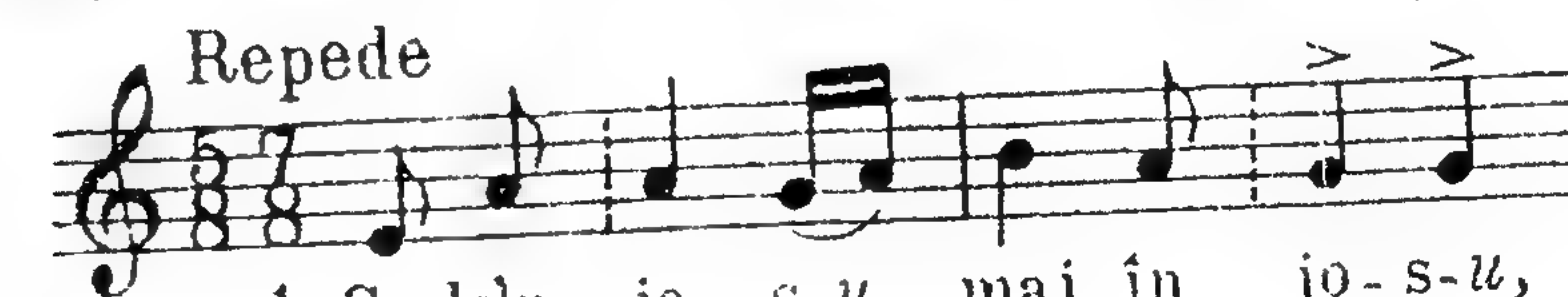
♩ T



Co - lo'n jo - s-u, mai în jo - s-u.



Hai, le - ro - mi - i, Doam-ne, hai.



1. Co-lo'n - jo - s-u, mai în jo - s-u,

Refren

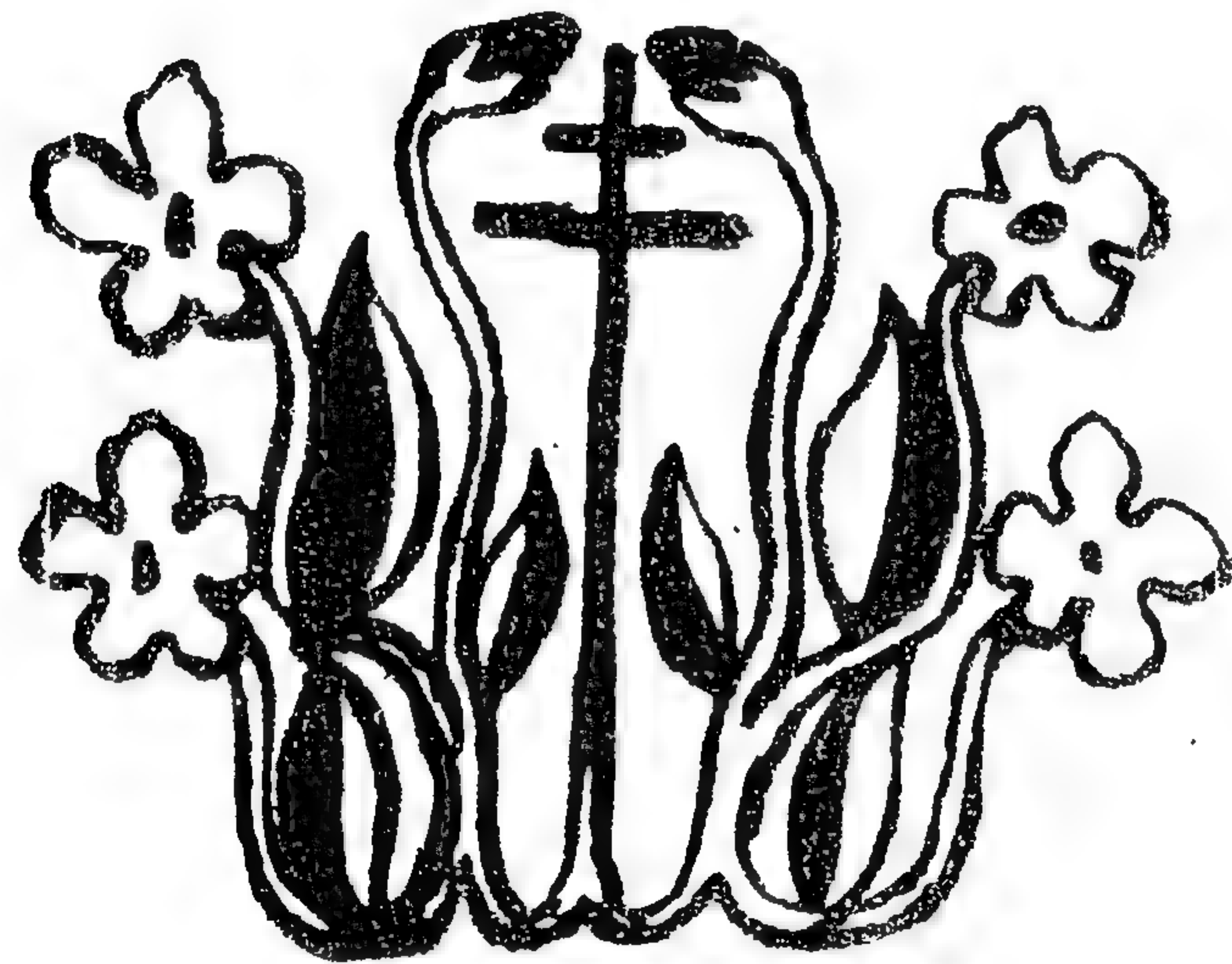


Hai, le - ro - mi, Doam-ne, hai.



- 2.—La luncile soarelui-*u*\*)
- 3.—Grele ploi că mi-o plouat-*u*,
- 4.—Vânt cu soare o uscat-*u*.
- 5.—Flori dalbe s'au revărsat-*u*;
- 6.—Hai și doamna florilor.
- 7.—Ce ești, floare, așa frumoasă,
- 8.—Dintre toate mai aleasă?
- 9.—Și-o 'nchinăm cu sănătate.—

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.



126

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Sus, la nal-tul ce - ru - lu - iă, La mij-  
lo - cul Ra - iu - u - lu - iu - u, Co - rin-  
de-leși, Doam-ne, Co - rin - de.

Potrivit

1. Sus, la nal - tul ce - ru - lu - i. u,

La mij - lo - cul Ra - iu - lu - i. u,

*Refren*

Co - rin - de - leși, Doam - ne, Co - rin - de.

- 2.—In vârful 1a nouă meri,\*)  
Arde-și nouă lumânări,
- 3.—Pică nouă picături,  
Trei de vin și trei de mir,
- 4.—Trei de apă limpejoară,  
Să facă de-o băișoară.

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.



- 5.—Dar în ea cine se scaldă?  
—Scaldă bunul Dumnezeu.
- 6.—Tot se scaldă, se 'mbăiește,  
Cu apă se limpezește,
- 7.—Cu sfânt mir se miruește,  
Și cu vinul se grijește.—
- 8.—Tot se scaldă și se 'ntreabă:  
—Ce-i mai bun pe-acest pământ?
- 9.—Nu-i mai bun ca boul bun-*u*. (bis)
- 10.—El își trage brazdă neagră  
Și ne face pâine dalbă.
- 11.—Ce-i mai bun pe-acest pământ-*u*?  
—Nu-i mai bun ca calul bun-*u*.
- 12.—El calea de nouă zile  
Ți-o calcă în două zile.
- 13.—Ce-i mai bun pe-acest pământ-*u*?  
—Nu-i mai bun ca oaia bună.
- 14.—Ea, cu brânză, te hrănește  
Și cu lâna, te 'ncălzește.—

127

n q T

Co-lea, co-lea-a, du-pă-ă dea-al, Co-lea,  
co-lea-a, du-u-pă deal, Es-te-un beci

de-e pă-cu-u-ra-ar, E-es-te-u-un beci  
de pă-ă-cu-rar.

Mișcat

1. Co-lea, co-lea, du-pă deal, Co-lea, co-  
lea, du-pă deal, Este-un beci de pă-cu-  
rar E-ste-un beci de pă-cu-rar. —

- 2.—Și'-o turmă mare de oi; \*)  
Toate oile păștea.
- 3.—Numai una, miorea,  
Sta'n genunchi și se ruga;
- 4.—La Măicuța Precista  
S'o scape de iarna grea.
- 5.—S'o scoată din iarnă'n vară,  
La drăguța primăvară.
- 6.—Că dar îi va dărui  
Și frumos o va cinsti:
- 7.—La Crăciun,  
Cu lapte bun,  
La Ispas,  
Cu dulce caș

\*) Fiecare vers se repetă.



128

♩  
q T

La tu-ul - pi - nă, la do - oi meri.

Soa-re - le cu do - uă ori, dor de flori.

Repejor



1. La tul - pi - nă, la doi - meri,

Refren



Soa-re-le cu do-uă ori, dor de flori.

- 2.—E un pat mare 'ncheiat \*)
- 3.—Cu scânduri dalbe de brad,
- 4.—Cu cuie de chiparos,
- 5.—Chiparos, miros frumos.
- 6.—Dar în pat cine dormia?
- 7.—..... Făt-frumos.
- 8.—Maică-sa la pat venia
- 9.—Și din gur'-așa-i grăia:
- 10.—„Scoal'..... nu dormi,
- 11.—Somnul nu'-ți -a folosi;
- 12.—Căci fărtații ți-au venit
- 13.—Și-'n grajd' de piatr'-au intrat
- 14.—Și pe Murgul ți-l-au luat”.
- 15.—„Lasă, mamă, să mi-l ia;
- 16.—Că mulți Murgi am petrecut”.
- 17.—Iar..... Făt-frumos,
- 18.—El să-mi fie sănătos.

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

129

♩  
q T

Sta - a - al tu, mu - u-u-urg, le - ga-



a - t-u-u-u, Le - ga-at, ve - e - re - e-

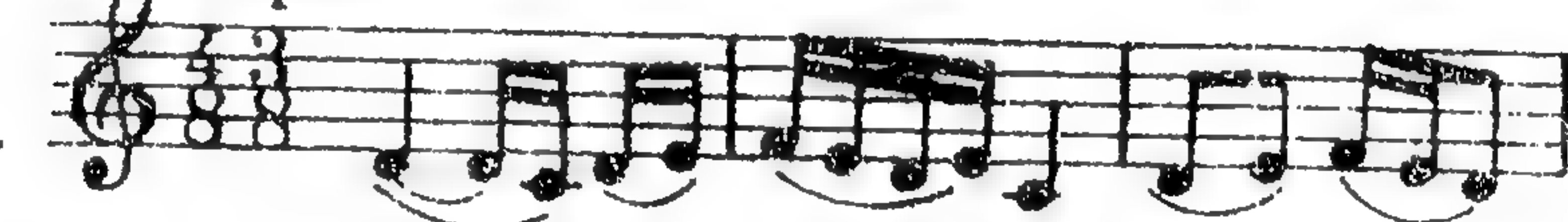


ga - a - a - t-u, De - e - e stâl - pu-u-

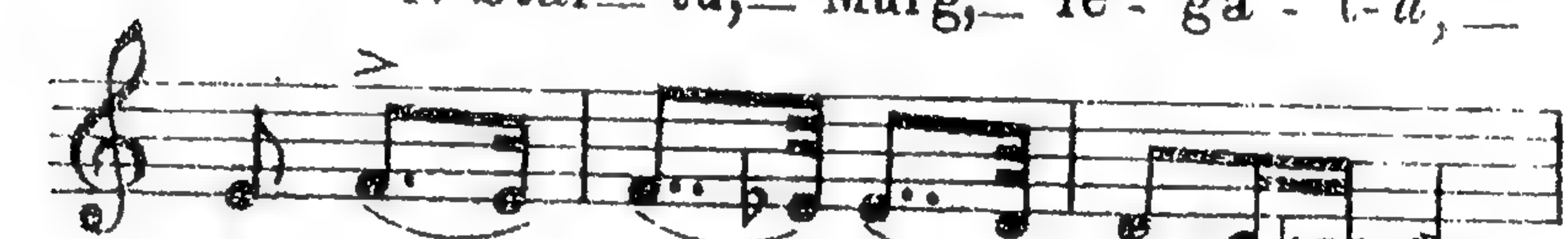


u-u din grajd.

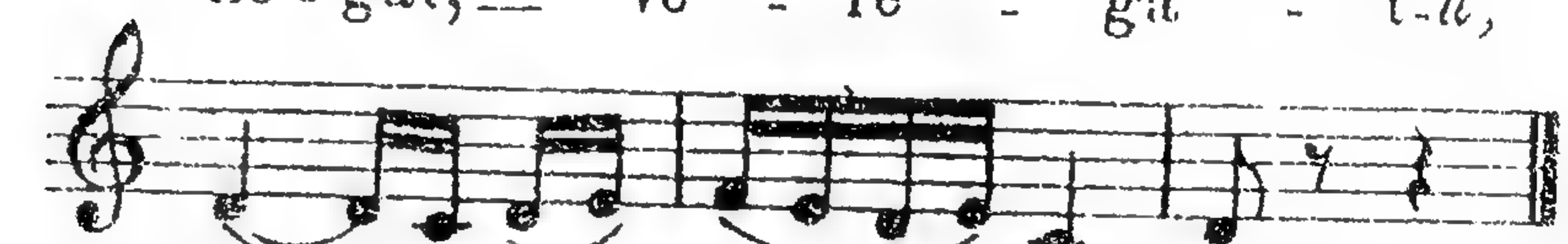
Repede



1. Stai - tu, - Murg, - le - ga - t-u, -



Le - gat, - ve - re - ga - t-u,



De - stâl - pu' - din grajd.

- 2.—Dar cin'te-a legat-u?
- ..... Făt-Frumos-u.
- La grajd căci mergea-ră,
- 3.—Din gură-i grăia-ră:
- Murgule, Murgule,
- Mănâncă te'ngraș',



- 4.—Căci vreau să te vânz-*u*  
Pe care de grâu  
Și pe buți de vin,
- 5.—Teancuri de postav-*u*;  
Postav roșior-*u*,  
Căci vreau să mă 'nsor.
- 6.—Curtea să-mi îmbrac-*u*,  
Curtea și curtași  
Și mai toți ostași.—
- 7.—Murgul ce-i grăia-*ră*?  
—Stăpâne, stăpâne,  
Tu m'ai poate vind'.
- 8.—Dar adu-ți aminte,  
Noi când ne băteam-*u*  
Cu Turcii, cu Frângi'.
- 9.—Turcii ne tăiară,  
Frângii ne frângia-*ră*,  
Mulți cai, mulți voinici,
- 10.—Tot cai hărăniți  
Și toți potcoviți.  
Eu nehărănit
- 11.—Și nepotcovit-*u*.  
Noi zorul vedeam-*u*,  
În mar' că săream,
- 12.—Marea de-am trecut-*u*  
Lungiș, curmeziș-*u*,  
Mare ca o floar'.—

- 13.—Eu sunt vinovat-*u*;  
La mijloc de mare,  
Eu m'am piedicat,
- 14.—De-o mreană, de-o pană,  
Mreana-i roșioară,  
Pana-i gălbioar'.
- 15.—Eu că m'am silit-*u*,  
La mal de-am eșit-*u*.  
Și ce ți-am udat?
- 16.—Talpa cismelor-î,  
Vârf de buzdugan-*u*,  
Poale de caftan.
- 17.—Și ți-am răsuflat-*u*  
Pe-o nare de soare  
Și una de vânt.
- 18.—Din nări am suflat-*u*  
Și ți le-am uscat-*u*.  
..... ce-i grăia-*r*'?
- 19.—Murgule, Murgule,  
Mănâncă, te 'ngrașă,  
Că eu nu te vânz,
- 20.—Ci te ispitesc-*u*.  
Murgul ce-i grăia-*ră*?  
—Stăpâne, stăpân,
- 21.—Tu m'oi poate vinde,  
Dar adu-ți aminte:  
Joi la Boboteaz',



22.—Când preoți botează,  
Lumea creștinează,  
Noi că ne 'ntreceam

23.—Cu cincizeci de cai,  
Tot cai hărăniți  
Și toți potcoviți;

24.—Eu nehărănit-*u*  
Și nepotcovit-*u*.  
La șir ne puneam,

25.—Pe-o marne o luam-*u*,  
'Nainte ieșeam-*u*,  
Fălă că-ți făceam

26.—Și mie și ție;  
Și cin' ne vedea-ră,  
Toți ne fericea-r'.

27.—Ferice de el-*i*  
Și de muma lui  
Calu-i, de-i cal bun.

28.—..... Făt-Frumos-*u*,  
Fie sănătos-*u*  
La mulți ani cu bin'.



130

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Sus, sus, su-us la mun-te-e, Nea-oa-a-i



pân' ge-nun-che-e, Iai Do-om - nu - u-



lu - ui Doam-ne.



1. Sus, sus, sus la munte, Nea-oa-i



pân' ge-nun-che, Iai, Dom - nu - lui, Doam-ne.

2.—Jos. jos, jos la vale,  
Neaua-i și mai mare \*).

3.—Stau trei păcurari  
Cu ciopoare mari,

4.—Păcurari de munte,  
Toți trei frați de cruce.

5.—Da cei păcurari,  
Doi sunt veri primari.

6.—Și-unui singurel,  
'n lume streinel.

\*) După fiecare strofă, Refrenul.



- 7.—Iar cei veri primari,  
Cei doi lotri mari,
- 8.—Pe el mi-l mâna,  
Oile a'nturna.
- 9.—Da până mergea,  
Până când venia
- 10.—Ș' oile 'ntorcea,  
Grea lege'i făcea.
- 11.—Că se voroviră  
Și se sfătuiră,
- 12.—Mai de către seară  
Pe el să-l omoare.
- 13.—El dac'auzia,  
Din grai că grăia:
- 14.—„Omorîți-mă  
Și 'ngropați-mă
- 15.—În mijlocul stânii,  
La furca fântânii,
- 16.—În strunguța oilor,  
În jocuțul mieilor.
- 17.—Drag gluguța mea,  
Pe mine'ți puneă;
- 18.—Fluerul meu drag,  
Mi-l puneți la cap,
- 19.—Infipt în mormânt,  
Cu dopul la vânt.

- 20.—Vânt de-a trăgăna,  
Flueru'-a cânta.
- 21.—Vânt de-a vâjei,  
Flueru'-a hori.
- 22.—Când neaua o ninge,  
Flueru'a zice.
- 23.—Când a răsuna.  
Oî s'or înturna.
- 24.—Oile s'or strânge  
La mormânt ș'or plânge.
- 25.—Oî s'or aduna,  
Pe min'm'or cânta.
- 26.—Oî mândre cornute.  
M'or cânta prin munte.
- 27.—Oî mândre bălai  
M'or cânta prin văi.
- 28.—Oî mândre moțate  
M'or cânta prin sate”.

131

p. T



Sus în vâr-ful mun-te - lu - u - u-ai



Sus în vâr-ful mu-un - te-lu - u - ai,

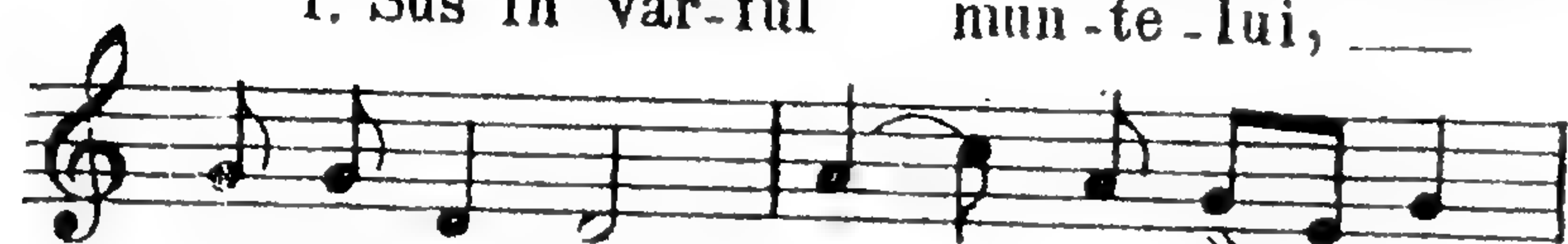


Sea-ra-i ma-re-a - a lui Cră-ciun.

Potrivit



1. Sus în vâr-ful mun-te-lui, —



Sus în vâr-ful mun - te - lui, —

Refren



Sea-ra-i ma-re-a — lui Cră-ciun.

- 2.—Sunt și trei păcurărei, \*)
- 3.—Iară unul dintre ei
- 4.—Este mai înstrăinat;
- 5.—Și pe-acesta l-au mână,!
- 6.—Ca să'ntoarne oile.
- 7.—Iar aști doi se sfătuiră,
- 8.—Ca pe străin să-l omoare.
- 9.—Străinul când a aflat,
- 10.—De ei, frumos s'a rugat,
- 11.—Dacă pot să nu-l omoare.
- 12.—Iară de-l -'or omori,
- 13.—Atunci pe el să-l îngroape
- 14.—În strunguța cea de brad,
- 15.—Unde oi păzea cu drag,
- 16.—Dacă oi s'or aduna,
- 17.—Pe el toate l-or cânta.
- 18.—Toporașul lui cel dulce,
- 19.—Să i-l pună lui de cruce;
- 20.—Fluerașul lui cel drag,
- 21.—Să i-l pună lui de steag.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori, apoi Refrenul.

- 22.—Căci vântul când a vui,
- 23.—Stegulețu'a fâlfâi,
- 24.—Fluerașul a suna,
- 25.—Oile, s'or aduna
- 26.—Și pe el mil-or cânta.

132

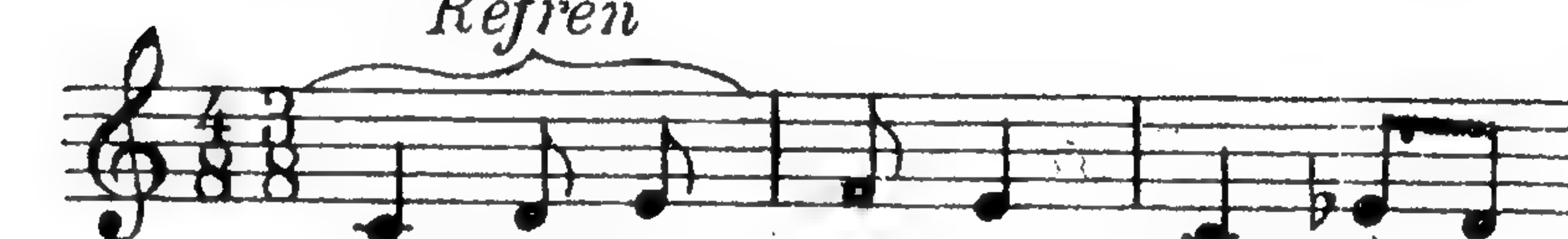
Refren

Le-ro-la, Pe dru-mul ce - el ma-re - e

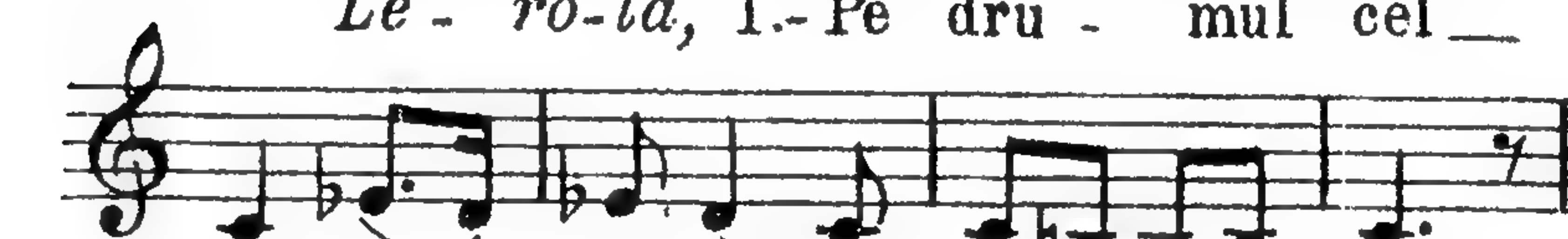
co-lea-a ma-ai la val'.

Rărișor

Refren



Le-ro-la, 1.-Pe dru - mul cel —



ma-re, — Co-lea — mai la — val'.

- 2.\*)—Trec solori călare (bis)
- 3.—Și 'ntâlnir'-o maică,  
O maică bătrână;
- 4.—O maică bătrână  
Cu brâul de lână.
- 5.—Din furcă trăgând,  
Din ochi lăcrămând,

\*) Fiecare strofă se'ncepe cu Refrenul.



- 6.—Din fus sfărâind,  
Din gură 'ntrebând:
- 7.—N'ajă văzut un fiu,  
Fiul meu Ion?
- 8.—Chiar să-l fi văzut,  
Nu l-am cunoscut.
- 9.—Perişoru' lui,  
Pana corbului;
- 10.—Mustăcioara lui,  
Spicul grâului;
- 11.—Feişoara lui,  
Spuma laptelui;
- 12.—Ochişorii lui,  
Două muri de câmp.
- 13.—Coapte la răcoare,  
Neajunse de soare;
- 14.—Coapte la pământ,  
Neajunse de vânt.
- 15.—Busuioc pe masă,  
Gazdă, sănătoasă.



133

♩ T

Trei co-coşi ne-gri-au cân-ta-a - t-o,  
Trei co-coşi ne-gri-au cân - ta - t-o,  
As - ta-i sea - a - ra - lui Cră-ciun.

Potrivit



- 2.—Trei voinici s'au deşteplat-o, \*)
- 3.—Haideţi, voinici, la vânat-o,
- 4.—Să vânăm un cerbuşor-o,
- 5.—Să-l avem de sărbători-o,
- 6.—Adă arc să-l săgetăm-o,
- 7.—Nu mă săgela pe mine,
- 8.—Că şi eu sunt om ca tine!
- 9.—Cerbuşorul l-am vânat-o,
- 10.—Săpuşorul s'a vărsat-o ;




\*) Fiecare vers se cântă de două ori, după care, Refrenul.



- 11.—Măicuța m'a blestemat-o,
- 12.—Să fiu fiară de pădure,
- 13.—Nouă ani și nouă zile,
- 14.—Să zidim o mănăstire
- 15.—Cu nouă uși, nouă allare,
- 16.—Nouă praguri de lămâie.

## 134

*♩ T*

  
 'Nghea-ță tău i - în tuț de-e va - a-ră,  
  
 'Nghea-ță tă-ău în tuț de va-a-ră - ă,  
  
 Le-rui, Le - e - rui și-a nost domn.

Potrivit

  
 1. 'Nghea-ță tău în — tuț de — va - ră,  
  
 'Nghea-ță tău — în tuț de va - ră, —  
 Refren  
  
 Le-rui, Le - rui — și-a nost domn.





- 2.—Da nu'ngheață de ger mare, \*)
- 3.—Că 'ngheață de supărare,

\*) Fiecare vers se cântă de două ori, după care urmează Refrenul.

- 4.—Că vrea craiul să se 'nsoare,
- 5.—Să ieie pe sora-sa.
- 6.—Hai cu 'mine 'n cununie,
- 7.—Soră, soră, soră mie.
- 8.— —Da eu, frate, nu m-oi duce.
- 9.—Până tu nu mi-i aduce
- 10.—Nănașu' nost, soarele,
- 11.—Iară luna, nănașe
- 12.—Și druștele, stelele,
- 13.—Chemători, luceferii.
- 14.—El pe toate le-au adus
- 15.—Și'n biseric' au intrat;
- 16.—Icoanele s'au 'nchinat,
- 17.—Lumea s'a cutremurat,
- 18.—Luna 'n sânge s'a 'mbrăcat,
- 19.—Soarele s'a 'ntunecat.
- 20.—Că nici astă nu'-i dreptate,
- 21.—Să ieie soră pe frate.

## 135

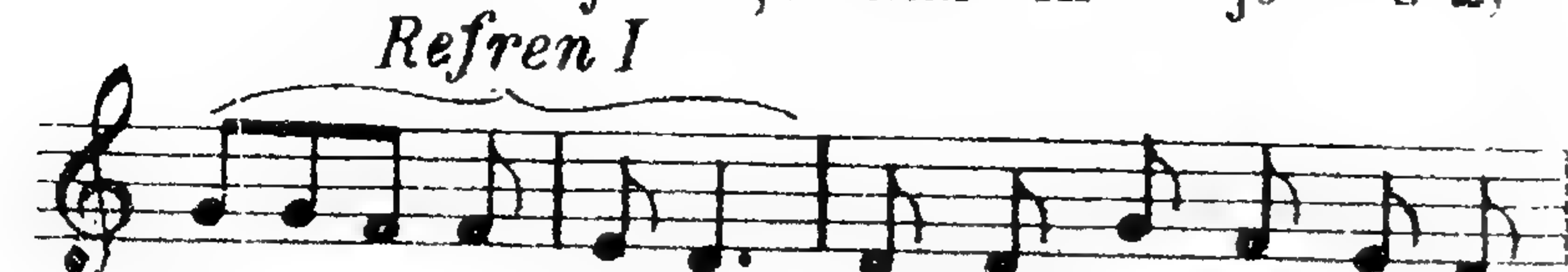
*♩ T*

  
 Co-lo'n jos și mai în jo - s-u,  
  
 Zi - o - rel de zi - uă,  
  
 E - ste-un răt măn-dru fru - mo - s-u,  
  
 Zi - o - rel de zi-uă.





1. Co-lo'n jos și mai în jo - s-u,



Zi-o-rel de zi-uă, E-ste-un râț mândru fru-



mo - s-u, Zi - o - rel de zi - uă.

2.—In mijlocul râțului-u, \*)

Este un pat al Domnului-u.

3.—Da în pat, cine-i culcatu-u?

—Sfânt Crăciun, mort de beteag-u,

4.—Și cu moarlea lui la cap-u,

Și cu cucu la picioare.

5.—Zice cucu către moarte:

—Du-te, moarte, de-aicea,

6.—Că tu, pe unde te duci,

Iei maicile dela prunci,

7.—Și tatăl dela copii;

Rămân casele pustii.

8.—Da eu, pe unde mă duc-u,

Rămâne tot glas de cuc-u.

9.—Rămâne tot glas de cuc-u

Și oamenii ies la plug-u.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, după al doilea *Refrenul II*.

136

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$



Sus la vâr-fu - ul mu-un - te - e - lui,



Sus la vâr-fu - ul mu-un - te - e - lui,



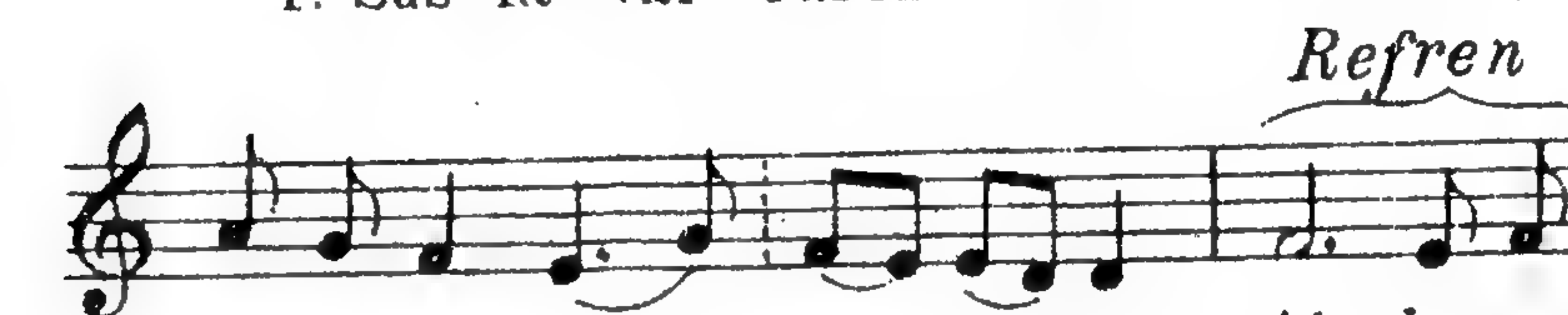
Ai, le-rui, Doam-ne, In mij-lo-cu - ul



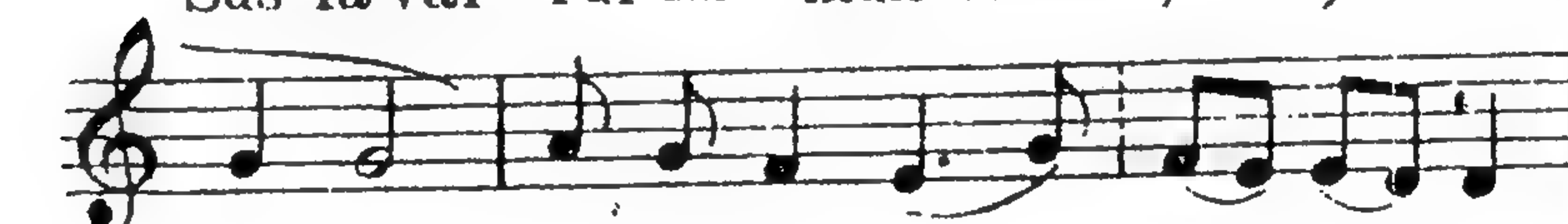
co-o - dru - u - lui.



1. Sus la vâr-ful — mun - te - lui,



Sus la vâr-ful — mun-te - lui, Ai, le-rui,



Doam-ne, In mij-lo - cul — co - dru-lui.

2.—Imi sunt două lemnișoare: \*)

Bradul verde, teiul alb.

3.—Și-amândouă se sfădesc.

Zise bradul către tei:

\*) Versul întâi al strofei se repetă; după repetiție, *Refrenul*.

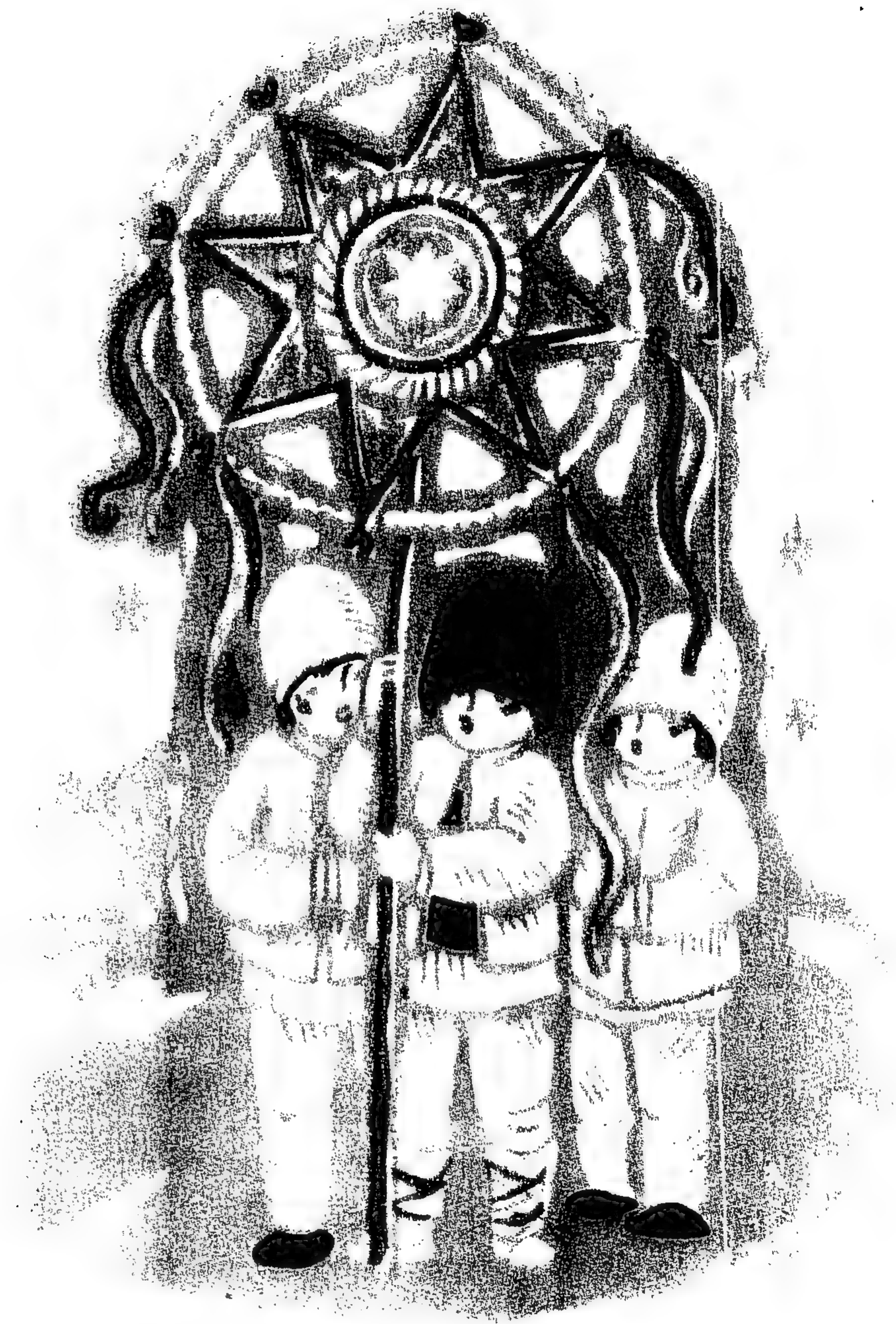


- 4.—„Măi, teiule, frate-mi ești,  
Cu mine ce te sfădești?
- 5.—Că eu sunt un lemn de brad,  
La toți oamenii li-s drag.
- 6.—Tu ești tei putregăios  
Și nu ești nici de-un folos”.
- 7.—„Ba eu sunt un lemn de treabă,  
Că toți meșterii mă 'ntreabă.
- 8.—Care unde mă găsește,  
De icoane mă croește,
- 9.—Pe margini mă zugrăvește,  
Cu aur mă poleiește,
- 10.—Și'n biserică mă bagă,  
Toată lumea mi-se roagă;—
- 11.—La biserică mă duce,  
Tot poporu-și face cruce;
- 12.—In biserică mă pune,  
Oamenii să mi-se 'nchine.
- 13.—Tu, bradule, rășinos,  
Tu nu ești nici de un folos”.
- 14.—„Ba eu sunt un lemn de treabă.  
Că toți meșterii mă 'ntreabă.—
- 15.—Care unde mă găsește,  
De șindrila mă croiește.
- 16.—Din mine fac șindrila  
De-acopăr biserica.

- 17.—Că de n'ar fi șindrila,  
In biseric'-ar ploua,
- 18.—Aurul ți-s'ar strica  
Și-ăr fi-amar de cinstea ta”.
- 19.—Ăsta-i bradul ce-l stufos,  
Ăsta-i Domnul cel frumos.
- 20.—Asta-i tufa cea stufoasă,  
Asta-i Doamna cea frumoasă.







CÂNTECE DE STEA



## II

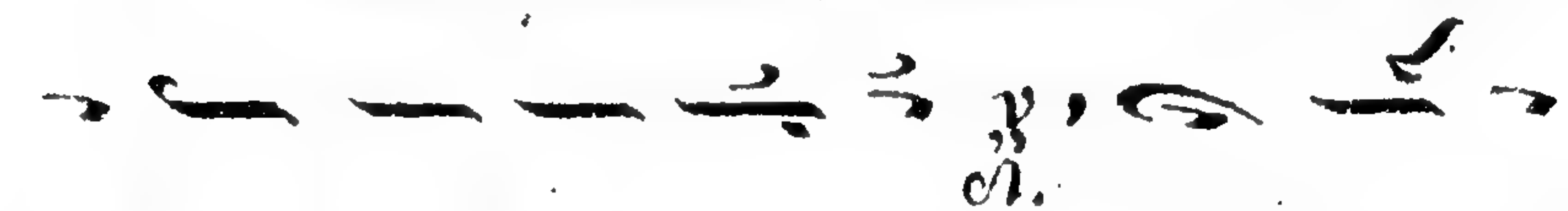
## CÂNTECE DE STEA

137

♩ T



Ci - ne pri - meș-te stea - ua fru-moă-a



să și lu - mi - noa-să, Cu col-țuri



mul - te și mă - run - te, De - la



Naș-te-rea lui Cris-tos, Ca un soa-re

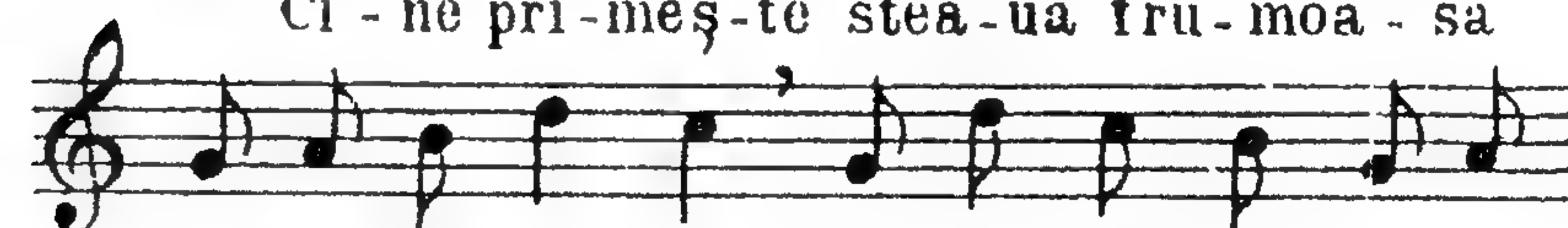


lu - mi-nos?

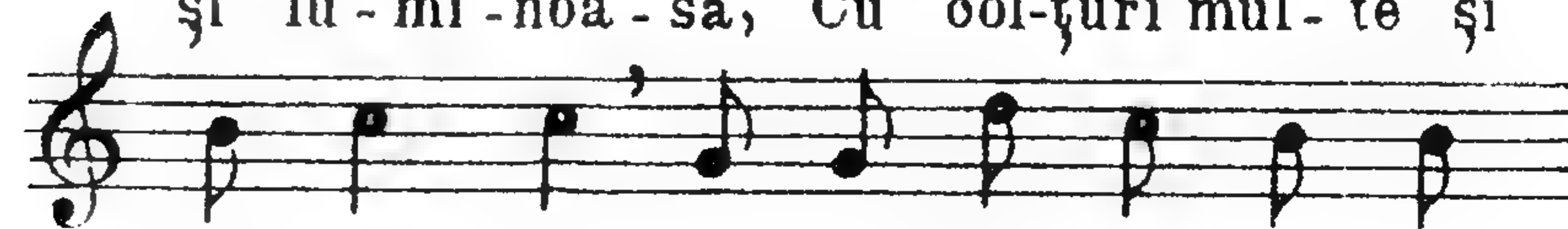
Psalmodiind



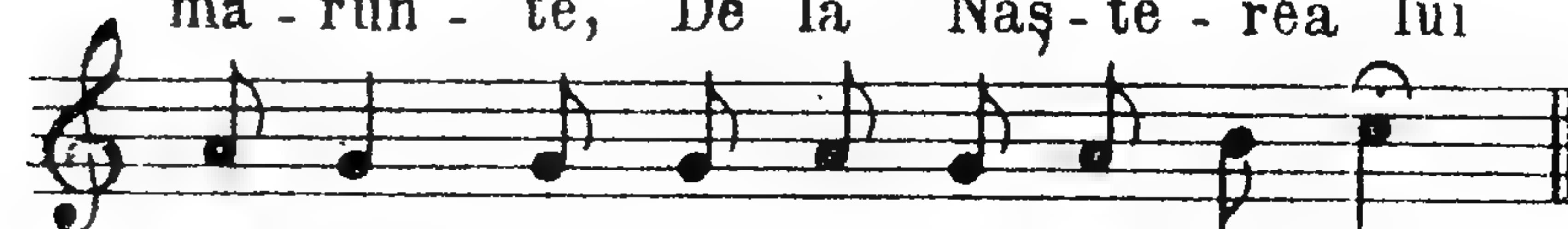
Ci - ne pri-meș-te stea-ua fru-moa - să



și lu - mi - noa - să, Cu col-țuri mul - te și



mă - run - te, De la Naș-te - rea lui

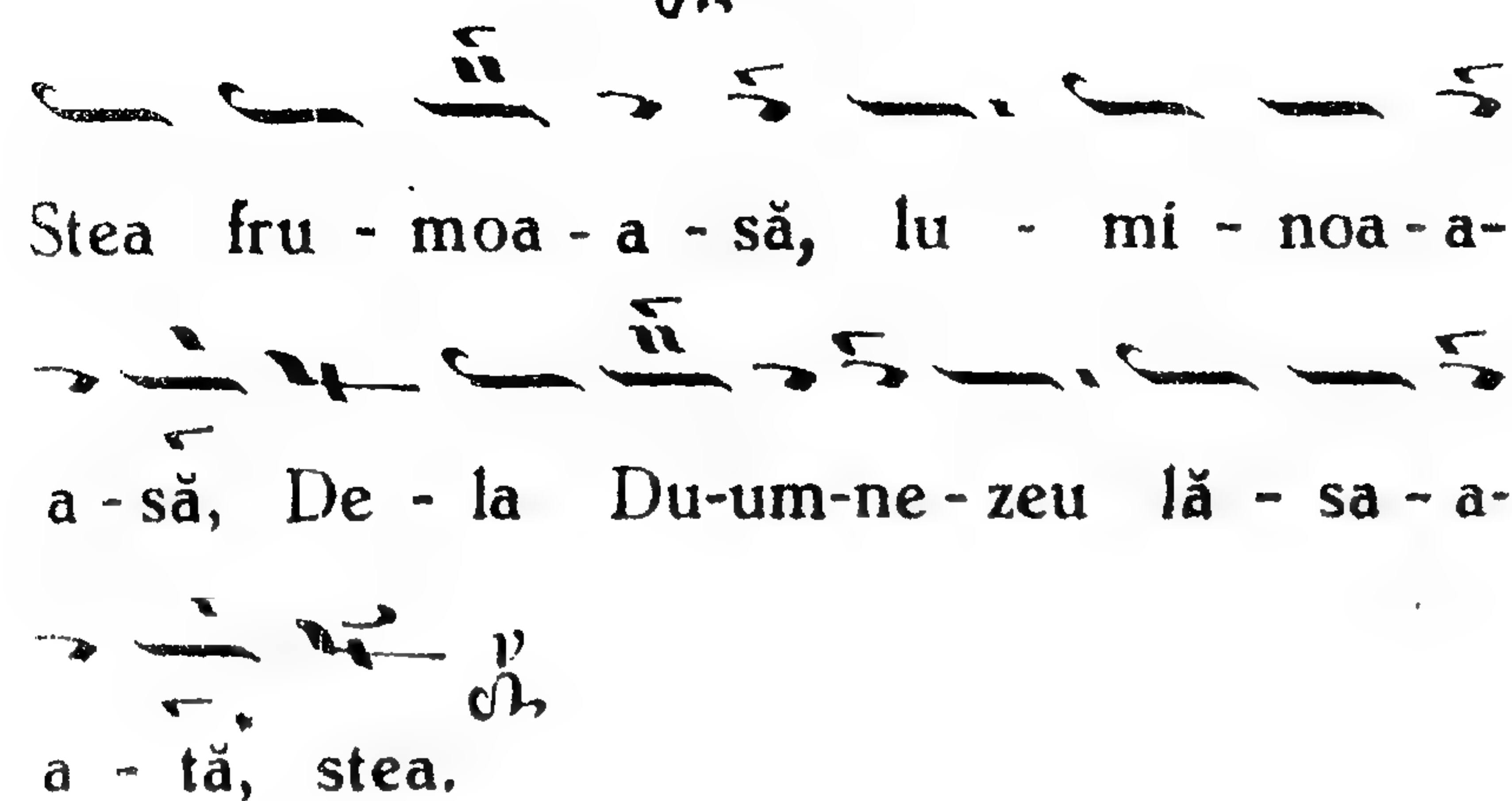


Cris-tos, Ca un soa - re lu - mi - nos?



138

♩ T



Rărișor



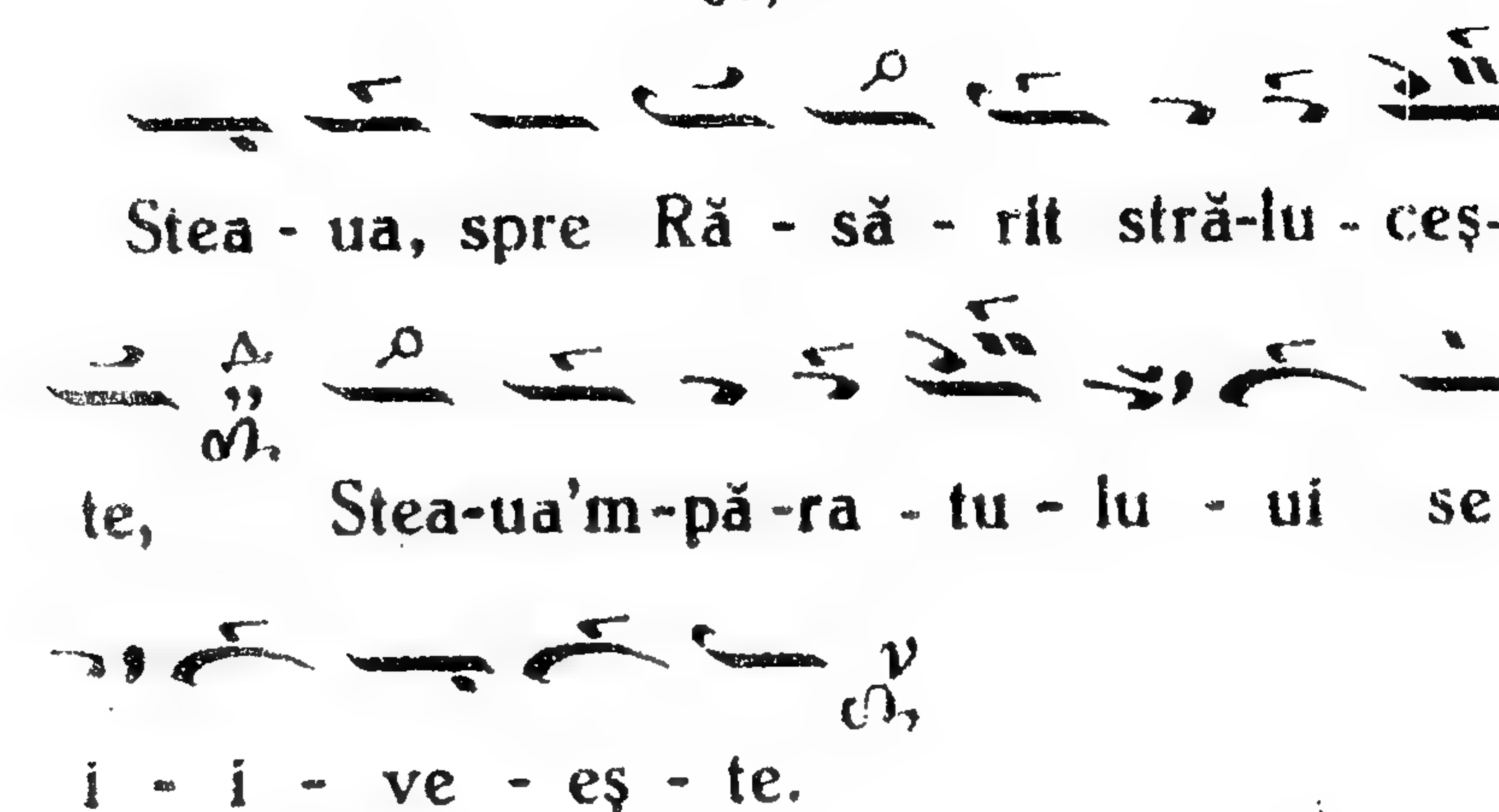
139

♩ T



140

♩ T



Repede



- 2.—Steaua, cu raze mari luminează,  
Sfânta Naștere adeverează.
- 3.—Că s'au născut astăzi cel prea veșnic,  
Mesia Cristos cel prea puternic.
- 4.—Din Fecioara Maria Curată,  
Astăzi este lumea desfătă.
- 5.—Magii, steaua, pe cer, cum zăriră,  
Câteștrei, spre ea călătoriră.
- 6.—Dela stea, precum se învățară,  
Lui Cristos, cu daruri, se'nchinară.
- 7.—I-au dus aur, smirnă și tămâie  
Și le-au fost lor, ca să se mângăe.
- 8.—A căroră mare bucurie,  
Și aici la Dumneavoastră fie.



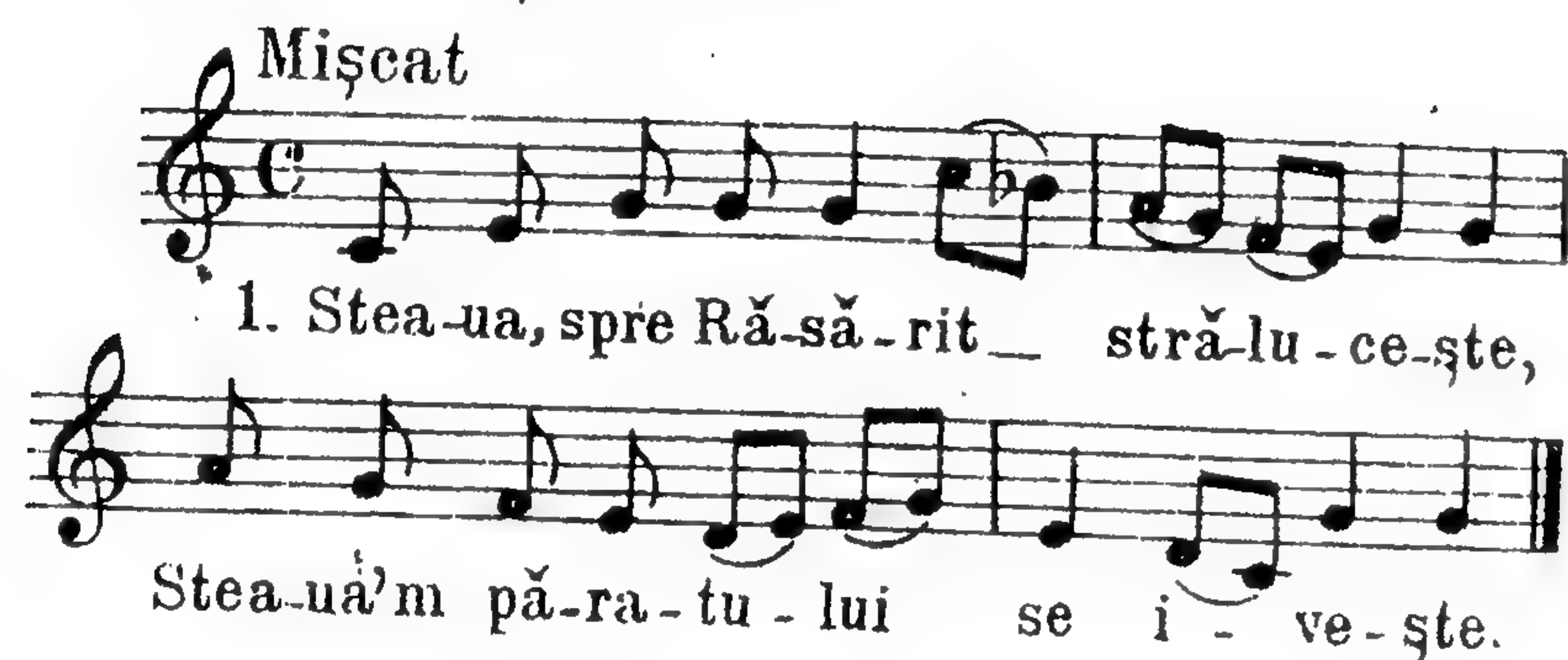
141

p T

Stea - ua, spre Ră - să - ri - it stră-ă-  
lu - u - ceș - te, Stea-ua'm-pă-ra - tu - lui

se i - i - veș - te. *Δ*

Mișcat



142

p T

Stea - ua, spre Ră - să - ri - it stră-  
lu - u - ceș - te - e, Stea-ua'mă - pă - ra-  
tu - u - lui se - e i - i - veș - te. *Δ*

Potrivit.



143

p T

Stea - ua sus ră - sa - a - re - e, Ca - a - a o  
tai-nă ma-re, Stea - ua lu - mi - nea - a - ză-ă,  
Și - i - i a - de - ve - rea - ză. *Δ*

Sfârșitul

bă - tră - ne - țe. *Δ*

Potrivit



- 2.—Steaua strălucește  
Și lumii vestește,  
Că astăzi, Curata,  
Prea nevinovata,  
3.—Fecioara Maria,  
Naște pe Mesia,  
În țară vestită,  
Vitleem numită.



4.—Magii, cum zăriră  
Steaua, și porniră,  
Mergând după rază,  
Pre Cristos să-L vază.

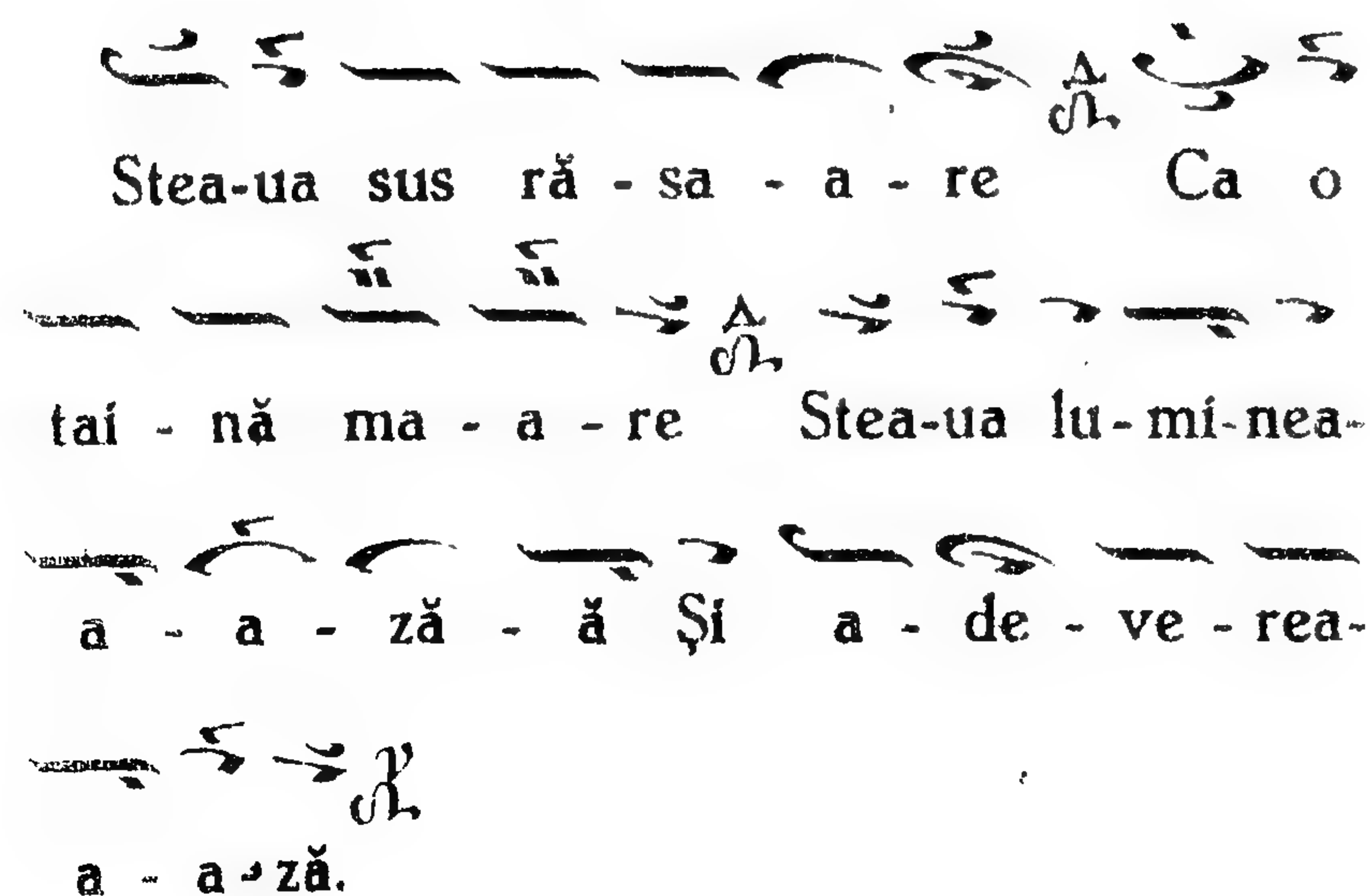
5.—Și dacă sosiră,  
Îndată'L găsiră;  
La Dânsul intrară  
Și'l se închinară,

6.—Cu daruri gătite,  
Lui Cristos numite,  
Luând fiecare,  
Bucurie mare.

7.—Care bucurie,  
Și-aicea să fie,  
Dela tinerețe  
Pân'la bătrânețe.

144

p T

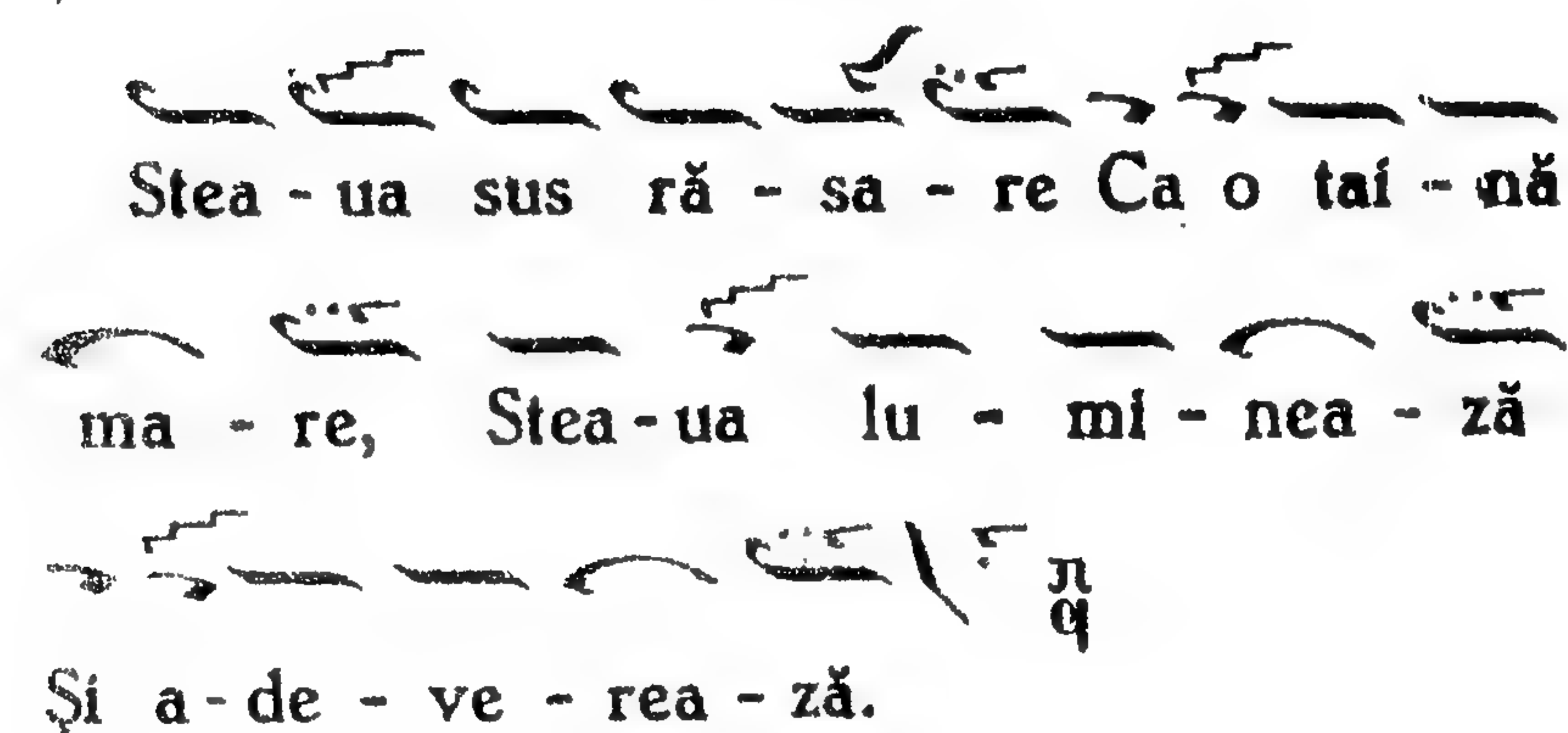


Repejor



145

p T

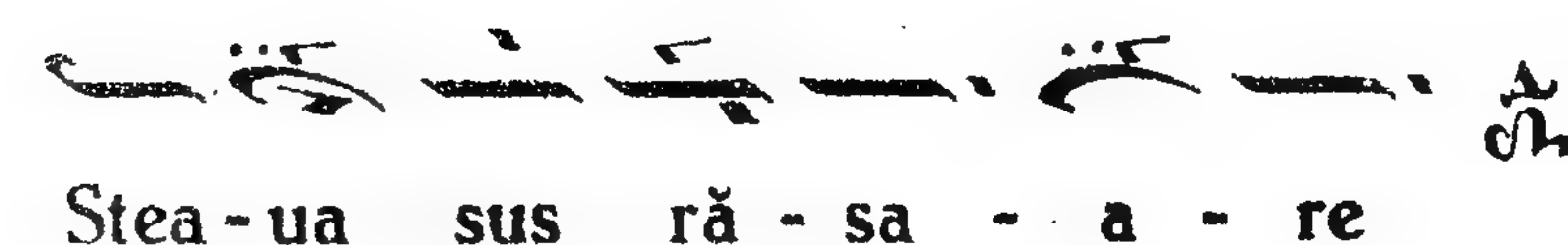


Potrivit

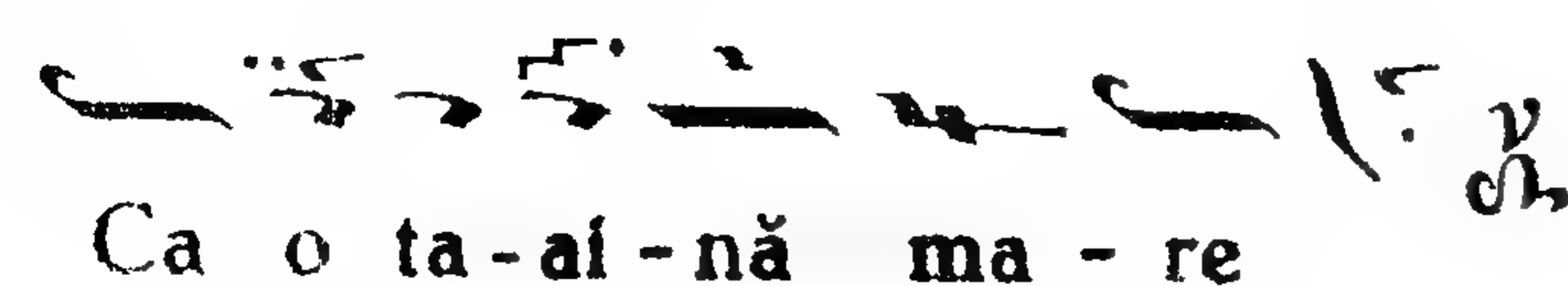


146

p T





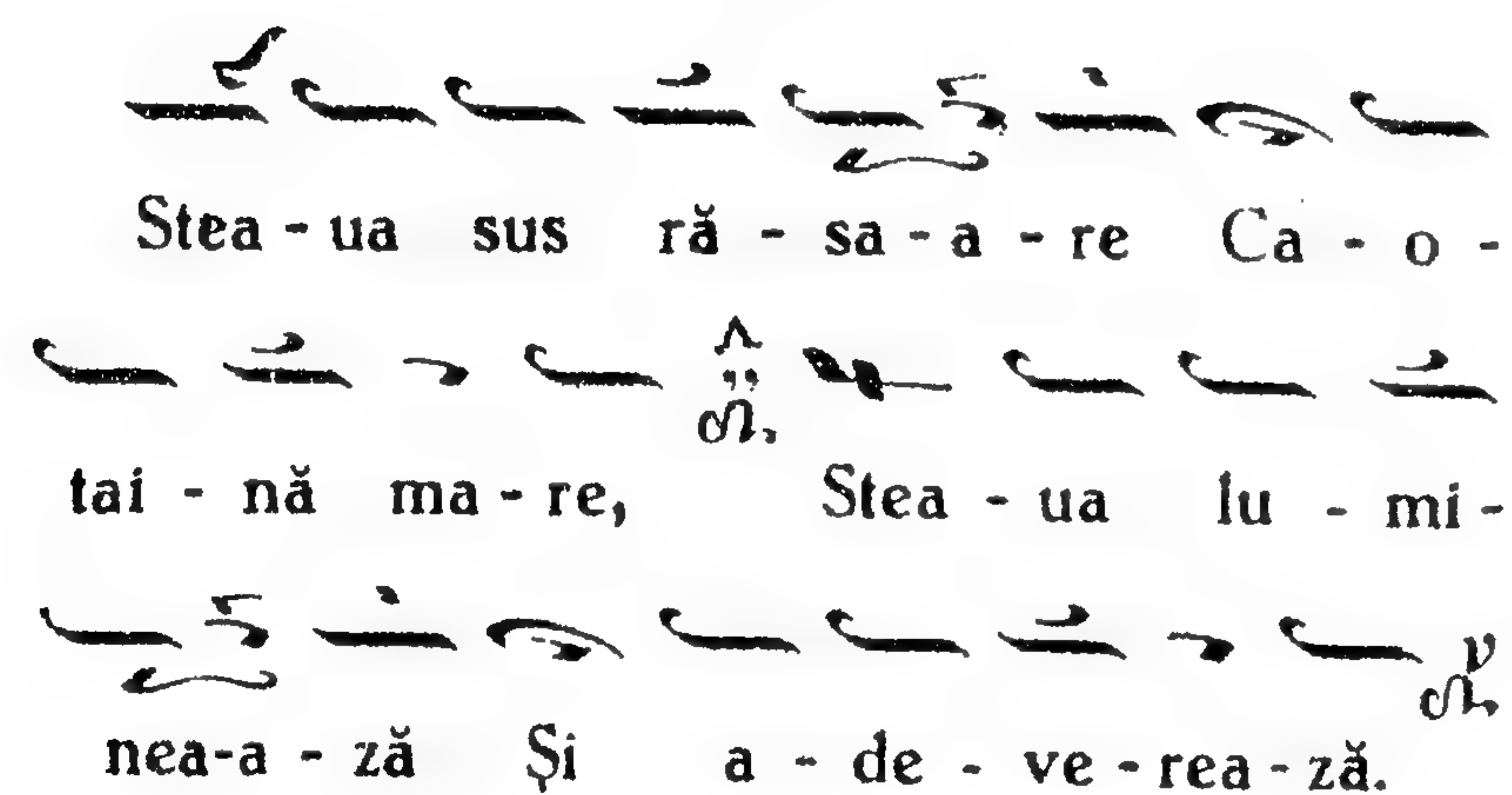


Rărișor



147

♩ T

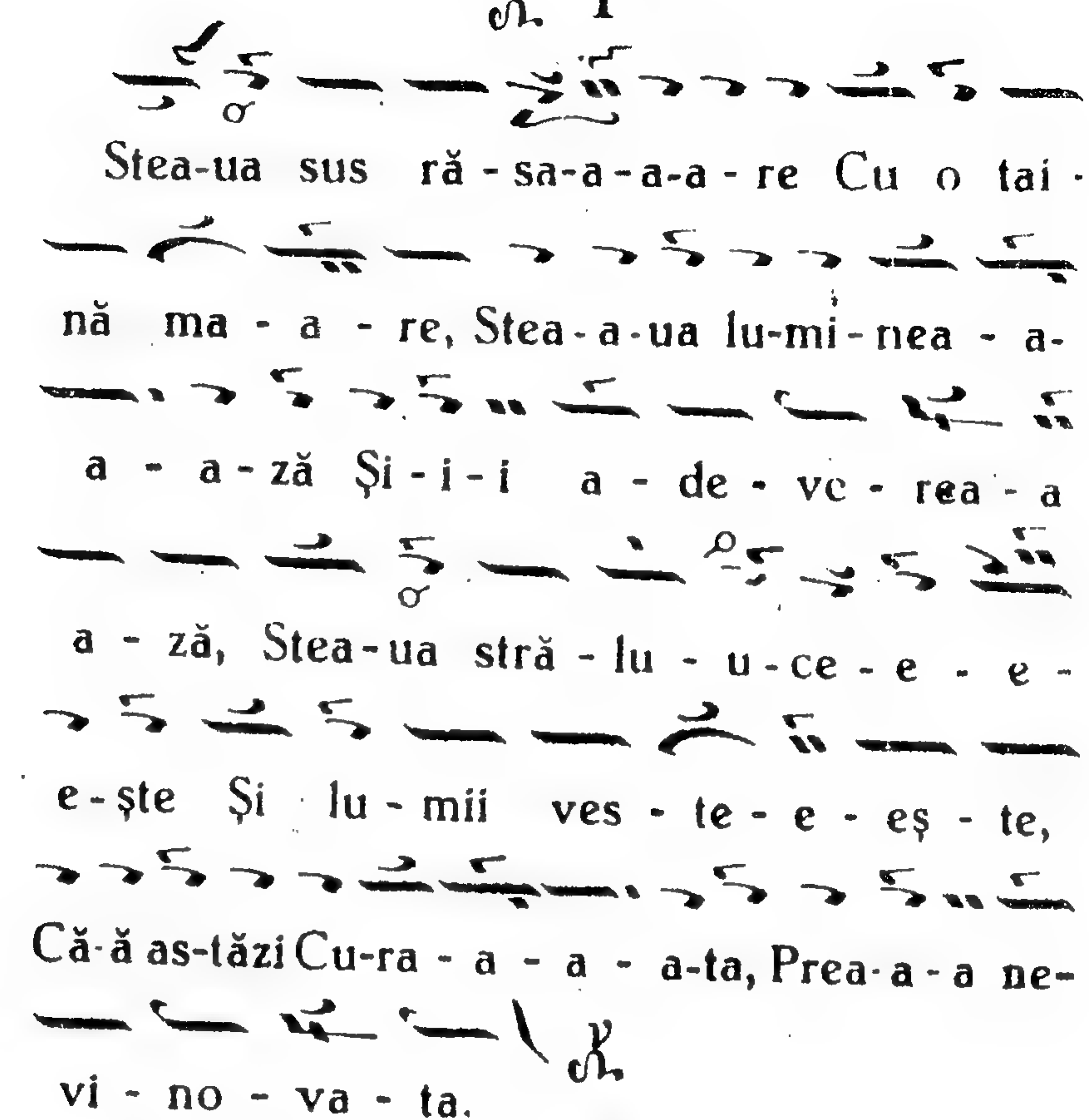


Repejor



148

♩ T



Repejor





149

♩ T

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o ta-al-

nă-ă ma-re, Stea-ua lu-mi-ne-ază Și

a de-e-ve-rea-ză.

Repede

1. Stea-ua sus ră-sa-re

Ca o tai-nă ma-re, Stea-ua lu-mi-

nea-ză Și a-de-ve-rea-ză.

150

♩ T

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o

tai-nă ma-re, Stea-ua lu-mi-nea-a-ză

Și a-de-ve-rea-ză. Sfârșitul ne-te.

Repejor

1. Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă

ma-re, Stea-ua lu-mi-nea-ză

Sfârșitul Și a-de-ve-rea-ză. ne-te.

151

♩ T

Stea-a-ua sus ră-sa-a-re Ca-a o

tai-nă ma-re

Repejor

1. Stea-ua sus ră-sa-re

Ca o tai-nă ma-re.

152

♩ T

Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă ma-re.



Repede

1. Stea - ua sus ră -

sa - re Ca o tai - nă ma - re.

153

♩ T

Stea - ua - a sus ră - sa - re Ca o

ta - ai - nă ma - re, Stea - ua lu - u - mi - nea - ză

Și a - de - e - ve - rea - ză

Potrivit

1. Stea - ua sus ră - sa - re Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua lu - mi - nea - ză Și a - de - ve - rea - ză.

154

♩ T

Stea - ua sus ră - sa - re

Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua stră - lu - ce - e - ste - e,

Ma - gi - lor ve - ste - ste.

1. Stea - ua sus ră - sa - re Ca o tai - nă ma - re,

Stea - ua stră - lu - ce - ste, Ma - gi - lor ve - ste - ste.

155

♩ T

Stea - ua sus ră - sa - a - re - e

Ca o tai - nă ma - re.

Mișcat

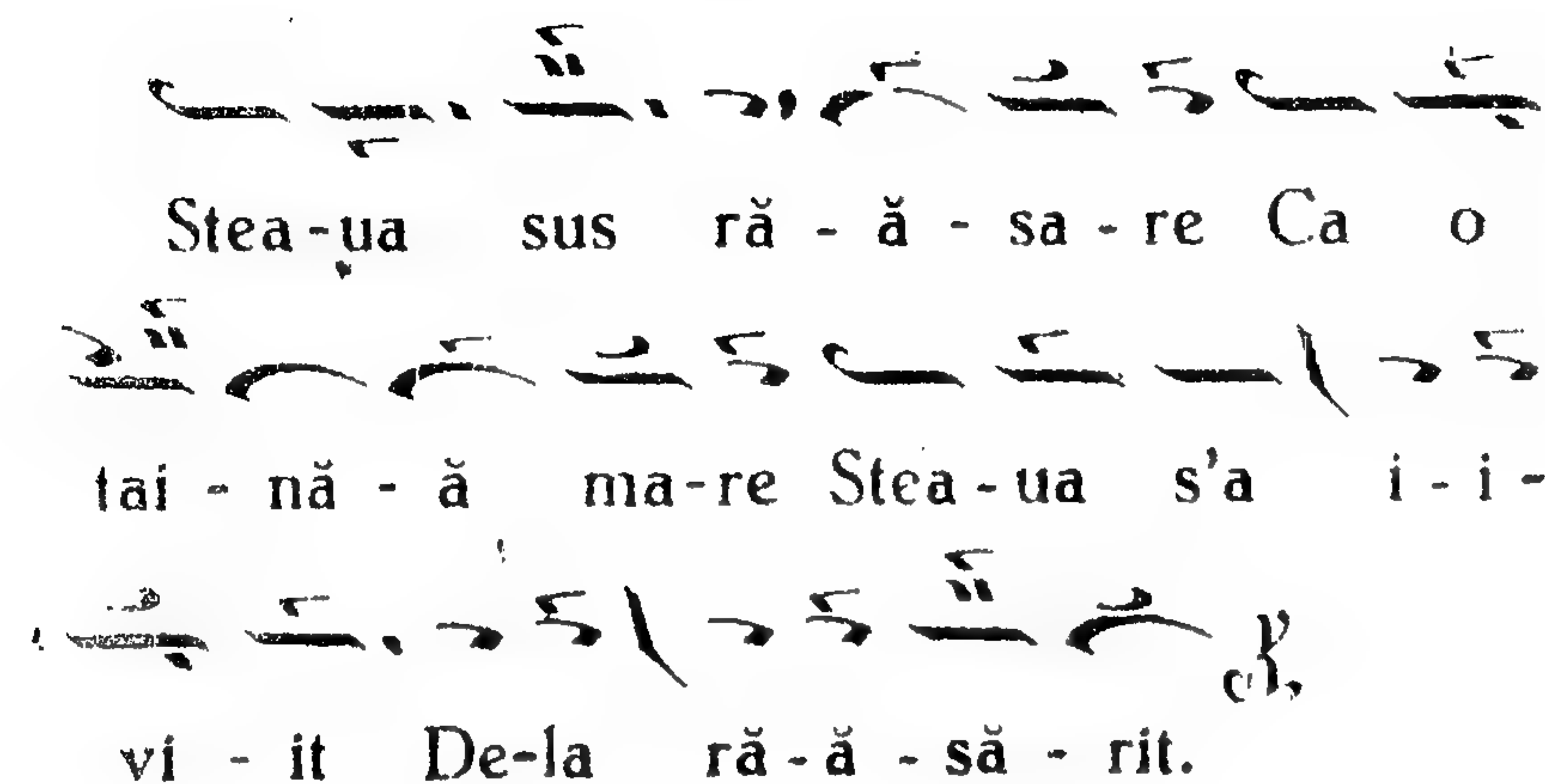
1. Stea - ua sus ră - sa - ro -

Ca o tai - nă ma - re.



156

♩ T



Potrivit



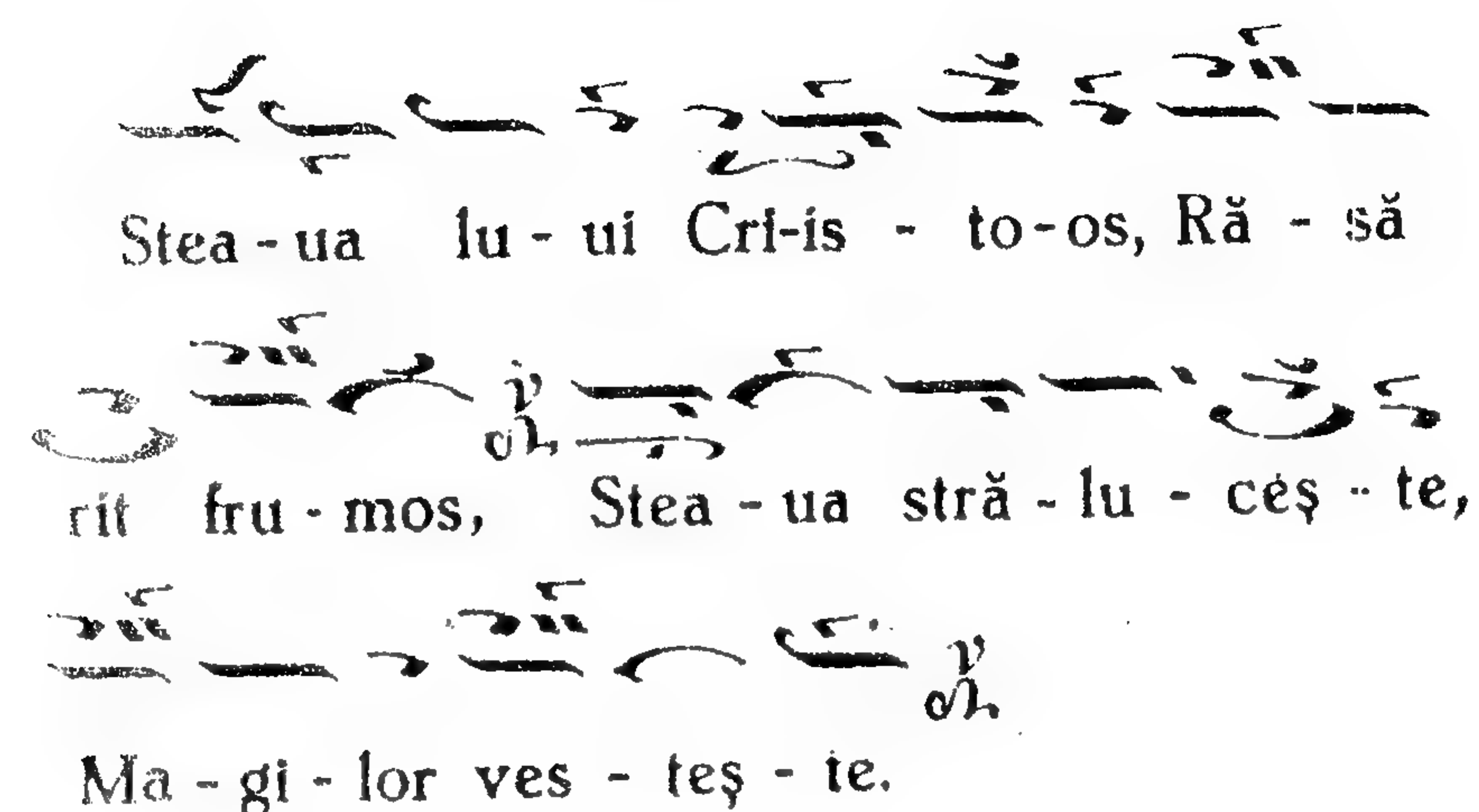
2.—Atuncea trei crai  
Bine-au socotit;  
După stea s'au dus,  
Până ce-au ajuns.

3.—Iar dac'au ajuns.  
Bună veste-au spus  
Lui Moșu Avram  
Și lui David crai.

4.—Născut-a Cristos  
Lumii de folos,  
Fiul Cel prea sfânt  
Azi e pe pământ.

157

♩ T



Repejor



2.—O, prea 'nțeleș grai,  
Primiți acest crai,  
Sfântă prorocie,  
Din veci amintire.

3.—După minuni mari,  
'Mpăratul alla,  
Că s'a născut jos,  
'Mpăratul Cristos,

4.—'n cetatea lui David  
Pildă arătând;  
Căci de când e cerul,  
Cerul și pământul,



- 5.—Nimeni n'a născut  
Din faptă curat;  
Numai Precista  
Făcu aceasta;
- 6.—Născu pe Cristos  
Lumii de folos;  
Iar craii grăiau  
Grai fiilor fie.
- 7.—Stea prea luminată,  
Mult ești minunată;  
Te vedem pe tine,  
Mult ne pare bine.
- 8.—Mult Te-am așteptat,  
Tânăr împărat,  
Să Te laudăm  
Și să ne 'nchinăm.

158

♩ T

Doam - ne, a Ta - le - e - e cu - vin -  
te, Ca - re le-ai zis mai 'na -  
in - te, S'au pli - nit, a - șa cum scri-e  
Mo - i - si la car-tea'n-tă-ie, O, mi -  
nu - ne, O - o - o, mi - nu - ne.

Potrivit

1. Doam-ne, a Ta - le — cu-vin-te,  
Ca - re le-ai zis mai — 'na-in - te,  
S'a u pli - nit, a - șa cum scri - e  
Mo - i - si la car-tea'n - tă - ie,

Refren

O, mi-nu - ne, O, — mi-nu - ne.

- 2.—Din spre Răsărit, răsare  
O stea cu lumină mare;  
Razele își răspândește  
Pe trei crai povățuește.

Refrenul

159

♩ T

- tă ea - stea cre - ști-neas - că,  
As - tăzi să se ve - se-leas-că, C'o  
stea ma-re-e s'a i - vi - t-u Sus la sfân-  
tu Ră - să - ri - t-u.





2.—Și strălucea cu tărie,  
Veste mare, bucurie;  
Că veșnicul Dumnezeu  
A trimis pe fiul său,

3.—Să se nască 'n Vitleem  
Precum prorocit avem;  
Și s'a născut pe pământ,  
Astăzi Mesia cel sfânt,

4.—Ca să facă mântuire  
De la veșnica peire  
A lui Adam cel căzut  
Cu tot neamul de demult.

5.—Și păstorii, mărturie,  
Au văzut, ce vrea să fie;  
Ingerii în cer cântau,  
Iar păstorii fluerau.

6.—La Apus și Miazănoapte  
Era întuneric foarte;  
Iară sus la răsăritu,  
Lumină sfânt'-a zăritu.

7.—Și-au eșit cu toți să vază,  
Ce să fie acea rază.  
Și aflară, înfășat,  
Pruncul, în iesle culcat.

8.—Iar Fecioara precurată,  
Lângă el stă supărată,  
Că'n Vitleemul oraș  
Nu și-a găsit un sălaș.

9.—Și-a născut pe Fiul sfânt  
Intr'o iesle pe pământ.  
Iară Irod împărat  
Foarte rău s'a tulburat.

10.—Din vorba celor trei crai,  
S'a făcut un mare vai;  
Că toți pruncii i-a tăiat,  
Câți împrejur a aflat.

11.—Gândit-a în tiranie,  
Fiind aspru la mânie,  
Gândit-a, fără folos,  
Ca să taie pe Cristos.

12.—Pe Cristos nu l-a tăiat,  
Tatăl sfânt l-a apărat;  
I-a trimis un înger sfânt,  
Ca să-l scape pe pământ.

13.—I-a spus lui Iosif în vis,  
Ca să fugă cu Isus.  
S'a sculat cu Maria  
Și-a fugit în Iudeia.

14.—Până la Egipt s'a dus  
Cu dulcele prunc Isus;  
Și-a scăpat de moarte grea,  
Ce Irod în gând avea.



15.—Scapă, Doamne, cu tărie,  
Pe cei ce se roagă Ție!  
Și pruncul cel luminat,  
Toți cu drag l-am așteptat.

16.—Și la toți, cu bucurie,  
Amin, Doamne, slavă Ție,  
De acum până'n vecie,  
Nașterea Lui să ne fie.

160

 $\text{p} \quad \bar{\text{T}}$ 

In - ge - rii lui Dum - ne - zeu,  
lui Dum - ne - zeu, lui Dum - ne - zeu,  
In ge - rii lui Dum - ne - zeu.

Repejor

1. In-ge-rii lui Dum-ne-zeu, lui Dum-ne-zeu,  
lui Dum-ne-zeu, In-ge-rii lui Dum-ne-zeu.

2.—Așlăzi sună'n trâmbițe,  
în trâmbițe, în trâmbițe  
Așlăzi sună'n trâmbițe.—

3.—Că pe cer s'a arălat,  
s'a arălat, s'a arălat,  
Că pe cer s'a arălat.

4.—Un luceafăr minunal,  
minunal, minunal,  
Un luceafăr minunal.—

161

 $\text{p} \quad \bar{\text{T}}$ 

Trei crai de la Ră - ă - să - ă - ri - it  
spre - e - e stea a - a - au că - lă - ă - to - rit;  
Și-au mers, du - pă - ă cum ci - i - ti - im

Pă - ă - ă - nă la - a - a Ie - ru - u - sa - lim,

Repejor

1. Trei crai de la Ră - să - rit Spre - stea  
au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă - cum ci -  
tim, Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

2.—Acolo; cum au ajuns,  
Steaua'n nori, li s'a ascuns;  
Și le-au fost a se plimba  
Și prin oraș a 'ntreba:

3.—„Unde s'a născut”—zicând,  
„Un Crai mare de curând?”  
Iară Irod împărat,  
Auzind, s'a turburat;



4.—Pe Crai, în grab'—a chemat  
Și în taină i-a întrebat.  
Ispitindu-i, vru setos,  
Să afle despre Cristos.

5.—Și cu grai adăogat,  
Foarte lor li-s'a rugat,  
Zicând:—„Mergeți de aflați  
Și viind, mă înștiințați,

6.—Să merg, să mă 'nchin și eu,  
Ca unuia Dumnezeu".  
Craii, dacă au plecat,  
Steaua iar s'au arătat.

7.—Și-au mers, până a stătut,  
Und' era pruncul născut.  
Și cu toți s'au bucurat,  
Pe Cristos, dac' au aflat,

8.—Cu daruri s'au închinat  
Ca la un mare 'mpărat.  
Și 'napoi, dac' au purces,  
Pe altă cale au mers,

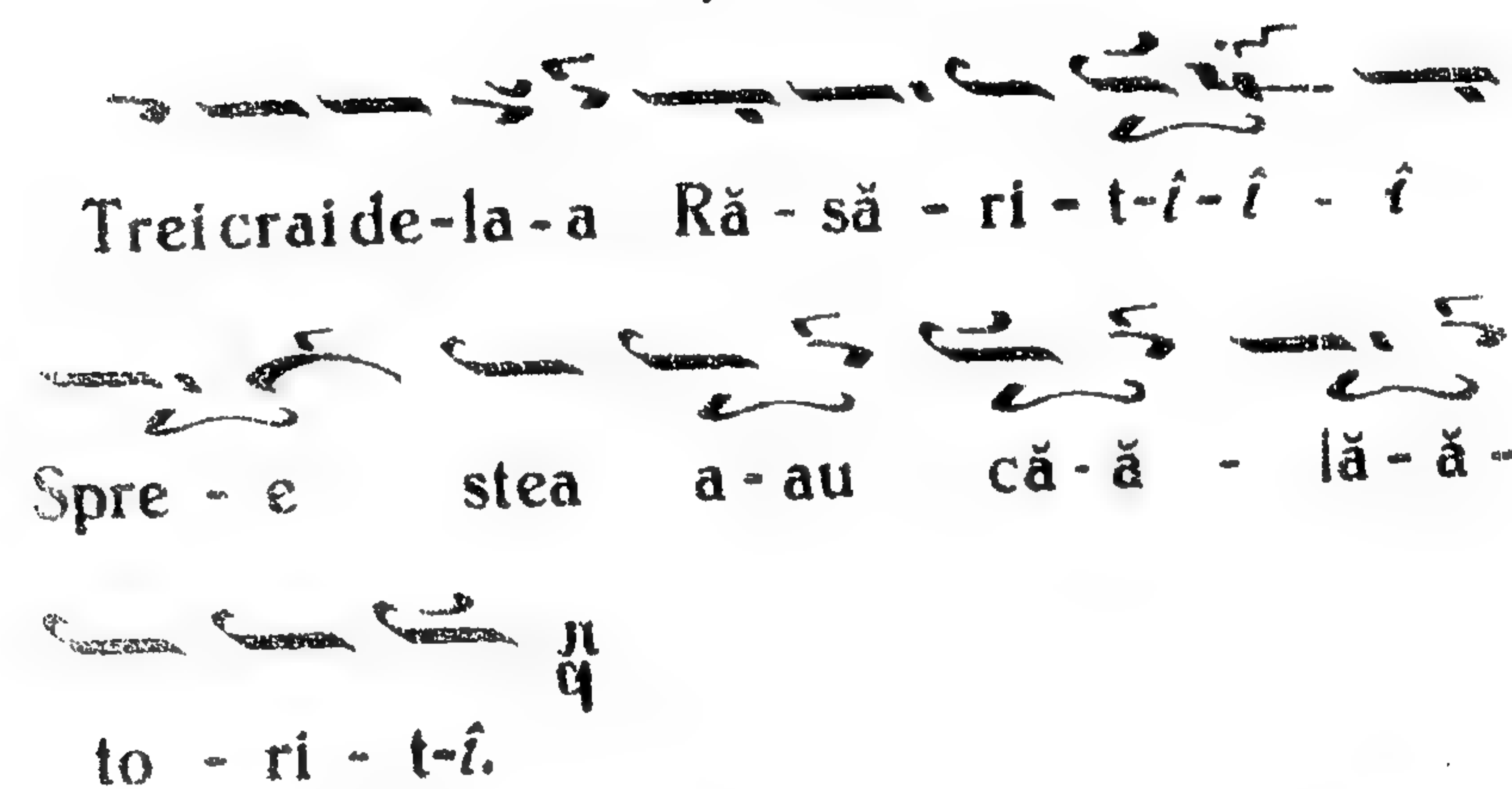
9.—Precum le-a fost lor și zis,  
Ingerul, noaptea, în vis.  
Iară Irod împărat,  
Văzând că s'a înșelat,

10.—Foarte rău s'a necăjit,  
Oaste mare a pornit,  
Și 'n Vitleem a intrat,  
Mulți coconi mici a tăiat.

11.—Pân' la paisprezece mii,  
Tot prunci, mărunței copii,  
De doi ani și mai în jos,  
Ca să tae pre Cristos.

12.—O, tiranul crud Irod!  
Muri 'n blestem de norod,  
Nefiind el, bucuros  
De nașterea lui Cristos.

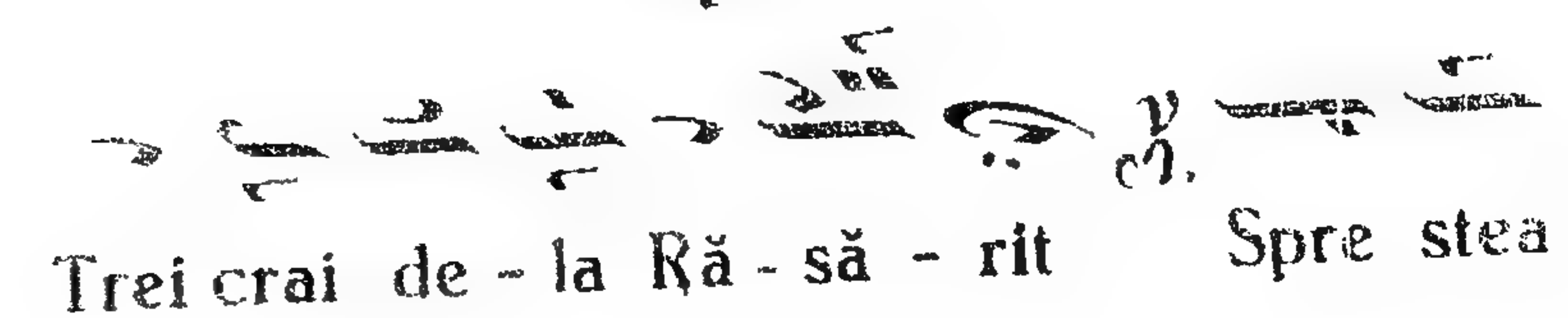
162

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


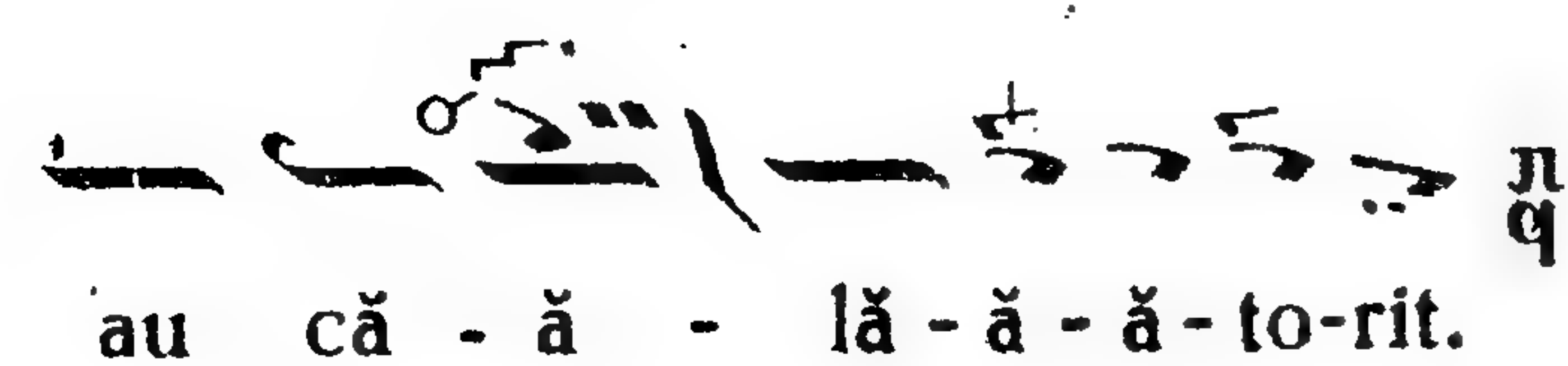
Mișcat



163

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 




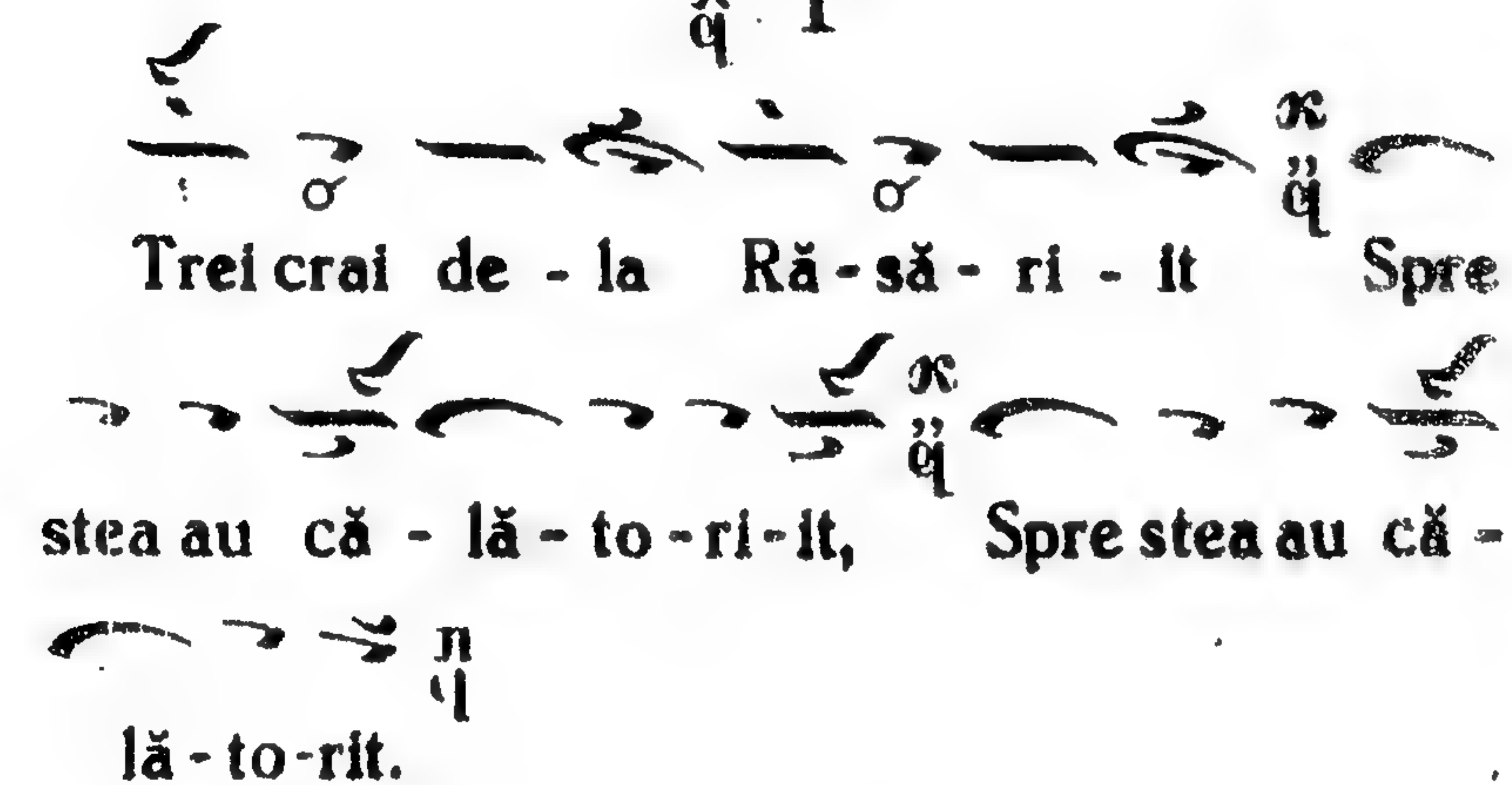


Mișcat



164

♩ T

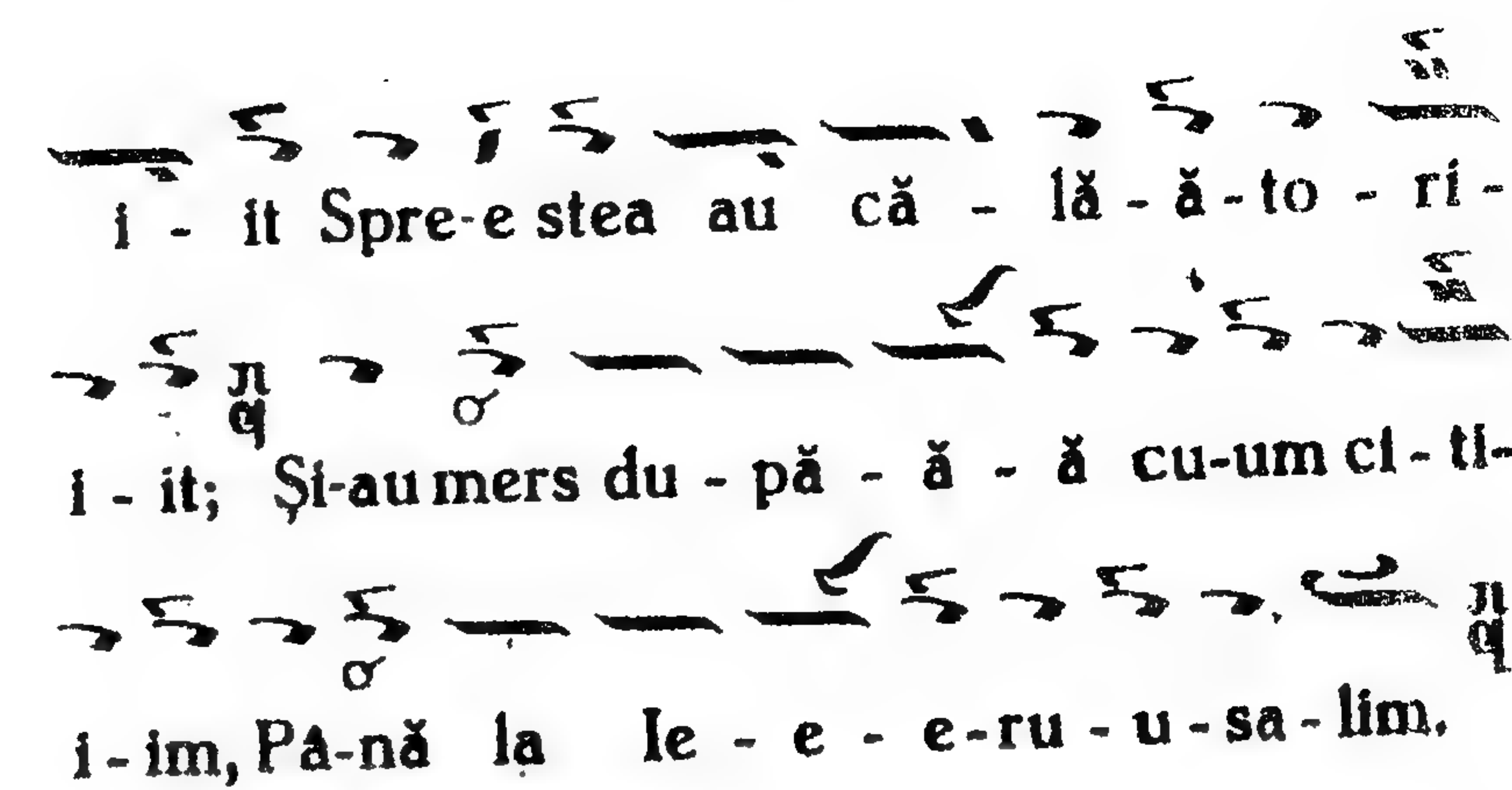


Repede



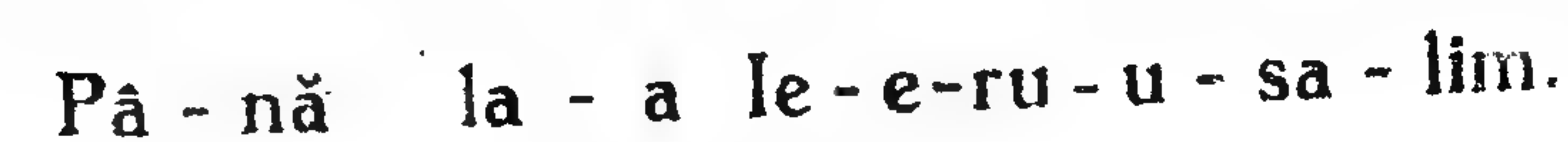
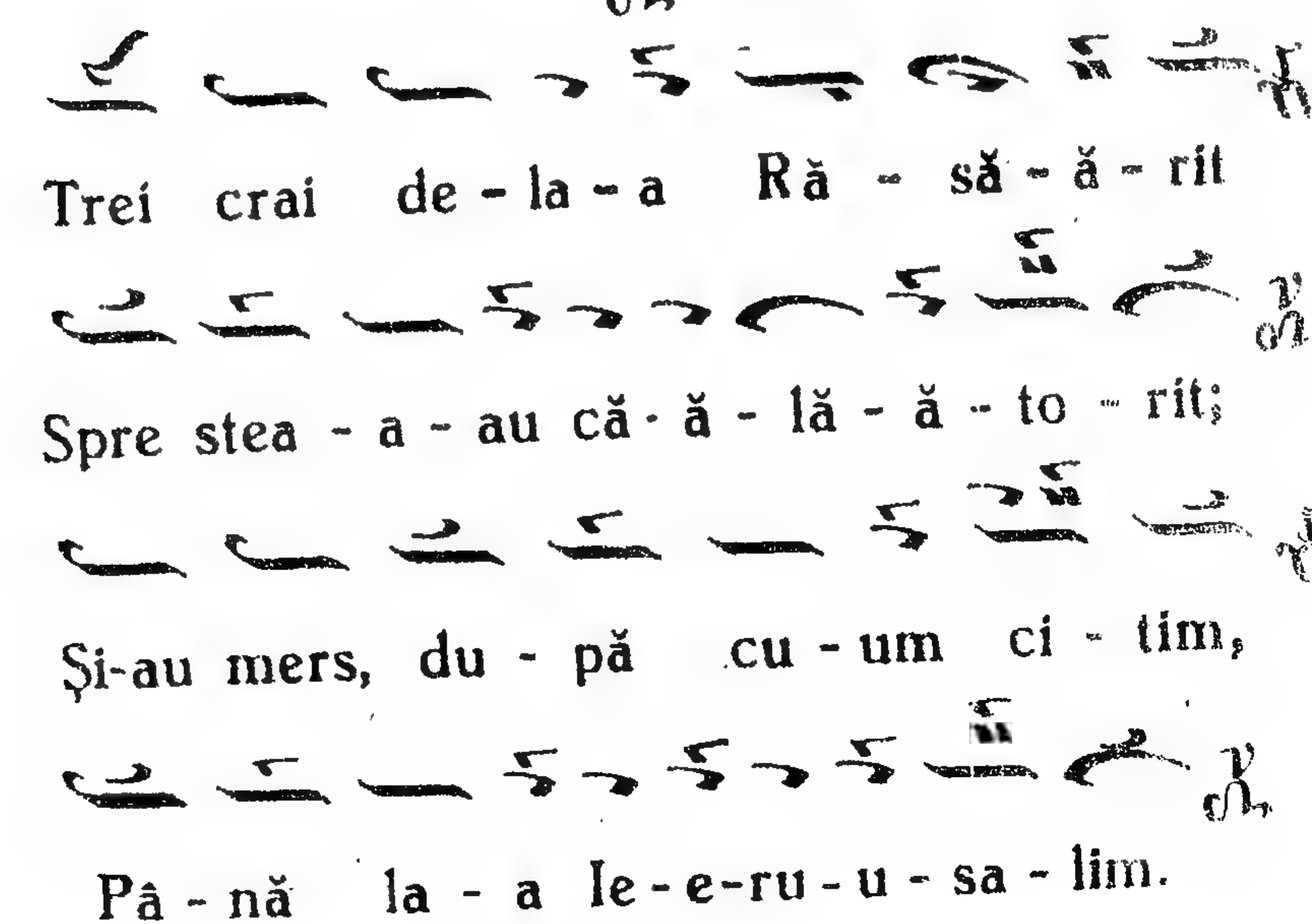
165

♩ T



166

♩ T





Potrivit



1. Trei crai de la Ră-să - rit Spre stea




au că-lă-to - rit; Și-au mers, du-pă cum ei -




tim, Pă-nă la Ie - ru - sa - lim.

167

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Trei Crai de la Ră - să - ri - t-î Spre



stea au că - lă - to - ri - t-î.

Repede

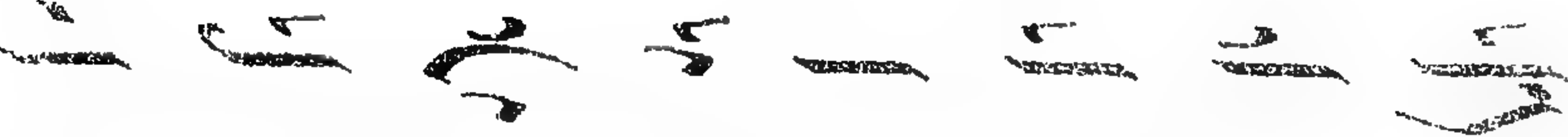


1. Trei Crai de la Ră-să - ri - t-î

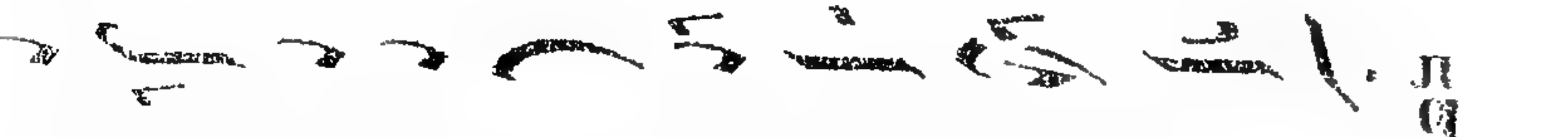


Spre stea au că - lă - to - ri - t-î.

168

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Trei crai de la Ră - să - ri - it



Spre stea a - a - au că - lă - to - rit.

Potrivit




1. Trei crai de la Ră - să -




rit Spre stea au că-lă-to - rit.

169

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Trei crai de-la - a Ră-să-ă - ri - it



Spre stea au că - ă - lă - ă - to - rit.

Rărișor




1. Trei crai de la Ră - să - rit

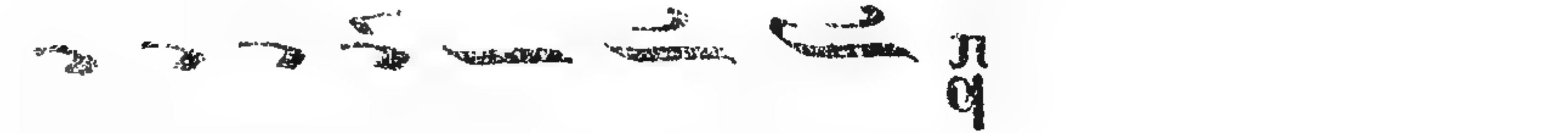


Spre stea au că - lă - to - rit.

170

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Trei crai de-la Ră-să-ă-ri-tu, Cu stea-a-



ua că-lă-ă - to - rin - du.



*Mișcat*




1. Trei crai de la Ră-să - ri - t-u,

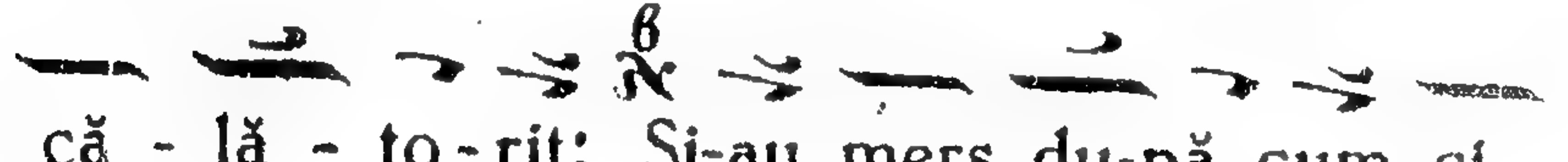


Cu stea - ua că - lă - to - rin - d-u.


171

*q* *T*


Trei crai de-la Ră-să - ri - it Spre stea au



că - lă - to - rit; Și-au mers, du-pă cum ci-



ti-im, Pă - nă - la Ie - ru - sa - lim.

*Repede*



1. Trei crai de la Ră-să - rit —




Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au mers, du-pă

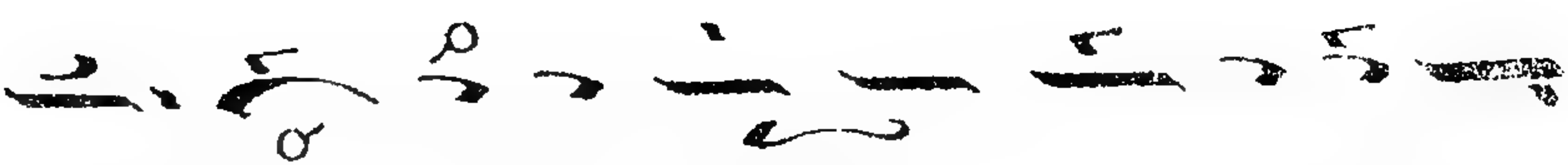


cum ci - tim, — Pă-nă la Ie - ru - sa - lim.


172

*q* *T*


Trei crai de - la - a Ră - să - ri - i - it,



Ro - și - or și flo - or de mă - a - a,



Trei crai de - e la - a Ră - a - să - a - rit.

*Potrivit*


1. Trei crai de - la — Ră-să - rit,

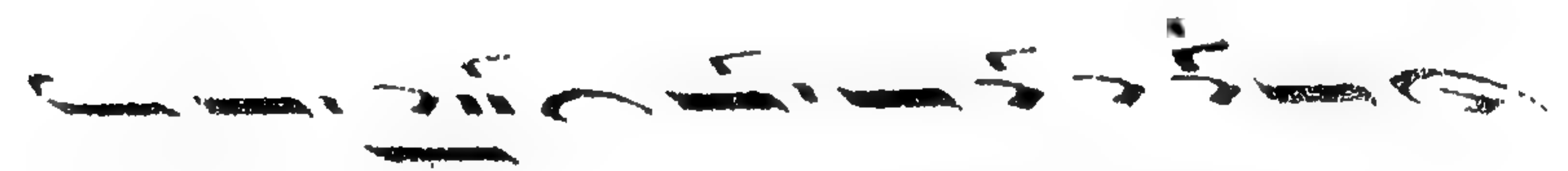
*Refren*


Ro - și - or și flor de mă - r,




Trei crai de - la Ră - să - rit.

173

*q* *T*


Trei Crai de - e - la Ră - a - a - să - ri - it



Spre stea a - a - au că - lă - a - a - to - rit.

*Repejor*


1. Trei Crai de — la Ră - să -



rit — Spre stea au — că - lă - to - rit.



174

♩ T

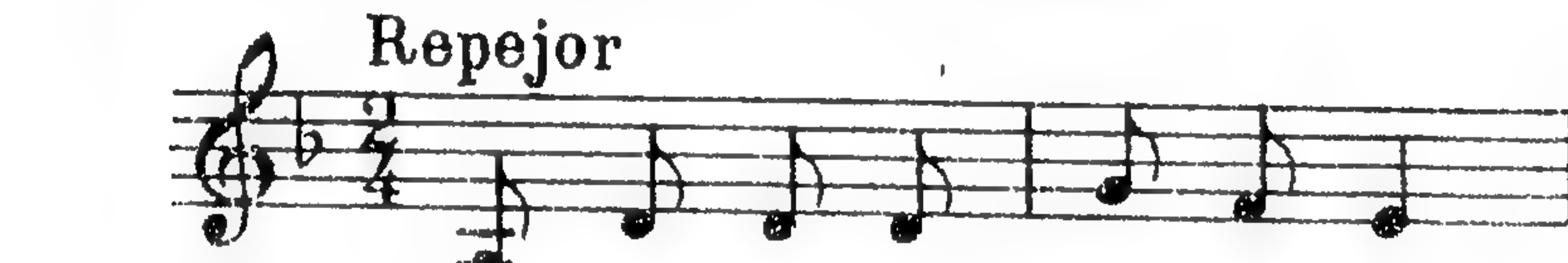
Trei Crai de la Ră - să - rit

Spre stea au că - lă - to - rit;

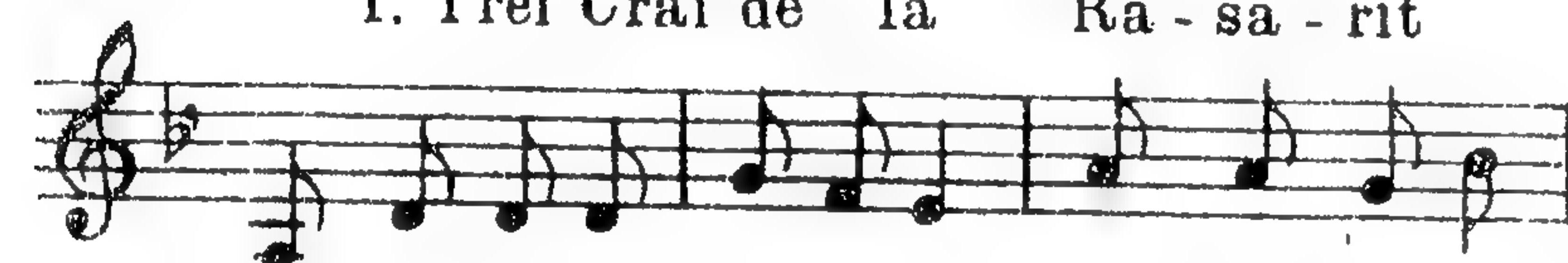
Și-au mers, du - pă cum ci - tim,

Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

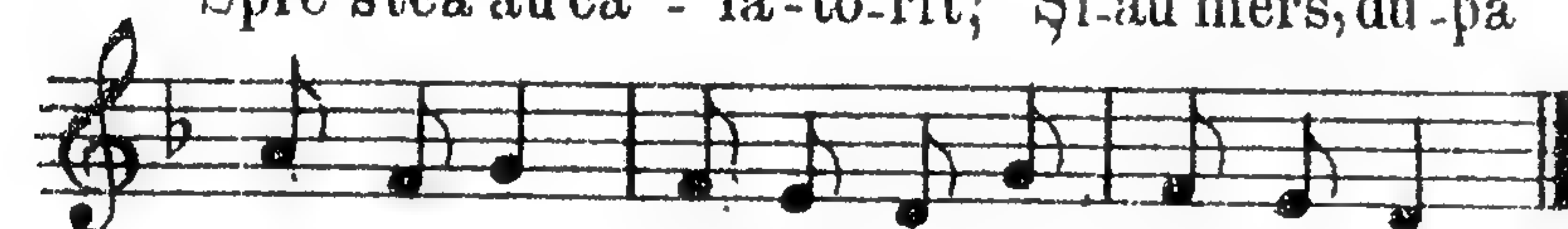
Repejor



1. Trei Crai de la Ră - să - rit



Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă



, cum ci - tim, Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.

175

♩ T

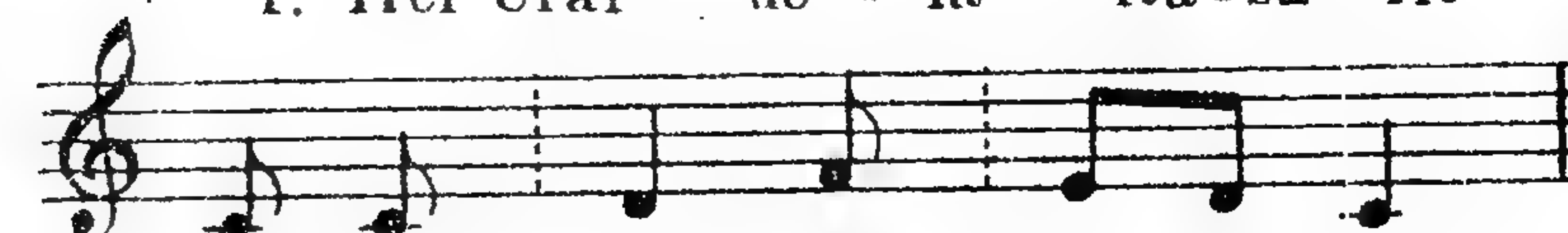
Trei Crai de - la Ră - să - rit

Cu stea - u'au că - lă - to - rit.

Repede



1. Trei Crai de - la Ră - să - rit



Cu stea - u'au că - lă - to - rit.

176

♩ T

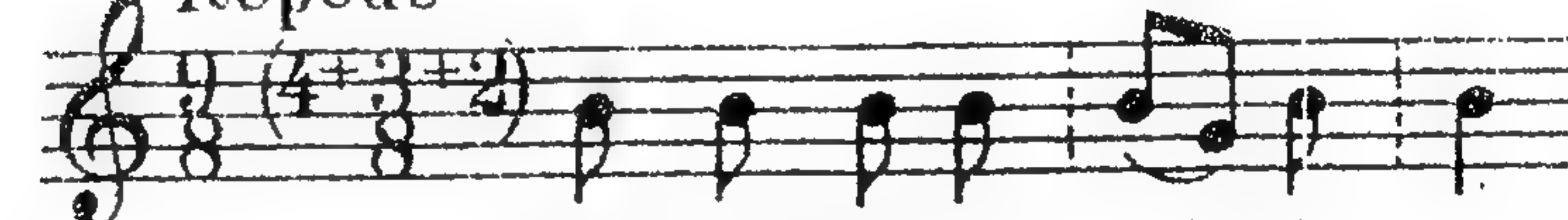
Trei Crai de la Ră - să - rit

Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au

mers, du - pă cu - um ce - tim, Pă - nă

la Ie - ru - sa - lim.

Repede



1. Trei Crai de la Ră - să - rit



Spre stea au că - lă - to - rit; Și-au mers, du - pă

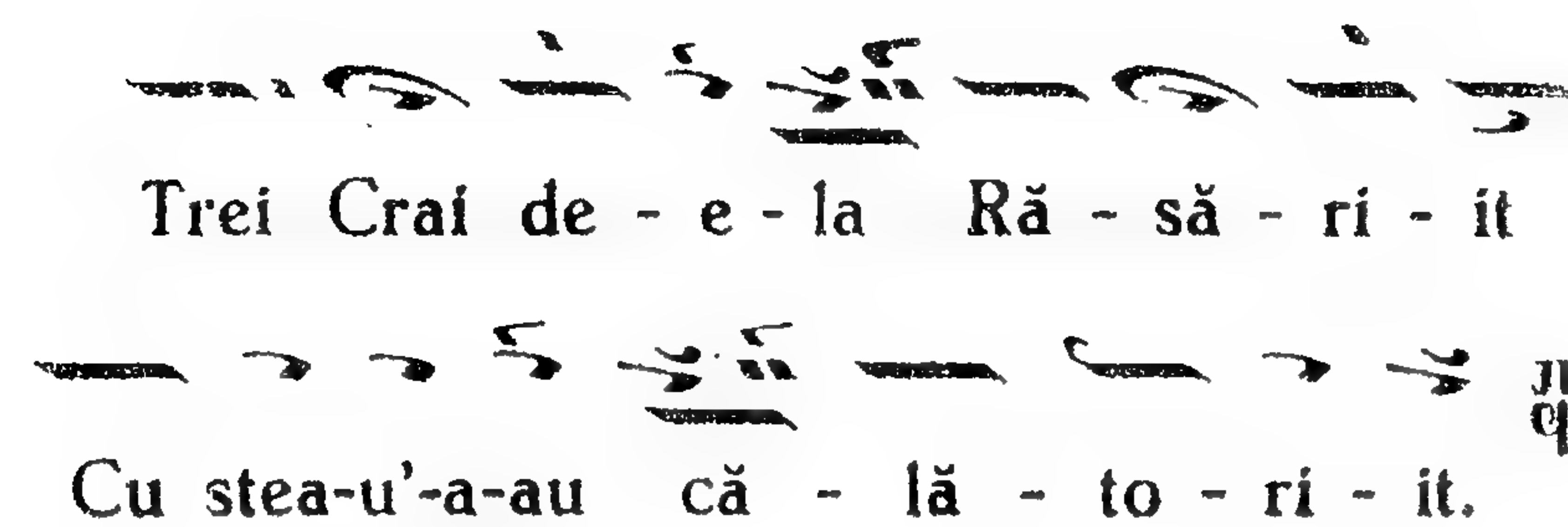


cum ce - tim, Pă - nă la Ie - ru - sa - lim.



177

♩ T

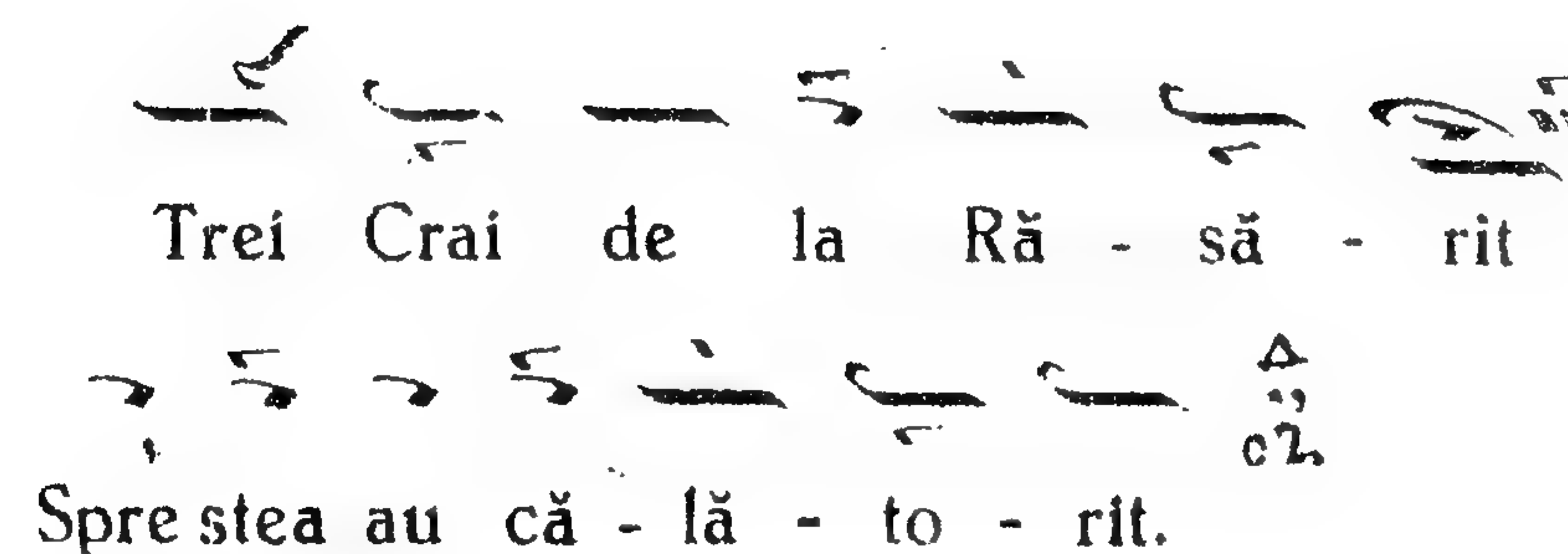


Repejor

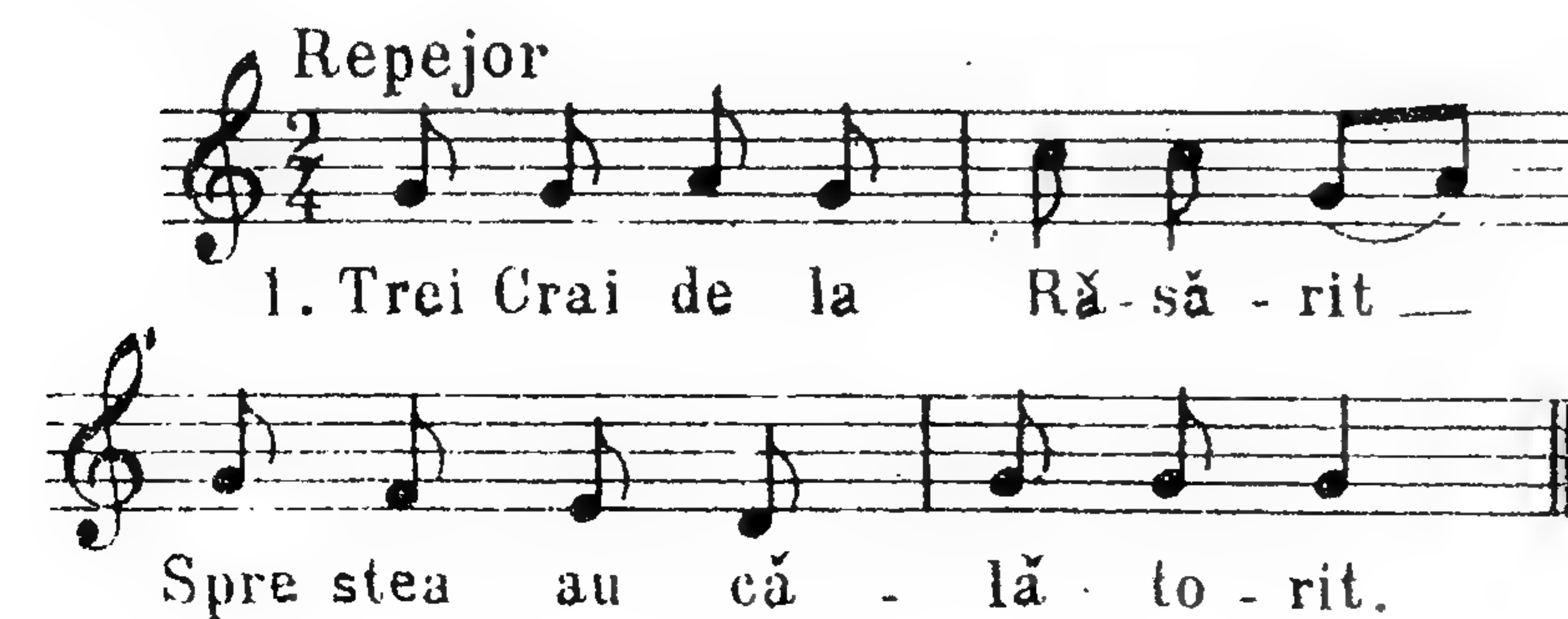


178

♩ T

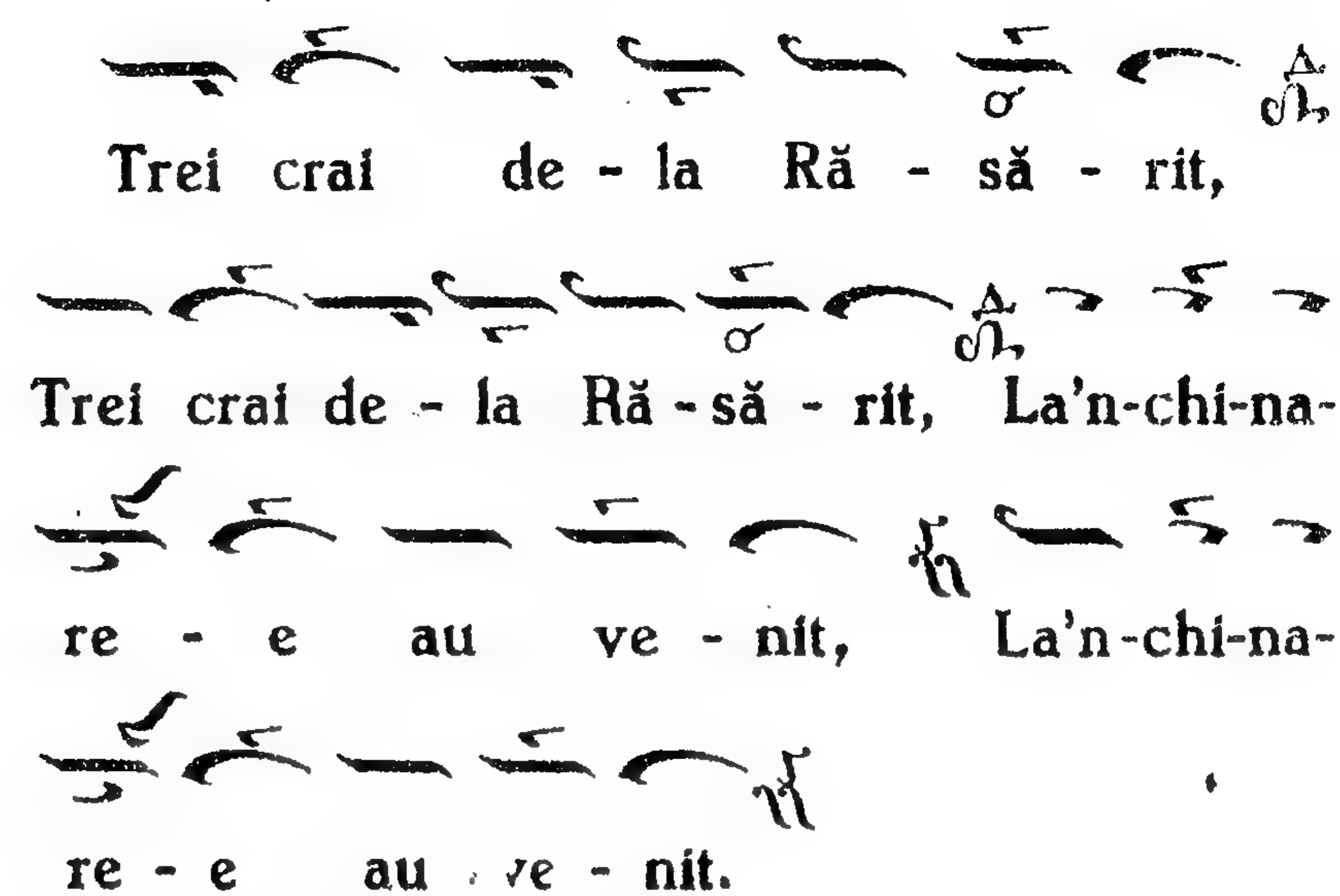


Repejor

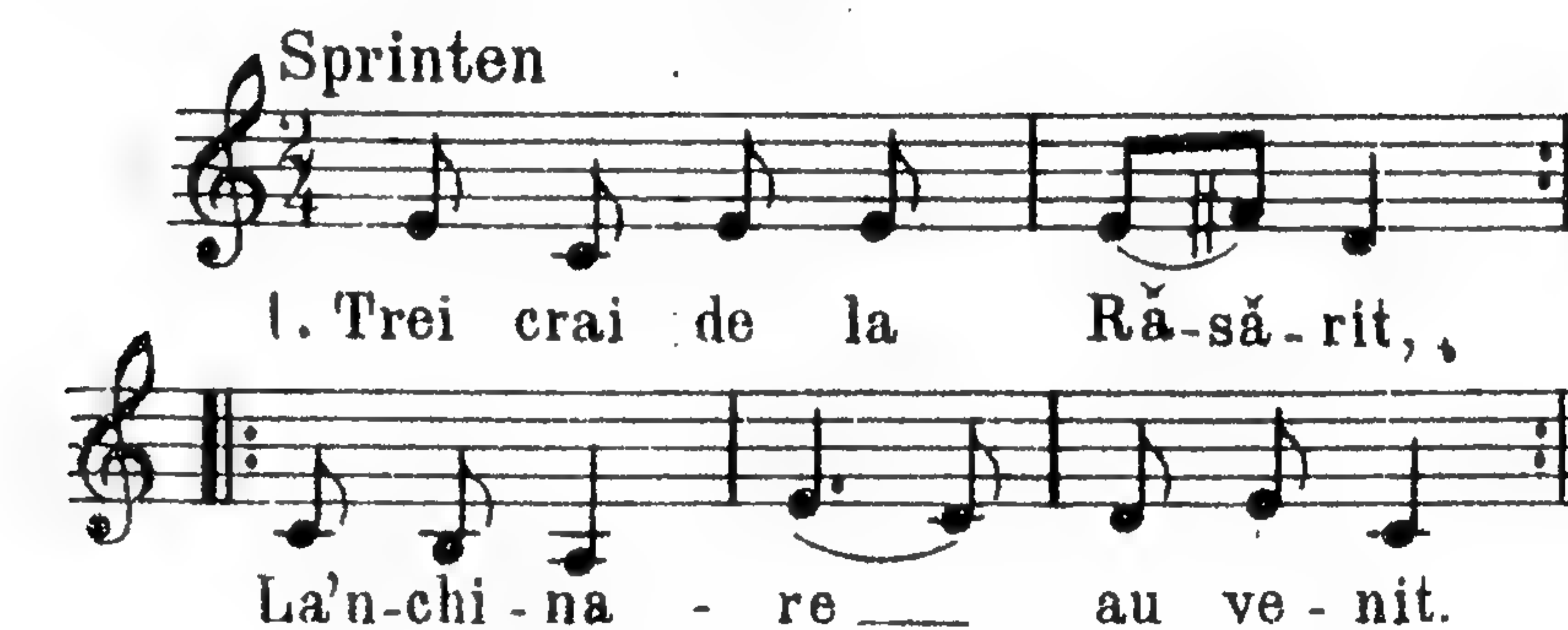


179

♩ T



Sprinten

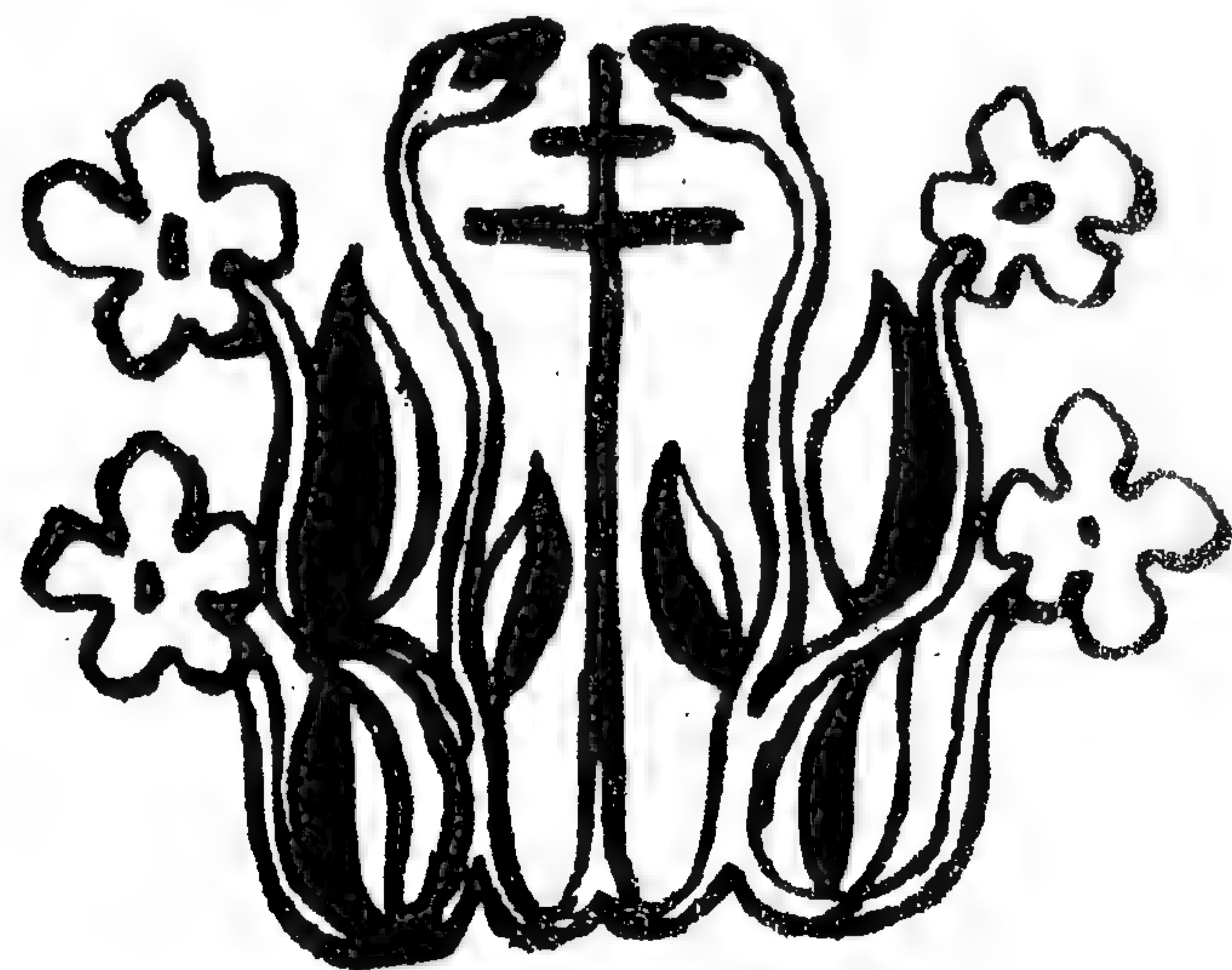
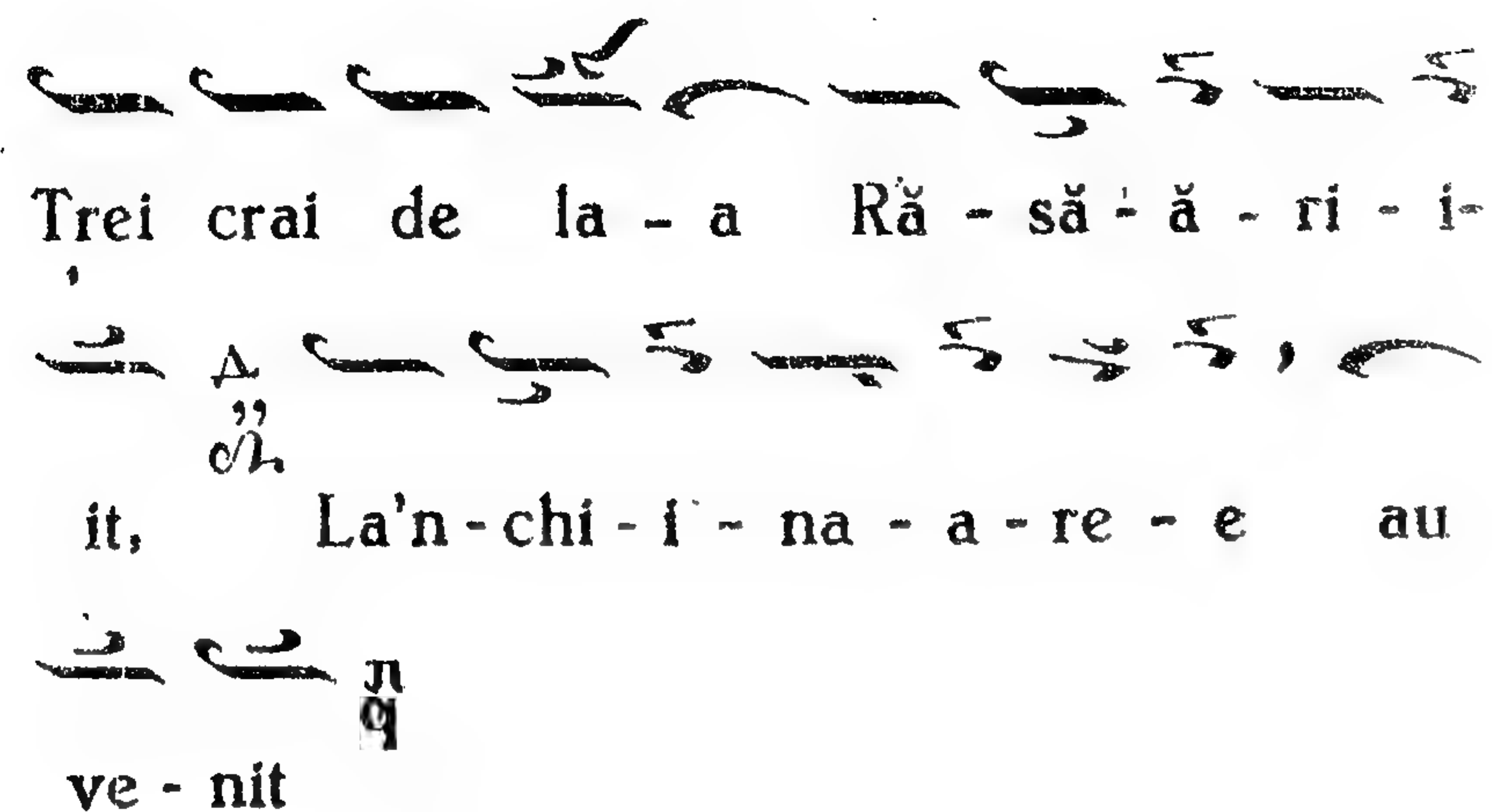


- 2.—Daruri scumpe aducând \*)
- Și către Isus zicând:
- 3.—Culcă-te, 'mpărat ceresc,
- În sălaș dobitocesc.
- 4.—Te culcă pe fân uscat,
- De îngeri înconjurat.
- 5.—Craii Te vor lăuda
- Și mărire îți vor da.
- 6.—Slavă întru cei de<sup>ș</sup> sus
- Și pace pân' la Apus.

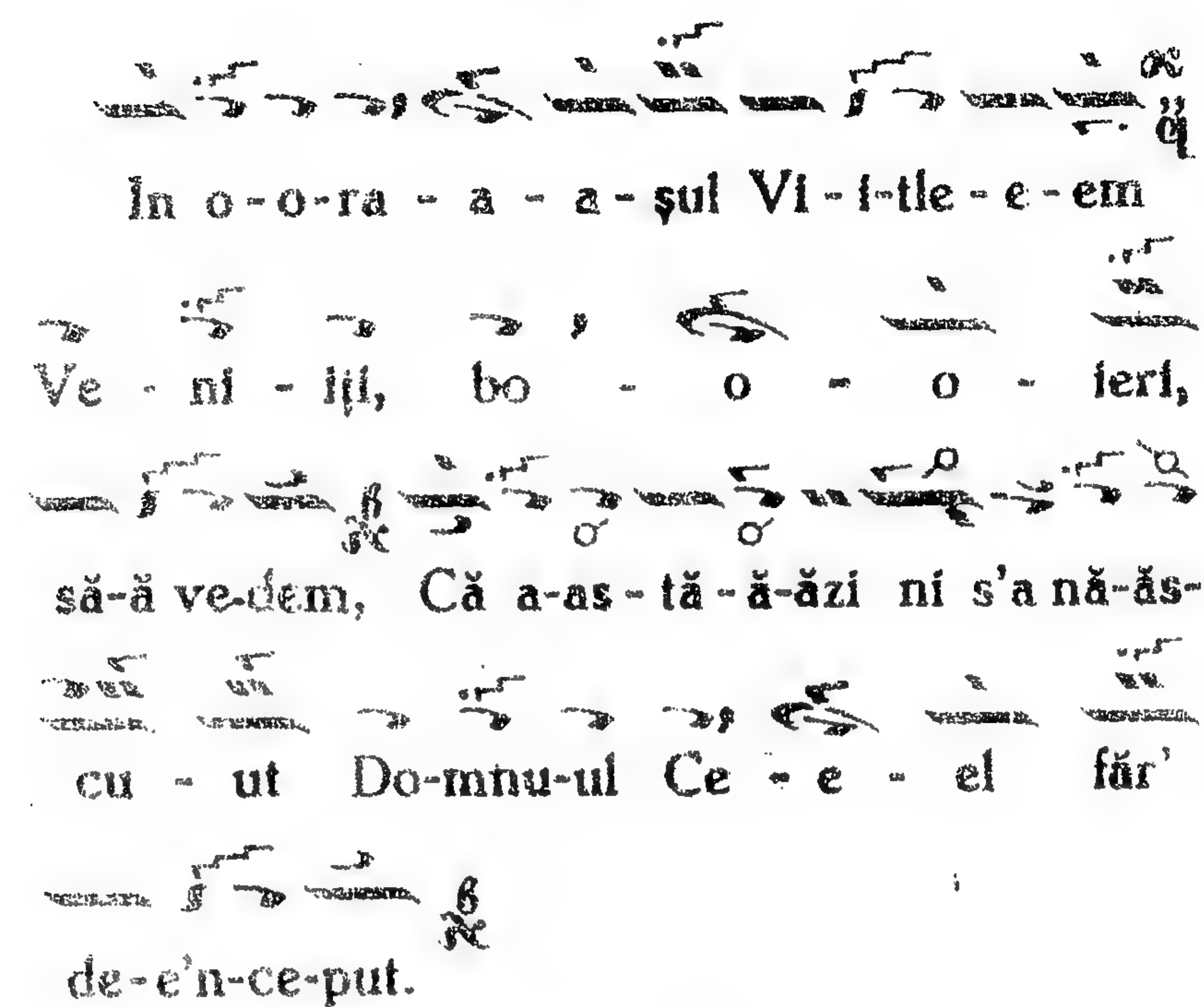
\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



180

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

181

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

2. — Și astăzi ni-s'a umplut  
Prorocia de demult:  
Că se va naște Cristos,  
Mesia cap luminos.



3.—Din Fecioara Mariam,  
Din neamul lui Avraam,  
Din sămânța lui Davit,  
Din Duhul Sfânt zămislit.

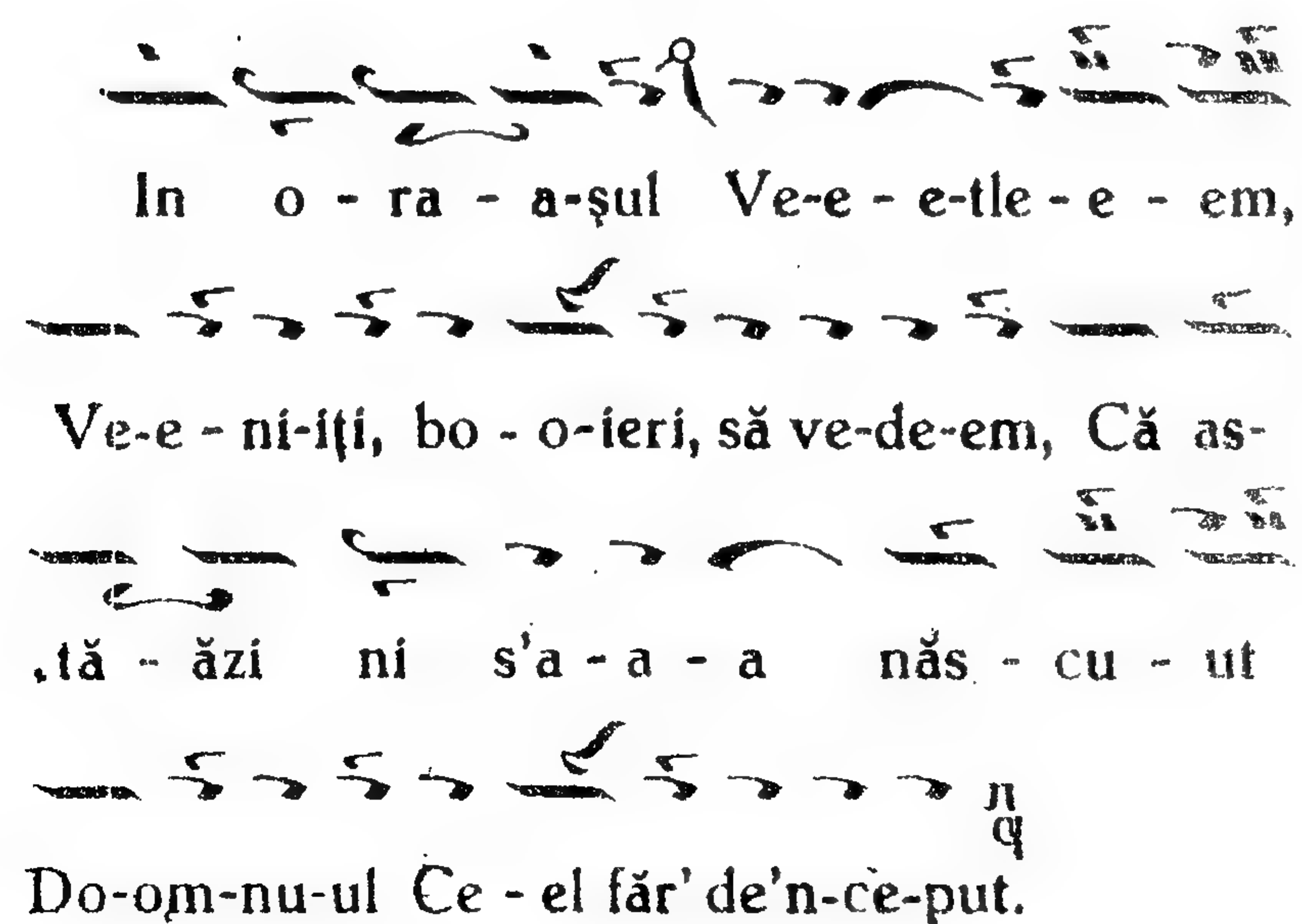
4.—Trei Crai dela Răsărit  
La'nchinarea-i au venit,  
Daruri scumpe aducând,  
Și către Cristos cântând:

5.—Culcă-Te, împărat ceresc,  
În sălaș dobitocesc,  
Te culcă pe fân uscat  
De îngeri încunjurat.

6.—Craii Te vor lăuda  
Și mărire Ți vor da:  
Mărire 'ntru cei de sus  
Și jos, pace, pân' l'Apus.

182

 $\frac{n}{q}$  T



In o - ra - a-șul Ve-e - e-tle - e - em,  
Ve-e - ni-ți, bo - o-ieri, să ve-de-em, Că as-  
tă - āzi ni s'a - a - a nās - cu - ut  
Do-om-nu-ul Ce - el făr' de'n-ce-put.

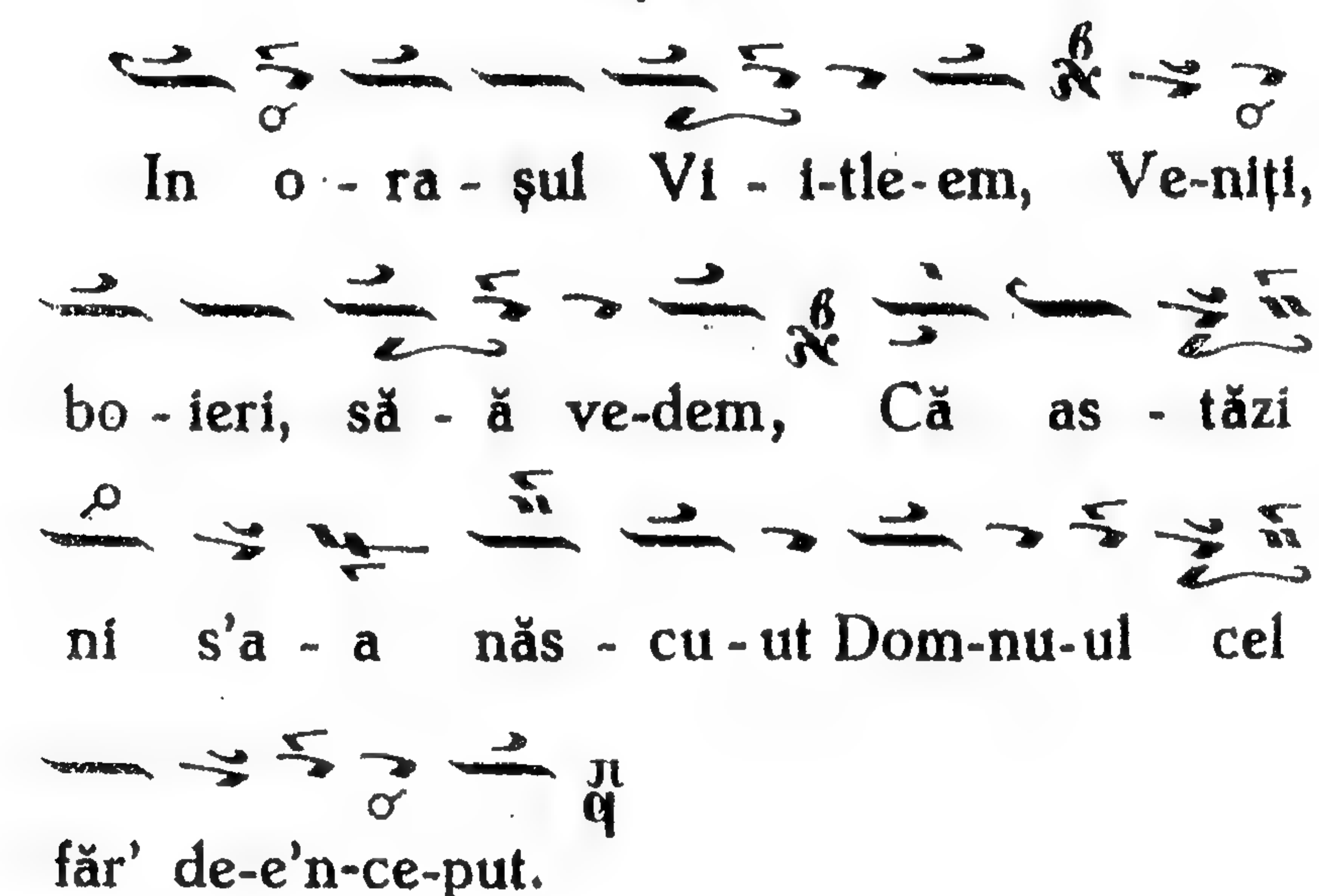
Potrivit



1. In o - ra - șul Ve-tle - em, — Ve-niți,  
bo-ieri, să ve-dem, Că a - stăzi ni s'a - nă -  
scut — Dom-nul Cel făr' de'n-ce - put.

183

 $\frac{n}{q}$  T



In o - ra - șul Vi - i-tle-em, Ve-niți,  
bo - ieri, să - ā ve-dem, Că as - tăzi  
ni s'a - a nās - cu - ut Dom-nu-ul cel  
făr' de-e'n-ce-put.

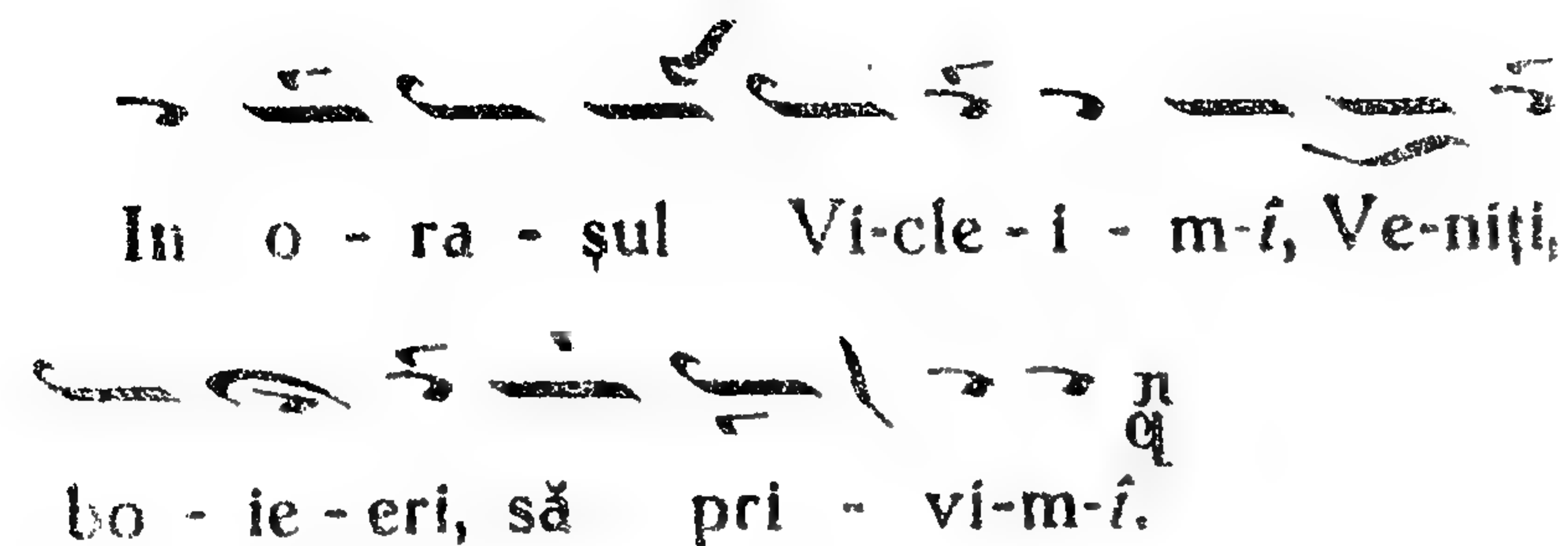
Repejor



1. In o - ra - șul Vi - tle-em, Ve-niți,  
bo-ieri, să - ve-dem, Că a - stăzi ni s'a - nă -  
scut — Dom-nul — Cel făr - d'en - ce - put.



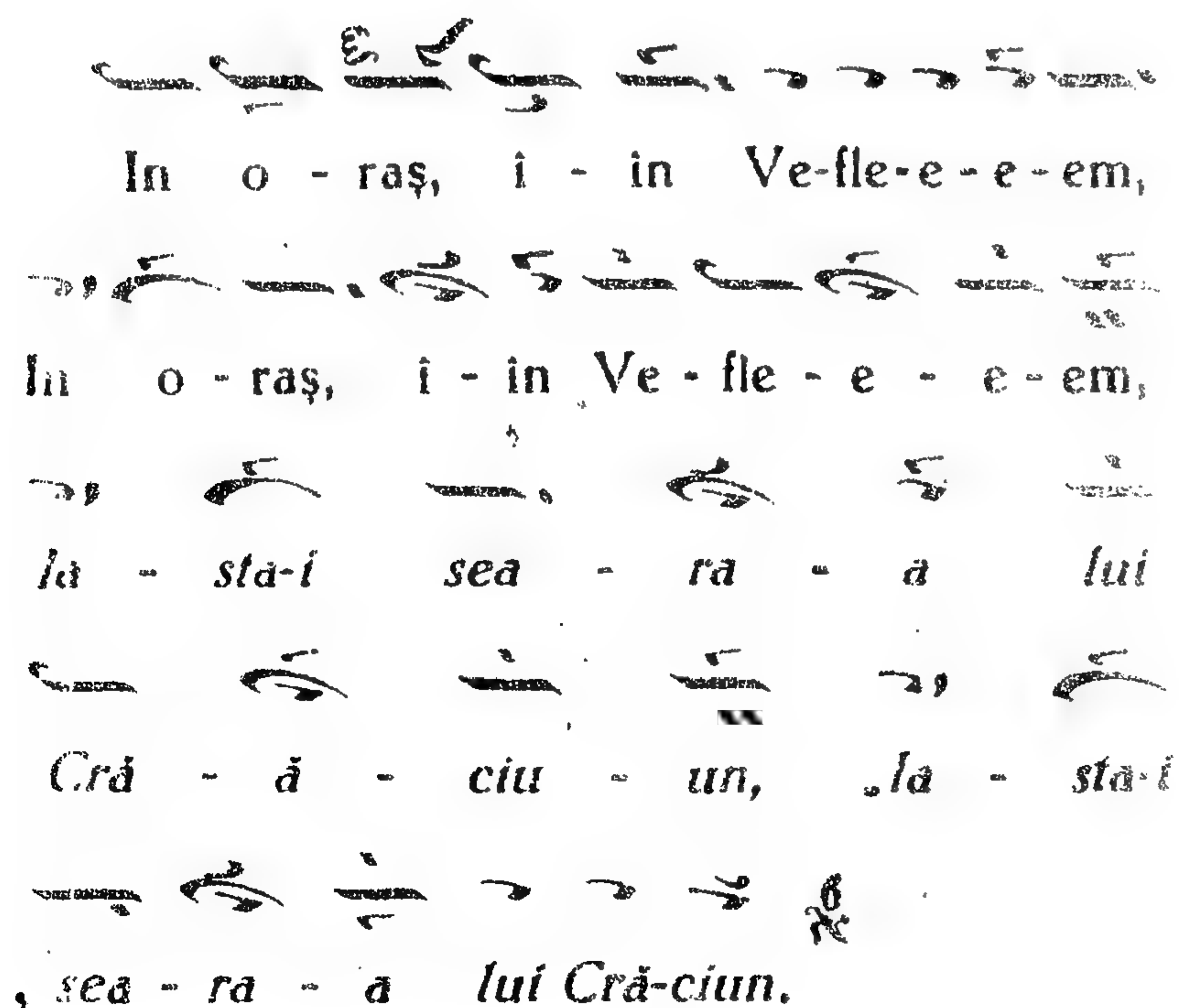
184

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Mișcat



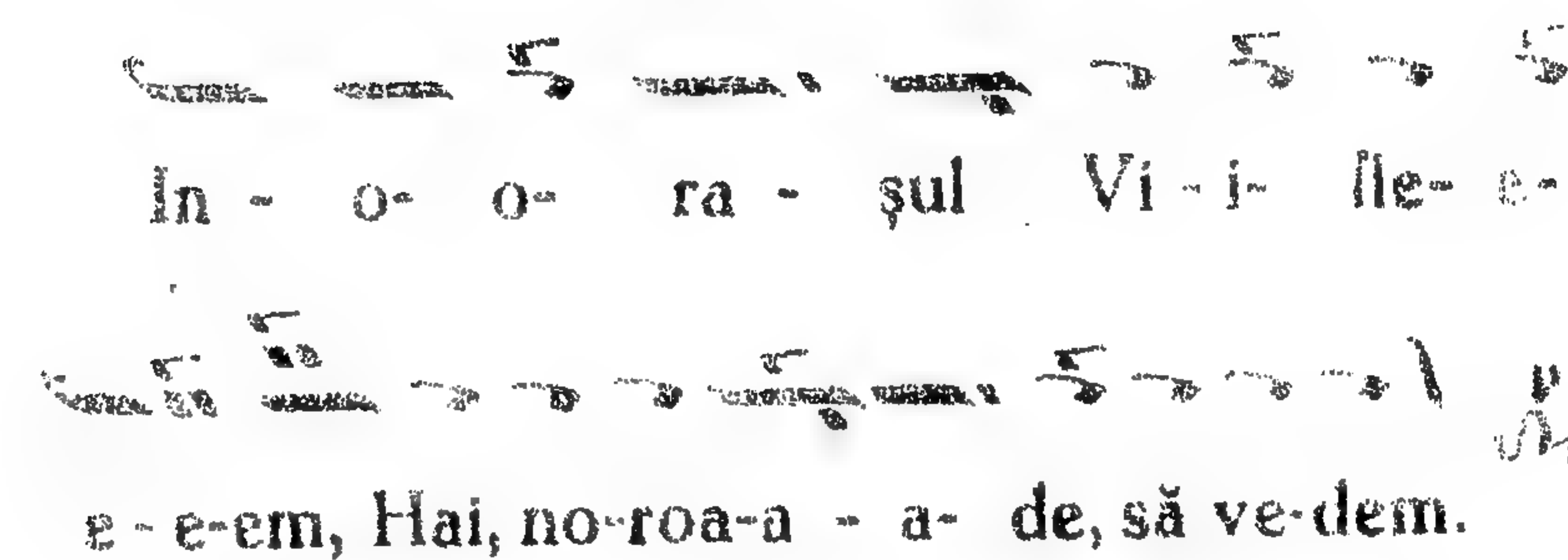
185

 $\frac{6}{8} \bar{T}$ 

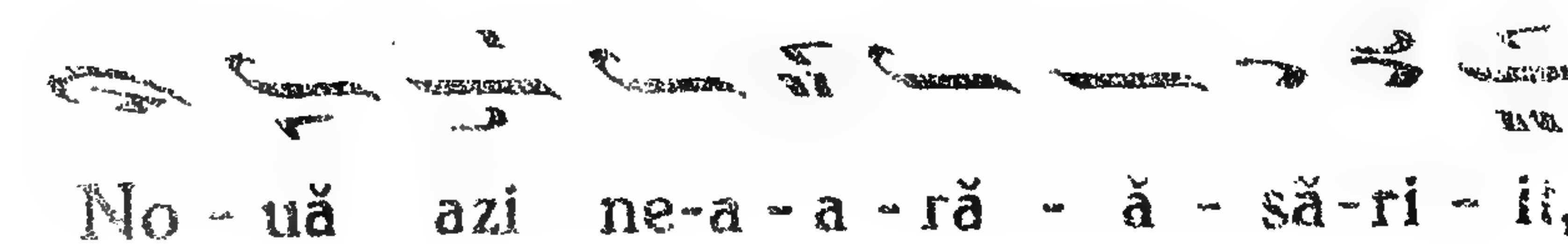
Repejor



186

 $\frac{K}{8} \bar{T}$ 

187

 $\frac{K}{8} \bar{T}$ 



Dom-nul I-i-sus Cris-tos, Me-si-a

Ce-el prea-a do-ri-it, Dom-nu-ul I-i-

sus Cri-is-tos.

**Repejor**



1. No-uă azi ne-a ră-să-rit,

**Refren I**



Dom-nul I - sus Cri-stos, Me-si - a Cel

**Refren II**



prea do - rit, — Dom-nul I - sus Cri-stos.

2.—Din Fecioara s'a născut\*)  
Și cu lapte s'a crescut.

3.—Cu scutece s'a 'nfășat  
Și în brațe s'a purtat.

4.—În chip de rob s'a smerit  
Și pre noi ne-a mântuit.

\*) După versul I al strofel, *Refrenul I*, iar după al doilea vers, *Refrenul II*.

188

v. T

Sea - a - a - ra de-a-stă sea - ră - ă

E - es - te-o sea-ră ma-re.

**Potrivit**



1. Sea - ra de-a-stă - sea - ră



E - ste-o sea - ră ma - re.

2.—Seara lui Ajun  
Și cu-a lui Crăciun.

3.—Că numai din maică  
Și fără de talcă,

4.—Nou ni-s'a născut  
Cel făr'-de'nceput.

5.—Si-apoi mi-L luară  
Și mi-L cercetară,

6.—Trei zile de-a rândul,  
Cu vină 'ncărcându-L.

7.—Vineri, Sâmbăta,  
Și Duminica.

8.—Sus mi-L ridica,  
Jos că-L cobora.



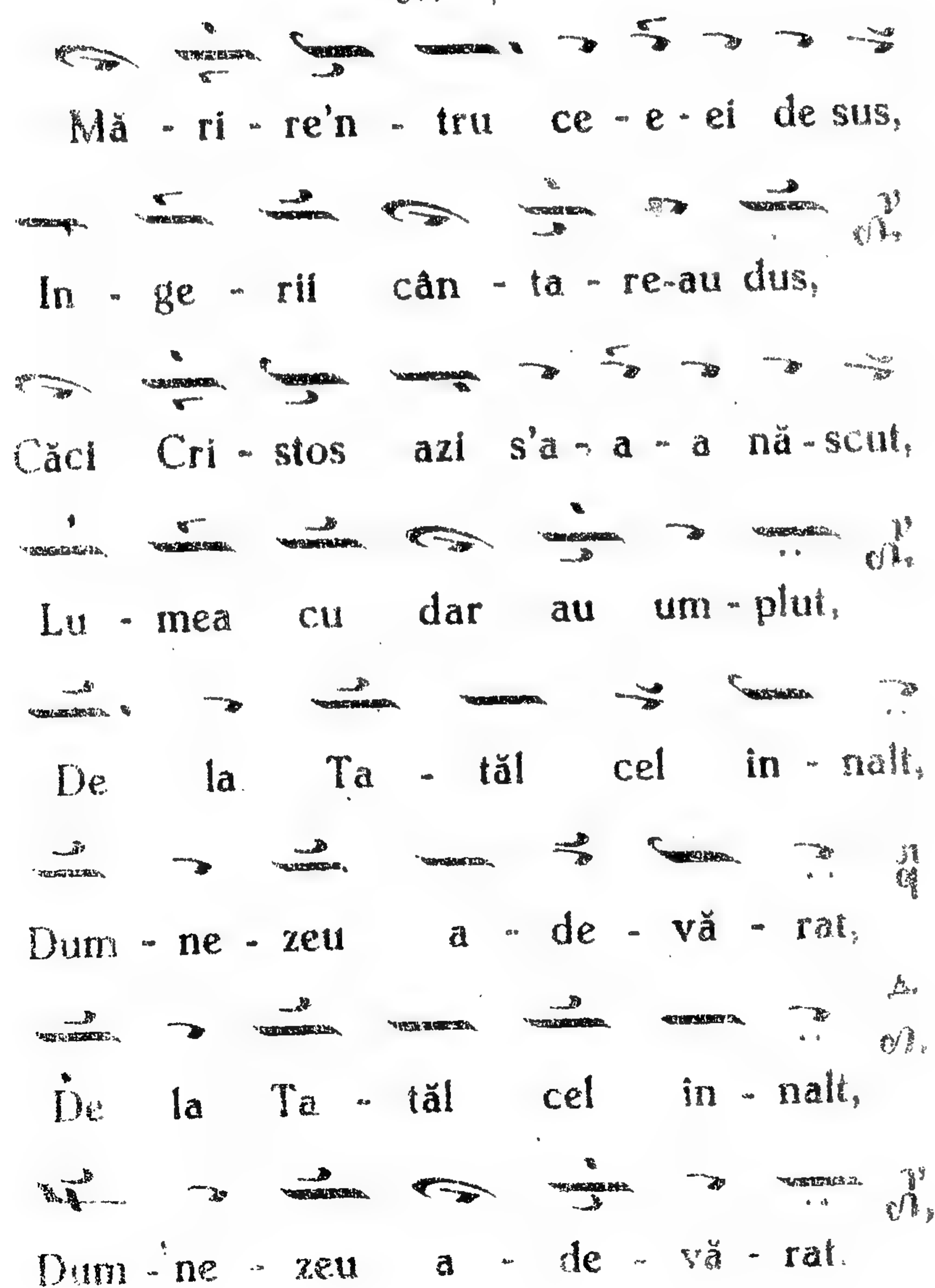
9.—La Jordan mergea  
Și mi-L boteza.

10.—Și nume-l puneă.  
Ce nume-l puneă?

11.—Naltul Ceriului  
Și-al pământului.

189

M. T



Mă - ri - re'n - tru ce - e - ei de sus,  
In - ge - rii cân - ta - re-au dus,  
Căci Cri - stos azi s'a - a - a nă - scut,  
Lu - mea cu dar au um - plut,  
De la Ta - tăl cel in - nalt,  
Dum - ne - zeu a - de - vă - rat,  
De la Ta - tăl cel in - nalt,  
Dum - ne - zeu a - de - vă - rat.

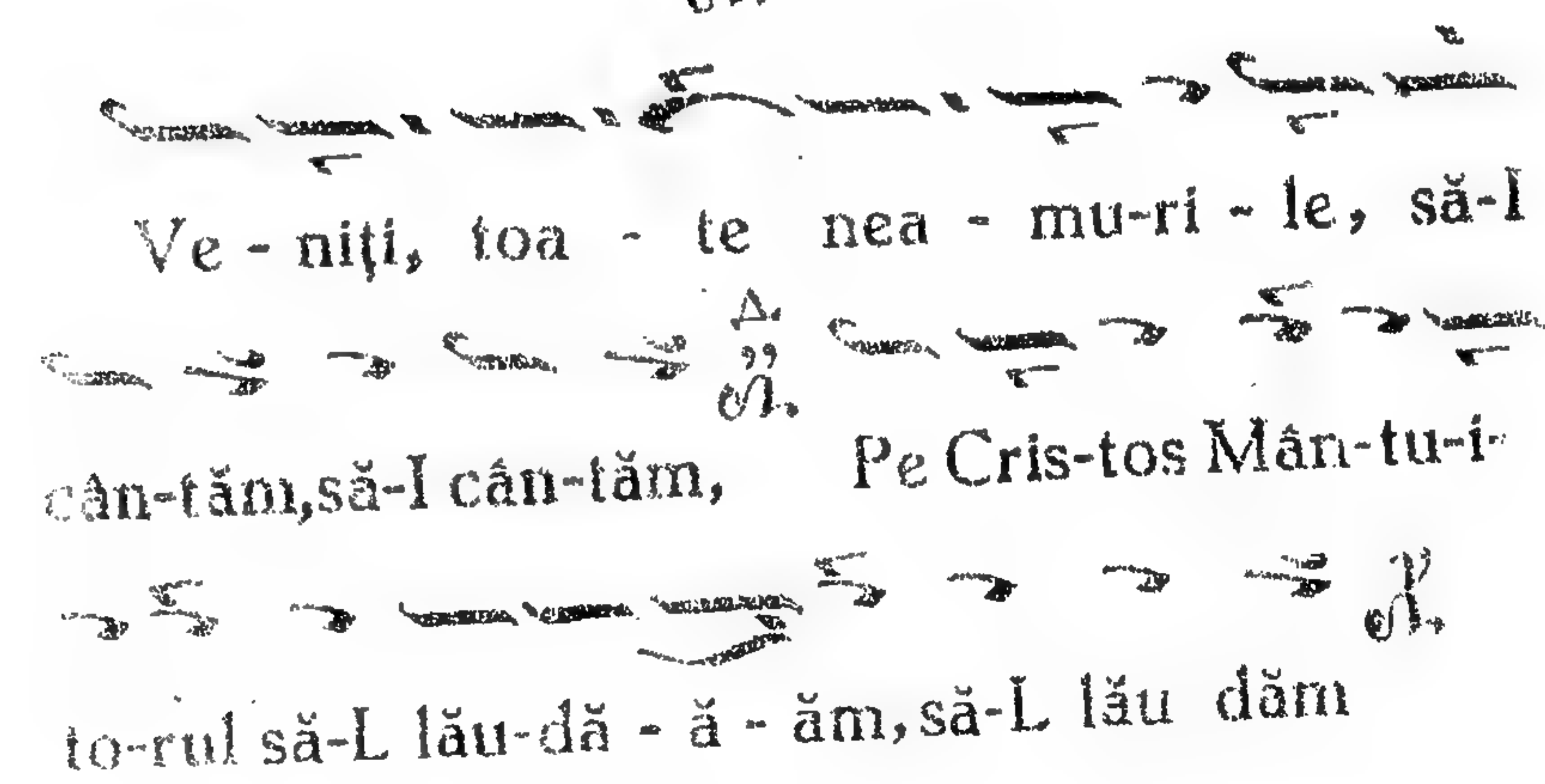
Repejor



1. Mă - ri - re'n - tru cei de sus, In - ge -  
rii cân - ta - re-au dus, Căci Cri - stos azi s'a - nă -  
scut, Lu - mea cu dar au um - plut, De la Ta - tăl  
cel în - nalt, Dum - ne - zeu a - de - vă - rat, De la  
Ta - tăl cel în - nalt, Dum - ne - zeu a - de - vă - rat.

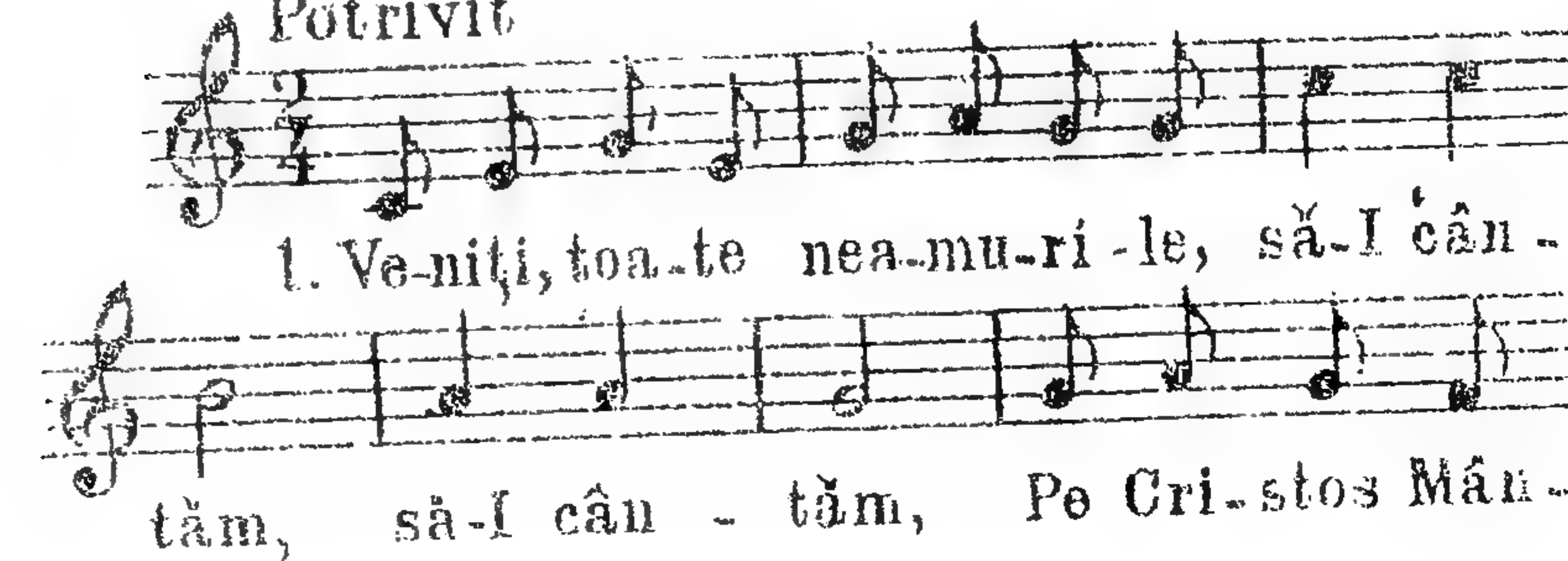
190

M. T



Ve - niți, toa - te nea - mu - ri - le, să - l  
cân - tăm, să - l cân - tăm, Pe Cri - stos Mân - tu - i -  
to - rul să - l lău - dă - ă - ăm, să - l lău dăm

Potrivit



1. Ve - niți, toa - te nea - mu - ri - le, să - l cân -  
tăm, să - l cân - tăm, Pe Cri - stos Mân -

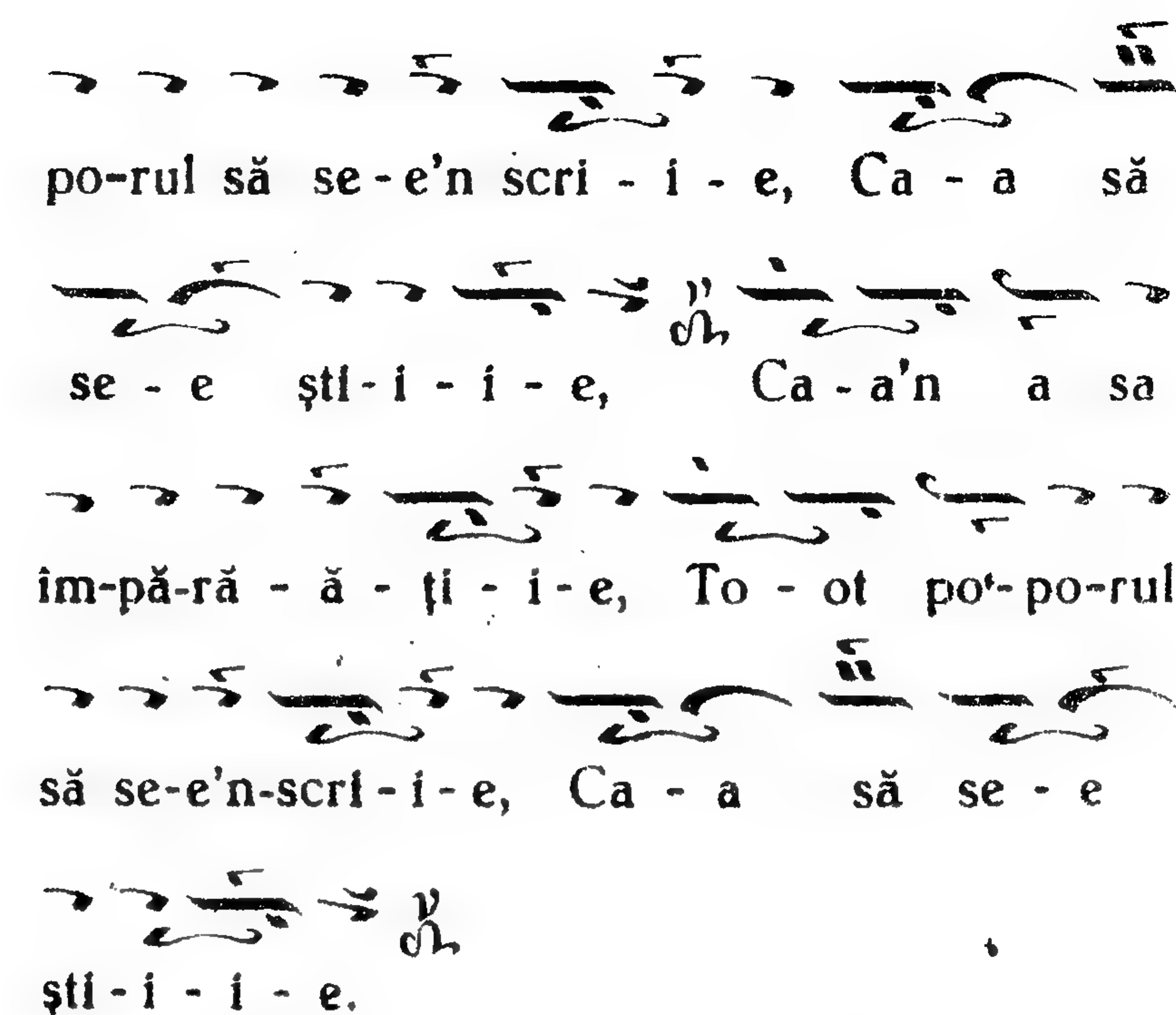
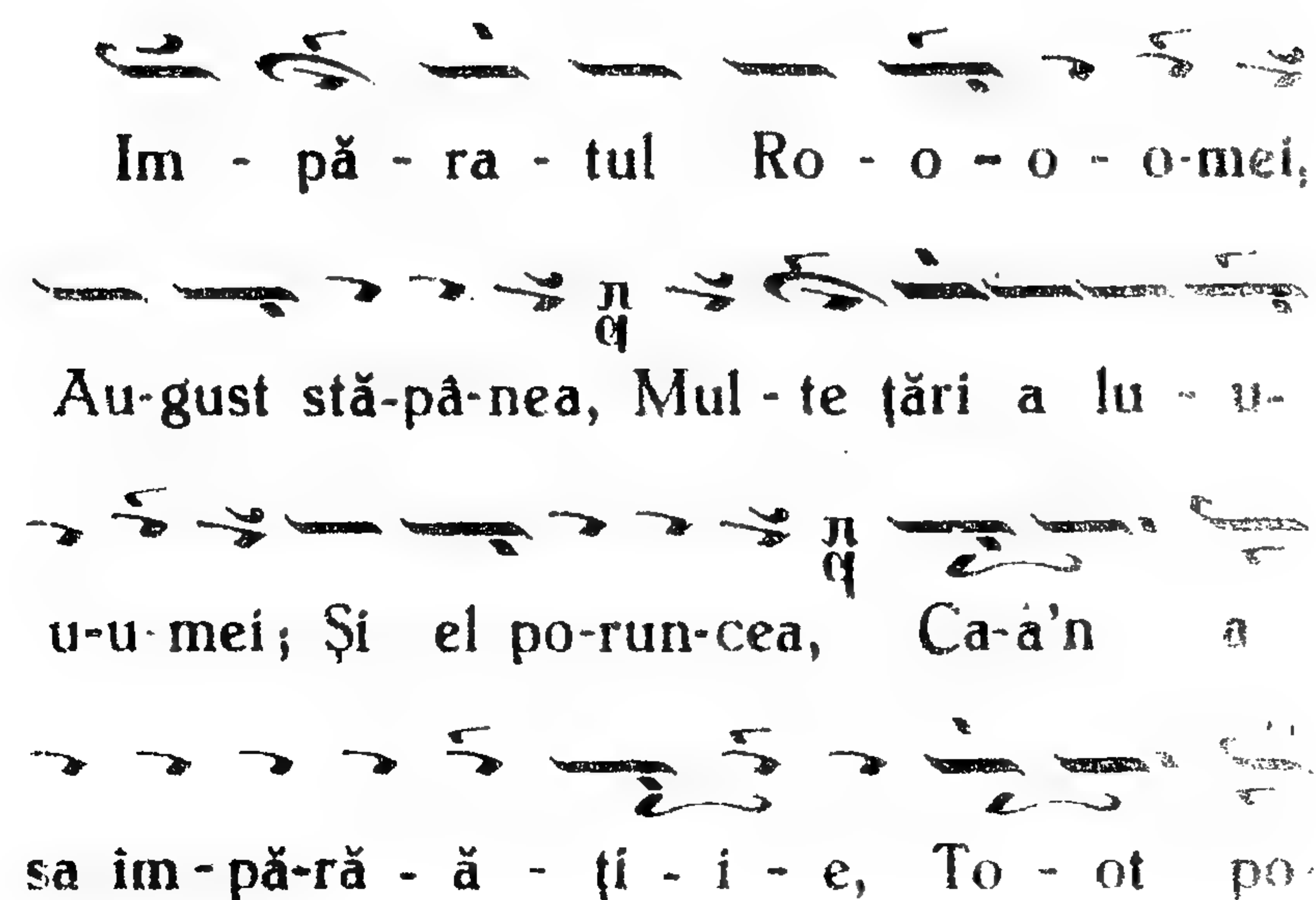




- 2.—Că el, astăzi, în Vitleem s'a născut, s'a născut,  
Precum L-au vestit prorocii de demult, de demult.
- 3.—În ieslea dobitocească stă culcat, stă culcat,  
Ca un prun micuț cu toate înfășat, înfășat.
- 4.—Îngerul, în vis, lui Iosif vestește, vestește,  
Cum că Irod, oaste mare gătește, gătește.—
- 5.—Scoală, Iosif, și fugi în Egipt, în Egipt,  
Scapă pruncul și mama lui din prăpăd, din prăpăd,
- 6.—Ca să scape și acolo de mâinii, de mâinii,  
Că sunt toți amestecați cu diavolii, cu diavolii.

191

X, T



Potrivit



- 2.—Iară în Iudeia,  
Crai, Irod era;



Ce ziceau din Roma,  
Toate le 'mplinia:  
Toți să meargă la 'nsciere  
Să-și arate-a lor avere,  
Fără scădere. \*)—

3.—Și din Galileia,  
De la Nazaret,  
Mers-a și Maria,  
La Vitleem drept,  
Leagănul nașterii sale,  
De a spus ce bine are,  
Că legea-i tare.—

4.—Și ea în cetate,  
Loc nu și-a aflat;  
Dar la câmp deoparte,  
De-un sălaș a dat.—  
Când șezu să odihnească,  
Ora îi sosi să nască  
Ființa cerească.—

5.—După miez de noapte,  
Pruncul s'a născut;  
Ingereasca oaste,  
Cântând s'a văzut:  
„Iat' Cristos Mântuitorul,  
De viață dătătorul,  
Și făcătorul.“

\*) Cele din urmă trei versuri ale  
strofei se cântă de două ori.

192

q T

Sla - vă să a - ai - bă - ă ne - e -  
sfă - ăr - și - i - tă - ă, Dum - ne - ze - e -  
i - i rea'n - tre - i - i - tă - ă, U - ni -  
mea - a ne - e - de - es - pă - ăr - ți - tă.



2.—Tatăl a tot ținătorul  
Și Fiul izbăvitorul  
Și Duhul mângâitorul.

3.—Unul fiind în trei fețe  
S'a pōgorât să ne 'nvețe,  
Să ne arate cu blāndețe.



- 4.—Să pricepem, să 'nțelegem,  
Să cunoaștem, să alegem,  
La iad, în munci, să nu mergem.
- 5.—Că în cer sunt multe case,  
Impodobite, frumoase,  
Tot cu raze luminoase,
- 6.—Unde dreptii se adună  
Cu toți sfinții împreună  
Și își fac tot voie bună.
- 7.—Și cântând c'o glăsuire,  
Dăntuesc într'o unire,  
Dând lui Dumnezeu mărire.

193

♩ T

Săl-tați, câm-puri și li - vezi, Cri-stos  
s'a nă-scut, Bu-cu - ri - e ne'n - ce - e - ta-tă,  
No - uă ne-a a-dus. Dom-nul Cri-sto-os  
s'a nă - scut, Om pen - tru no - oi s'a  
fă - cut; Bu-cu - ri - e ne'n - ce - e - ta-tă,  
No - uă ne-a a - dus.  
(Se mai cântă înc'odată de la „Domnul Cristos“).

Potrivit

1. Săl-tați, câm-puri și li - vezi, — Cri-stos  
s'a nă - scut, Bu-cu - ri - e ne'n - ce - ta-tă,  
No-uă ne-a a - dus. Dom-nul Cri-stos s'a nă -  
scut, Om pen-tru noi — s'a fă - cut; Bu-cu -  
ri - e ne'n - ce - ta-tă, No-uă ne-a a - dus.

- 2.—Păstorii, cu fluerile,  
Pre El îl măresc  
Și, ca la nou Impărat,  
Daruri îi cinslesc:

Aur, smirnă și lămâie,  
Mila Domnului să fie,  
Mila lui, cu lumea toată  
Și până'n vecie.

Se cântă  
de două  
ori.

194

♩ T

Doam - ne I - su - se Cri - stoa - se,  
Tu ești zori prea lu - mi - noa - a - se.



Rărișor



Doam-ne I - su - se Cri - stoa-se,

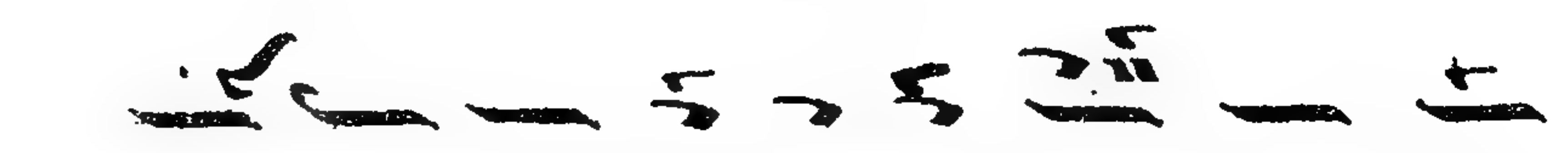


Tu ești zori prea lu - mi - noa - se.


- 2.—Tu ești raza cea curată  
Și lumin' adevărată.
- 3.—Că mila Ta, o, prea Bune,  
Cine o va putea spune?
- 4.—Dumnezeu fiind din fire,  
Ai luat chip de-omenire,
- 5.—Pentru-a noastră mântuire,  
Ca să ne scapi din peire.
- 6.—Fiind Tu împărat mare,  
Te-ai lăsat la munci amare.
- 7.—Și Te-ai dat la chinuire,  
De a Ta bună voire.
- 8.—Și Te-ai dat la răstignire,  
Ca să ne dai nemurire.
- 9.—O, Isuse, nume dulce,  
Ne-ai scăpat prin Sfânta Cruce,
- 10.—Din osânda strămoșească  
Și din mâna diavolească.
- 11.—Prea dorim-Te, Cristoase,  
Cu duhurile setoase,
- 12.—Ca cerbul cum se dogoară  
De limpezile isvoară.

195


R. T



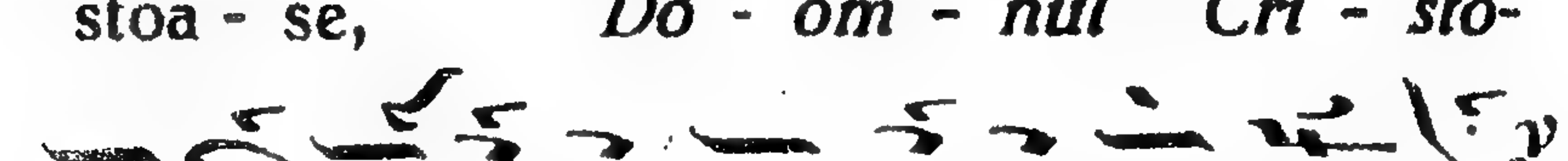
Doam-ne I - i - i - su - se - e Cri -




stoa - se, Do - om - nul Cri - sto -




o - o - o-os, Do - o - om-nul Cri-stos,



Tu ești zori prea lu - u - mi - noa - se,



Do-om - nul Cri - sto - o - o - o - os,



Do - o-om-nul Cri-stos.

Rărișor



1. Doam-ne I - su - se Cri-stoa-se, Dom -

Refren



nul Cri-stos, Dom - nul Cri-stos,



Tu ești - zori prea lu - mi - noa-se, Dom -

Refren



nul Cri - stos Dom - nul Cri-stos.



196

p T

La nun-ta ce s'a - a-a'n-tâm - plat, In  
 Ca - a - a-na Ga-a - a-li - lei, Fos-t-a - a  
 și - i I - su - u - us che-ma-a - at, In  
 Ca - a - na Ga - a - li - i - lei.

Repejor

1. La nun - ta ce s'a'n - tâm-plat, In  
 Refren I  
 Ca - na Ga - li - lei, Fo-st-a și - i -  
 Refren II  
 sus - che-mat, In Ca-na Ga-li - lei.

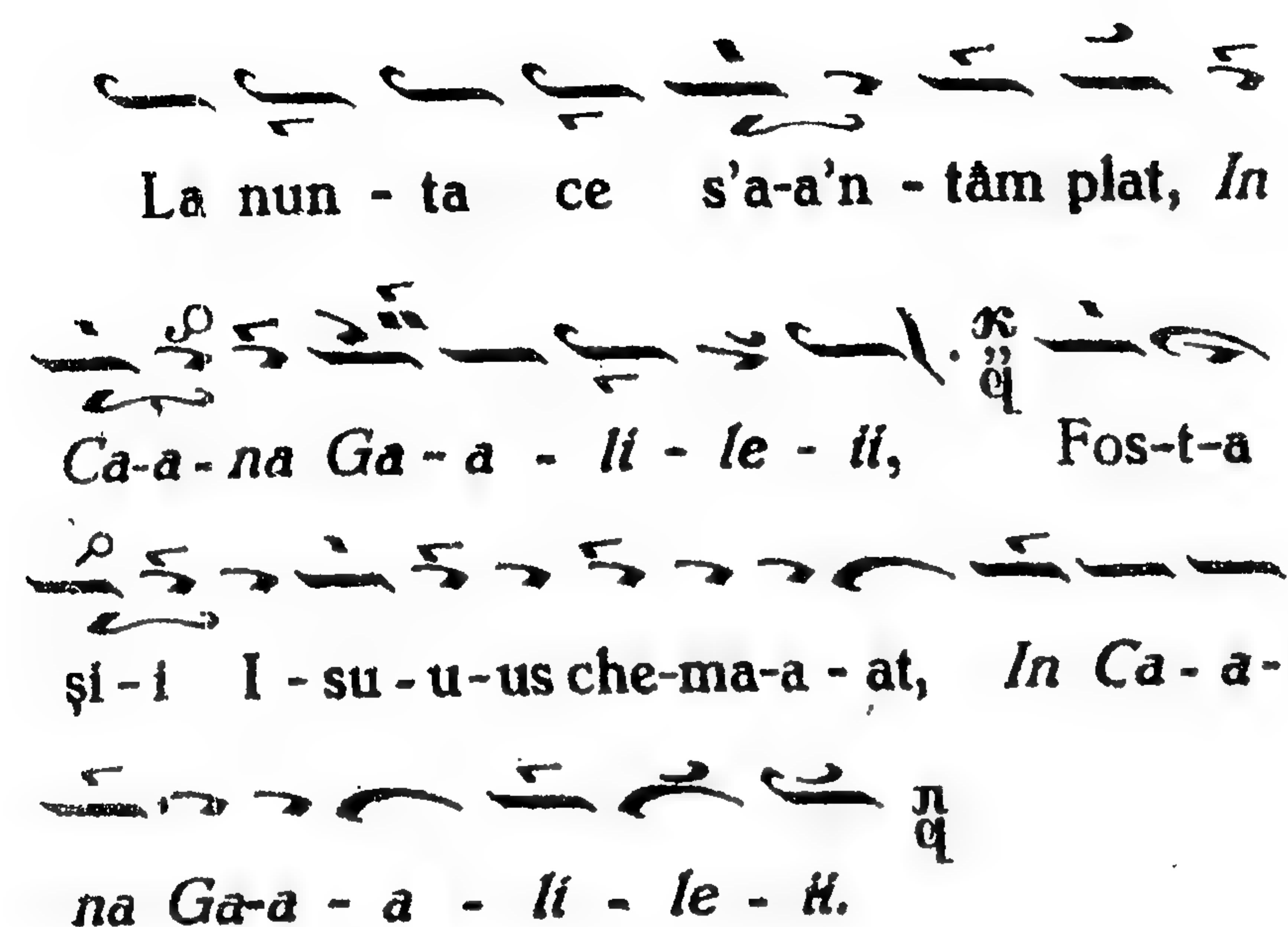
2.—Și vrând, triști, a nu-i lăsa, \*)  
 A venit cu maica sa.

\*) După versul I al fiecărei strofe se cântă Refrenul I, după al doilea Refrenul II.

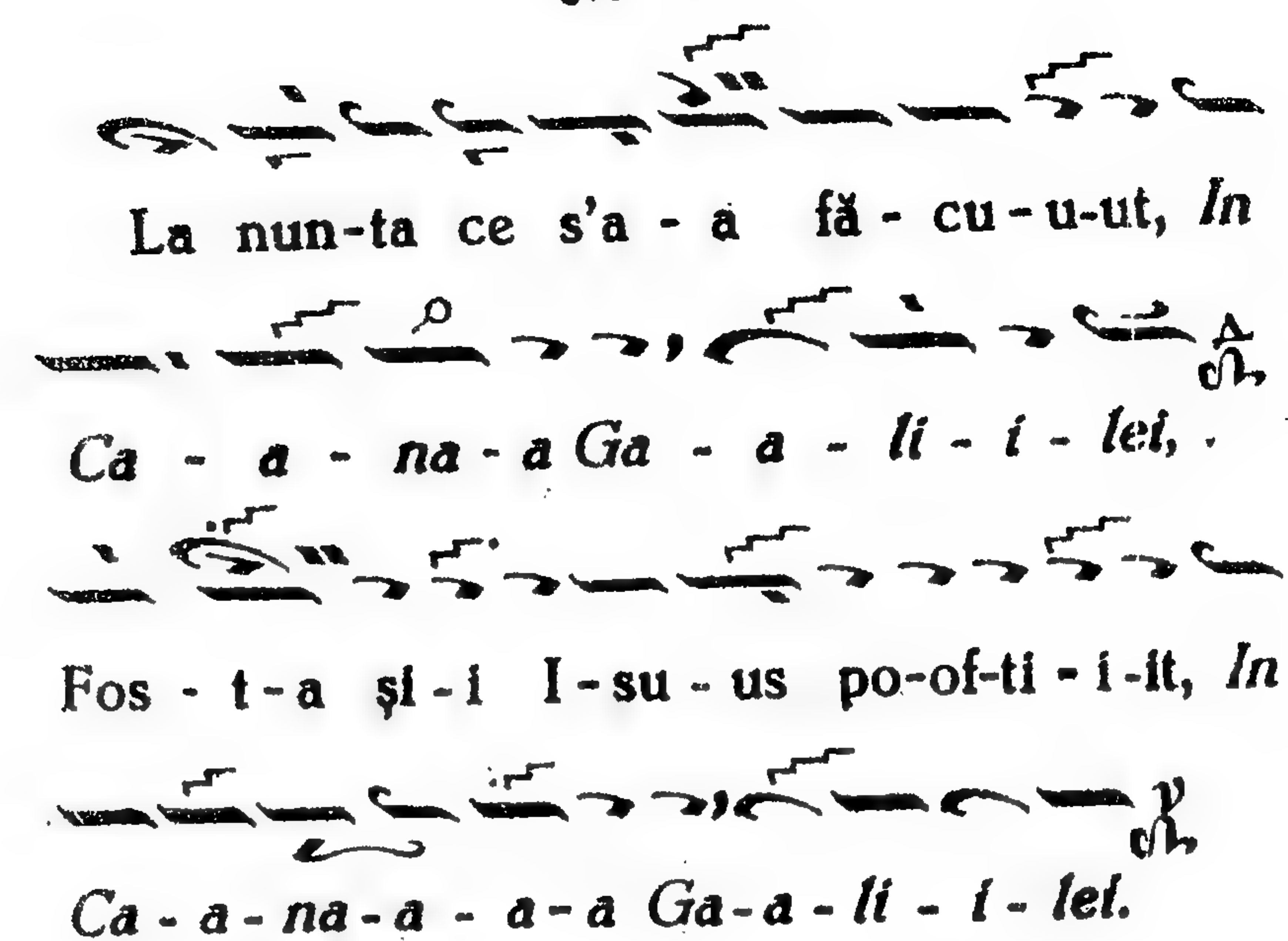
- 3.—Șezând la masă și bând,  
Băutura neajungând,
- 4.—Și din câți la masă sta,  
În tăcere se uita,
- 5.—Necutezând a'treba,  
De mai este vin, au ba.
- 6.—Iară muma lui Isus,  
Văzând că n'au vin deajuns,
- 7.—Zice:—„Fiul meu iubit,  
Vinul li-s'a isprăvit“.
- 8.—Iară Isus s'a sculat  
Și slugile au chemat;
- 9.—Șase vase ap'au pus  
Și le-au umplut până sus.
- 10.—Cristos le-a bin'—cuvântat,  
Apa în vin s'a preschimbat.
- 11.—Și-a zis, să dea'ntâi la nun,  
Să guste vinul de bun.
- 12.—Iar nunul, dac'a gustat,  
Cu glas mare a strigat:
- 13.—„Ceia ce fac mese mari,  
Dau întâi vinuri mai tari;
- 14.—Și dacă se'nveselesc,  
Și de cel mai prost primesc.
- 15.—Iar noi, cel prost am băut  
Și pre cel bun am ținut“.
- 16.—Atunci toți au cunoscut—  
Cum că Cristos s'a născut.



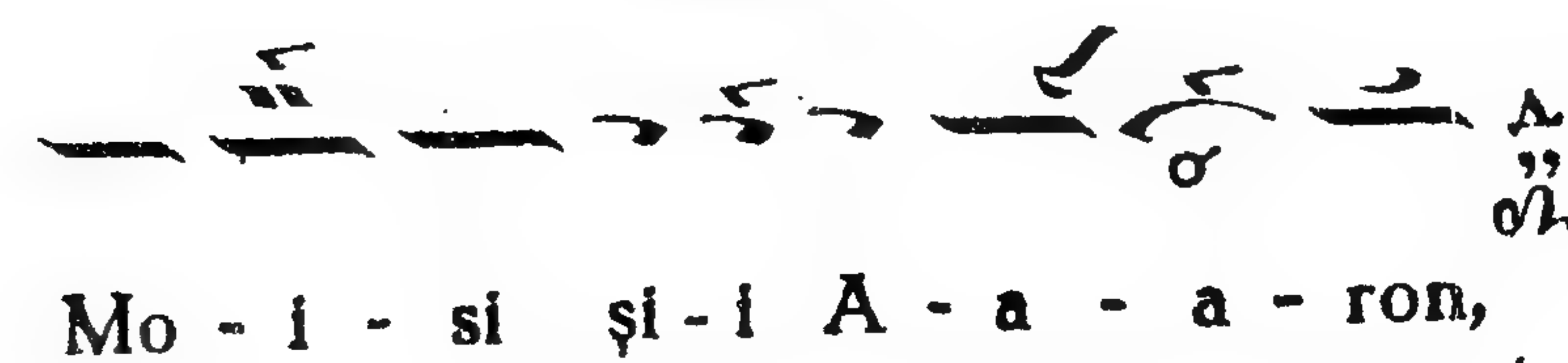
197

 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 

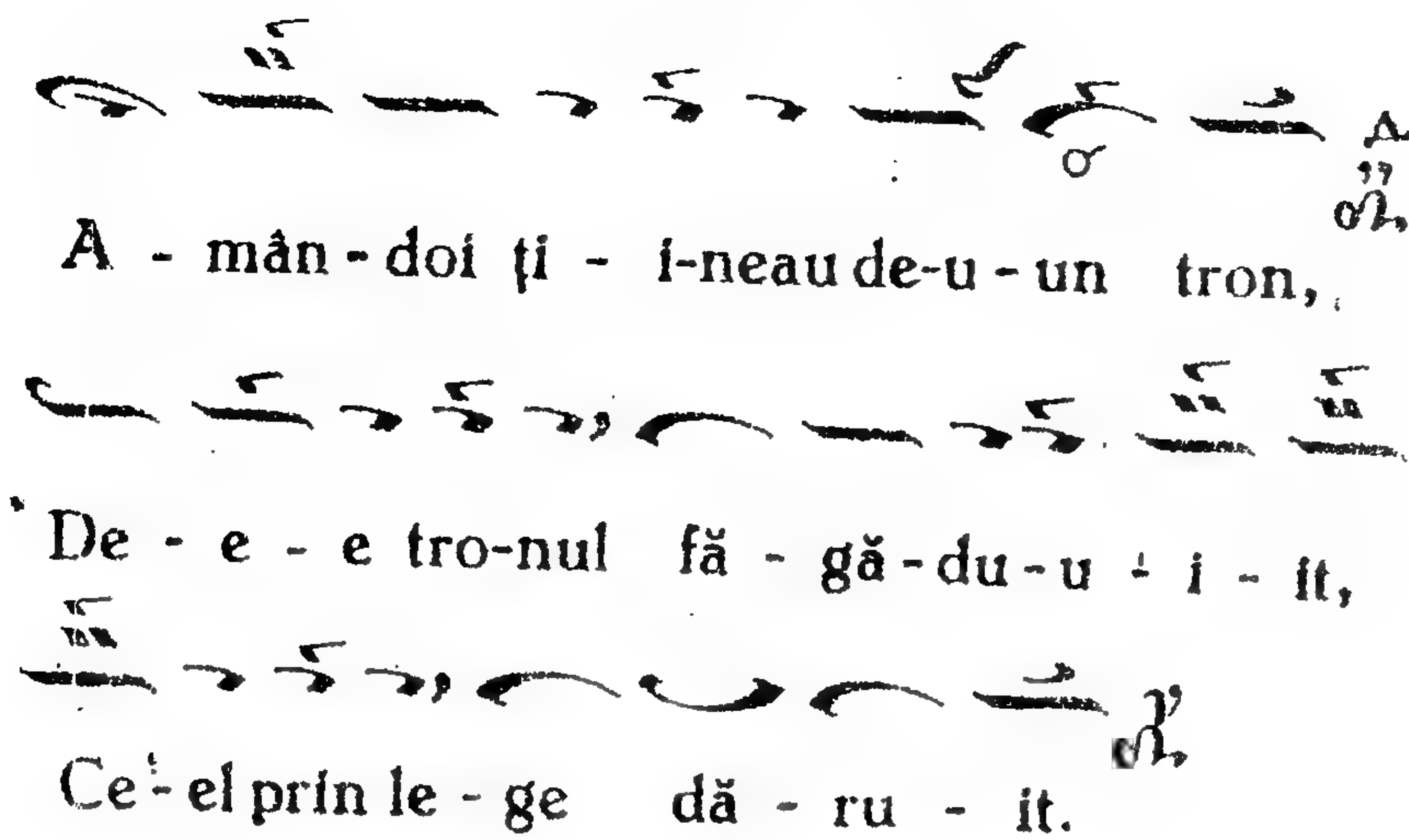
198

 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 

199

 $\text{q} \quad \bar{\text{T}}$ 





2.—Moisi și Aaron,  
În vremea lui Faraon,  
Pre Israil cel iubit,  
Din Egipt l-au slobozit,

3.—Din Egiptul cel amar,  
Prin dumnezeescul dar,  
Marea pedestru trecând,  
Pre Faraon înecând.

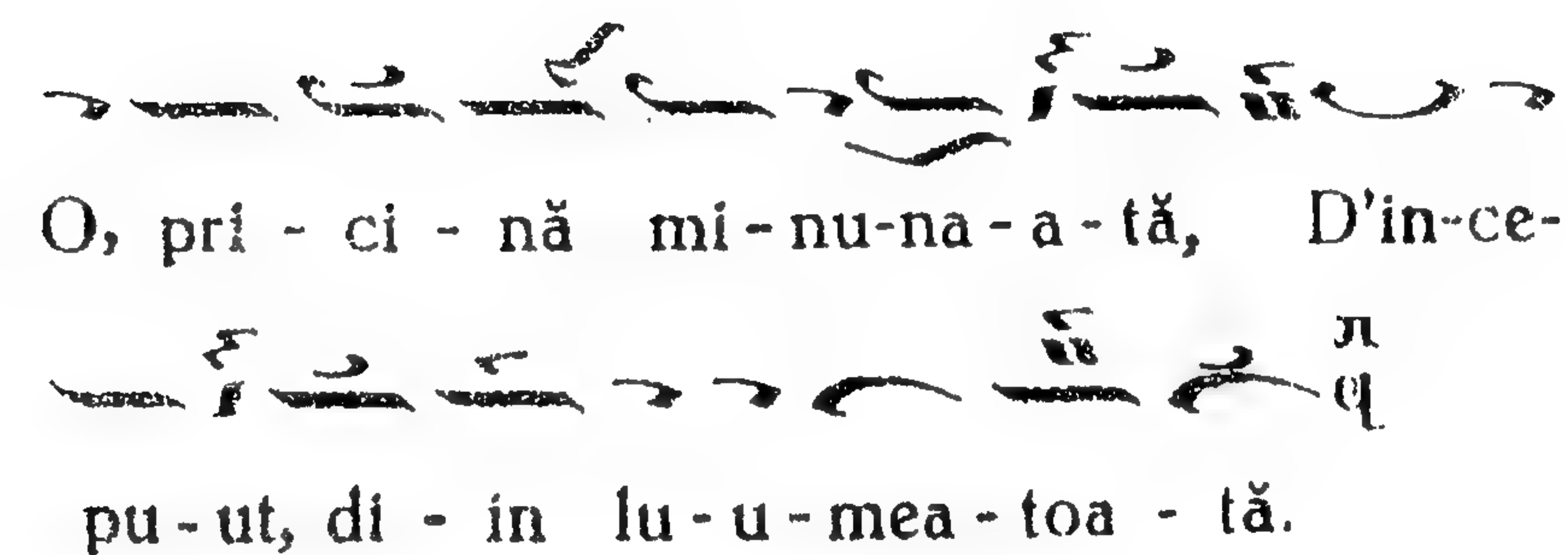
4.—Iar prin legea'ceasta nouă,  
Cânta-voi mai ales vouă,  
C'a venit Domnul Cristos,  
Mesia cap luminos.

5.—Din pământul lui Avraam  
Și-a mântuit pre Adam  
De osânditul blestem,  
Ce-l luase în Edem.

6.—Și-acum noi, ai lui nepoți,  
Câți credem în Cristos, toți,  
Cântăm și ne bucurăm  
Și nașterea lui serbăm.

200

q T



2.—Di'nceput și din vecie,  
Precum la carte ne scrie.

3.—Că e lumea'nșelătoare  
Și foarte-amegiuitoare.

4.—Că 'nșală și-amegiuește  
Și pre toți îi prilostește.



- 5.—Ales pre cei bogați foarte,  
Denumaigândesclamoarte.
- 6.—Că vorbesc de avuție  
Și se țin în semeție,
- 7.—Ca și când o să trăiască  
Și lumea s'o moștenească.
- 8.—Și când în cea de pe urmă,  
Viața dacă li-se curmă,
- 9.—Mor întocmai, ca tot omul,  
Și bogatul, ca și robul.—
- 10.—Că moartea nu va să știe  
De averi, de bogăție.—

201

 $\text{♩} \bar{T}$ 

O, pri - ci - nă mi - nu - u - na - tă,

Di'n - ce-put, din lu-mea toa - tă.

 $\text{♩} \bar{T}$ 

O, pri - ci - nă mi - nu na - a - tă,

Di - nce - put, din lu - mea toa - tă.

Repejor

1. O, pri - ci - nă mi - nu - na - tă,

Di'n - ce - put, din lu - mea toa - tă.

202

 $\text{♩} \bar{T}$ 

O, pri - ci - nă - ă - ă mi - nu - u -

na - tă, Di - i'n ce-pu - ut, din

lu - mea - a toa - tă.





203

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

A - u - ziți a - ces - tea toa - te,  
 A - a - u - ziți a - ces - tea toa - te,  
 Nea-muri, po-poa-re și gloa-a - te, Nea-muri  
 po-poa-re și gloa - te.

*gînd*

Repede

1. A - u - ziți a - ces - tea - toa - te, A - u -  
 ziți a - ces - tea toa - te, Nea-muri, po-poa - re și  
 gloa - te, Nea-muri, po-poa - re și gloa - te.

2.—Să'ntelegeți cu cuvântul \*)  
 Omul de pre tot pămîntul.

3.—Și bogatul când s'adună  
 Cu săracul di'mpreună,

4.—Să vă spui de'nțelepciune  
 Și de învățături bune,—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 5.—Auzul să vi-l întindeți,  
 Pildele să le deprindeți.—
- 6.—Cela ce ai bogăție,  
 Să nu stai în semeție,
- 7.—Nici să aibi nădejde 'n frate  
 Sau în om la greutate.
- 8.—Că ce schimb poate da omul,  
 Să se schimbe de la Domnul?
- 9.—Ce preț de răscumpărare  
 Sufletului de pierzare?
- 10.—Fi-'i-va truda'-i ne'ncetată,  
 Că la iad nu va fi plată.
- 11.—Acolo nu va fi moarte,  
 Să gândească că'l va scoate.
- 12.—Că bogatul încă moare,  
 Ca tot omul de sub soare.—
- 13.—Și averea lui rămâne,  
 De o iau rude streine.—
- 14.—Cât se vor muta din lume,  
 Li s'a uitat a lor nume.—
- 15.—Li s'a uitat și mormîntul,  
 Că i-a 'inpresurat pămîntul.
- 16.—Ceia ce nu-și fac pe lume,  
 De bunătați s'aibă nume,
- 17.—Ce folos îi este cînte  
 Omului fără de minte!



- 18.—Ce-și dă firea omenească  
Pe firea dobitocească.
- 19.—Nu cunoaște că-l va duce  
Desmierdarea lui cea dulce,
- 20.—De-o cădea ca oaia 'n râpă  
Și-l va sorbi moartea 'n pripă.

204

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

Lim - bi - le să sa - al - te - e Cu  
cân-tări în - na - al - te, Doa-mne, mi - lu -  
eș - te, Doa-mne, mi - lu - e - ște.

Repejor

1. Limbile să sal-te \_ Cucântări în - nal - te,

Refren

Doam-ne, mi-lu - e - ște, Doam-ne, mi-lu - e - ște.

2.—Să strige 'n tărie \*)  
Glas de bucurie,

3.—Lăudând pre Domnul,  
Să strige tot omul.

\*) După fiecare strofă, Refrenul.

- 4.—Că Domnul e mare  
Și împărat tare.
- 5.—Pe vârful de munte  
S'aud glasuri multe.
- 6.—Cântați pre 'mpăratul,  
Că nu-i ca El altul.
- 7.—Dați rugi ne 'ncetate,  
Mila să-și arate.
- 8.—Spre noi ticăloșii  
Și mult păcătoșii.
- 9.—Cântați, să 'nțeleagă  
Peste lume 'largă,
- 10.—Că Dumnezeu poate  
A 'mpărăți toate.
- 11.—El firea măsoară,  
Sue și pogoară.
- 12.—Pre mândrul smerește  
Și îl îmblânzește.
- 13.—Cântați din lăută  
Și în strună multă.
- 14.—Să domnească 'n lume  
Cu sfântul său nume.
- 15.—Cine se înalță  
Cu firea semeată,
- 16.—Va vedea tot omul,  
Cum îl ceartă Domnul.



## 205

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$

Hai, cu to - o - ții - i di'm - pre - u -  
 nă - ă, Să ne fa - a - ce - em vo -  
 ie bu - u - nă; Să ne bu - cu -  
 răm cu Do - om - nu - ul Și să stri - i -  
 gă - ăm cu tot o - o - mul.

Potrivit

1. Hai, cu to - ții di'm - pre - u - nă, Să ne  
 fa - cem vo - ie bu - nă; Să ne bu - cu - răm cu  
 Dom - nul — Și să stri - găm cu tot o - mul.

2.—Că n'-e Domn și mântuintă  
 Și să strigăm cu credință,  
 Lui, din hotarele toate,  
 I-se 'nchină țări și gloate.

3.—Că marea cu valuri nalte,  
 De-a Lui mână sunt lucrate.  
 De El sunt făcuți și munții  
 Și brazii mari și mărunții.

4.—El a făcut tot pământul,  
 Singur, numai cu cuvântul.  
 Și nouă ne este Domnul  
 Și 'mpărat peste tot omul.

5.—Iar câți în el nu crezură,  
 Ispitiră și crezură,  
 Părăsiți de Domnul fură  
 Și 'ntr'a Lui ură căzură.

## 206

$\frac{n}{q}$   $\Delta$   $\bar{T}$

Do - om - nul stă - a - tu - u cra-ai în  
 ța - ră, Ță - ri - le - e se - e'n -  
 spă-ăi-mân - ta - a - a - ră.

Potrivit

1. Dom - nul stă - tu — crai — în ța - ră,  
 Ță - ri - le — se'n — spăi - mân - ta - ră. —



- 2.—Și tot pământul să salte  
Cu ostroave de departe.
- 3.—Împrejuru-l, nor și ceață  
Sprijinesc sfânta Lui față.
- 4.—Și dreptatea Lui tocmește  
Scaunul ce-L odihnește.
- 5.—Si-L gătește spre județe,  
Nealegând pe nime'n fețe.
- 6.—Fulgerile lui ca para,  
De strălucesc toată țara.
- 7.—Pământul e plin de frică,  
Munții se topesc și pică.
- 8.—Și curg toți ca niște ceară,  
Văzând pe Domnul în țară.
- 9.—Că Tu, Doamne, și-a Ta mână,  
Vrând, ne-ai zidit din țărână.
- 10.—Cei drepti și în curăție  
Te-așteaptă cu bucurie.
- 11.—Pentru sfintele județe,  
Ce le gătești cu blândețe.
- 12.—Ceiace iubiți pre Domnul,  
Urâți relele, tot omul.

207

q T

A - cel fi - i - iu de - e'm - pă - rat  
ma - a - re, O, prea fru - u moa - să pus -  
ti - i - e, Dom - nul dă - an - du - u - i lu -  
mi - na - a - re, O, prea fru - u - moa -  
să pus - ti - i - e.

Repejor

1. A - cel fin de'm - pă - rat ma - re,  
Refren I  
O, prea fru - moa - să pus - ti - e,  
Dom - nul dă - an - du - i lu - mi - na - re,  
Refren II  
O, prea fru - moa - să pus - ti - e.



- 2.—A lăsat împărăție\*)  
Și a plecat în pustie.
- 3.—Cu dor și cu multă jale,  
Cântând într'astfel, pe cale:
- 4.—„O, prea frumoasă pustie,  
Mă rog din inimă ție;
- 5.—Primește-mă pre mine,  
Ca să viețuiesc în tine.
- 6.—A ta desime să-mi fie  
Schiptrul de împărăție.
- 7.—Pre tine te voi de-acuma,  
Ca să-mi fi tata și muma.
- 8.—Și-ale tale rămurele,  
A-mi fi surorile mele.
- 9.—Și din tine, brăzișorii,  
Voi să-mi fie frățiorii.
- 10.—Și toate lemnele crude,  
Să-mi fie în loc de rude.
- 11.—Și-ale tale floricele,  
Ca nepoți și nepotele.
- 12.—Mă rog iar, pustie, ție.  
Milă de mine să-ți fie.
- 13.—Și să mă ferești de toate,  
Păzindu-mă'n zi și noapte.
- 14.—De năluciri, de ispite  
Și de fiarele cumplite.
- 15.—Să mă'ntărești în răbdare,  
Dându-mi bună cugetare.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*, după versul al doilea, *Refrenul II*.

- 16.—Să sufăr vara căldura  
Și iarna degerătura.
- 17.—De mă-i vedea'n vre-o durere,  
Să-mi dai a ta mângăere,
- 18.—Stând doftor boalelor grele  
Și balsam ranelor mele.
- 19.—Ca din lume, când m'oi duce,  
Să-mi pot da sufletul dulce.
- 20.—Intru-a Aceluia mână,  
Ce m'a zidit din țărână.

208

♩ T



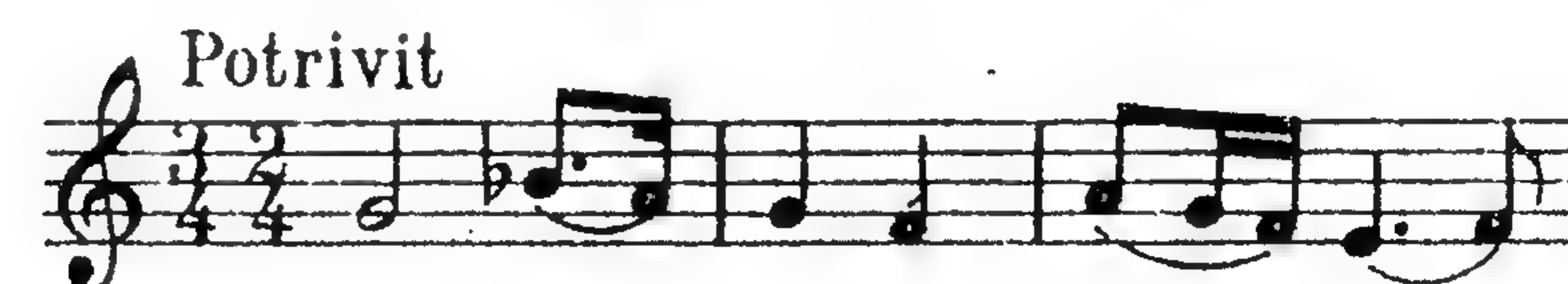
O, prea-a lă-u-da-a - tă, Mai-că - ă



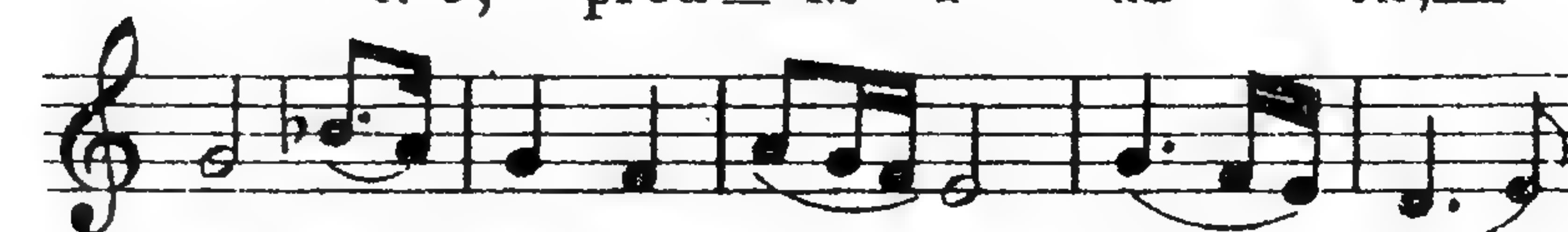
prea cu-ra - a-tă, Doa-am-nă ne-nun-ti-



tă, Fe-e-cioa - ră slă-vi - tă.



1. O, prea lă - u - da - tă,



Mai-că Prea-cu - ra - tă, Doam - nă



ne-nun-ti - tă, Fe - cioa - ră slă-vi - tă.



2.—Ceiace, pre Sfântul,  
Dumnezeu Cuvântul,  
'L-ai născut în lume,  
Mai presus de mume,

3.—Și ne ești, stăpână,  
Isvor și fântână,  
Plină de'ndurare,  
Fără 'mpuținare,

4.—Pre cei ce'n viață,  
Îți cânt cu dulceață,  
Ceata creștinească  
Și duhovnicească,

5.—Cu milă-i adapă  
Și de rele-i scapă,  
Cu bine 'ngrădește-i,  
Maică, și 'ntărește'-i.

6.—Și 'n a Ta mărire,  
Cea 'ntru nemurire,  
Dă-le lor cunună,  
Cu sfinții 'mpreună.

209

q T

O, prea lă - u - da - tă, Mai - că Prea - cu -  
ra - a - tă, Doam - nă ne - nun - ti - tă, Fe - cioa -  
ră slă - vi - tă.

Repejor



210

q T

In - ge - rul a a - ler - gat Și fe -  
cioa - rei a stri - gat: „O, tu, cea pli - i - nă de  
dar, Nu - te 'n - tri - sta - a cu a - mar“.

Repejor



2.—Că Fiul Tău cel prea sfânt  
A înviat din mormânt;  
Și pe morți a ridicat,  
Isbăvindu-i de păcat.



3.—Cântați, noroade, cântați,  
Și'n Domnul vă desfățați!  
Veselește-te acum,  
Noua Ierusalim!—

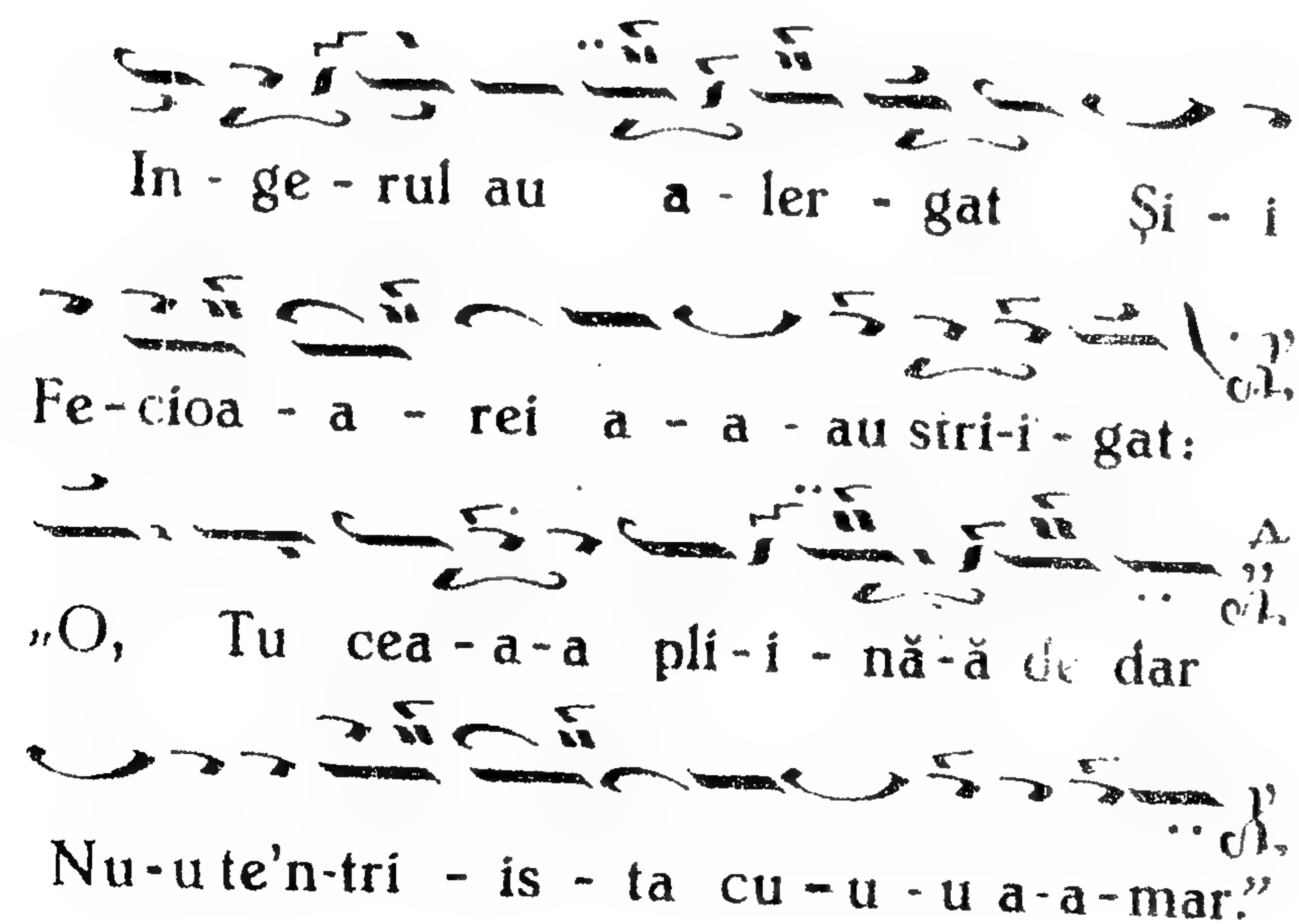
4.—Că mărirea lui Cristos,  
Ca un soare luminos,  
Peste tine-a răsărit  
Și-a strălucit prea slăvit.

5.—Saltă, Sioane, glas dând  
Și te bucură, cântând.  
Iar tu, Curată, ce ești  
Maica luminii cerești,

6.—Saltă, acum, Cinstită  
Și te bucură, Sfințită,  
Veselește-Te curat,  
De al Tău Fiu înviat!

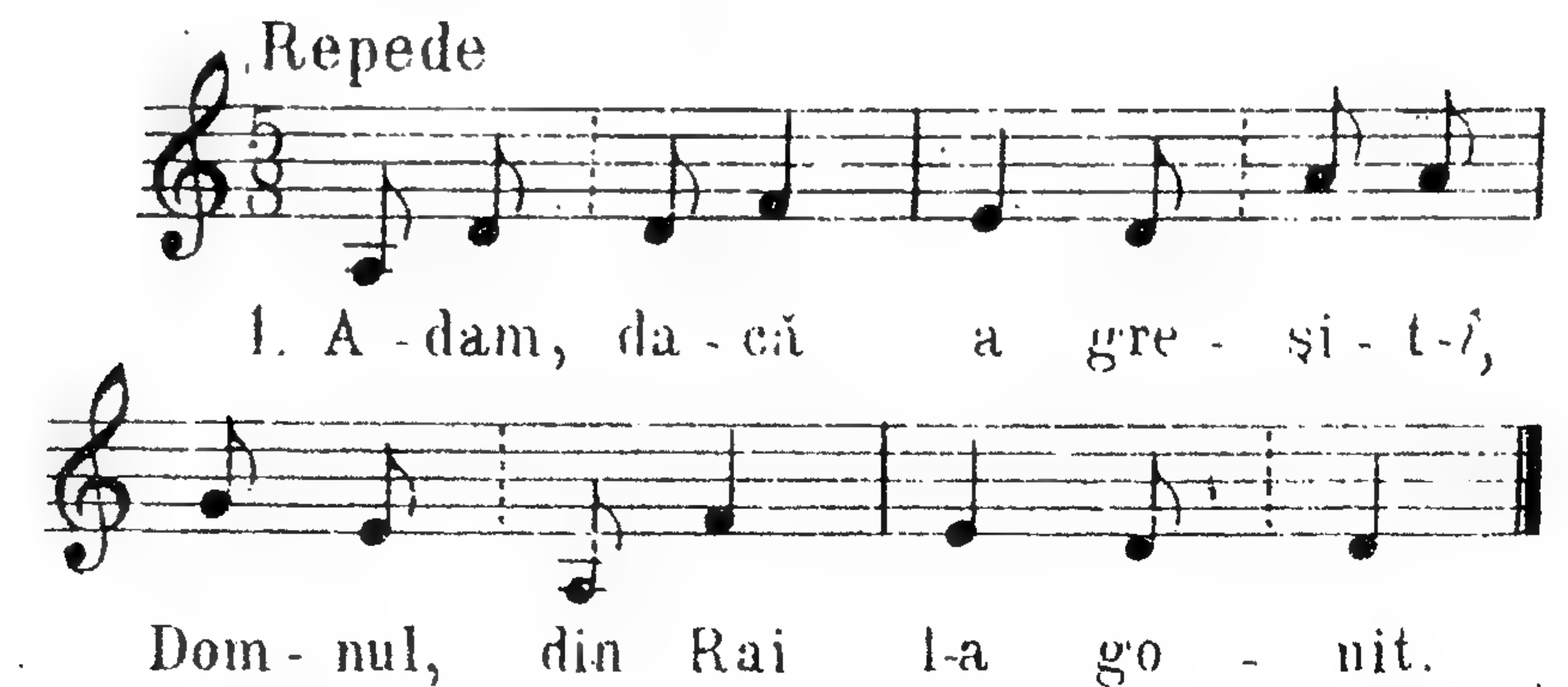
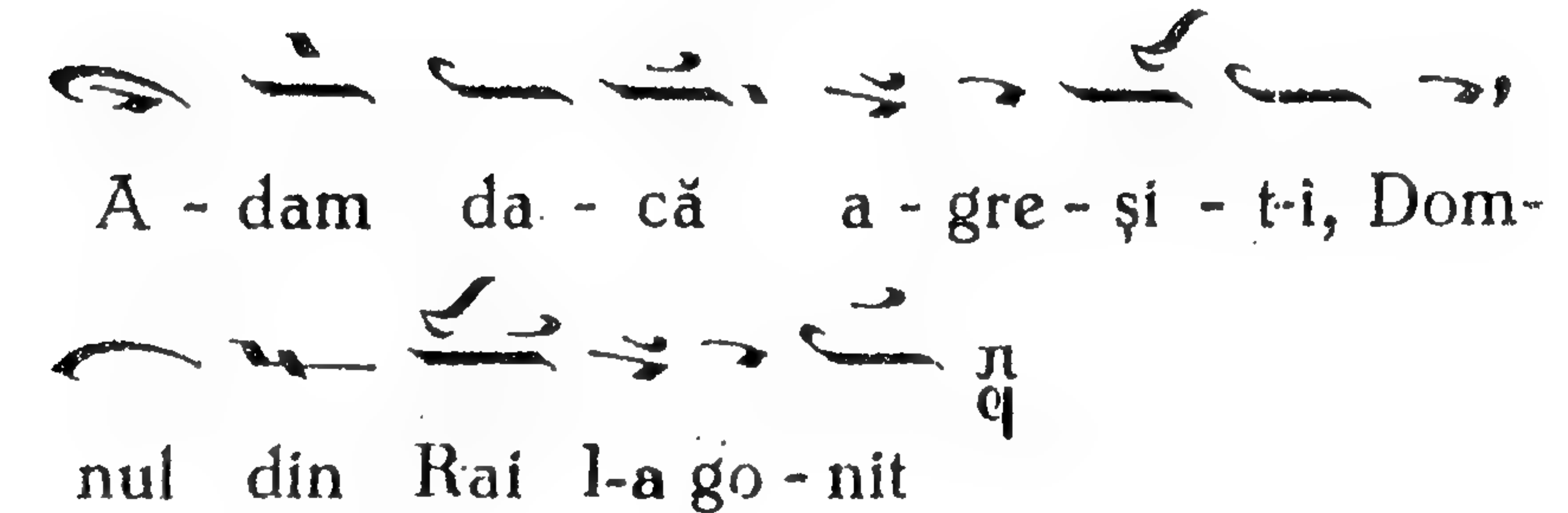
211

♩, T



212

♩, T



2.—Din Raiul cel din Edem,  
Osândit cu greu blestem.

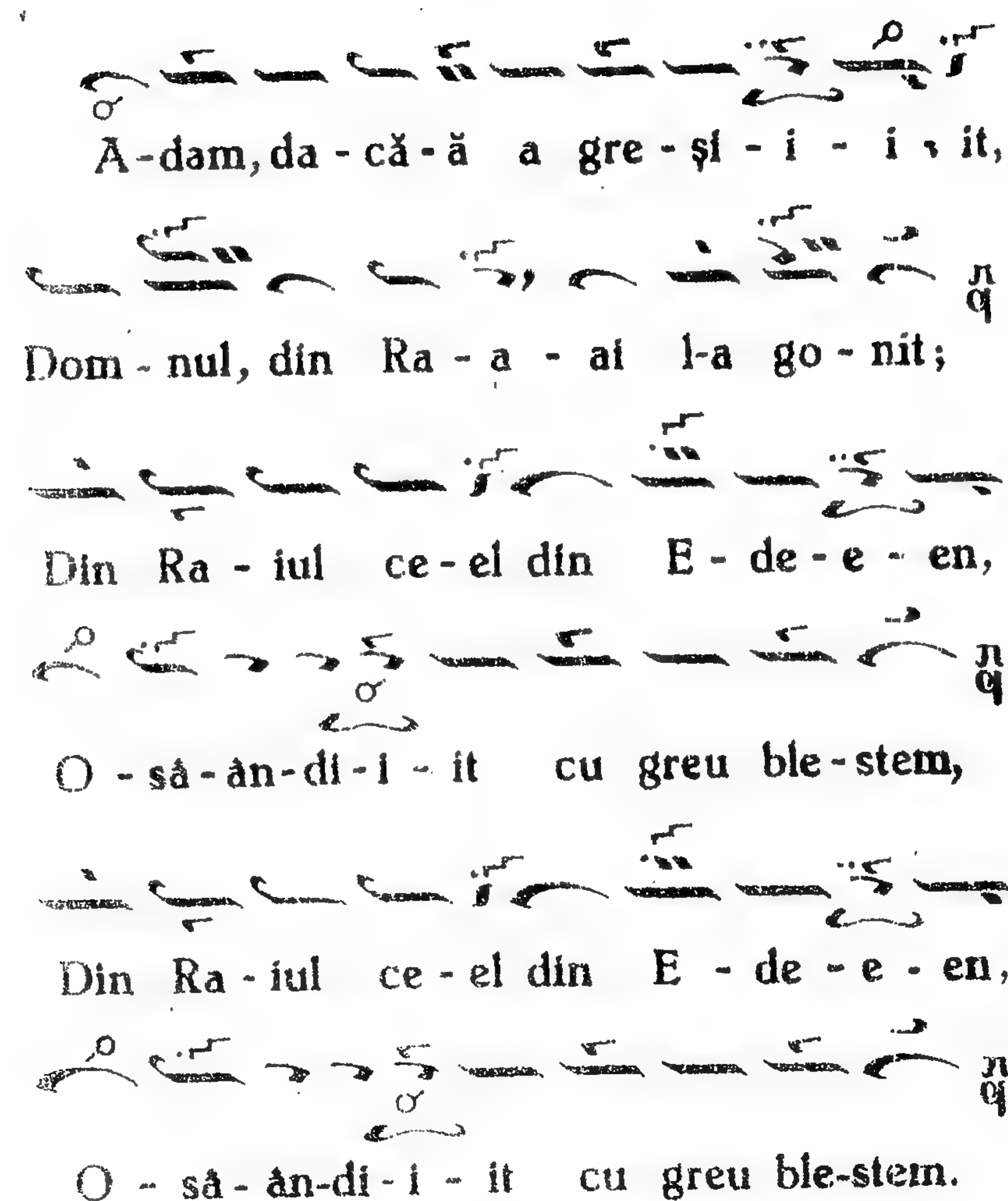


- 3.—Iar Adam, dac'a văzut,  
Că'n greșeală a căzut,
- 4.—Și din Rai afară dat,  
Isgonit și lepădat,
- 5.—A șezut jos într'un loc,  
Plângând cu lacrimi de foc,
- 6.—Raiul cu jale privind  
Și către dânsul grăind:
- 7.—O, Raiule, lăcaș sfânt,  
Mă vezi în ce jale sânt,
8. Că sânt cumplit urgisit  
Și dela tine gonit.
- 9.—Oh! vai, cum mă bucuram,  
În slava ta când eram!
- 10.—Iar acum cu atât  
Sânt jalnic și amărât.
- 11.—Că de-acum, nu voi gusta  
Din sfântă dulceața ta.
- 12.—Amar, Evo, ce făcuși?  
Unde vom merge acuși?
- 13.—Pe tine te ascultai  
Și din acel pom mâncai.
- 14.—Că tu, Evo, m'ai silit  
Și d'est bine m'ai lipsit.
- 15.—O, ticălosul de eu,  
Cum scârbit pre Dumnezeu!
- 16.—Greu păcat, Evo, de noi,  
Că vom fi tot în nevoi.

17.—Ci, o, Doamne, mila Ta  
Cate spre zidirea Ta.

18.—Și nu mă lăsa, scârbit  
Să fiu până la sfârșit.

213

 $\frac{n}{q}$   $\overline{T}$ 


A - dam, da - că - ă a gre - și - i - i - it,

Dom - nul, din Ra - a - ai l-a go - nit;

Din Ra - iul ce - el din E - de - e - en,

O - să - ă n - di - i - it cu greu ble - stem,

Din Ra - iul ce - el din E - de - e - en,

O - să - ă n - di - i - it cu greu ble - stem.

Rărișor



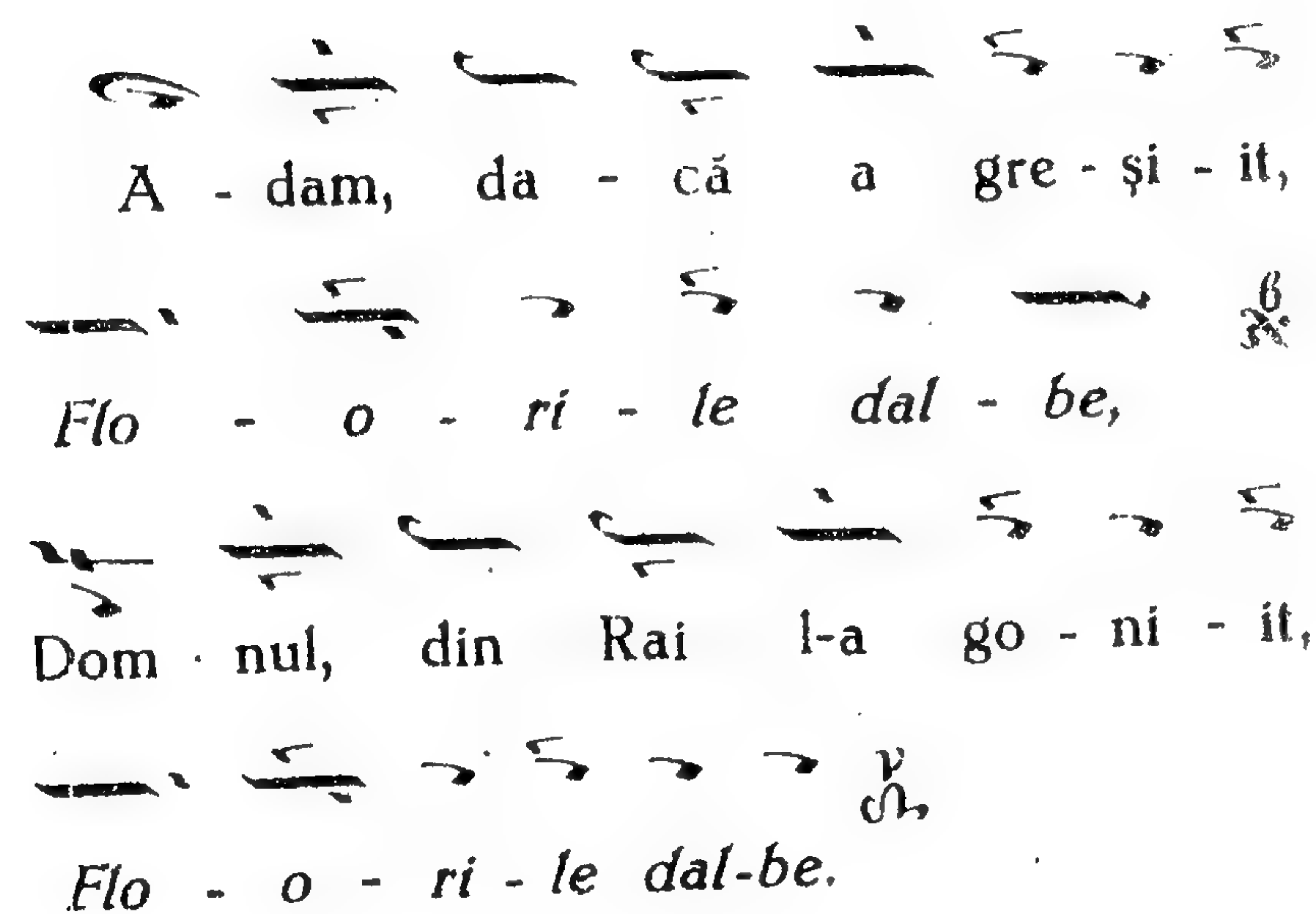
1. A - dam, da - că - a gre - șit, — Dom - nul,





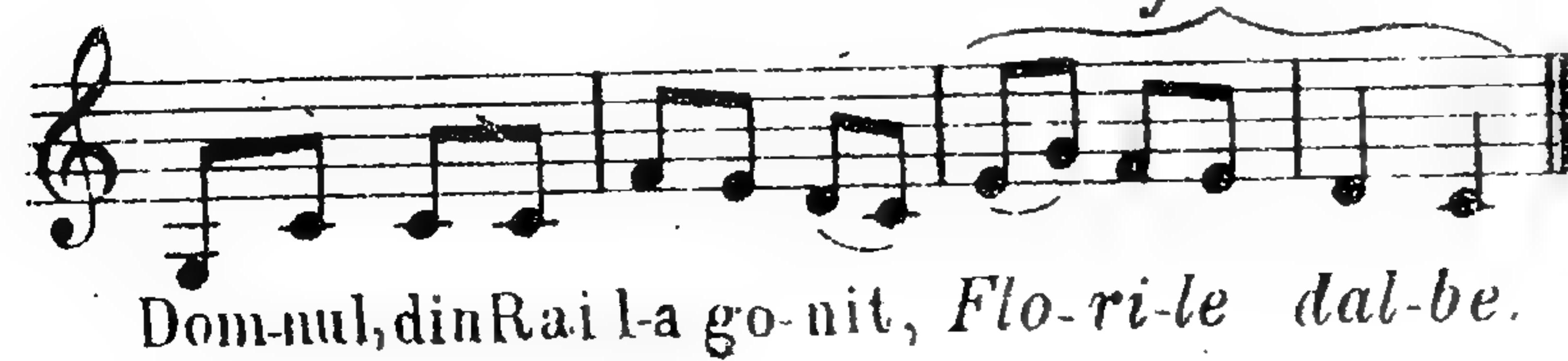
214

♩, T



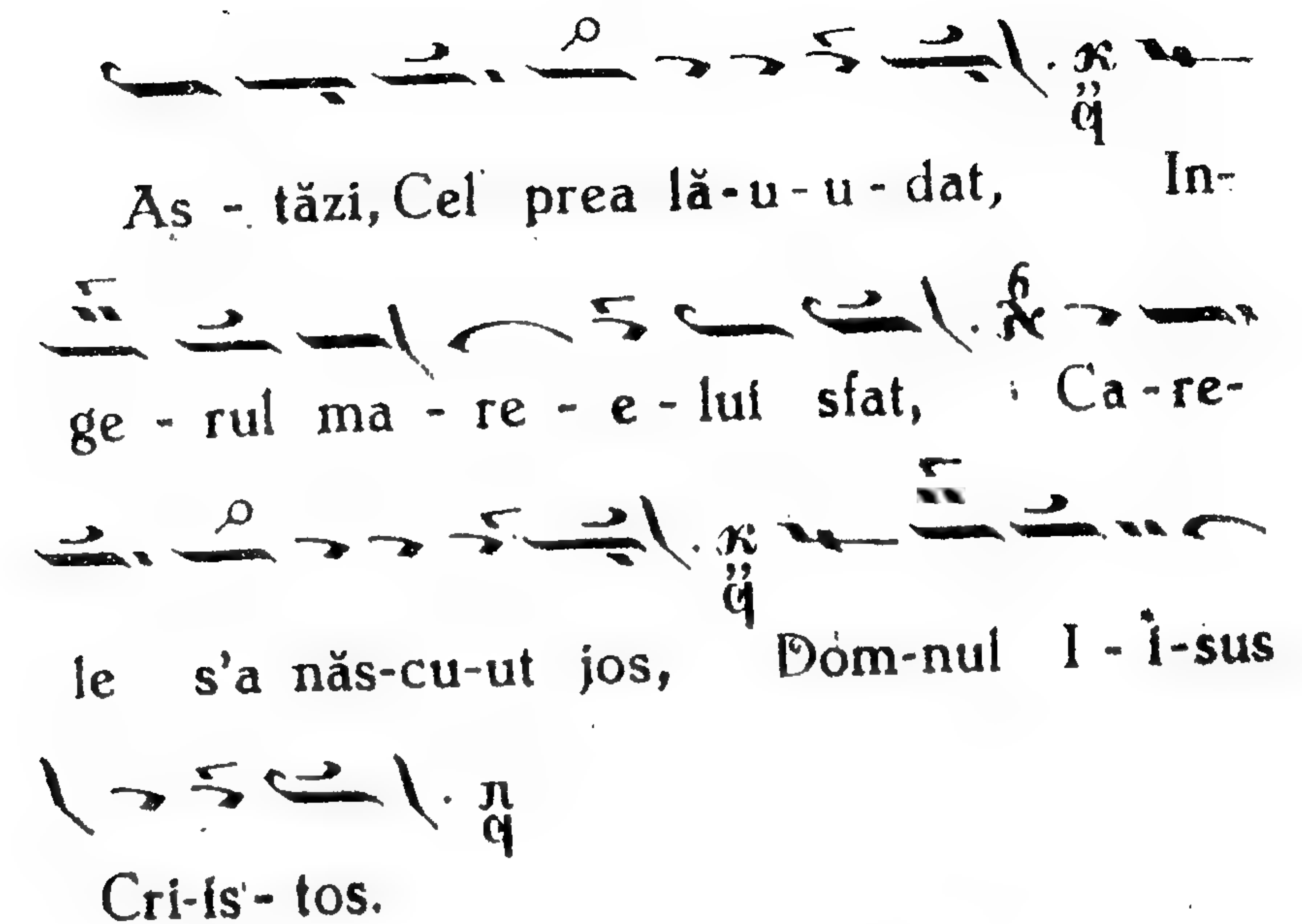
1. Adam, da-că a gre-șit, Flo-ri-le dal-be,

Refren II



215

♩, T



2.—Vrând a mântui pre om  
Pentru greșala din pom  
Și din lad a-l izbăvi,  
In Rai a-l sălășlui;—

3.—Când vru,princeresc îndemn,  
A se răstigni pre lemn,  
Cină de taină făcând,  
Pre Apostoli ospătând,



- 4.—De la masă s'a sculat,  
Picioarele le-au spălat,  
Atunci luda mergând,  
L-a vândut pre El, zicând:
- 5.—„Dați-mi treizeci de arginți,  
Să vi-L dau să-L răstigniți.”  
Jidovii banii i-au dat,  
El în pungă i-a băgat.
- 6.—Oaste mare au luat  
Și Ia Cristos au plecat,  
Zicând: „Voi vă veți uita  
Pe Care-L voi săruta.
- 7.—La Dânsul veți alerga  
Și-apucând, Il veți lega”.  
Astfel luda făcând  
Și ei pre Cristos prinzând,
- 8.—L-au dus la Arhierei,  
Să-L judece întâi ei;  
Apoi de-acolo, legat,  
L-au trimis și la Pilat.
- 9.—Pilat, dacă L-au văzut,  
Să-L judece, a șezut.  
L-au adus, L-au judecat  
Pre omul nevinovat,
- 10.—Unde neamul jidovesc,  
Îndrăcit și diavolesc,  
Cerea fără a conțeni  
Pre cruce a-L răstigni.
- 11.—Pilat, mâinile spălând,  
Li stropi pre ei, zicând:  
„Dați seama lui Dumnezeu,  
Că n'am niciun păcat eu;

- 12.—Că 'n Țst om dumnezeesc,  
Nicio vină nu găsesc;  
Iar voi, dacă Il urâți,  
Luați de Il omorâți.”
- 13.—Atuncea ei L-au luat,  
L-au bătut, palme l-au dat,  
Cu spini L-au încununat  
Și în obraz l-au scuiat.
- 14.—Deci, neamul cel îndrăcit,  
Dacă L-au batjocorit,  
De haine L-au desbrăcat,  
Cu crucea L-au încărcat.
- 15.—Și mergând, L-au răstignit,  
Cu cue L-au pironit,  
Cu oțet L-au adăpat,  
Fiere l-au dat de-a gustat.
- 16.—Și sufletul când și-a dat,  
Un ostaș a alergat,  
Cu sulita L-au împuns,  
Sânge și apă au curs.
- 17.—Acestea cerul văzând  
Și pământul nerăbdând,  
Din temelii s'au clătit,  
Soarele a înnegrit,
- 18.—Luna s'a întunecat,  
Pietrele s'au despicat.  
Toate 'n spaimă au rămas  
Pân' la al noulea ceas.
- 19.—Deci, dând după cruce jos  
Pre Domnul nostru Cristos,  
Cu giulgiuri, cu smirnă uns,  
În mormânt nou, mort fu pus.



20.—Și-au înviat, ca un sfânt,  
A treia zi din mormânt,  
Pe-Adam, din iad ridicând  
Și pre toți cu el scoțând.

21.—Din muncă l-a izbăvit,  
În Rai l-a sălășluit,  
Unde mai întâi era,  
Iarăși a se bucura.

22.—Cu care și noi cu toți,  
Fiind ai lui strănepoți,  
Pre Dumnezeu să rugăm,  
Cu el să ne bucurăm.

216

6 T

— — — — —

A-cum cea - sul mi-a so - si - t-î

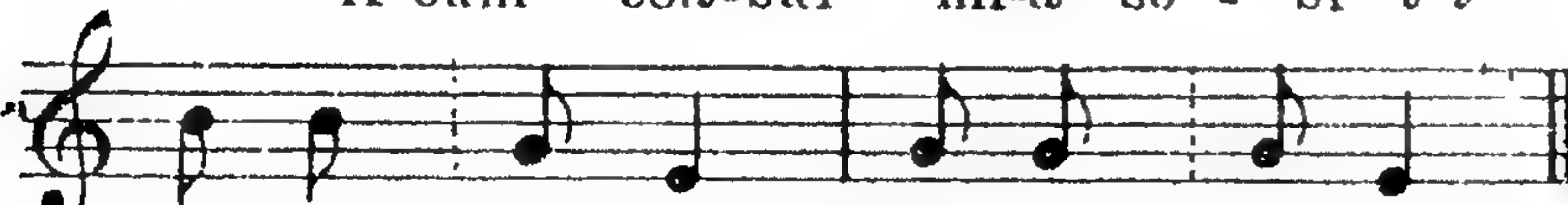
— — — — —

Și lu - mea am pă - ră - si - t-î.

Repejor



A-cum cea-sul mi-a so - si t-î



Și lu - mea am pă - ră - si - t-î.

2.—Înger stă'naintea mea,  
Din lume, ca să mă ia.

3.—Astăzi mă călătoresc  
La părintele ceresc.

4.—Unde m'a chemat Christos,  
La orașul cel frumos,

5.—Rele sau bune să iau,  
Seama de toate să dau.

6.—Pentru câte le-am urmat,  
Pân'la cel mai mic păcat.

7.—O, suflete ticălos,  
Negru și întunecos!

8.—În lume, cât ai trăit,  
În rele te-ai tăvălit.

9.—Îngrijai numai de trai,  
Negândind de iad și Rai.

10.—La moarte, n'ai cugetat,  
Dar de dânsa n'ai scăpat.

11.—Că, iată, ea s'a pripit  
Și din lume te-a răpit.

12.—Când trăiai mai cu zahar,  
Vai, amar, amar, amar!

13.—Îngerul morții, acum,  
Mă însoțește la drum.

14.—Și mă trece pe la iad,  
Unde păcătoșii ard.

15.—Vai, la el cum mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.

16.—Văzui balaur căscând  
Și din gură foc vărsând.

17.—Curgând ca un râu întins,  
Înflăcărat și nestins.



- 18.—Și-n frunte-i un drac ședea  
Cu luda'n braț și ardea.
- 19.—De acolo, la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 20.—O, vai, când iar mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 21.—Văzui popi mulți eretici,  
Cu dascăli și gramătici,
- 22.—Aruncați cu capu'n jos,  
În focul cel flăcăros.
- 23.—Și dracii îi împingea  
Cu sulii și-i împungea.
- 24.—De acolo, la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 25.—Ochii, când îmi aruncai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 26.—Văzui împărați tirani,  
De gâturi, cu bolovani,
- 27.—În văpaia cea de foc,  
Draci bătându-și de ei joc.
- 28.—De aci, iar la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 29.—Cu ochii, când mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 30.—Văzui tâlhari, ucigași,  
Hoți, răpitori și pungași.
- 31.—Văitându-se-amărât,  
În văpae până'n gât.

- 32.—De-acolo, iar la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 33.—De-odată, cum mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 34.—Tânguindu-se'n dureri,  
Văzui un cârd de mueri
- 35.—Și draci strigând: „Astea sânt,  
Care fermec și descânt“.
- 36.—Apoi d'aci, la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad.
- 37.—Iarăși dacă mă uitai,  
Ce văzui mă spăimântai.
- 38.—Văzui alt cârd de bărbați,  
De bețivi și desfrânați,
- 39.—Toți în flăcără unda  
Și dracii îi înfunda.
- 40.—Mai nainte, la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 41.—Mergând, dacă mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 42.—Văzui draci, cu căngi trăgând  
Niște mueri și strigând:
- 43.—„Astea tot minuni spunea,  
Pe mulți în belea punea“
- 44.—De-aci, mergând la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad,
- 45.—În flăcări, când mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.



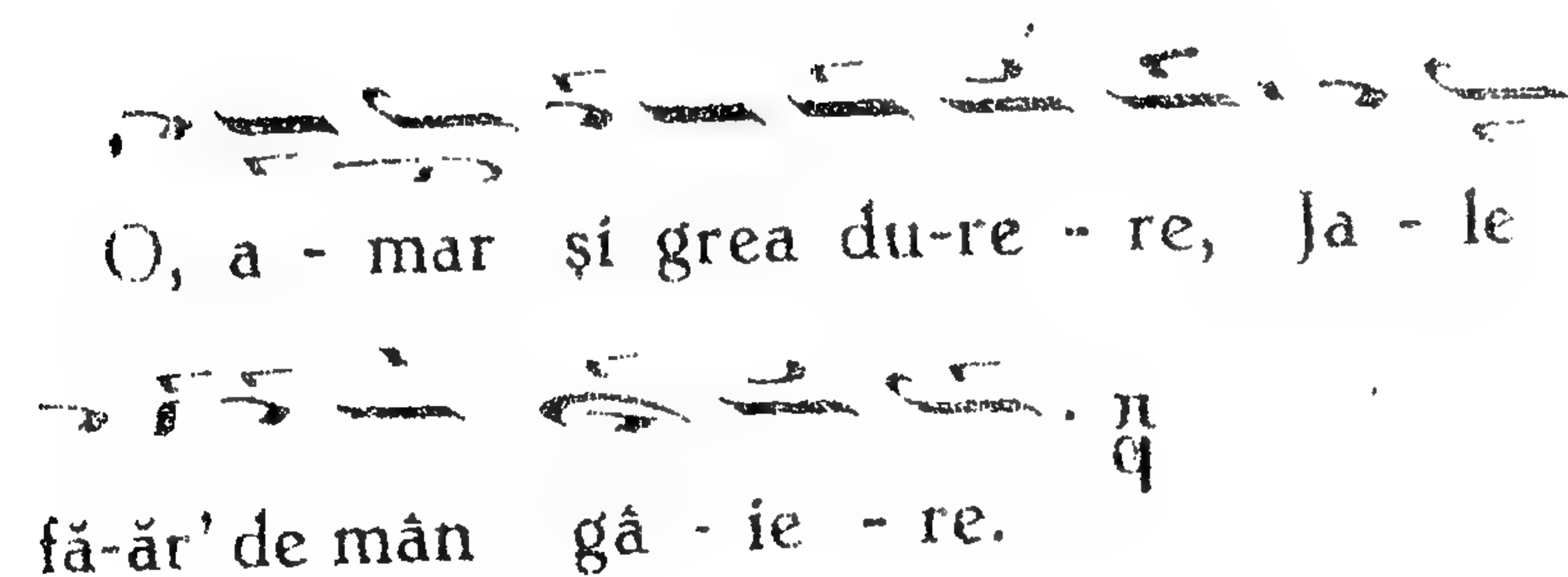
- 46.—Văzui negustori în rând,  
Care'nșel și lipsă vând.
- 47.—Unii, cu măsuri de gât,  
Se tânguiau amărât,
- 48.—Alții, cu cântare'n nas,  
Se văita cu mare glas:
- 49.—Alții, cu foarfeci și cot,  
Li ducea para înnot.
- 50.—Mergând de-aci la alt vad,  
Tot la iad, la iad, la iad.
- 51.—Spre țipăt când mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 52.—Văzui iar mueri în munci,  
Care-și leapădă-ai lor prunci,
- 53.—Sau, fără milă și dor,  
În pânțece îi omor.
- 54.—Deci la cel din urmă vad,  
Tot la iad, la iad, la iad.
- 55.—Când stătui și mă uitai,  
Ce văzui, mă spăimântai.
- 56.—Văzui, arzând în vâlvari,  
Bogații neîndurători,
- 57.—Carii tot s'au velelit  
Și săraci n'au miluit,
- 58.—Deci, acea cale lăsând  
Și mai 'nainte mergând,
- 59.—În dreapta, când mă uitai,  
Ce văzui, mă bucurai.

- 60.—Văzui Raiul cel frumos,  
Ca soarele luminos.
- 61.—Și mese 'ntinse de rând,  
Pe ele făclii arzând,
- 62.—Unde împrejur drept sta  
Și bucuria gusta,
- 63.—Împreună dănțuind  
Și pe Dumnezeu slăvind.
- 64.—Într'alt loc dar, mă uitai,  
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 65.—Văzui sfinți prea luminoși,  
Apostoli și Cuvioși;
- 66.—Și cete de mucenici,  
De tineri, bătrâni și mici,
- 67.—Împreună dănțuind  
Și pre Dumnezeu slăvind.
- 68.—Într'alt loc dar, mă uitai,  
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 69.—Văzui și sfinte mueri,  
Petrecând în mângăeri,
- 70.—Cu cununi de diamant  
Și podoabe de berlant,
- 71.—Împreună dănțuind  
Și pre Dumnezeu slăvind.
- 72.—Deci, de-acolo, iar plecai  
Tot la Rai, la Rai, la Rai.
- 73.—La poartă când mă uitai,  
Ce văzui, mă întristai.

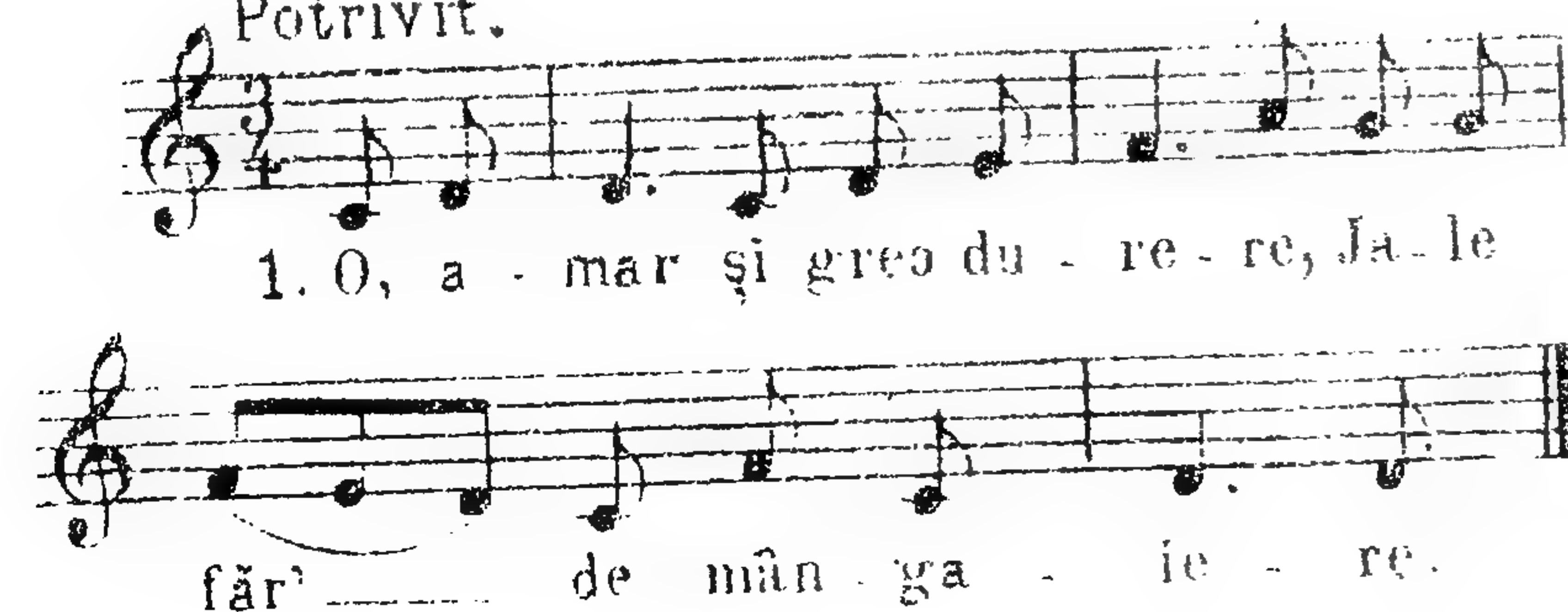


- 74.—Văzui Raiul încuiat,  
Poate pentru-al meu păcat.
- 75.—Pân'-la vreme de județ  
Când va sta Cristos în jeț,
- 76.—Ca să judece pre toți,  
Pre cei vii și pre cei morți.
- 77.—Ci, o, Doamne, mila Ta,  
De noi nu o depărta.
- 78.—Tu ne-ai zidit, Tu ne știi,  
Iartă-ne ca niștor-fii.
- 79.—Ție, Doamne, am greșit,  
Dar Ție am și slujit.
- 80.—Pe alt Dumnezeu, nu știm,  
Pre Tine toți Te slăvim.—

217

n T  
q

Potrivit.



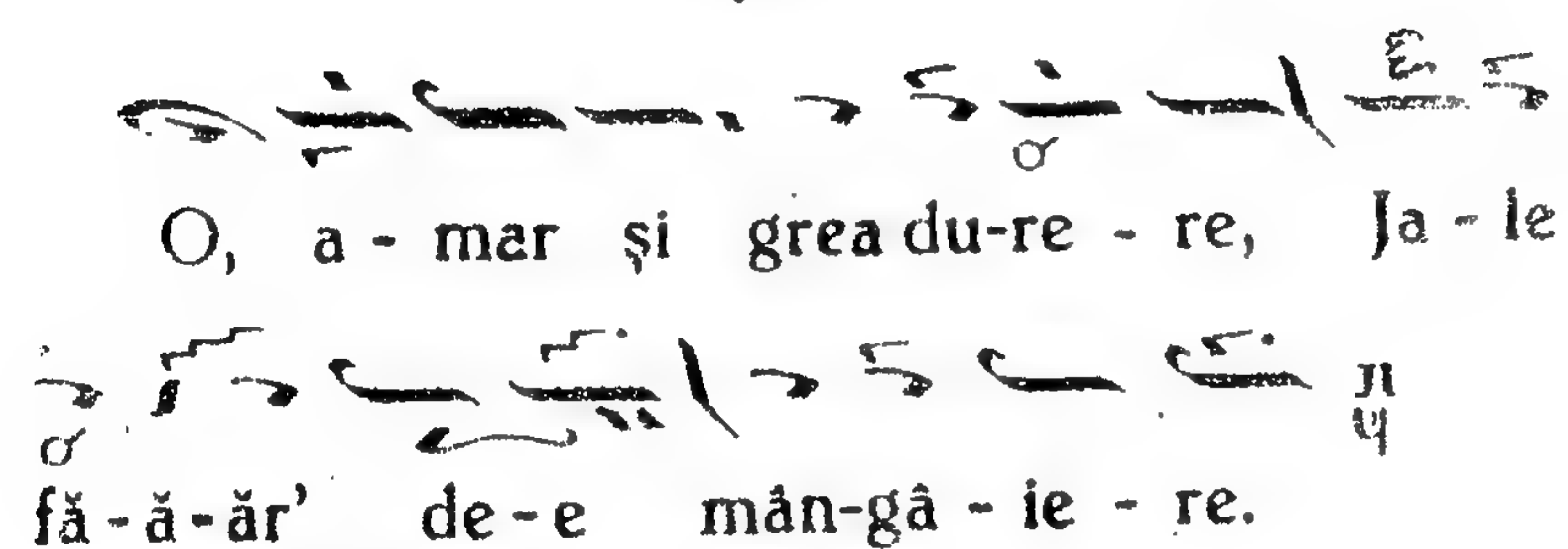
- 2.—Și, o, plângeri necurmate,  
Lacrimi, pârae 'nfocate.
- 3.—Că azi moartea mă desparte  
Și mă duce într'altă parte,
- 4.—Pe o cale neumblată,  
Unde n'am fost niciodată,
- 5.—Nu știu, la rău sau la bine,  
Cum va vrea Domnul cu mine.
- 6.—Trupul în mormânt îmi pune  
Și soarele îmi apune.—
- 7.—Că acolo, în vecie,  
Intineric va să fie.
- 8.—Ci vino, tată, acumă,  
Vino, prea dorită mămă.
- 9.—Veniți, frați și surioare,  
Veniți, rude doritoare,
- 10.—O, vino, mă rog și ție,  
Prea iubita mea soție.
- 11.—Veniți, prieteni, cu toții,  
De-mi petreceți ceasul morții
- 12.—Și-mi dați acum, fiecare,  
Sărutarea de iertare.
- 13.—Că de acum înainte,  
Nu voi mai grăi cuvinte.
- 14.—Nici nu voi umbla 'mpreună,  
Cum mă vedeți totdeauna.
- 15.—Că mă duc unde m'așteaptă,  
La judecata cea dreaptă.—



- 16.—Ca să-mi iau bune sau rele,  
După păcatele mele.
- 17.—Ci mă rog vouă fierbinte,  
Aduceți-vă aminte,—
- 18.—Și vă rugați, ca tot omul,  
Pentru mine, către Domnul,
- 19.—Ca să nu mă rânduiască,  
Unde o să mă muncească.
- 20.—Ci haina să-mi lumineze  
Și în Rai să mă așeze.—

218

♩ T

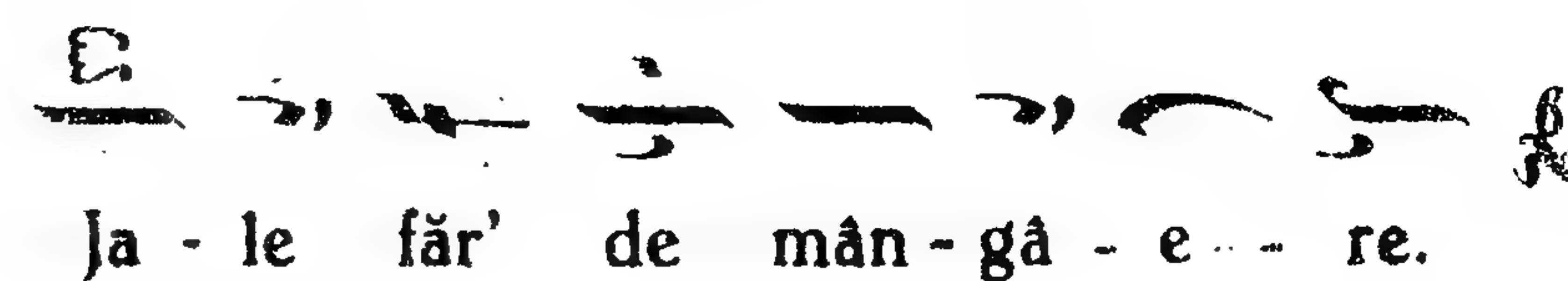
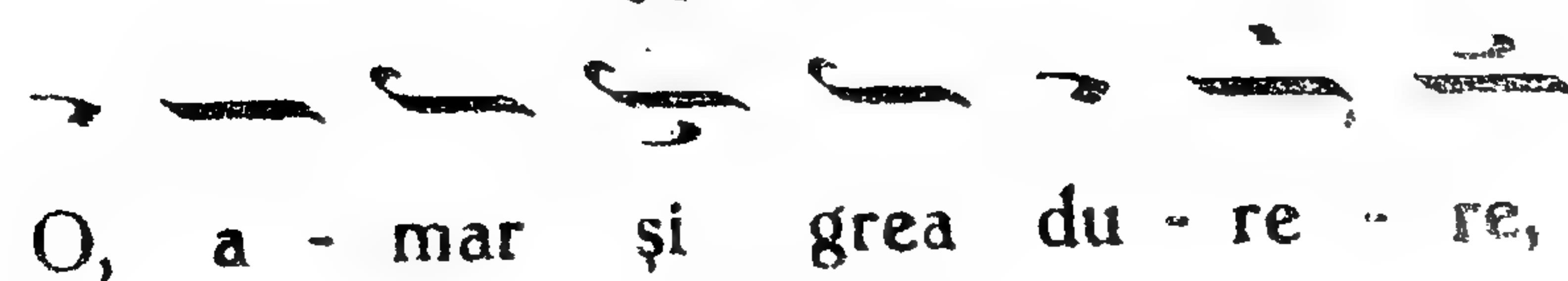


Potrivit

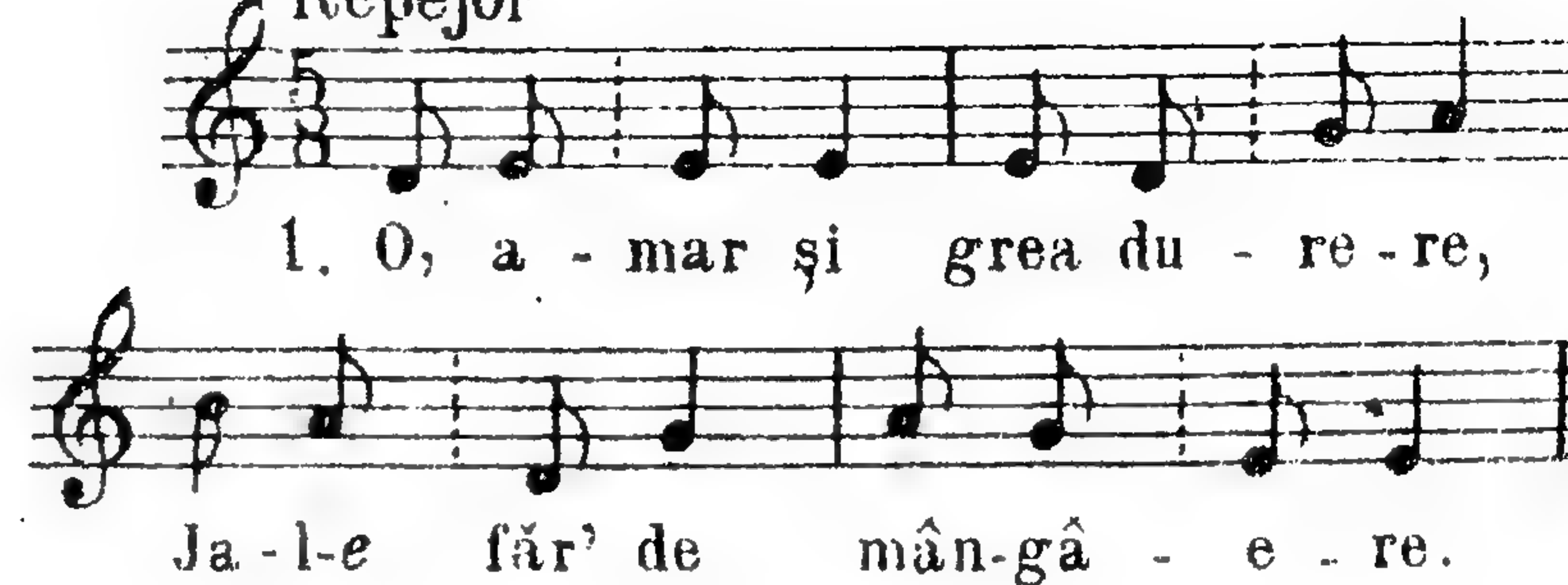


219

♩ T

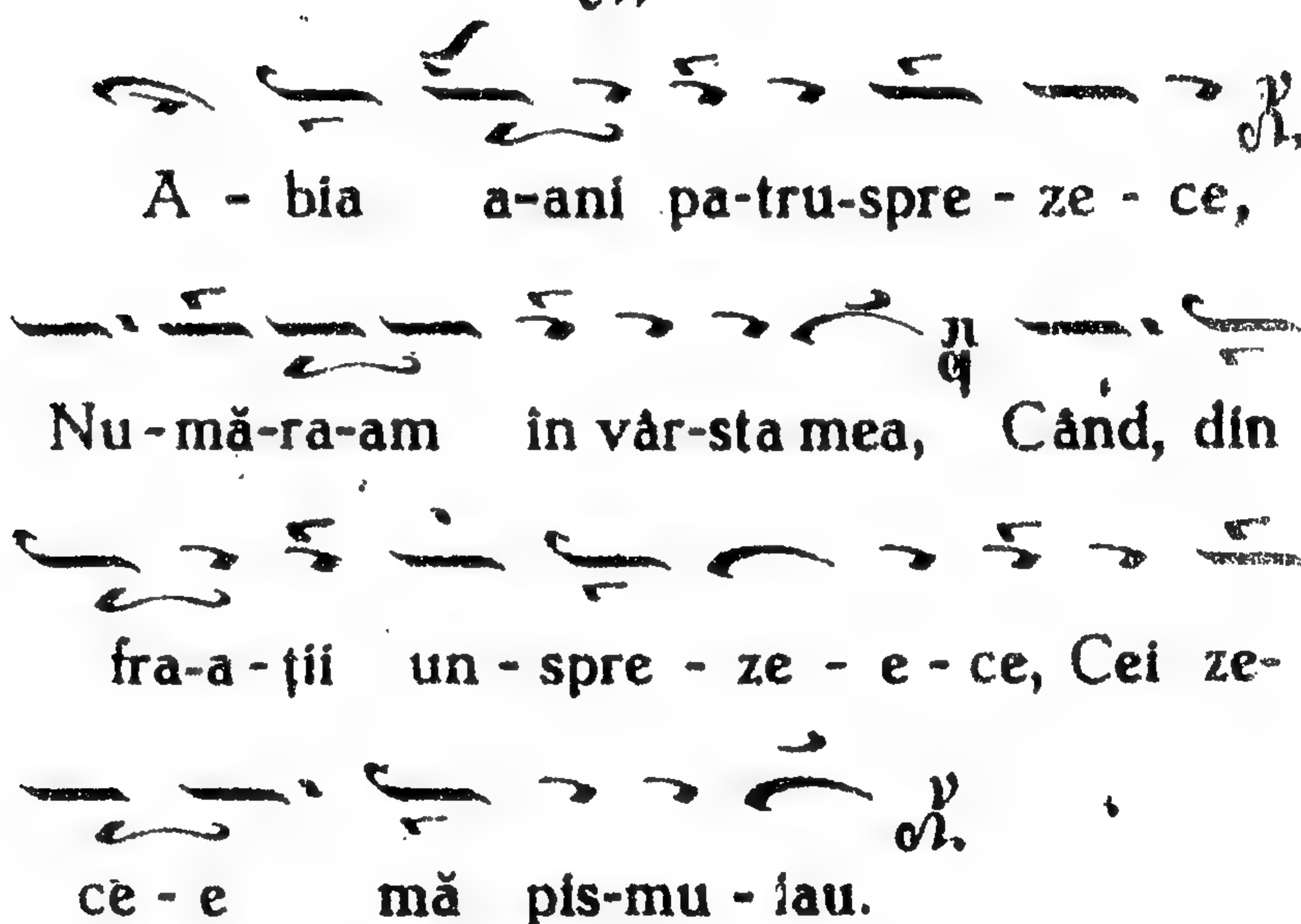


Repejor



220

♩ T



Rărișor





- 2.—Știindu-mă fără vină,  
Gândul lor nu-l cunoșteam,  
Fără grije, în odihnă,  
Oițele îmi pășteam.
- 3.—Prin livezile 'nverzite,  
Bucurându-mă, cântam,  
Supt ramurile 'nfrunzite,  
Mielușeii-mi desfătam.
- 4.—Mânându-le după urmă,  
Cu fluerașul cântam  
Și'ngenunchind lângă turmă,  
Lui Dumnezeu mă rugam.
- 5.—Ah! Aci frații porniră,  
Fără mil'a m'-apuca  
Și de-odată năvăliră  
În fântân'a m'-arunca.
- 6.—Ca acolo'n adâncime,  
Vrând ei să mă potopesc  
Și'n groasnică întunecime,  
Chinuit să mă topesc.
- 7.—Eu văzându-le-acea silă,  
Când din mâini nu mă lăsa,  
Mă rugam lor pentru milă,  
Pornind lacrimi a vărsa.
- 8.—Dar acestea, împotrivă,  
Nu putea lor a le sta,  
Că pizma nemilostivă,  
Suspînului n'ajuta.
- 9.—Tocm'atuncea, l'acea jale,  
Sosind niște negustori,  
La țara lor, pre cea cale,  
Ce fusese trecători,

- 10.—Frații mei, lor, pentru plată,  
De vânzare m'au făcut;  
Și tocmeala le fu gata,  
După cum le-au și plăcut.
- 11.—Și cu dragoste plătiră,  
Ceia ce m'au cumpărat,  
După cum se învoiră;  
Și-atunci toți s'au bucurat.
- 12.—Pre carii încă văzându-i,  
Din inimă i-am iertat  
Și-acolo în loc lăsându-i,  
Cu jale m'am depărtat.

221

X. T

Das - că - le prea în - vă - ța - te,

Cel ce'n - veți șco - la - ril car - te,

Spu - ne, spu-ne ce e U - nul.

U - nul Fi - ul Ma - ri - il,

Ce - la Ce'n cer lă - cu - eș - te

Și pre noi ne stă - pă - neș - te.



Repejor



1.—Dascăle prea în-vă-ța-te, Cel ce'n-veți șco-  
la-rii car-te, Spu-ne, spu-ne ce e U-nul?  
U-nul, Fi-ul Ma-ri - ii, Ce-la Ce'n cer  
lă-cu - eș-te Și pre noi ne stă-pâ - ne-ște.

2.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *două*.  
— *Două* table-a lui Moisi,\*)  
Unul Fiul Marii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

3.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *trei*.  
— *Trei* fețe Dumnezești,  
*Două* table-a lui Moisi,  
Unul Fiul Marii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

4.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *patru*.  
— *Patru* sfinți Evangheliști  
*Trei* fețe Dumnezești,

\*) Versurile care se adaugă după cele trei din'tâl ale  
fiecărei strofe, se cântă toate la fel cu „Unul Fiul  
Marii“.

*Două* table-a lui Moisi,  
Unul Fiul Marii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

5.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *cinci*.  
— *Cinci* ranele Domnului,  
*Patru* sfinți Evangheliști,  
*Trei* fețe Dumnezești,  
*Două* table-a lui Moisi,  
Unul Fiul Marii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

6.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *șase*.  
— *Șase-s* crinii Precistii,  
*Cinci* ranele Domnului,  
*Patru* sfinți Evangheliști,  
*Trei* fețe Dumnezești,  
*Două* table-a lui Moisi,  
Unul Fiul Marii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

7.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *șapte*.  
— *Șapte* taini Dumnezești,  
*Șase-s* crinii Precistii,  
*Cinci* ranele Domnului,  
*Patru* sfinți Evangheliști,  
*Trei* fețe Dumnezești,  
*Două* table-a lui Moisi,  
Unul Fiul Marii,



Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

8.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune, spune ce sunt *opt*.  
— *Opt* sunt fericirile,  
*Șapte* taini Dumnezeuști,  
*Șase-s* crinii Precestii,  
*Cinci* ranele Domnului,  
*Patru* sfinți Evangheliști,  
*Trei* fețe Dumnezeuști,  
*Două* table-a lui Moisi,  
*Unul* Fiul Mariii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

9. — 10. — 11. — .....

12.—Dascăle prea învățate,  
Cel ce'nveți școlarii carte,  
Spune ce sunt *doisprezece*.  
— *Doispre'ce-s* Apostolii,  
*Unspre'ce-s* voscresnele  
*Zeci* porunci Dumnezeuști,  
*Nouă* cete îngerești,  
*Opt* sunt fericirile,  
*Șapte* taini Dumnezeuști,  
*Șase-s* crinii Precestii,  
*Cinci* ranele Domnului,  
*Patru* sfinți Evangheliști,  
*Trei* fețe Dumnezeuști,  
*Două* table-a lui Moisi,  
*Unul* Fiul Mariii,  
Cela Ce'n cer lăcuește  
Și pre noi ne stăpânește.

222

X. T

Să fi - e de bi - ne, la mi - ic  
și la - a ma - re, La toți căți se  
a - flă in a - as - t'a - du - u - na - re;  
Pof - tim să - nă - ta - te,  
la toți, to - dea - u - na,  
Dra - gos - te in - trea - gă  
și i - i - ni - mă - ă bu - nă.

Viol

1. Să fi-e de bi - ne, la mic și la - ma-re,  
La toți căți se a - flă in a - st'a-du - na-re;  
Pof-tim să-nă-ta-te, la toți, to-dea - u - na,  
Dra-go-ste in-trea-gă și i - ni-mă - bu-nă.



2.—Cine, ce dorește, să i-l îplinească  
 Fără 'ntârziere, pronia cerească.  
 Vivat, să trăiască toți câți sunt în casă  
 Și să ăspătează la această masă.—



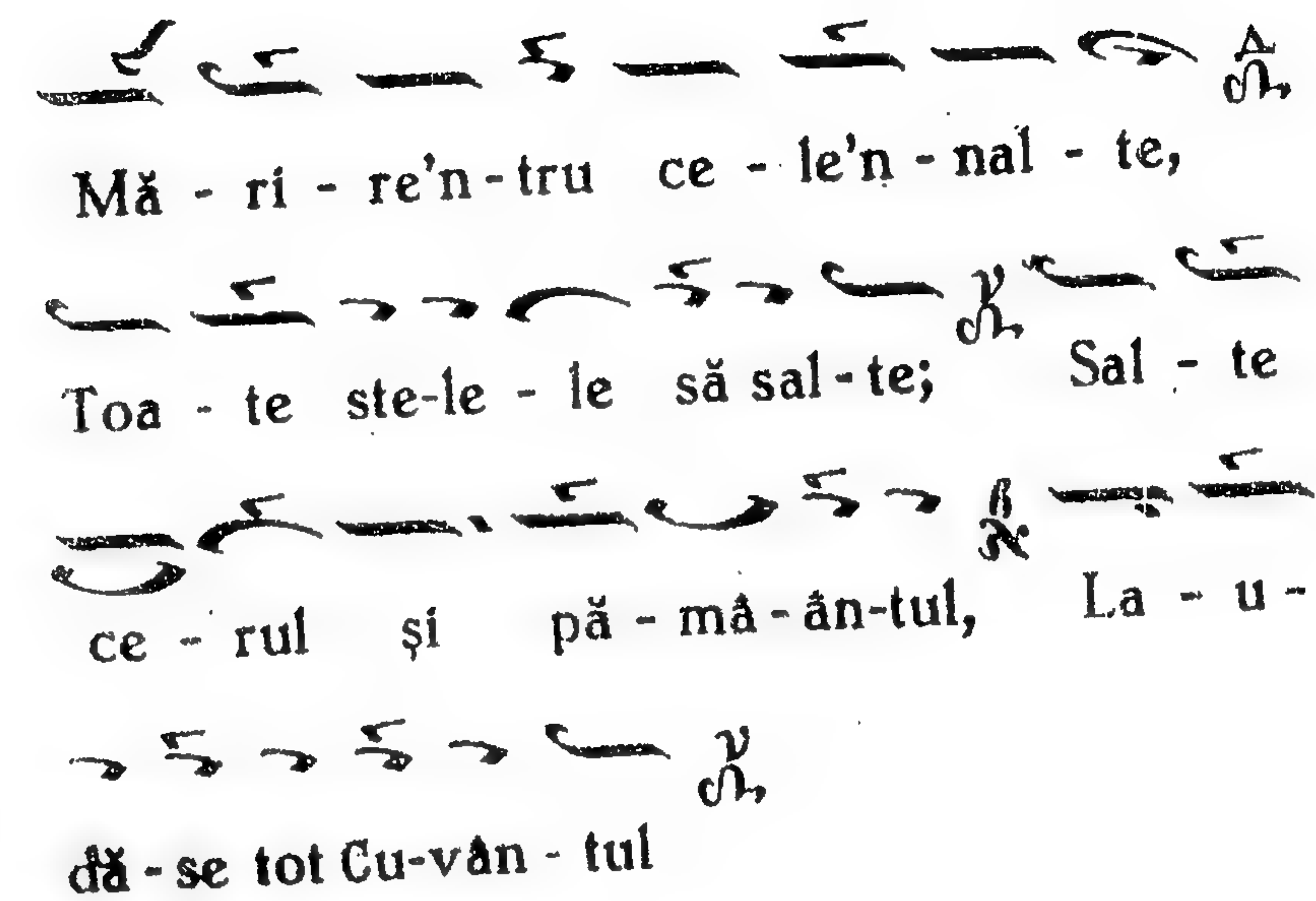
VICLEIMUL



### III VICLEIMUL

223

♩ T



Mă - ri - re'n-tru ce - le'n - nal - te,  
 Toa - te ste-le - le să sal-te; Sal - te  
 ce - rul și pă - mă - ăn-tul, La - u -  
 dă - se tot Cu-vân - tul

Potrivit



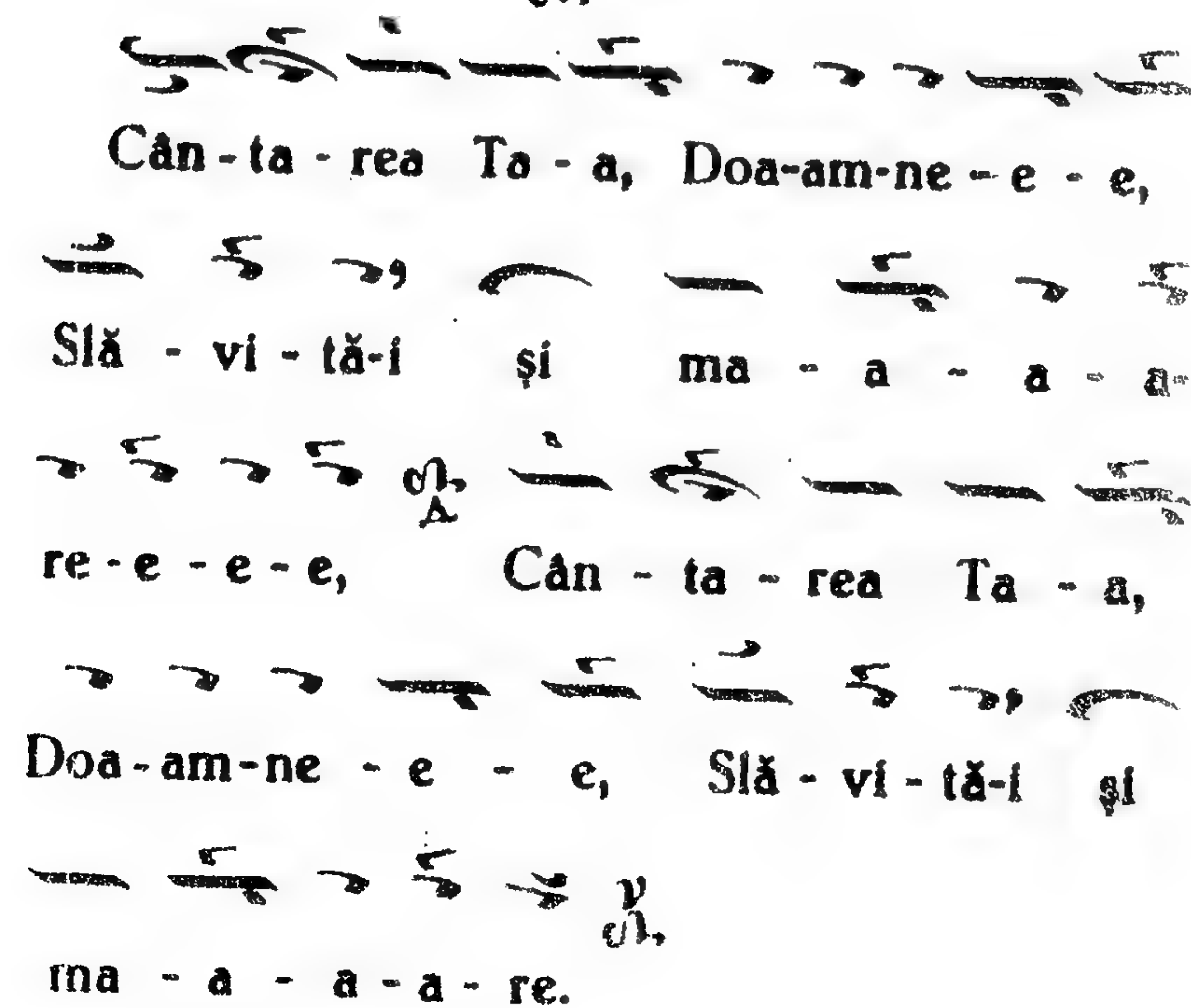
1. Mă - ri - re'n-tru ce - le'n - nal - te,  
 Toa - te ste - le - le să sal - te;  
 Sal - te ce - rul și pă - mân - tul,  
 La - u - dă - se tot Cu - vân - tul.



- 2.—Intru cei de sus mărire,  
La oameni bună 'nvoire.  
Pe pământ să fie pace,  
Cu minunea ce se face.
- 3.—Toți să-L laudăm, cântându-L  
Și prea binecuvântându-L,  
Pe Cea ce ne arată  
Lumina cea ne'nserată.
- 4.—Că s'a născut, mult sfințită,  
Sămânța cea răsărită  
Din a Duhului Sfânt rouă,  
Mult folositoare nouă.
- 5.—Din brazda cea nearată,  
Din Maria Prea-curată,  
Ce este Isus Cristos,  
Domnul, lumii de folos.

224

♩ T

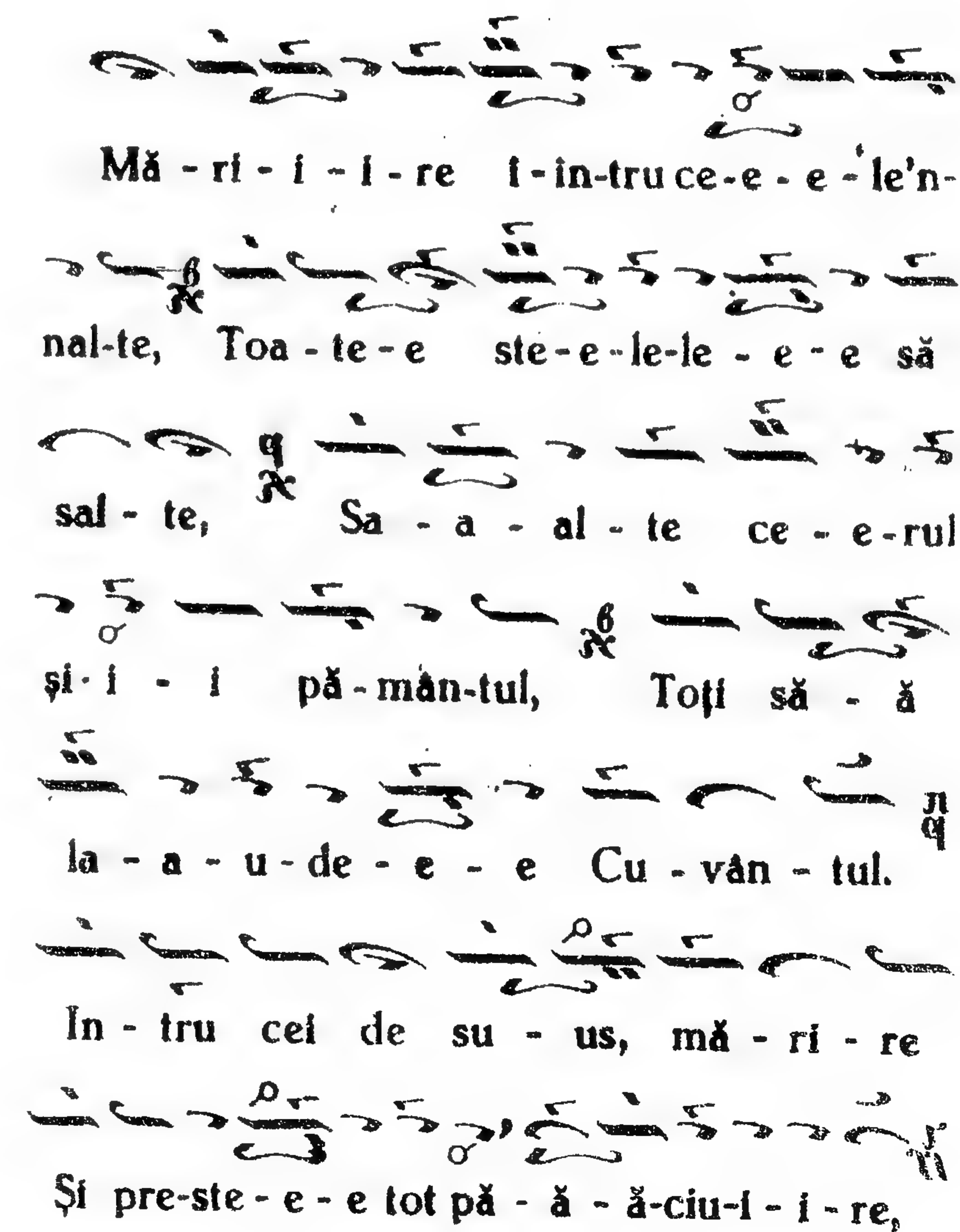


Potrivit



225

♩ T





La toți oa - a - a - me - ni - i - il să - fi - e,

De a cum pă - nă - ă'n ve - ci - e.



1. Mă - ri - re în - tru ce - le'n -  
nal - te, Toa - te - ste - le - le - să sal - te,  
Sal - te ce - rul și - pă - mântul, Toți să -  
la - u - de - Cu - vântul. In - tru cei de  
sus, mă - ri - re Și pre - ste - tot pă - ciu -  
i - re, — La toți oa - me - ni - i - să  
fi - e, De a - cum pă - nă - ă'n ve - ci - e.

226

p. T

O, Im - pă - ă - ra - tul ce - ru - ri - lor,

Spre is - bă - ă - vi - rea oa - me - ni - lor,

Din Ma - ri - a s'a nă - s - cu - ut Dom - nul

cel făr de'n - ce - pu - ut, Ca un om, lu -

ând trup, Din Ma - ri - a s'a nă - s - cu -

ut Dom - nul cel făr - de'n - ce - pu - ut,

Is - bă - vi - to - rul lu - mii



Rărișor

1. O, Im - pă - ra - tul ce - ru - ri - lor, Spre i -

sbă - vi - rea nea - mu - ri - lor, Din Ma - ri - a

s'a nă - s - cut — Dom - nul Cel făr' de'n - ce - put, —



Iª volta IIª volta

Ca un om, Lu - ând trup, I - sbă - vi - to - rul lu - mii.

2. — Ca pre noi, să ne izbăvească

Din robia cea strămoșească.

Din 'nălțimea cerului,

Isus, fiu al Domnului,

Ca un om, luând trup;



Din 'nălțimea cerului,  
Isus, fiu al Domnului,  
Isbăvitorul lumii.

227

♩ T



As - tă-ăzi toți, în - tr'o - o u - ni - re,



Să dă-ăm glas de mu - ul - țu - mi - re



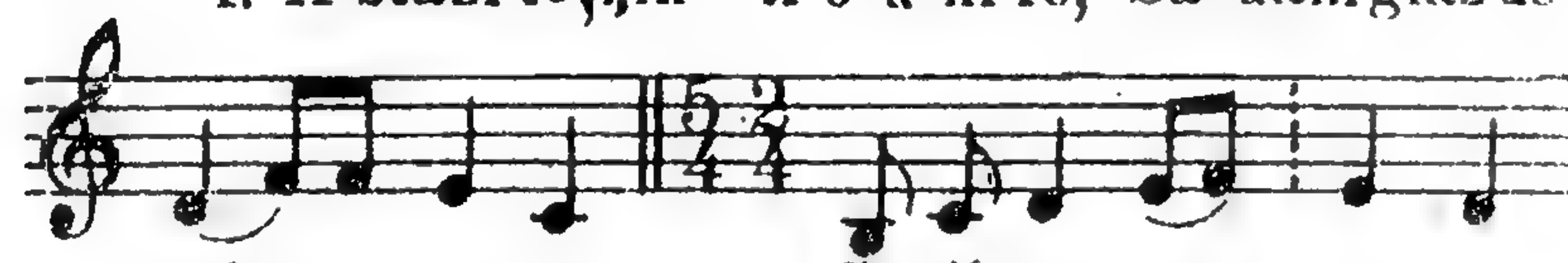
Și să ce - rem toți ier - ta - a - re, La cin - sti -



ta - a - du - na - re.



1. A - stăzi toți, în - tr'o u - ni - re, Să dă - m glas de



mul - țu - mi - re Și să ce - rem toți ier -



ta - re, La cin - sti - ta - a - du - na - re.

228

♩ T



Eu, Ba - al - ta - za - ar mă - ă nu - u - me - esc,



Cu a - a - ur i - il dă - ru - u - iesc.

Răspicat



1. Eu, Bal - ta - zar - mă - nu - mesc,

Repejor



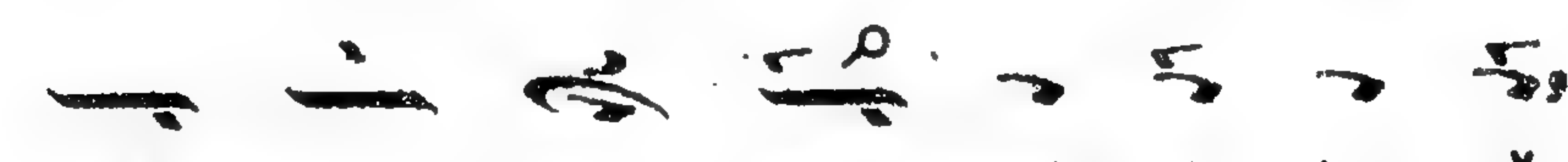
Cu a - ur fi - dă - ru - iesc.

229

♩ T



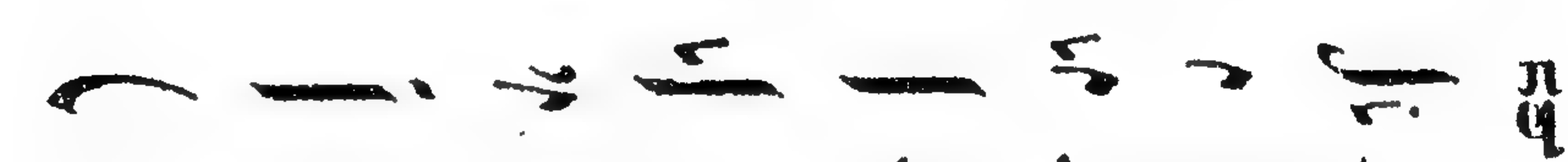
Dom - nul sta - t - a Crai în ț - a - ră,



Ț - a - ri - le se spăi - măn - ta - ră

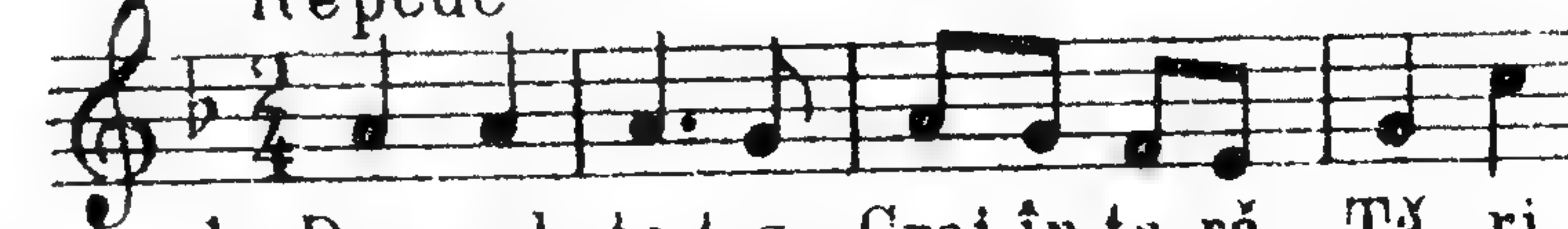


Și tot pă - măn - tul să sal - te,



Cu o - stroa - ve de de - par - te.

Repede



1. Dom - nul sta - t - a Crai în ț - a - ră, Ț - a - ri -



le se spăi - măn - ta - ră Și tot pă - măn -



tul să sal - te, Cu o - stroa - ve de de - par - te.



## 230

M. vi T

Ia - tă, vi - ne cel do - o - rit,

Ia - tă-l vi - ne u - mi - i - lit,

Im - pă - ra - a - tul cel mai ma - re,

Im - pă - ra - a - tul cel mai ta - re.

Mișcat

1. Ia - tă vi - ne Cel do - rit, Ia - tă-L

vi - ne u - mi - lit, Im - pă - ra - tul

Cel mai ma - re, Im - pă - ra - tul Cel mai ta - re.

## 231

M. na T

Nu , pot să pri - cep, Ce voi să în - cep

Pen - tru toa - te că - â - te, Cu toți

le-am pă - ți - it, Cu toți le-am pă - ți - t.

Mișcat

1. Nu pot să pri - cep, Ce voi să în -

cep, Pen - tru toa - te că - te,

Cu toți le-am pă - ți - t, — Cu toți le-am pă - ți - t.

## 232

M. T

O, de trei ori ti - că - loa - se,

Su - fle - te - e pri - me - jdi - oa - se,

Pa - tru - zeci de ani și - o lu - nă, Am tră - it

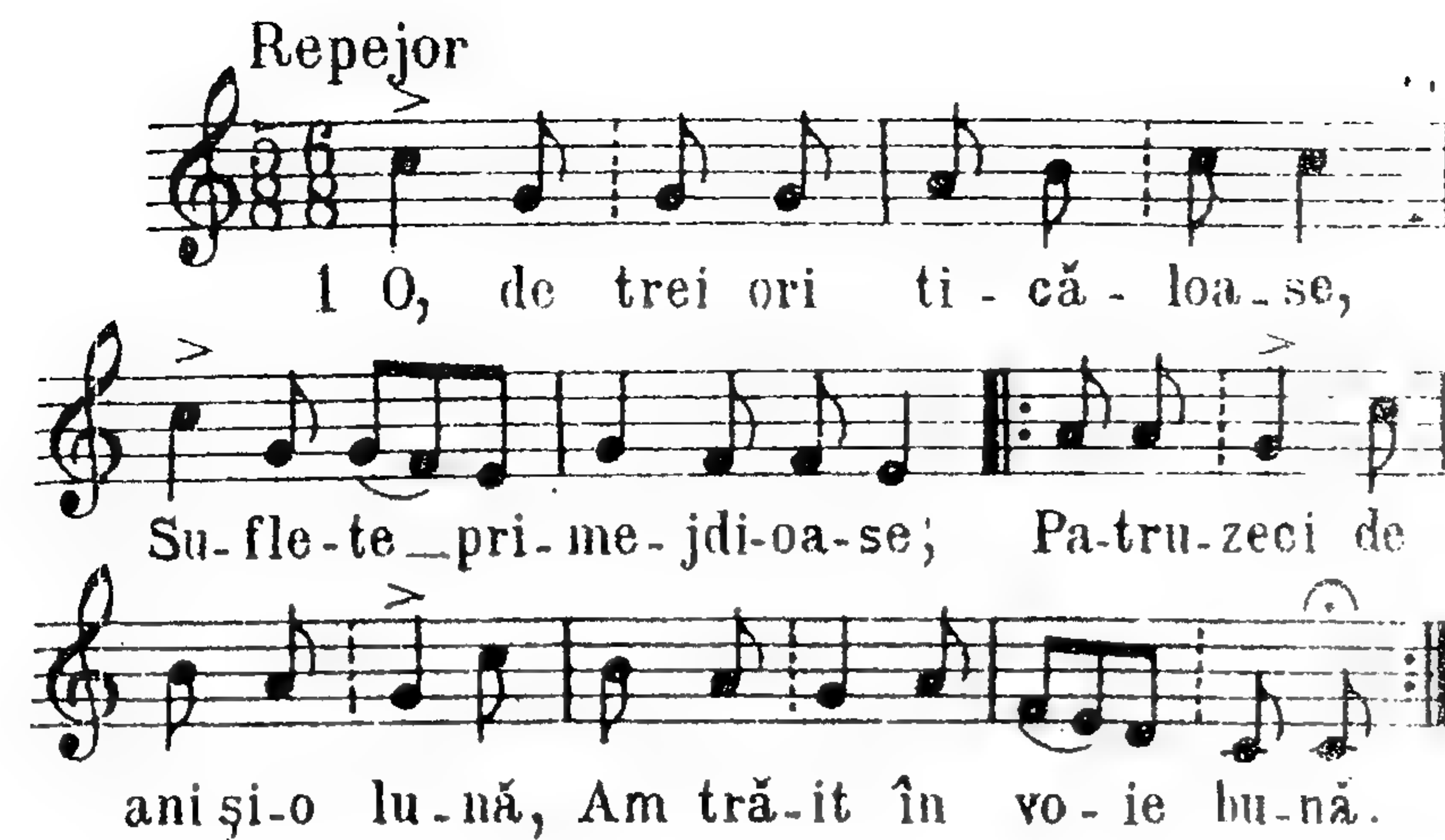
în vo - o - ie bu - nă, Pa - tru - zeci de

ani și - o lu - nă, Am tră - it în vo - o - ie bu -

nă.



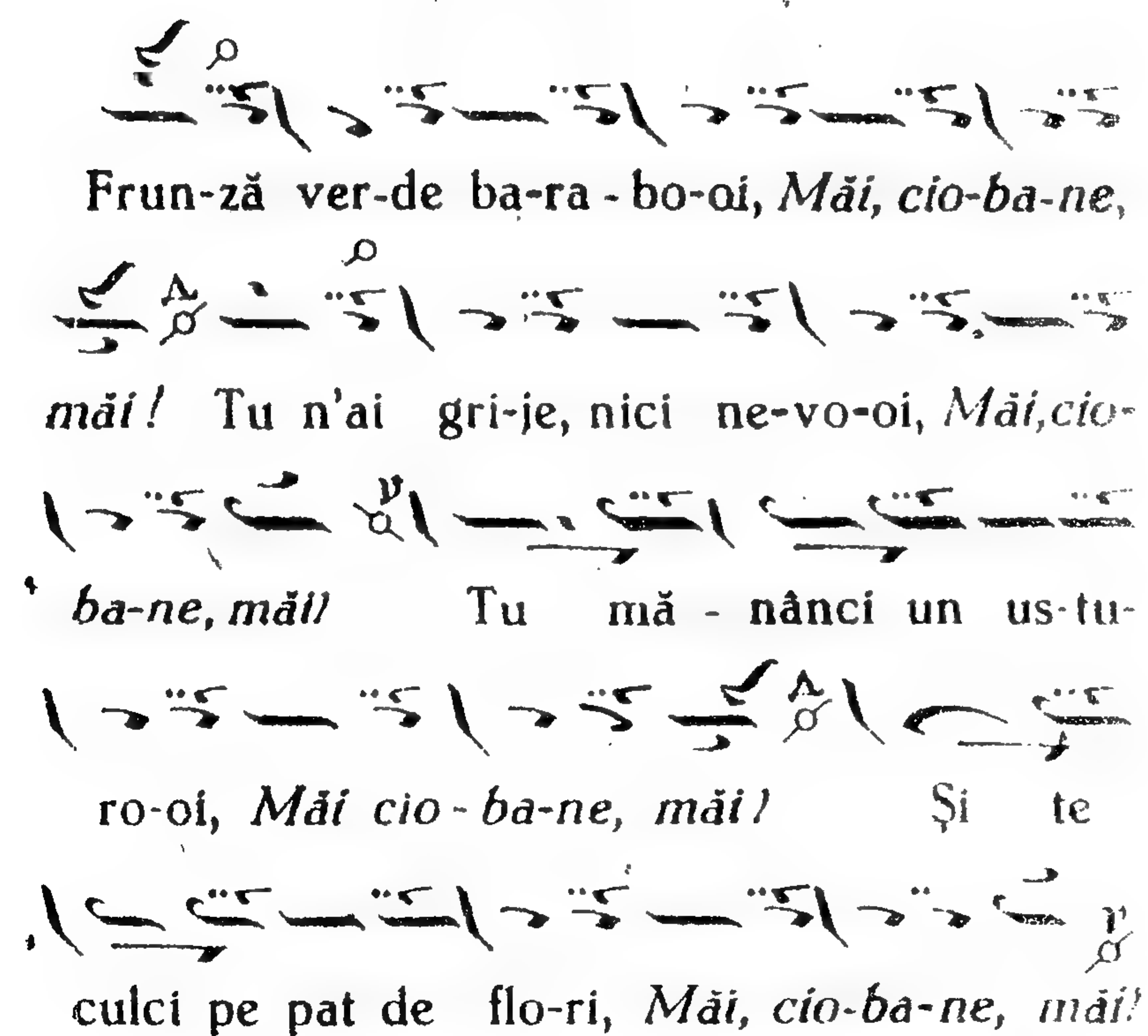
*Repejor*



1 O, de trei ori ti - că - loa - se,  
 Su - fle - te pri - me - jdi - oa - se; Pa - tru - zeci de  
 ani și o lu - nă, Am tră - it în vo - ie bu - nă.

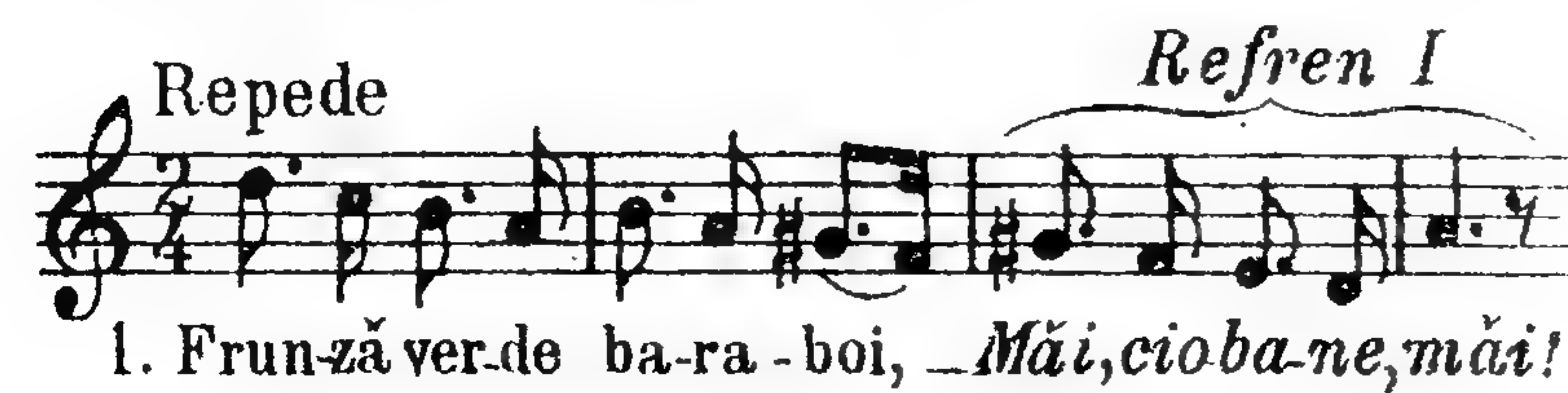
233

♩ ♪ T



Frun - ză ver - de ba - ra - bo - oi, Măi, cio - ba - ne,  
 măi! Tu n'ai gri - je, nici ne - vo - oi, Măi, cio -  
 ba - ne, măi! Tu mă - nânci un us - tu -  
 ro - oi, Măi cio - ba - ne, măi! Și te  
 culci pe pat de flo - ri, Măi, cio - ba - ne, măi!

*Repede* *Refren I*



1. Frun - ză ver - de ba - ra - boi, Măi, cio - ba - ne, măi!

*Refren II*



Tu n'ai gri - je, nici ne - voi, Măi, cio - ba - ne, măi!

*Refren I*



Tu mă - nânci un u - stu - roi, Măi, cio - ba - ne, măi!

*Refren II*



Și te culci pe pat de flori, Măi, cio - ba - ne, măi!







COLINDE DE ANUL NOU



## IV

## COLINDE DE ANUL NOU

234

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

A- nul, bun vo-uă vă - ă fi - e, A- nul,



bun vo - uă vă - ă fi - e, La mulți



ani cu bu - cu - ri - e, La mulți ani

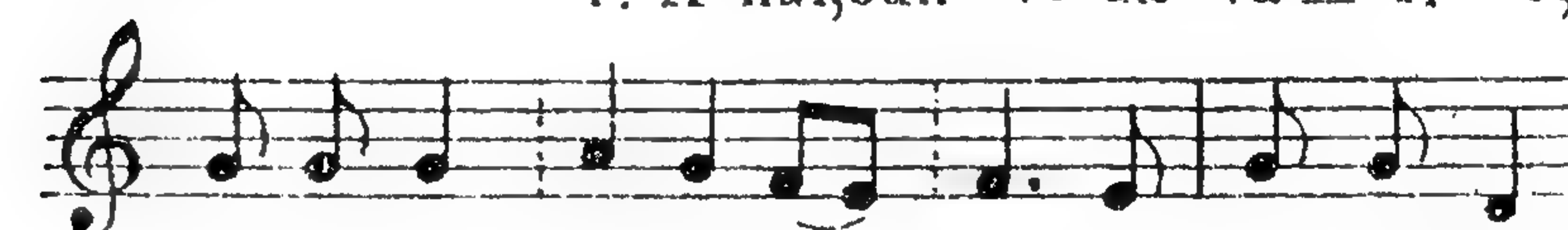


cu bu - cu - ri - e.

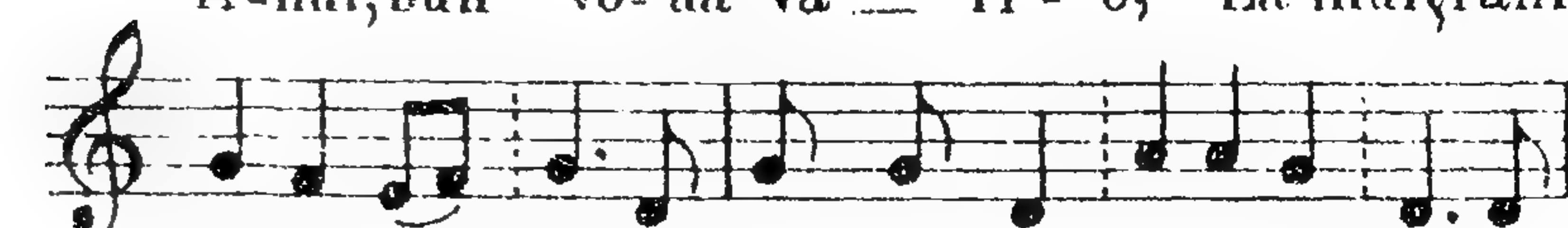
Repede



1. A-nul, bun vo-uă vă — fi - e,



A-nul, bun vo - uă vă — fi - e, La mulți ani



cu bu - cu - ri - e, La mulți ani cu bu - cu - ri - e.



2.—Streșină de mintă creșă,<sup>\*)</sup>  
Dumnezeu vă deie viață!

3.—Streșină de busuioc,  
Rămâi, gazdă, cu noroc.

\* 4.—Foaie verde mederean,  
S'ajungem de-amu'ntr'un an!

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

235

♩ T



Sfân-tul Va-si-le de mâi-ne,

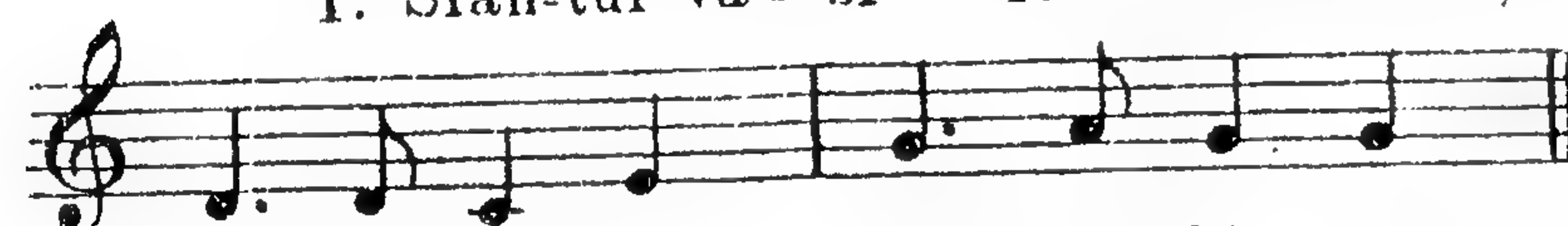


Să vă fi-e cu mult bi-ne.

Repede



1. Sfân-tul Va-si-le de mâi-ne,



Să vă fi-e cu mult bi-ne.

2.—Și nouă și Dumneavoastră,  
Și în toată casa asta.

3.—La mulți ani cu sănătate,  
Că-i mai bună de cât toate.

236

♩ T



Di'-na-in-tea i-i-i-stor cur-țe,



Di' na-i-in-tea-a i-sto-or cur-țe,



Sunt doime-erina-anți, mi-nu-u-na-ați,

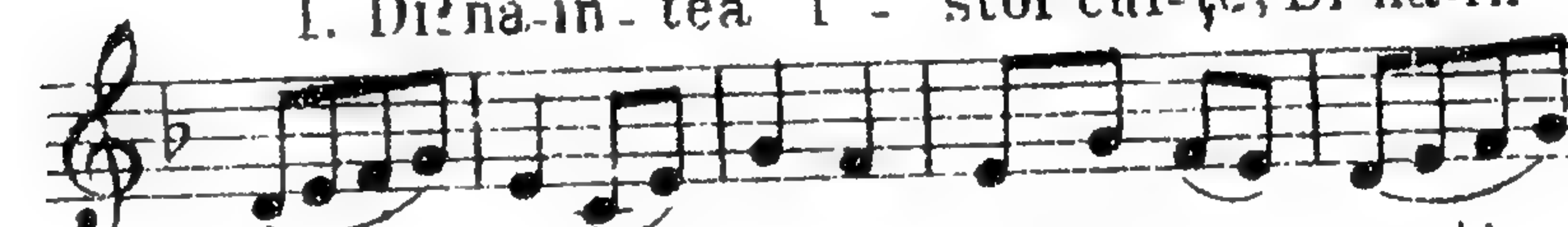


De tul-pi-i-nă-ă de-păr-tați.

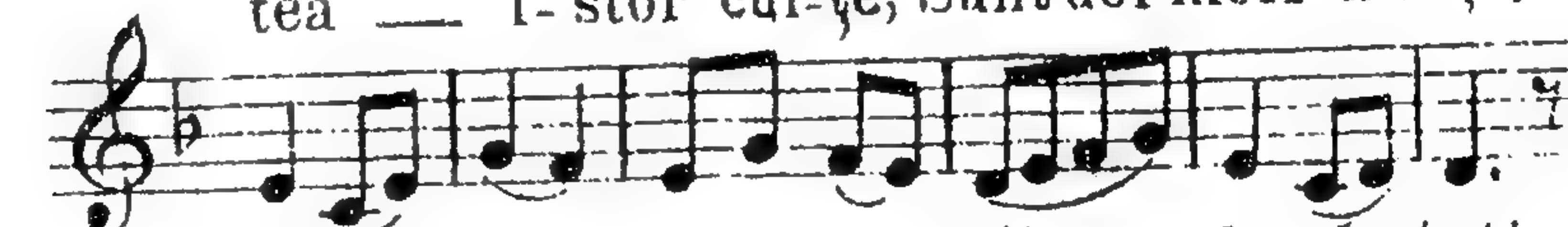
Rărișor



1. Di'na-in-tea i-stor cur-țe, Di'na-in-



tea — i-stor cur-țe, Sunt doi meri nanți,



mi-nu-nați, De tul-pi-nă — de-păr-tați.

2.—Dar sub dâșii, cine doarme?<sup>\*)</sup>  
—Doarme Domnul și cu Doamna

3.—Cu-ai lor mândri copilași,  
Par'că-s niște năsturași.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 4.—Ia, sculați, că-ți fi dormit,  
Că v'a nins, v'a viscolit!
- 5.—Domn din somn se deștepla  
Și din gur'așa grăia:
- 6.—Nici n'a nins, n'a viscolit;  
Din grădina Raiului,
- 7.—Flori dalbe s'au scuturat,  
Peste noi s'au revărsat.
- 8.—Nu ne-a nins, ne-a viscolit,  
Flori dalbe ne-au cultrupit.
- 9.—Sfântul, marele Vasile,  
Să-l ajungeți cu mult bine!
- 10.—La mulți ani cu sănătate,  
Că-i mai bună de cât toate!

237

♩ T

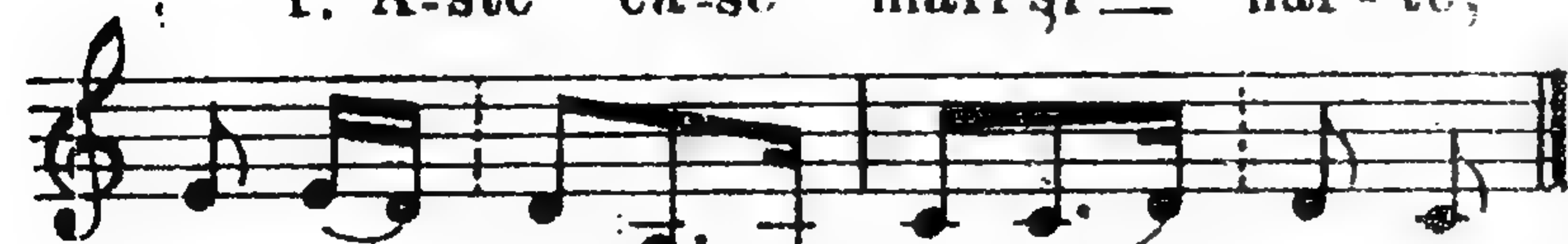
— — — — —  
A - ste ca - se mari și - i na - al - te - e;

— — — — —  
Dar î - in e - le - e, ci - ne - e doar-me?

Repede



1. A - ste ca - se mari și — nal - te;



Dar în — e - le — ci - ne — doar-me?

- 2.—Dormiți, dormiți, boieri mari! (bis)
- 3.—Dar pe cine să mănăm,  
Să mănăm, să-i deșteplăm?
- 4.—Mănăm slol de porumbei;  
Porumbeii auziră.
- 5.—Și săltară de sburară,  
Sus, mai sus că se'nălțară;
- 6.—Jos, mai jos că se lăsară,  
Pe culme se revărsară;
- 7.—Luar'apșoară 'n gurișoară,  
Pietricele'n degețele;
- 8.—Pe fereastră le-aruncară,  
Boeri mari se deșteplară.

238

♩ T

— — — — —  
La do - oi meri și la doi pe - erî,

— — — — —  
*Flo - ri - le dal - be, flori de măr,* E un pat ma -

— — — — —  
re'n - che - ia - at, *Flo - ri - le dal - be, flori de măr.*

Repejor



1. La doi - meri și la doi peri, —





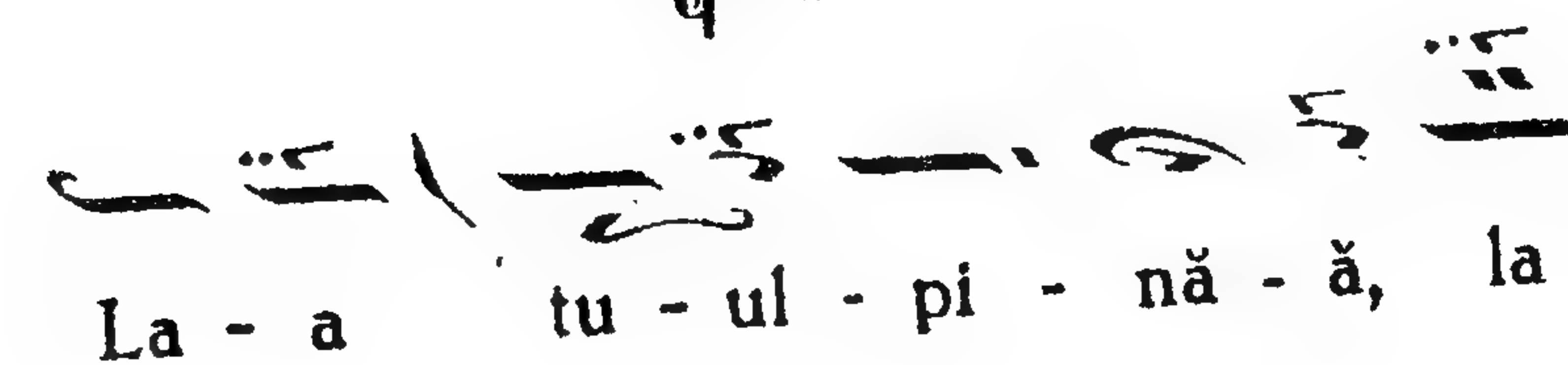
- 2.—Cu scânduri dalbe de brad,\*)  
Cu stâlpii strupiți de fag.
- 3.—Iar în pat ce-i așternut?  
—Covor verde de mătase.
- 4.—Dar acolo cine-mi doarme?  
—Doarme Domnul ăstor case,
- 5.—Ăstor case luminate  
Și cu Doamna di'mpreună,
- 6.—Cu-ai lui mândri coconași,  
Că-s frumoși și drăgălași,
- 7.—Par'că-s niște năsturași,  
Cu chipuri de feți-frumoși.
- 8.—Iar din spate și din piept,  
Luna și cu soarele.—
- 9.—Iar pe-amândoi umerei,  
Imi sunt doi luceferei.
- 10.—Iară Doamna se sculă,  
Și cu glas mare strigă:

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

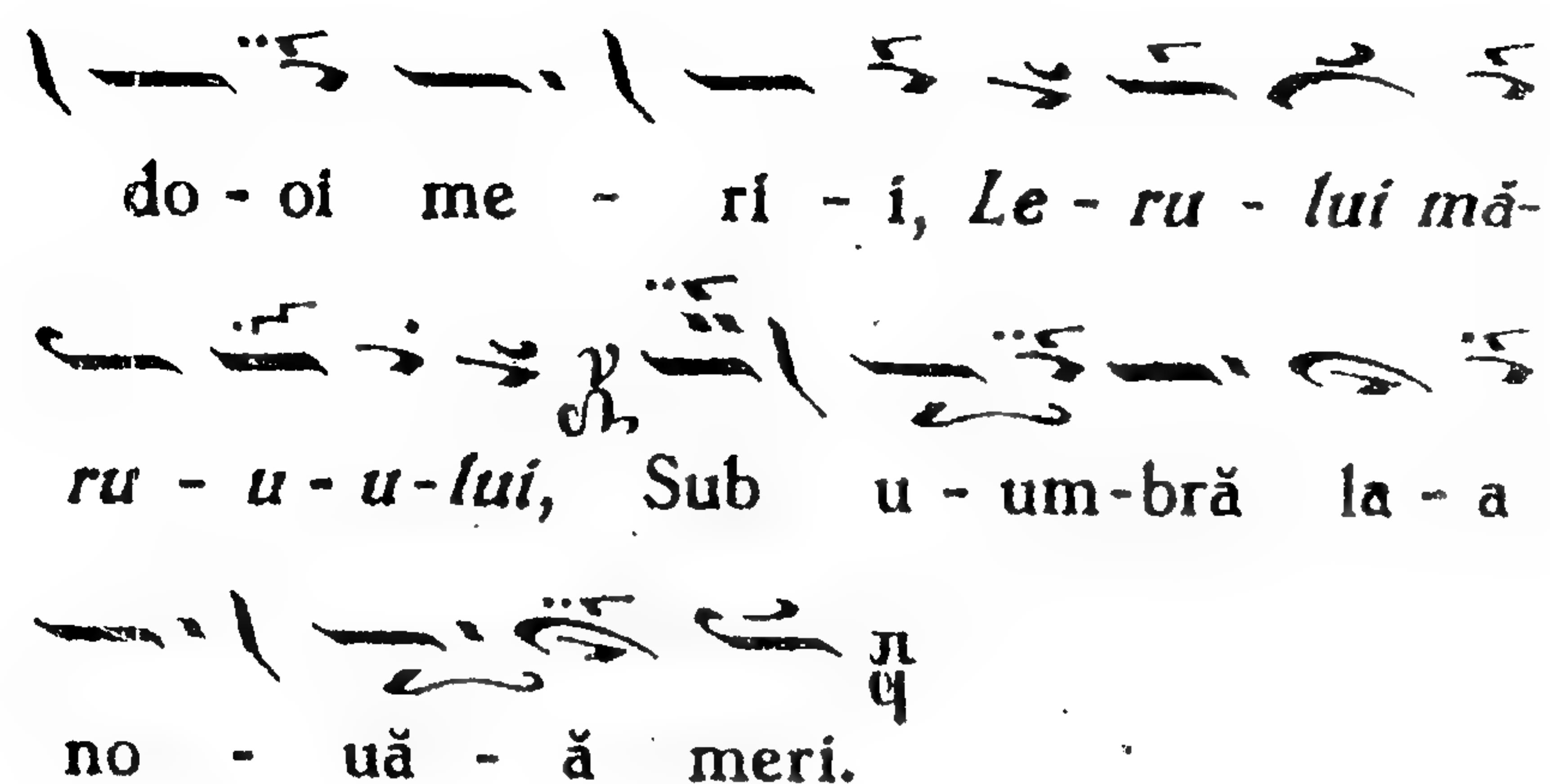
- 11.— — „Scoală, Doamne, fii dormit,  
Că ne-a nins, ne-a viforît.”
- 12.—Iară Domnul i-a răspuns:  
— „Odihnește, Doamnă, bine,
- 13.—Că n'a nins, n'a viforît;  
Vânt de vară a bătut.
- 14.—Merii că s'au clătinat,  
Peste noi s'au scuturat.
- 15.—De mirosuri ne-au umplut;  
Ce-i mai mândru pe pământ?
- 16.—Să s'aleagă doi din noi  
Și să sară 'n cea grădină.
- 17.—Rupe-un fir și-un trandafir  
Și-o steblă de busuioc.
- 18.—Busuiocu' fetelor,  
Mirosul nevestelor.”
- 19.—Sfântul marele Vasile  
Și sfântul Botez ce vine,
- 20.—Să-l ajungeți cu mult bine  
Și cu dalbă bucurie.
- 21.—La mulți ani cu sănătate,  
Ce-i mai bună de cât toate.—

239

q T







2.—Este-un pat lat încheiat,\*)  
Făcut din scânduri de brad.

3.—Dar în el ce-mi-așternură?  
—Două perne și-un cearceaf,

4.—Două perne curățele,  
Să doarmă cest domn pe ele,

5.—Cest domn, bun, jupân.....  
Cu-a lui dalbă jupâniță.

6.—Scoală, Doamne,-l fi dormit,  
Căci n'a nins, n'a viscolit,

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
Refrenul.

7.—Nici zăpadă n'a căzut;  
Vânt de vară a bătut,

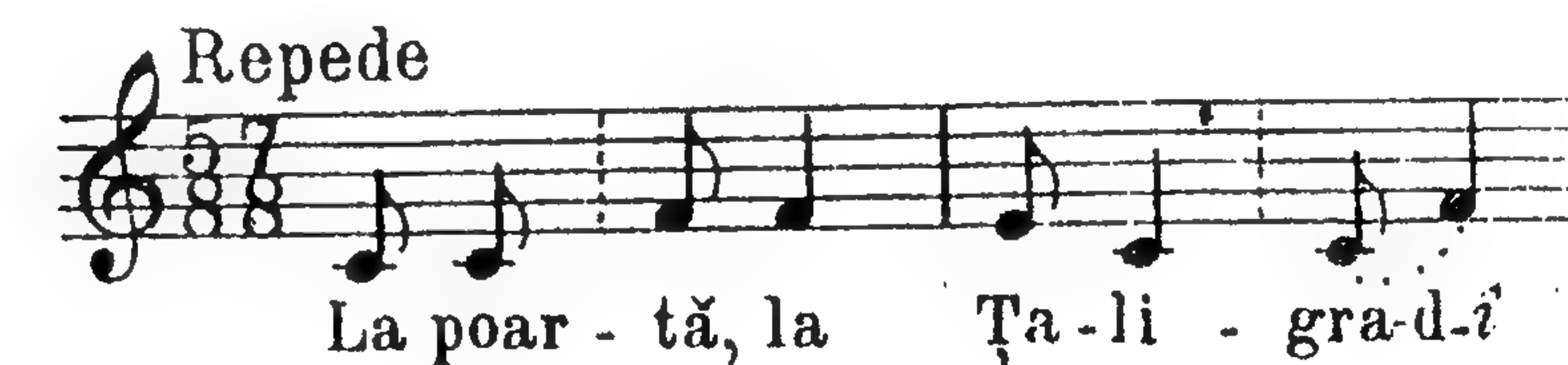
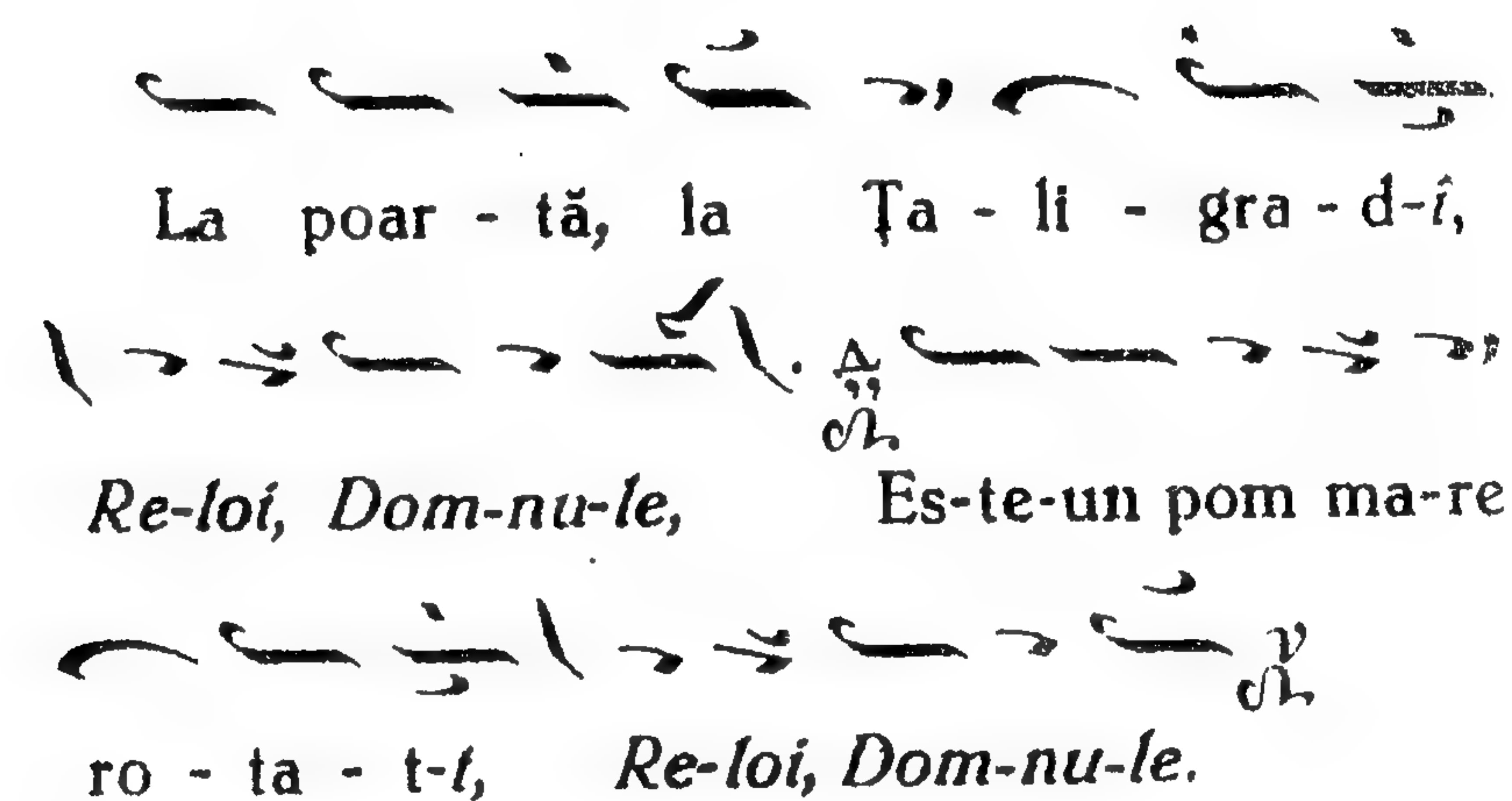
8.—Vânt de vară, primăvară,  
De cu ziuă până'n seară.

9.—Florile se scuturară  
Peste voi, peste-amândoi.

10.—Bună vremea, la fereastră,  
La boieri ca Dumneavoastră.

240

♩ T





2.—Da' sub pom cin'-e culcat?\*)  
—Domnul și cu doamna lui.

3.—Sânt culcați față la față,  
Par'că Dumnezeu i-'nvață.

4.—Sânt culcați gene la gene,  
Ca doi porumbei în pene.

5.—Mă uitai din deal în vale,  
Văzui un păun călare.

6.—Nu e un păun călare,  
Și e-un stol de porumbei.

7.—Ei săltară și sburară,  
'N Marea Neagră se lăsară,

8.—Pietricele mi-adunară  
Și în ciocuri le luară.

9.—Și veniră, se'nturnară,  
Pietricelele lăsară.

10.—Pietricelele-mi sunară,  
Pe boeri îi deșteptară.

11.—Sună și-mi răsună tinda,  
Copiii cântă colinda.

12.—Întru mulți ani să trăiți  
Și pe noi să ne cinstiți.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
Refrenul I; după versul al doilea, Refrenul II.

241

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 

In - na - in - tea ca - i - lo - or,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

Ie - se-un pui de ar - mă - sa - ar,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

De stâl - pu' ca - sii le - ga - at,

Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost.

Repede



1. In - na - in - tea ca - i - lor, —  
Ie - se-un pui de ar - mă - sar, —

Refren



Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost,

De stâl - pu' ca - sii le gat, —

Refren



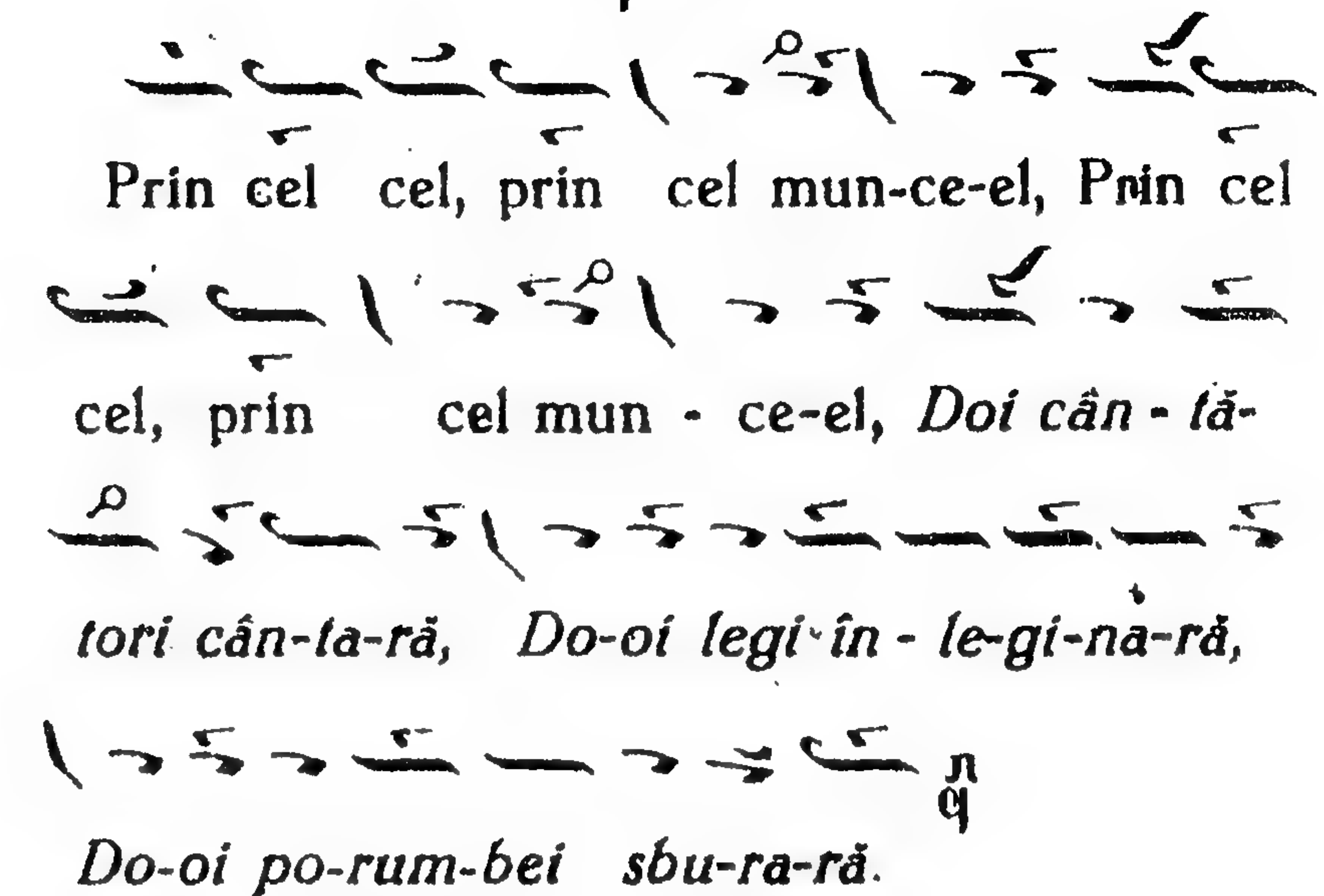
Dom - nu-i, Dom - nu-i Domn de-al nost.



- 2.—Mari boieri ca Dumneavoastră, \*)  
Cu casele zugrăvite,  
Bătătura pardosită,
- 3.—Cu var și cu cărămidă  
Și grădina 'mpodobită,  
La să ias'-o fată mare,
- 4.—Să ne-aprinz' de-o lumânare,  
S'o lipească 'ntre icoane,  
'Ntre icoane, 'ntre obloane.—
- 5.—Sus, mai sus, la policioară  
Este-un stol de porumbei,  
Porumbei cam vineclori.
- 6.—Ei săltară și sburară,  
Sus, mai sus se înălțară,  
Jos, mai jos mi-se lăsară.—
- 7.—Lâng'un râu mi-se lăsară,  
Luar'apșoară 'n gurișoară,  
Pietricele 'n degețele.—
- 8.—Și-mi săltară, și-mi sburară,  
Sus, mai sus se înălțară,  
Jos, mai jos mi-se lăsară.
- 9.—La casă la ăst boier,  
Boier bun, jupân . . . . .  
La fereastră se lăsară.—
- 10.—Cu apșoara 'nrourară,  
Pietricele-mi grindinară,  
Boier bun se deșteptară.—
- 11.—La mulți ani și fericiți,  
Să trăiți, să stăpâniți,  
Ai lui Dumnezeu să fiți.—

\*) După fiecare vers se cântă *Refrenul*.

242

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Prin cel cel, prin cel mun-ce-el, Prin cel  
cel, prin cel mun - ce-el, Doi cân - tă-  
tori cân-ta-ră, Do-oi legi în - le-gi-nă-ră,  
Do-oi po-rum-bei sbu-ra-ră.

Repejor



1. Prin cel cel, prin cel mun-cel,—  
Prin cel cel, prin cel mun - cel,—  
*Refren*  
Doi cân - tă - tori cân - ta - ră,  
Doi — legi în - le - gi - na - ră,  
Doi — po-rum-bei sbu - ra - ră.

2.—Prin cel verde vișinel,  
Faptu-s'a de-un legănel, \*)

\*) După fiecare strofă se cântă *Re-  
frenul*.




- 3.—Leagăn verde de mătase,  
Cu vița 'mpletită'n șase.
- 4.—Dar în leagăn cine-mi șade ?  
—Șade-mi . . . . fată mare.
- 5.—Dar nu-mi șade, cum se șade,  
Ci-mi coase și-mi chindisește,
- 6.—Cu fir de-aur împletește,  
Cu mătase isprăvește,
- 7.—Cămășuța nunului,  
Sangulie mirelui.
- 8.—Și nu-mi coase, cum se coase,  
Ci-mi cântă de-un cântecel:
- 9.—„Boii noștri, cerbilor,  
Resfirați cornițele,
- 10.—Să 'ntind sanguliile,  
Să răsaie soarele“.....
- 11.—'Mpărăteasa mi-auzia  
Și la ea că îmi venia,
- 12.—De ea mi-s'aprozia  
Și din gură mi-l grăia.
- 13.—„Fă . . . . atât(a) bine,  
Atât bine pentru mine:
- 14.—Cântecul nu-l mai cânta,  
Că nu e de seama ta,
- 15.—Că nu-i cântec mojicesc,  
Ci-i cântec împărătesc.
- 16.—Ostoește din cântat,  
Că 'mpăratu'-i la vânat,
- 17.—La vânat, la preumblat;  
Vine vremea de'nturnat.

- 18.—Și 'nturnatu-i e pe-aci  
Și pe tin' te-o auzi.
- 19.—Iar dacă te-o auzi,  
Pe tine te-o îndrăgi.“
- 20.—Iar . . . . . dac'auzia,  
Din guriț'-așa-i grăia:
- 21.—„Alei, Doamnă, proastă-mi-ești!  
Proastă-mi-ești, ori mi-te faci?
- 22.—Nu cânt de 'mpăratul tău,  
Ci cânt pentru dorul meu.
- 23.—Logodită sunt de mică  
Și azi-măine nunta-mi pică,
- 24.—Să mă ia din aste curți,  
Să mă treacă peste munți,
- 25.—Să mă ducă l'-alte curți,  
La alți frați, la alți părinți,
- 26.—L'-alți părinți, l'-alte surori,  
La alte grădini cu flori.“
- 27.—Iar . . . . . ochi-și negri,  
Ea să-mi fie sănătoasă
- 28.—Și cu taică, și cu măică,  
Și cu frați și cu surori,
- 29.—Și cu noi colindători.  
La mulți ani cu sănătate!
- 30.—Bună vremea 'n ceste case,  
La boieri ca Dumneavoastră.
- 31.—Busuioc verde pe masă,  
Rămâi, . . . . ., sănătoasă.




## 243

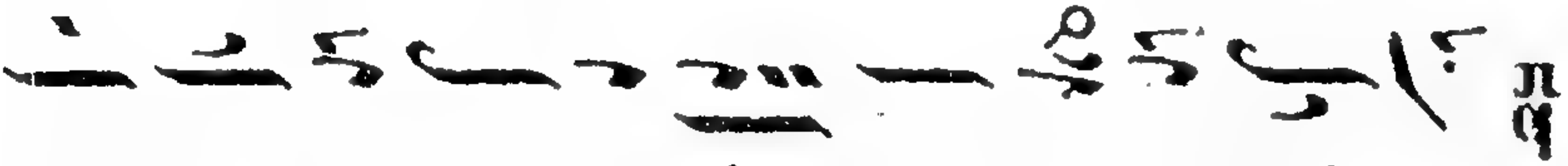
$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$



Prin cel ce-el, prin ce lu-u-ce-e-ște,



Le-e-ro-loi, Doam-ne-le,



Prin ce-el ve-er-de vi-și-i-nel.

*Repede*



1. Prin cel cel prin ce lu-

*Refren*



ce-ște, — Le-ro-loi, Doam-ne-le,



Prin cel ver-de vi-și-i-nel.


- 2.—Leagăn verde de mătase;\*)  
Dar în leagăn cine-mi șade?
- 3.——Șeade . . . . . de ochi negri;  
Și nu-mi șeade cum se șeade.
- 4.—Și-mi coase și-mi chindisește  
De-un guler și de-o batistă:
- 5.—Gulerașul, taică-său,  
Batișleoara, frate-său.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.

- 6.—Și-mi trage de-un firicel-u,  
Și-mi cântă de-un cânticel.
- 7.—Pe feliță mi-auziră;  
—Ce cânti, fal'-așa frumos?
- 8.—Că mpăralu-i la vânat-u,  
Să vâneze-o căprioară.
- 9.— . . . . . , de ochi negri;  
Ia te urcă 'n foișor,
- 10.—Și ia seama binișor-u,  
Că azi, mâine, nunta-ți vin',
- 11.—Cu doisprece colăceri,  
Colăceri, toți vânători.
- 12.—Și te ia din ceste curți,  
Și te duce peste munți,
- 13.—Peste munți la alți părinți.  
Dar de zestre ce-ți mai cer?
- 14.—Patru boi și zece oi  
Și-o testea de gălbiori.
- 15.—Sus în poartă, la Cristos,  
Mi-este-un trandafir frumos.
- 16.—Trandafir verde pe masă,  
Rămâi, gazdă, sănătoas'.

## 244

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$

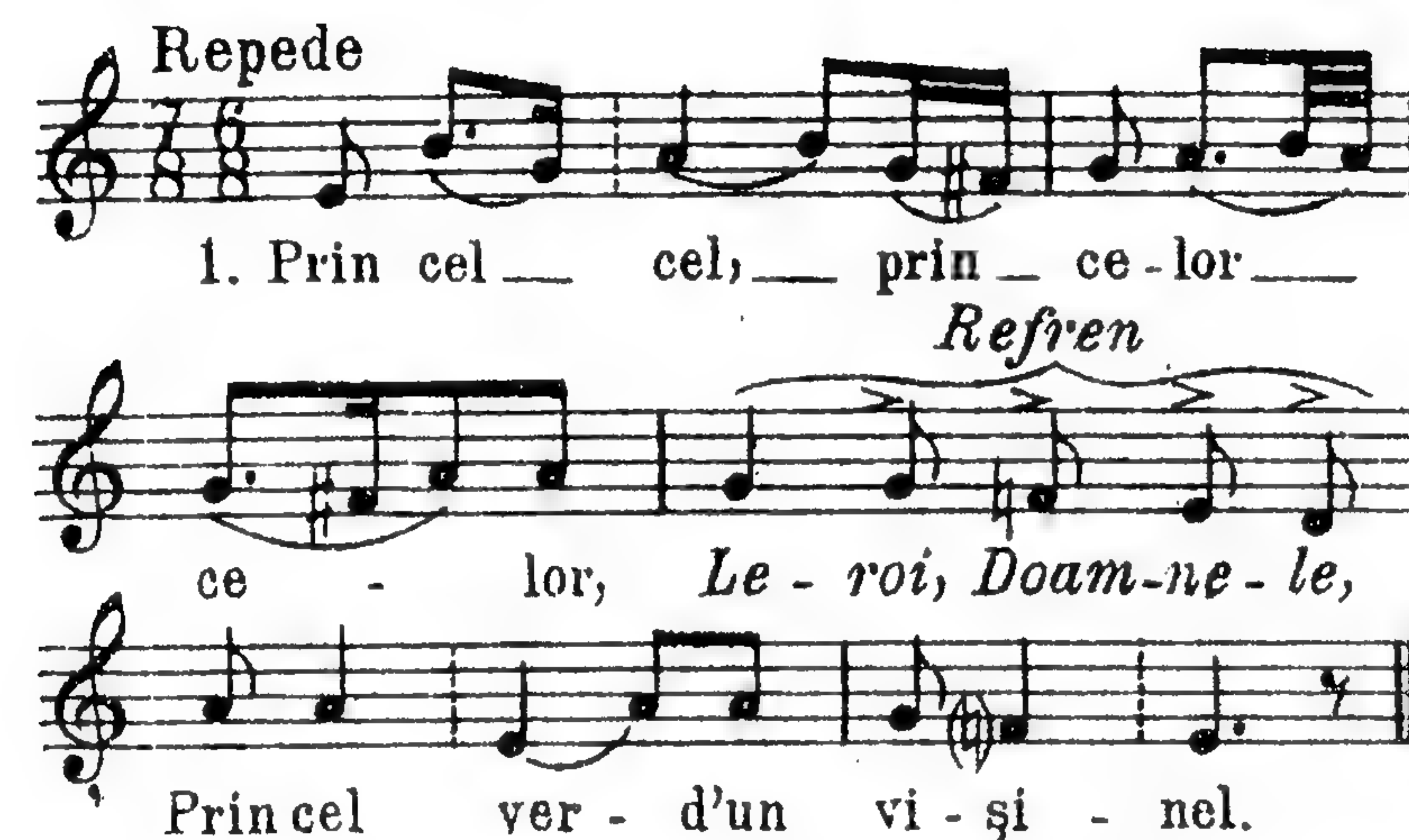


Prin ce-el ce-el, pri-in



ce - lo - o - or ce - e - e - lor,  
 Le - roi, Doam-ne-le, Prin cel ve - er - d'un

vi - și - nel.



- 2.—La creanga d'un vișinel,\*)
- 3.—Mi-se face-un legănel,
- 4.—Legănel d'un traflur verde.
- 5.—Dar în leagăn cine-mi șade?
- 6.—Tol . . . . ., față mare.
- 7.—Și nu-mi șade, cum se șade,
- 8.—Ci-mi coase și-mi ghindosește
- 9.—De-un gulér și de-o balistă;
- 10.—Gulerul e-al nașei sale,
- 11.—Iar balista, Voinei sale.
- 12.—Vin trăsuri după trăsuri
- 13.—Cu postlav bine 'nvelite;
- 14.—Și mi-o duc în alle curți,
- 15.—'N-alle curți, la alți părinți.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori;  
 după întâia oară, Refrenul.

- 16.—Și-acolo ce-o să mai fie?
- 17.—Chelărița banilor,
- 18.—Stăpâna argaților.
- 19.—Bună vreme la fereastră.
- 20.—La boieri ca Dumneavoastră.

245

6 T

In-tre-e ce - ei do-oi vi-i - și-îni ver-zi-i,  
 Le - e - ru - ui, Doam-ne, le - rui,  
 E - ste-un lea - gă - ăn de mă-ă-tas'.



- 2.—Impletit în vițe șase.\*)  
 —Dar în leagăn cine-mi șade?
- 3.— . . . . ., față frumoasă;  
 Șade la gherghef și coasă.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul.

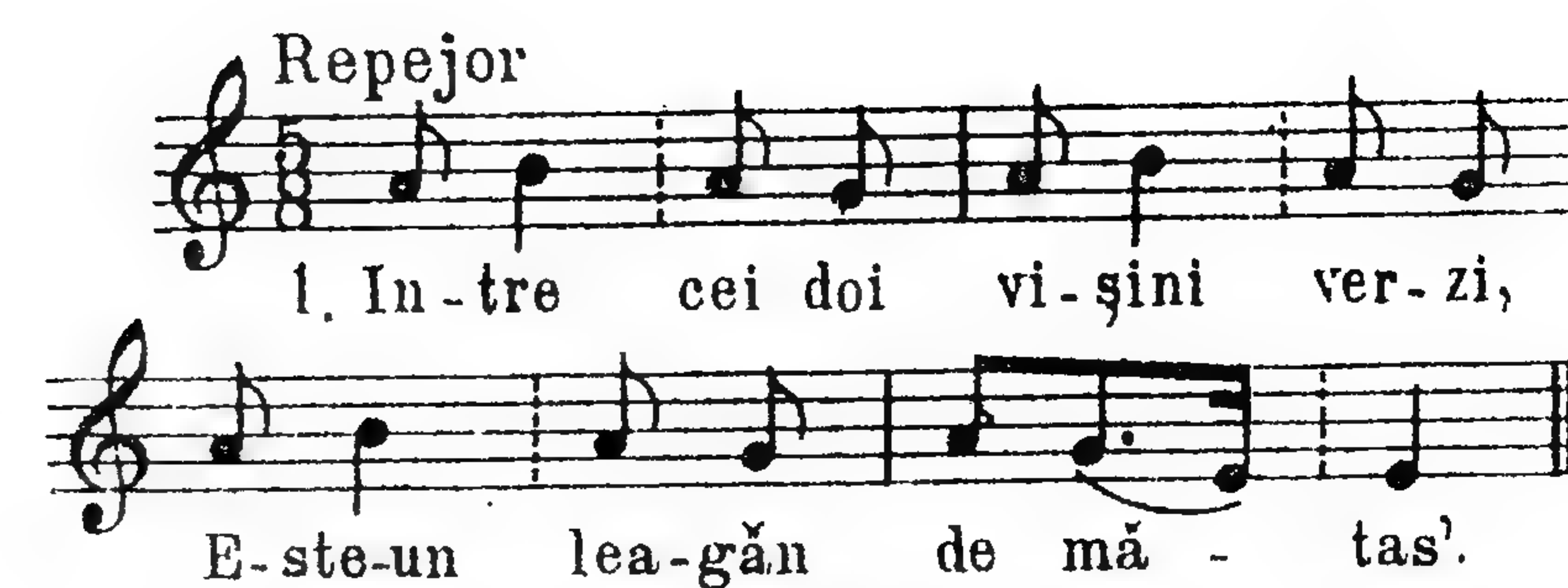


- 4.—Nu ştiu coasă ori descoasă,  
Lăcrămioare ştiu că varsă;  
5.—Lăcrămi pe gherghel îi cad;  
Şi începe un cântecel.  
6.—'Mpărăleasa auzia  
Şi din gur'ăşa-i zicea:  
7.—„Ce cânti, fat'ăşa cu jale?  
Opreşte-le din cântal,  
8.—Că tu cânti cântecul meu  
Şi-l cânti în necazul meu;  
9.—Nu cânti cântec jărănesc,  
Cânti cântec împărălesc”.  
10.—Iar . . . . . dac'auzia,  
Ea din gură că zicea:  
11.—„Eu nu cânt cântecul tău,  
Eu îmi cânt cântecul meu.  
12.—Nu cânt în necazul tău  
Şi eu cânt de dorul meu”.  
13.—Iar . . . . ., fată frumoasă,  
Ea să-mi fie sănătoasă.  
14.—Cu-ai ei fraţi, cu-ai ei părinţi,  
Ca fecioara între sfinţi.

246

♩ T

In- tre cei doi vi- şini ver- zi, E- ste-un  
lea-găn de mă- ă- tas'.



247

♩ T

Le - e - roi - le, Doa-am - ne - le,  
La ici me-e - e - ri-şo-or pre-sa - a - t-u,  
Fru - mos sbo-o - or s'au a - du - u - nat.

Răişor Refren



2.\*)—Frumos sbor, frumos stobor-u.  
—Dar şoborul de ce-mi este?

3.—Tot din fete şi neveste,  
Dar mai mult este de fete.

\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă Re-  
frenul.



- 4.—Și zărir'-un păunaș,  
Păunaș cu coada verde.
- 5.—Nu-i păun cu coada verde,  
Și-i . . . . . pe calul negru.
- 6.—Leagă-ți calul d'ici, colea,  
D'ici colea, de o mlădiță,
- 7.—De-o mlădiță de măr dulce,  
Chiar de-o rupe, nu se duce.
- 8.—Stai tu, Murgule, legat,  
Cum stau și eu ne'nsurat,
- 9.—Ne'nsurat, necununat,  
Ca de Dumnezeu lăsat;
- 10.—Că, dacă m'oi insura,  
Fân cu floare, eu ți-oî da,
- 11.—De te-oî face lat în sapă.  
Busuioc verde pe masă,
- 12.—Rămâi, gazdă, sănăloasă,  
Că ne ducem l'altă casă.

248

♩ T

Co - lo sus pe lân - gă cer,

Co - lo sus pe lân - gă cer.



- 2.—Ce e negru Dunărel? \*)
- 3.—Nu e negru Dunărel,
- 4.—E . . . . . linerel
- 5.—Pe-un cal vânăt, porumbel,
- 6.—Cu șeaua neagră de miel,
- 7.—Cu scările de oțel.
- 8.—Măi . . . . . linerel,
- 9.—Să vii mâine pe la mine ;
- 10.—Dar să nu vii pe pământ,
- 11.—Să te 'nalți în sus, în vânt.
- 12.—Când vântul se scovârși,
- 13.— . . . . . 'n poartă sosi.
- 14.—Porlar poarta-i descuiă,
- 15.— . . . . . 'n curte intră,
- 16.—Calul din mân'i-l luă,
- 17.—Puținel că i-l plimbă,
- 18.—În grajd de piatră-l băgă,
- 19.—Fân cu floare-i revărsă.
- 20.—Iar . . . . . linerel
- 21.—Șade la masă și'nchină.
- 22.—De'nchinat, cu ce'nchină?
- 23.—Scol pahar de marmoră ;
- 24.—În fața paharului,
- 25.—Scrișă-i floarea soarelui ;
- 26.—În dosul paharului,
- 27.—Scrișă-i luna cu lumina,
- 28.—Sfântul soare cu căldura.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.



- 29.—În fundul paharului,  
 30.—Scris îi spicul grâului.  
 31.—Sus în poarta lui Cristos,  
 32.—Rămâi, gazdă, sănătos,  
 33.—Cu-ai tăi frați, cu-ai tăi părinți.  
 34.—Ai lui Dumnezeu să fiți!

249

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$

Le - ro - loi, Doam-ne-le, La - a ci - ist  
 măr ma-re - e ro - ta - tu, Fru - u - mo-os  
 sbor s'a a - a - ră - tat.

*Mișcat Refren*



Le-ro-loi, Doam-ne-le, La cist măr ma-  
 re ro - ta - tu, Fru-mos bor s'a a - ră - tat.

- 2.—Frumos bor, frumos sobor. \*)  
 Dar soboru' de ce-mi est' ?  
 3.—De fete și de neveste;  
 Cruce de voinic nu este.  
 4.—Și-mi jucară, ce-mi jucară,  
 Ochli'n zare-și aruncară.—

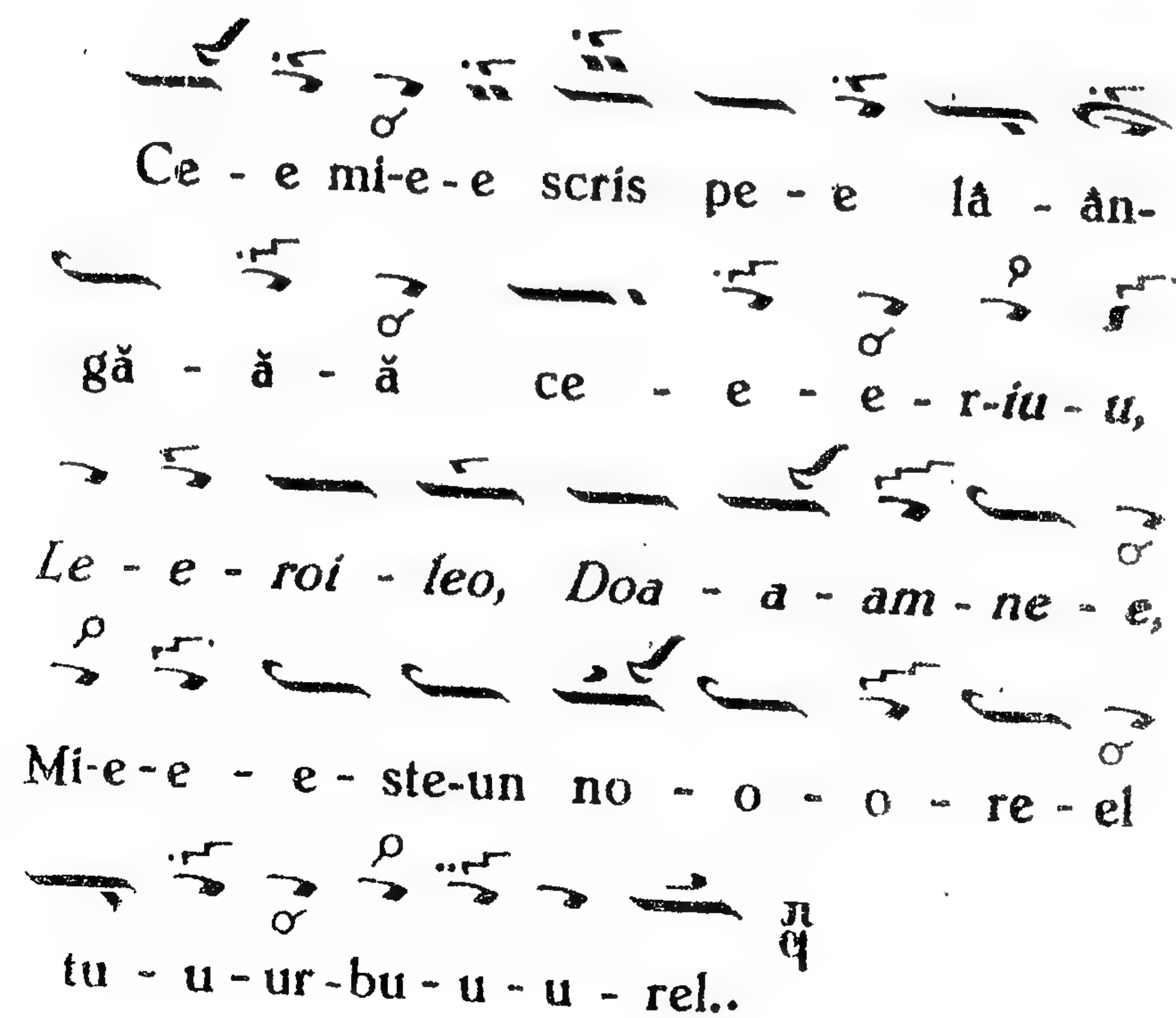
\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă Refrenul.

- 5.—Pe sub zare, pe sub soare,  
 Zărim de-un păun călare.  
 6.—Nu-i păun cu coada verde,  
 De sub zare mi-se vede.  
 7.—Și-i..... tinerel  
 Pe-un cal galben grangorel.  
 8.—Drept la horă se opria,  
 Și aici descăleca.  
 9.—Bunăziua că-mi dădu-ră,  
 Nimenea nu-i mulțumi-ră.—  
 10.—Numai el că mi-ș avea  
 De-o dragă ibovnicea.  
 11.—Numai ea îi mulțumia  
 Și din gură mi-i zicea:—  
 12.—„Pe Roibul să-l adăpăm  
 Și pe urmă să-l legăm,  
 13.—De-o mladiță de măr dulce,  
 De-aicea nu s'o mai duce.  
 14.—Si-'ai la horă să jucăm,  
 Amândoi să ne prindem.  
 15.—Nu te prinde lângă mine  
 Și te prinde-a treia mână,  
 16.—Ca să fim față la față  
 Precum Dumnezeu ne'nvață;  
 17.—Și sprâncene la sprâncene,  
 Ca doi porumbei la pene.”  
 18.—'Ncepu Roibu'-a necheza.  
 Iar... așa-i grăia:



- 19.—„Mai stai, Roibule, legat,  
Cum stau și eu jun în sat.
- 20.—Ia mai stai și tu legat,  
Cum stau eu neînsurat.
- 21.—Că dacă m'oi însura,  
Ție drumu' ți-l-oi da;
- 22.—Și tu-oi paște, ce-i cunoaște  
Și'ci bea apă din năstrapă.—
- 23.—Și te-oi face lat în sapă  
'Lată sapă ca'n lopată,
- 24.—Coama-i crează câte-un fir,  
Câte-un fir' de trandafir“.—

250

 $\frac{n}{q}$   $\vec{T}$ 


- 2.—Nu mi-e norel turburel, \*)  
Și mi-e . . . . . tinerel,
- 3.—Călare pe un cal gălbui,  
Cu șeua de aurel
- 4.—Și scări dalbe de-argintel.  
Sări ici, sări colea,
- 5.—Sări'n curtea soarelui.  
Soare-acasă nu era;
- 6.—Numai sora soarelui  
Își mătura curții
- 7.—Și-și potrivea slugili.  
Iar . . . . . tinerel,
- 8.—Pe lângă ea se dedea,  
Mâna'n brâu că-i înfigea
- 9.—Și pe cal că mi-o suia,  
Tot mai sus se înălța ;
- 10.—Și-acasă mi-o aducea,  
În cel norel o'nchidea,
- 11.—Cel norel de stejerel,  
Cu ușa de poticnel.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe,  
se cântă Refrenul.



- 12.—Soarele de veste-a prins,  
După soru-s'a trimis ;
- 13.—A trimis zori cătători,  
Luceferi ispititori.
- 14.—La norel că mi-ajungea ;  
Iară . . . . le zicea :
- 15.——Luați cheile și descuiați,  
Peste tot locul cățați,
- 16.—Numa'ntr'un loc nu umblați,  
C'am păuni la 'mperecheat ;
- 17.—Și de-oi pierde un păun,  
lau lui Soare d'un cal bun.
- 18.—Și de-oi pierde-o păuniță,  
lau pe sora soarelui.
- 19.——Ce s'o iei, c'ai și luat  
Și cu ea te-ai cununat.
- 20.—Dumnezeu să vă 'mpreune,  
Sfântu' lon să vă cunune.
- 21.—Că și noi vă dăruim,  
Dumneavoastră vă dorim,
- 22.—Milă și cu sănătate,  
Că-i mai bună de cât toate.

251

♩ T

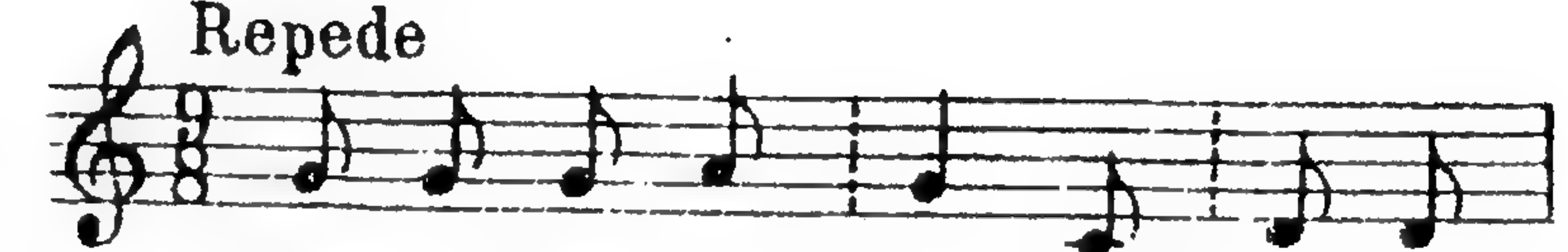
Sea - ra Sfân - tu - lui Va - si - le,

Dăi Dom - nu - u - lui, Doam - ne,

Mulți bo - ieri la cur - te vi - ne,

Dăi Dom - nu - u - lui, Doam - ne.

Repede



1. Sea-ra Sfân-tu - lui Va - si - le,

Refren I



Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne, Mulți bo - ieri la

Refren II



cur - te vi - ne, Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne.

2.—Numai tinerel Vasile, \*)  
De trei zile nu mai vine.

3.—Ce-a făcut, de-a zăbovit?  
Ori în goană a gonit?

4.—Nici în goană n'a gonit,  
Nici în fugă n'a fugit;

5.—A găsit o ciutalină,  
Ciutalină fără splină,

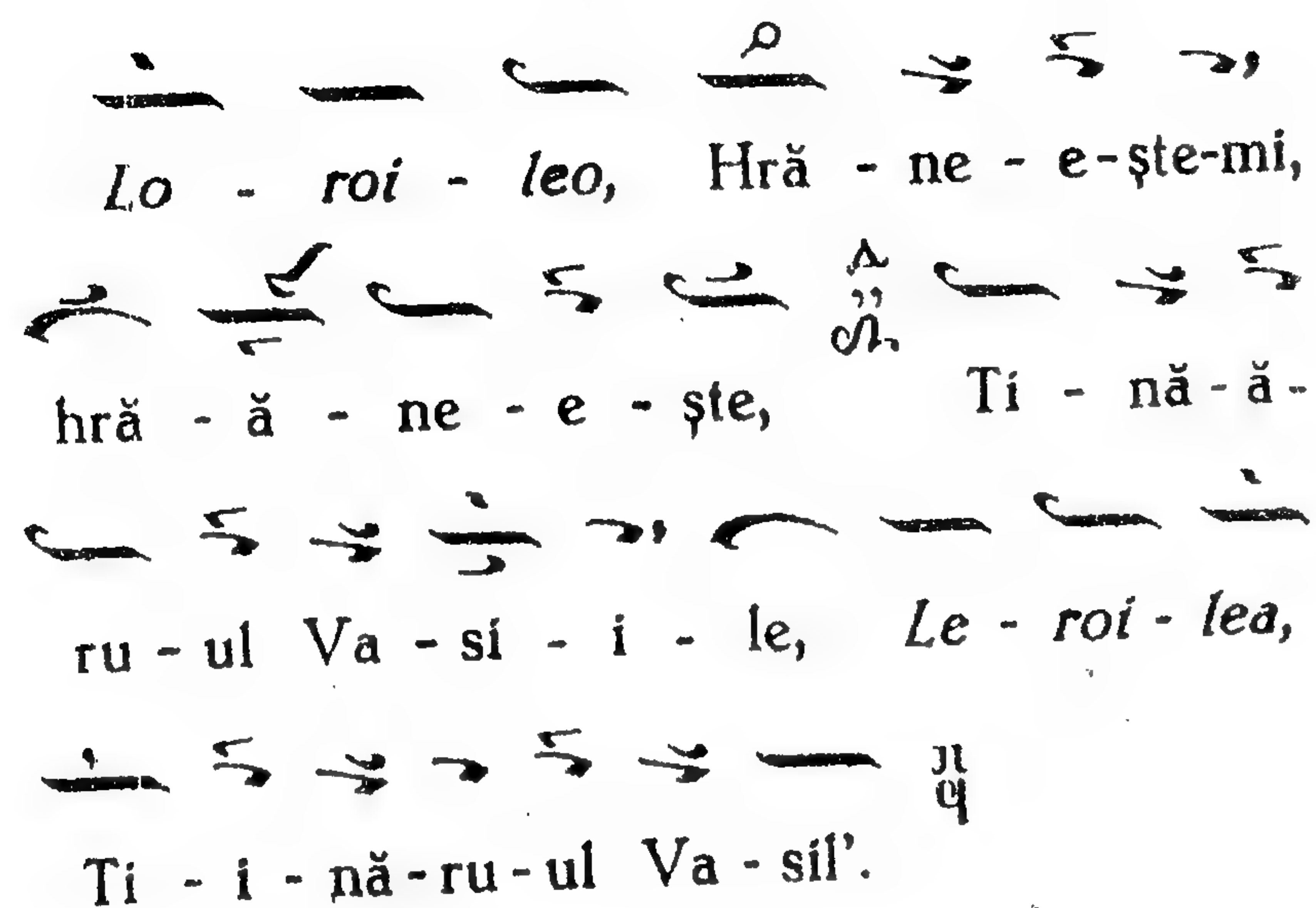
6.—Din matca Silotrului,  
Până'n matca Oltului.

7.—Acolo a'ngenunchiat,  
Frumos capul i-a tăiat.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă Refrenul I; după al doilea, Refrenul II.



252

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 


Repede

Refren I



Refren II



2.—D'un cal și-un ogar  
Și-un vânăt șoimel.

\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Refrenul I*. Versul II al fiecărei strofe se cântă de două ori; înainte de a se cânta a doua oară, *Refrenul II*.

- 3.—Cal, cu ce-l hrănește?  
— Tot cu fân tocat,
- 4.—Orzișor pisat  
În lapte muiat.
- 5.—Ogar, cum hrănește?  
— Tot cu epurași
- 6.—Mititei și grași.  
Șoim, cu ce-mi hrănește?
- 7.— — Tot cu păsărele;  
Păsări gălbioare,
- 8.—Din ostrov de mare,  
Că-s dulci la mâncare.
- 9.—Luni de dimineață,  
Tinărul Vasile
- 10.—Se scoală, se'mbracă,  
La grajd mi-se duce.
- 11.—Ușa-mi descuia-ră,  
Pe Murgu 'ntreba-ră:
- 12.— —Rozi, Murgule, rozi,  
Rozi, de mi-te 'ngrașe.
- 13.—Ori ție nu-ți place  
Berea și mâncarea?
- 14.— —Ba, stăpân al meu,  
Mie bine-mi place
- 15.—Berea și mâncarea,  
Odihnă, culcarea.
- 16.—Dar șoim s'a lăudat,  
Pe min' să mă 'ntreacă.



- 17.—Șoim, dacă m'o 'ntrece,  
Copita să-mi tai,
- 18.—Copita din dreapta,  
Care-i ca săgeata.
- 19.—Tinărul Vasile  
La șoim se ducea.
- 20.—Și când mi-l zărea,  
Din gură-i zicea:
- 21.—Rozi, șoimule, rozi,  
Rozi de mi-te 'ngrașe.
- 22.—Ori ție nu-ți place  
Berea și mâncarea?
- 23.——Ba, stăpân al meu,  
Mie bine'mi place
- 24.—Berea și mâncarea,  
Odihna, culcarea.
- 25.—Dar Murg s'a lăudat,  
Pe min' să mă 'ntreacă.
- 26.—Murgul de m'o 'ntrece,  
Aripa să-mi tai,
- 27.—Aripa din dreapta,  
Care-i ca săgeata.
- 28.—Joi de dimineață,  
Tinărul Vasile
- 29.—Se scoală, se 'mbracă,  
La Murg se ducea-ră;
- 30.—De frâu mi-l lua-ră,  
Afară-l scotea-ră.

- 31.—Pe Murg și pe șoim-u.  
La câmp îi ducea-ră,
- 32.—La câmp, la câmpie,  
Verde colelie.
- 33.—Și-apoi ce-mi făcea-ră?  
—Drumu' le dădea-ră,
- 34.—Murgul, pe pământ-u,  
Șoimul, sus, în vânt-u.
- 35.—Șoimul, ce-mi zicea-ră?  
—Dă, Doamne să-mi dai
- 36.—Ploaie pe pământ-u,  
Bine, sus, în vânt-u,
- 37.—Pământul să moaie,  
Să facă noroaie,
- 38.—Murg să-mi poticnească  
Și să-mi zăbovească.
- 39.—Murgul se ruga-ră:  
—Dă, Doamne, să-mi dai
- 40.—Bine, pe pământ-u,  
Ceață, sus, în vânt-u,
- 41.—Ceață, 'ntuneceață,  
Deasă negureață,
- 42.—Șoim să-mi rățăcească  
Și să-mi zăbovească;
- 43.—Din sbor să s'oprească  
După păsărele,
- 44.—Păsări gălbioare  
Din ostrov de mare.



- 45.—Murgul, ce-mi gonește,  
La poartă-mi sosește;  
46.—Pe stăpân îl strigă,  
Ușa să-i deschidă.  
47.—Vasile auzia-ră,  
Afară ieșia-ră;  
48.—De frâu mi-l lua-ră,  
Prin curte-l plimba-ră,  
49.—La grajd mi-l ducea-ră,  
Grăunțe-i dădea-ră.  
50.—Târziu, mai pe urmă,  
Sosește șoimelul;  
51.—Pe poartă se pune  
Și-mi țipă șoimește,  
52.—Cu glas haiducește:  
— Stăpâne, stăpâne,  
53.—Vin, de mă slutește  
Și mă pedepsește.  
54.—Murgul mi-auzia-ră  
Și astfel zicea-ră:  
55.— —Stăpâne, stăpâne,  
Nu sluți șoimel;  
56.—Drag ți-o fi pe lume,  
Călare pe mine,  
57.—Cu șoimel pe mână,  
Ogar după tine;  
58.—Cine te-o vedea,  
Mi te-or lăuda,  
59.—Pe tin' de stăpân,  
Pe min' de cal bun.

## 253

♩  $\bar{T}$

Pe prun - du' Mă - rii cli Ne - e - gre,  
Pe prun-du-u' Mă - ă-rii cli Ne - e gre - e,  
Ler, Domn.

Repede -

1. Pe prun-du' Mă - rii cli Ne - gre, Pe prun -

Refren

du' Mă - rii cli Ne - gre, — Ler, Domn.

- 2.—Este o dalbă mănăstire, \*)  
3.—Dar întrinsa cine-mi șade?  
4.— —Vreo doi, trei preoți bătrâni.  
5.—Dăscălașul cel mai mare  
6.—Ese-afar', sui pe scară,  
7.—Toacă'n toac' de două ori,  
8.—Și apoi de nouă ori,  
9.—Busuioc verde pe masă,  
10.—Rămâi, gazdă, sănătoasă.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori,  
după care, Refrenul.



254

♩ T

Hon- dai, Le- e- ro- loi, flori de mă-  
 ă- ă- ăr, Noi um- blă- ă- ăm și co-  
 li - i- in - dă- ăm, Noi um - blă- ă- ăm  
 și co- li - i- in-dăm.

*Repede* *Refren*  
 Hon - dai, Le - ro - loi,  
 flori de măr, 1. Noi um -  
 blăm și co - lin - dăm,  
 Noi um - blăm și co - lin - dăm.

2.—Pe cea noapte 'ntunecoasă,\*)

Pe-o cărare-alunecoasă,

3.—Pân' la poarta Raiului. (bis)

\*) Înaintea fiecărei strofe se cântă *Re-  
frenul*.

- 4.—Soarele nu fuse-acasă. (bis)
- 5.—Numai floarea soarelui  
Și cu Maica Domnului,
- 6.—Ședea'n poarta Raiului  
Și-mi judeca florile,
- 7.—Ce-au pierdut miroasele. (bis)
- 8.—Și-am venit la astă casă,  
La boieri ca Dumneavoastră.
- 9.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,  
Ca un trandafir pe masă,
- 10.—Ca o garoafă'n fereastră.  
La mulți ani cu sănătate!

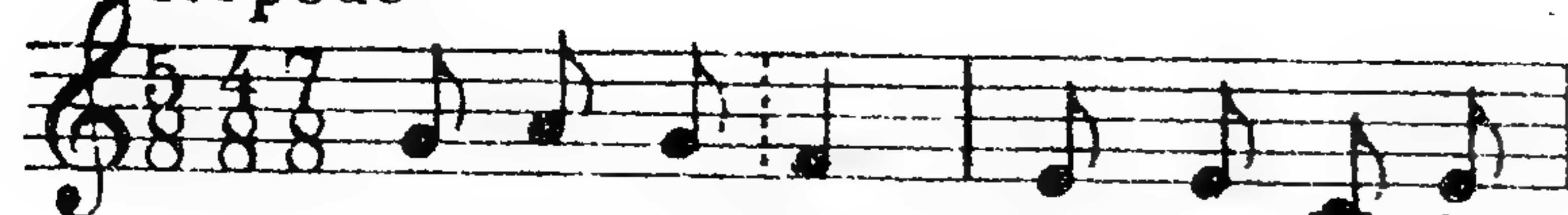
255

♩ T

In sea - ra de sfânt Va - si - le, *Sfânt*  
 Va-si - le, *sfânt*, In sea - ra de sfânt  
 Va - si - le, *Sfânt* Va-si - le, *sfânt*,  
 Câ - te flori sunt pe pă mă-ânt,  
*Sfânt* Va-si - le, *sfânt*, Toa - te merg  
 la ju - ră-mă-ânt, *Sfânt* Va-si - le, *sfânt*.



## Repede



1. In sea-ra de Sfânt Va-si-le,

## Refren

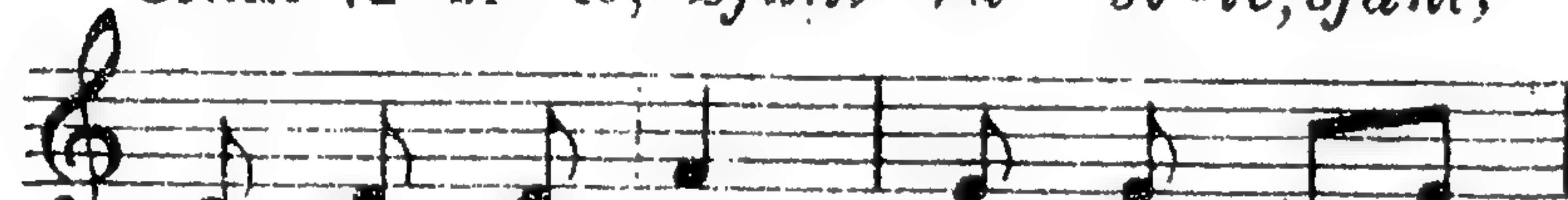


Sfânt Va - si-le, sfânt, In sea-ra de

## Refren



sfânt Va-si-le, Sfânt Va - si-le, sfânt,



Că - to flori sunt pe pă - mânt,

## Refren



Sfânt Va - si-le, sfânt, Toa-te merg la

## Refren



ju - ră - mânt, Sfânt Va - si-le, sfânt.

2.—Numai spicul grâului\*)

Și cu vița vinului,

Floarea trandafirului,

Stau în poarta Raiului;

3.—Și judecă florile,

Florile, garoafele,

Ce-au făcut miroasele?

—Ni le-au rupt albinele.

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.

4.—Sfântul Petre, ca un sfânt,  
Dete o ploaie cu vânt  
Și le culcă la pământ.  
Sfântul Gheorghe, ca sfânt mare,

5.—Deté o ploaie cu soare  
Și le sculă în picioare.  
Seara Sfântului Vasile,  
Fie-vă, boeri, de bine.

256

 $\frac{6}{8}$  T


In sea - ra - a - a de-e sfânt Va-si-

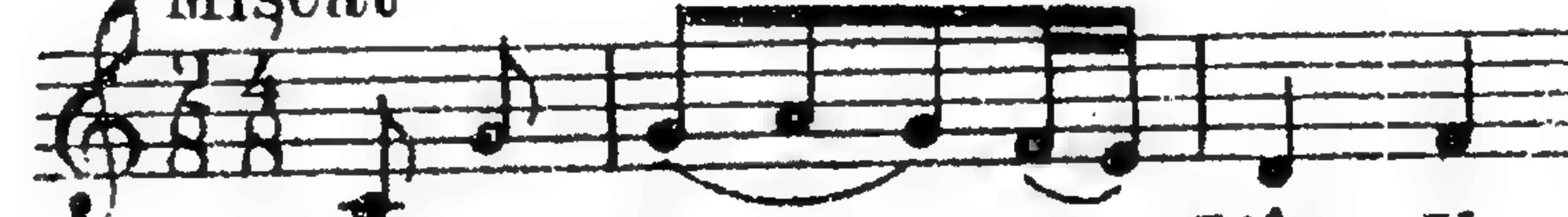


i - le, Flo - ri - le da - a - al-be, In



sea-ra - a - a de - e sfânt Va-si-le.

## Mișcat



1. In sea - ra de Sfânt Va -



si - le, Flo - ri - le dal - be, In sea -



ra de Sfânt Va - si - le.



257

n  
q T

Pe-un pi-cior de mun-te, Pe-un pi-cior  
de mun-te, A - u - de - s'a - u - de,  
A - u - de - s'a - ud'.

Repejor



1. Pe-un pi - cior de mun-te,  
Pe-un pi - cior de mun-te, A - u -  
de - s'a - u - de, A - u - de - s'a - ud'.

2.—Trei păcurărei \*)  
Cu turme de oi.

3.—'Nainte le iese  
Fată de maior.

4.—Ei o întrebară:  
—Care ți-e mai drag?

5.——Cel mai mititel-u,  
Că-i mai frumuseț-u.

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

- 6.—Și-i mai subțirel-u,  
Tras ca prin inel-u.
- 7.—Ei se sfătuiră,  
Pe el să-l omoare.
- 8.——Nu mă omorâți,  
Că vouă v'oi da
- 9.—Turmulita mea.  
—Nouă nu ne trebe
- 10.—Turmulita ta;  
Că și noi avem.
- 11.——De mi-ți omori,  
Voi mă îngropați
- 12.—La staur de oi,  
La jocuri de miei.
- 13.—Bota mea cea luce,  
Mi-o puneți de cruce!
- 14.—Fluerul meu drag,  
Mi-l puneți de steag!
- 15.—Vânt de-a vâjei,  
Flueru'-a hori.
- 16.—Neaua când o ninge,  
Fluerul a zice.
- 17.—Când vântu'-a sufla,  
Flueru'a cânta.
- 18.—Ș'oile s'or strânge,  
Pe min' de m'or plânge.
- 19.—Voi, oi ochișele,  
Mă cântați cu jele.



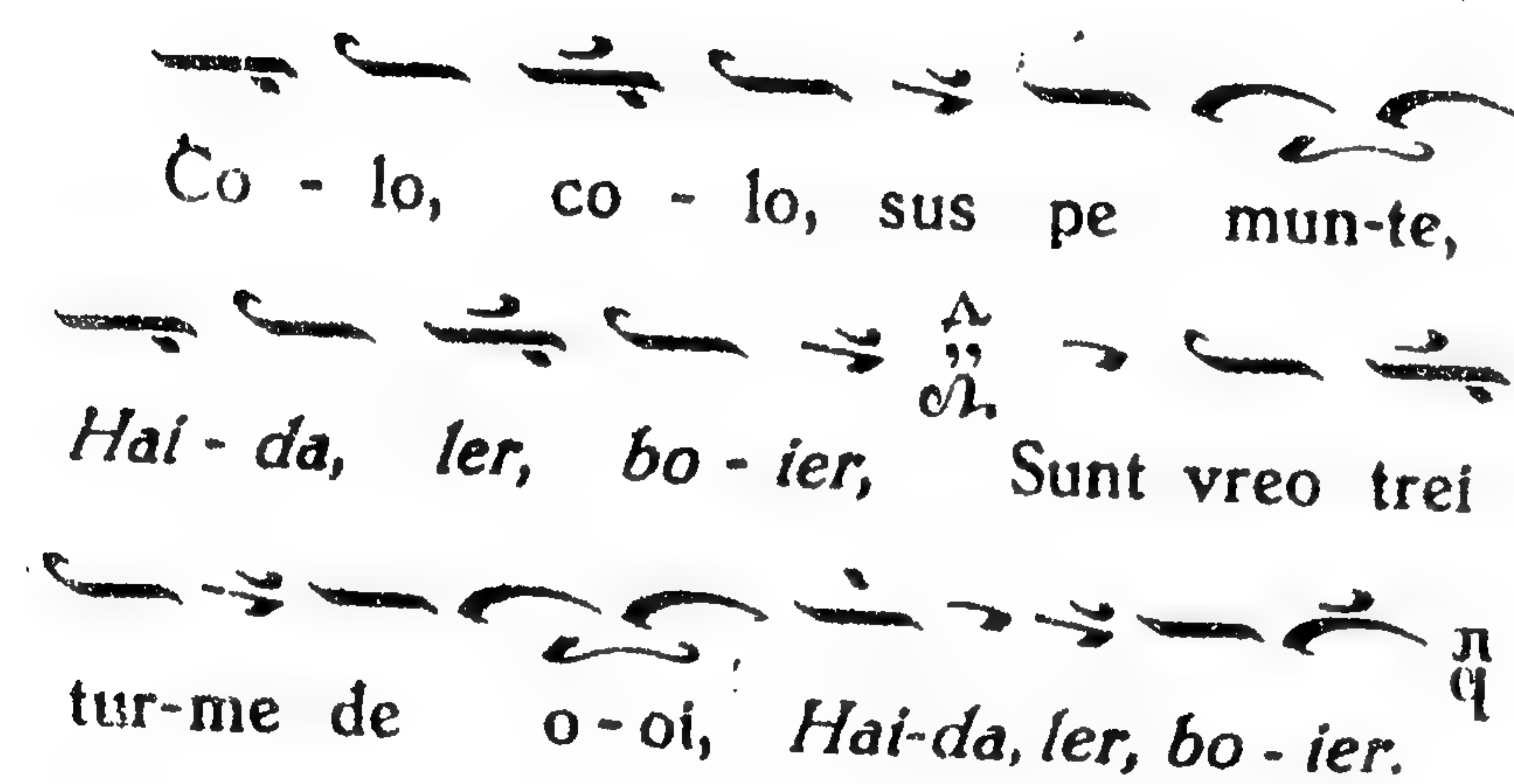
20.—Și voi, oi cornute,  
Mă cântați pe munte.

21.—Și voi, oi bălai,  
Mă cântați pe văi.

22.—Și voi, oi seine,  
Mă cântați pe mine.

258

$\frac{p}{q}$   $\bar{T}$



Repede



Refren I



Refren II

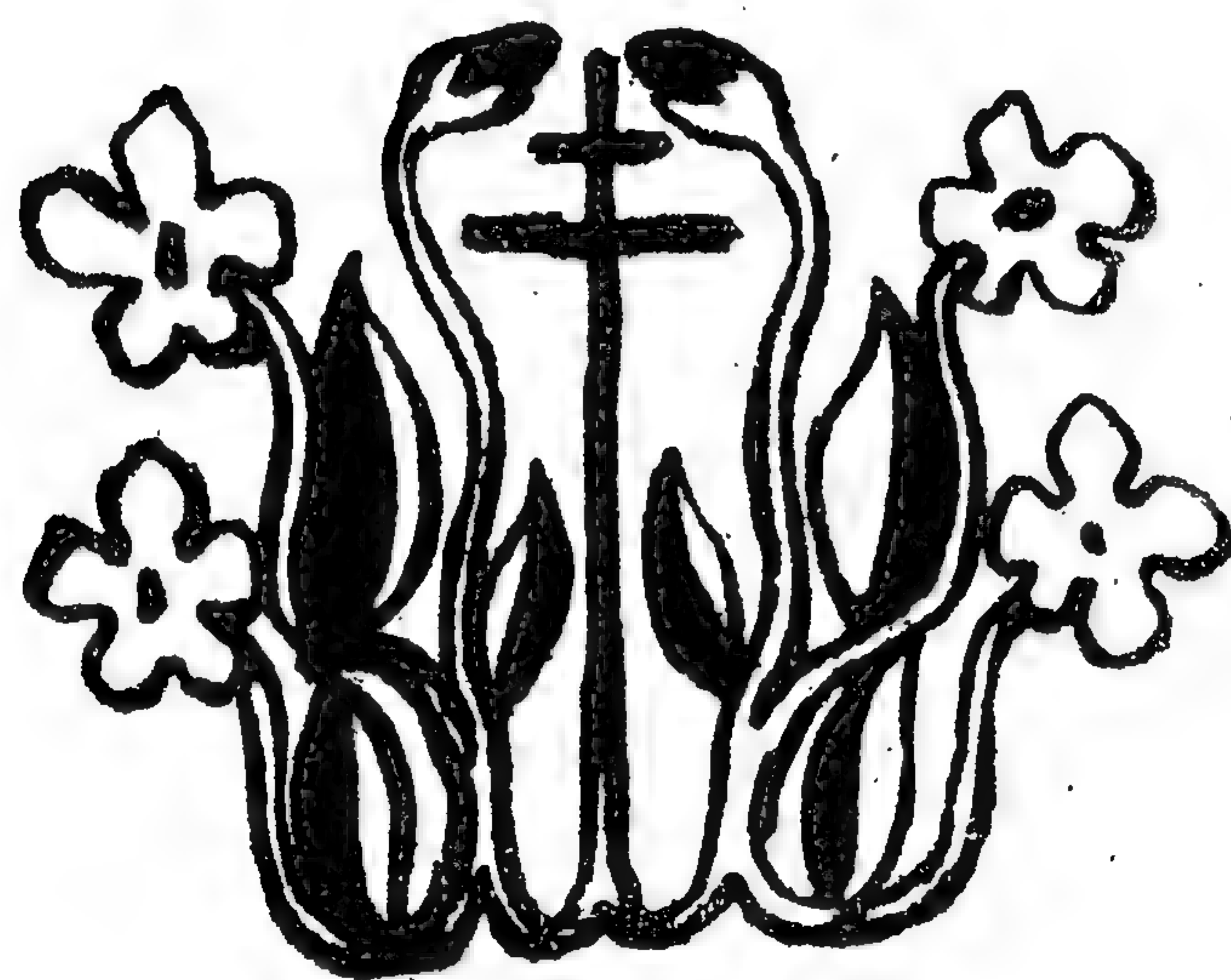


- 2.—Și cu trei păcurărei,<sup>\*)</sup>  
Trei păcurărași de munte
- 3.—Cu cioareci până'n genunche.  
Doi din ei îs veri primari;
- 4.—Numa unu-i streinel  
Și-i pe lume singurel.
- 5.—Și pe-acela mi-l mânără,  
Oile de le 'nturnară.
- 6.—Până oile 'ntorce,  
A luj lege o făce:
- 7.—Ori să-l taie, ori să-l puște,  
Ori prin sabie să-l arunce.
- 8.—El din gur'așa zice:  
—O, ho, ho, a mei fărtați,
- 9.—Pe mine nu mă pușcați,  
Nici prin sabie m'aruncați!
- 10.—Numai capul mi-l luați  
Și pe mine mă 'ngropați
- 11.—În strunguța oilor,  
În turișu' mieilor.
- 12.—Pe mine pământ nu puneți,  
Numai dalbă gluga mea;
- 13.—Puneți-mi trâșca de cruce;  
Vântu'-a bate, trâșc'-a zice.
- 14.—Când vântuțul a sufla,  
Trâșca pe min' m'a cânta.

<sup>\*)</sup> După versul întâi al fiecărei strofe, se cântă *Refrenul I*; după al doilea, *Refrenul II*.



- 15.—Când vântuțu'-a bubăi,  
Trâșca pe min' m'a jeli.
- 16.—Câte oi mândre cornute,  
Toate m'or cânta pe munte.
- 17.—Câte oi mândre bălăi,  
Toate m'or cânta pe văi.
- 18.—Câte oi mândre seine,  
Toate m'or cânta pe mine.



259

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

A - nul nou cu bi - i - ne!

Când Cri - i - stos ci - i - na la ma - să,

Stau E - vre - ii du - pă ca - să,

A - nu nou cu bi - i - ne!

Stau E - e - vre - i - i du - pă ca - să.

Iu - da'n ca - s'a și in - tra - at,

A - nul nou cu bi - i - ne!

Iu - da - a'n ca - s'a - a și in - trat.

Potrivit Refren

A-nul nou cu bi - ne! 1. Când Cri -  
stos ci - na la ma - să, Stau E - vre - ii



*Refren*



du - pa ca sa, A - nul nou eu bi - ne! Stau E -



vre - ii du - pă ca - să. Iu - da'n ca - să

*Refren*



și in - trat, A - nul nou cu bi - ne!



Iu - da'n - ca - s'a — și in - trat.

2.)—La Cristos de s'a 'nchinat;  
Iud'afară a eșit,  
Pe Cristos de l-a vândut.


3. —Și la Evrei le-a grăit:  
—Da-ți-mi treizeci de arginți  
Să vi-L dau, să-L răstigniți.

\*) Fiecare strofă începe cu *Refrenul*.  
Versul al doilea și-al treilea al fiecărei  
strofe se cântă de câte două ori; după  
întâia oară, deasemenea se cântă *Refrenul*.

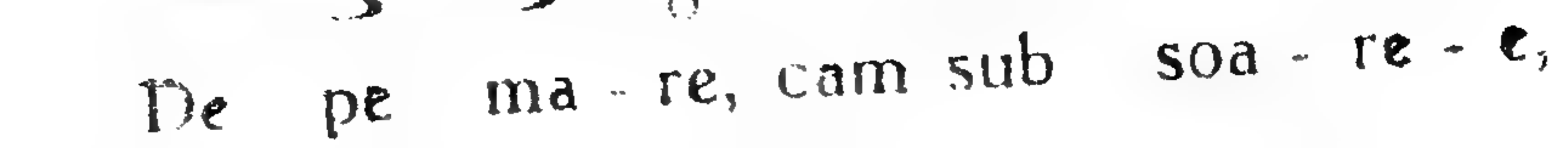


## 260


$\frac{6}{8}$   $\bar{T}$



De pe ma - re, cam sub soa - re - e,



le e - ro - loi, Doam - ne - le,



Ta-re-mi vi - i-ne-o co - ră - ă - bioar'.

*Repede*



1. De pe ma - re cam sub —

*Refren*



soa - re, — Le - ro - loi, Doam - ne - le,



Ta-re-mi vi - ne-o — co - ră - bioar'.

2.—Încărcală, 'mpovorată, \*)  
Încărcală cu jidovi.

3.—Printre jidovi și Cristos;  
Militel, înfășîțel.

4.—Înfășat în flori de măr.  
Nu mi-L duce, să mi-L crească.

5.—Nu mi-L duce, să mi-L crească  
Și mi-L duce, să-L muncească.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe se cântă  
*Refrenul*.



6.—'Ntâia muncă, ce I-a dat?

—Sus pe cruce L-a urcat.

7.—Doua muncă, ce I-a dat?

I-a dat un pahar amar;

8.—L-a băul, s'a sculurat,

Lui, nimic nu I-a păsat.

9.—Treia muncă, ce I-a dat?

—'N stâni de piatră L-a băgal.

10.—Sfânt Arhanghel, ca un sfânt,

Dat-a'n loacă de trei ori;

11.—Dat-a'n loacă de trei ori

Și'n clopot de nouă ori,

12.—Se strânseră sfinții toți;

Slujir'Vineri și Sâmbătă.

13.—Slujir'Vineri și Sâmbătă,

Duminică pân'la prânz,

14.—Stâni de piatră'n patru crapă,

Cristos în slavă se'nalță.

15.—Cristos în slavă se'nalță

Și'n urmă, cuvânt ce lasă?

16.—Să fiți sfinți blagosloviți,

De toată lumea slujiți;

17.—Cum M'-ați slujit voi pe Mine,

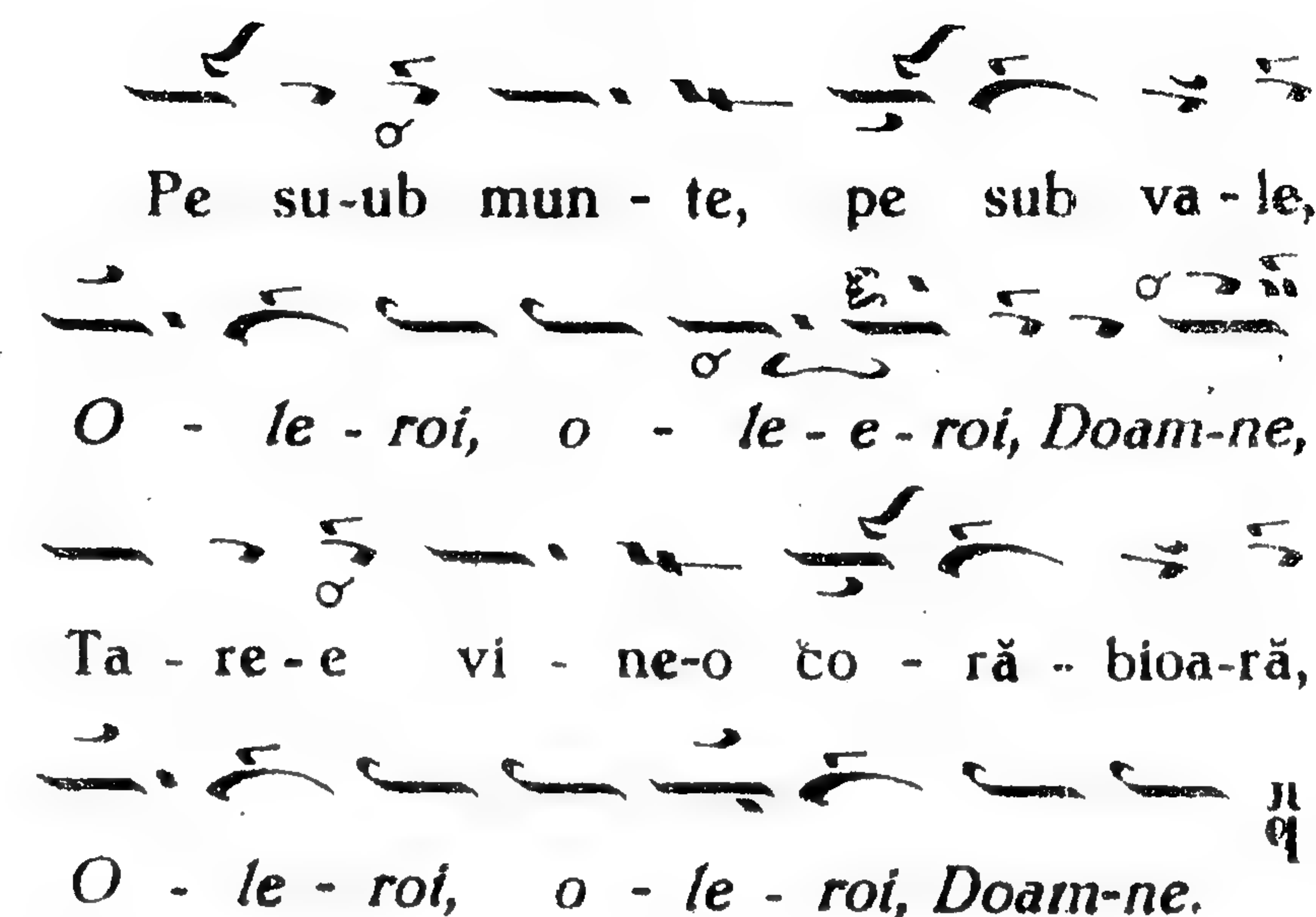
Slujească-vă norodul

18.—Și toate popoarele,

Pe la toate zilele.

## 261

$\frac{n}{q}$   $\bar{T}$



*Refren I*

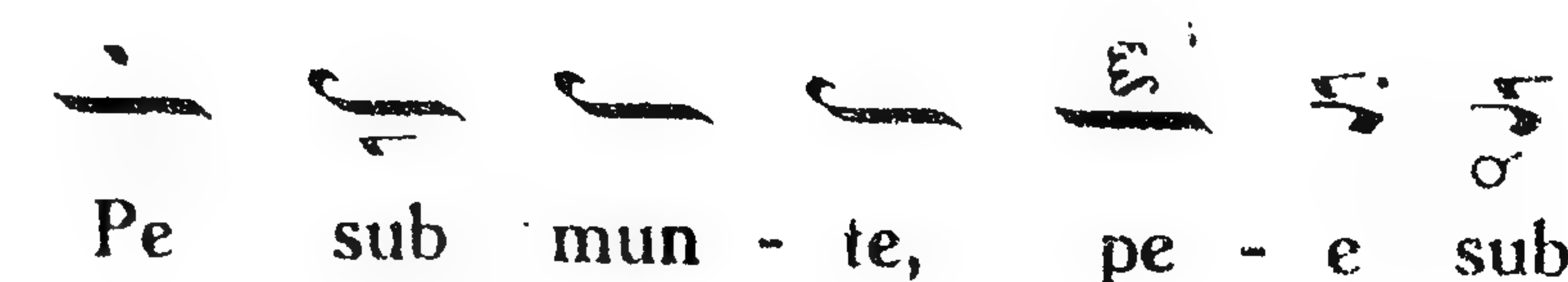


*Refren II*

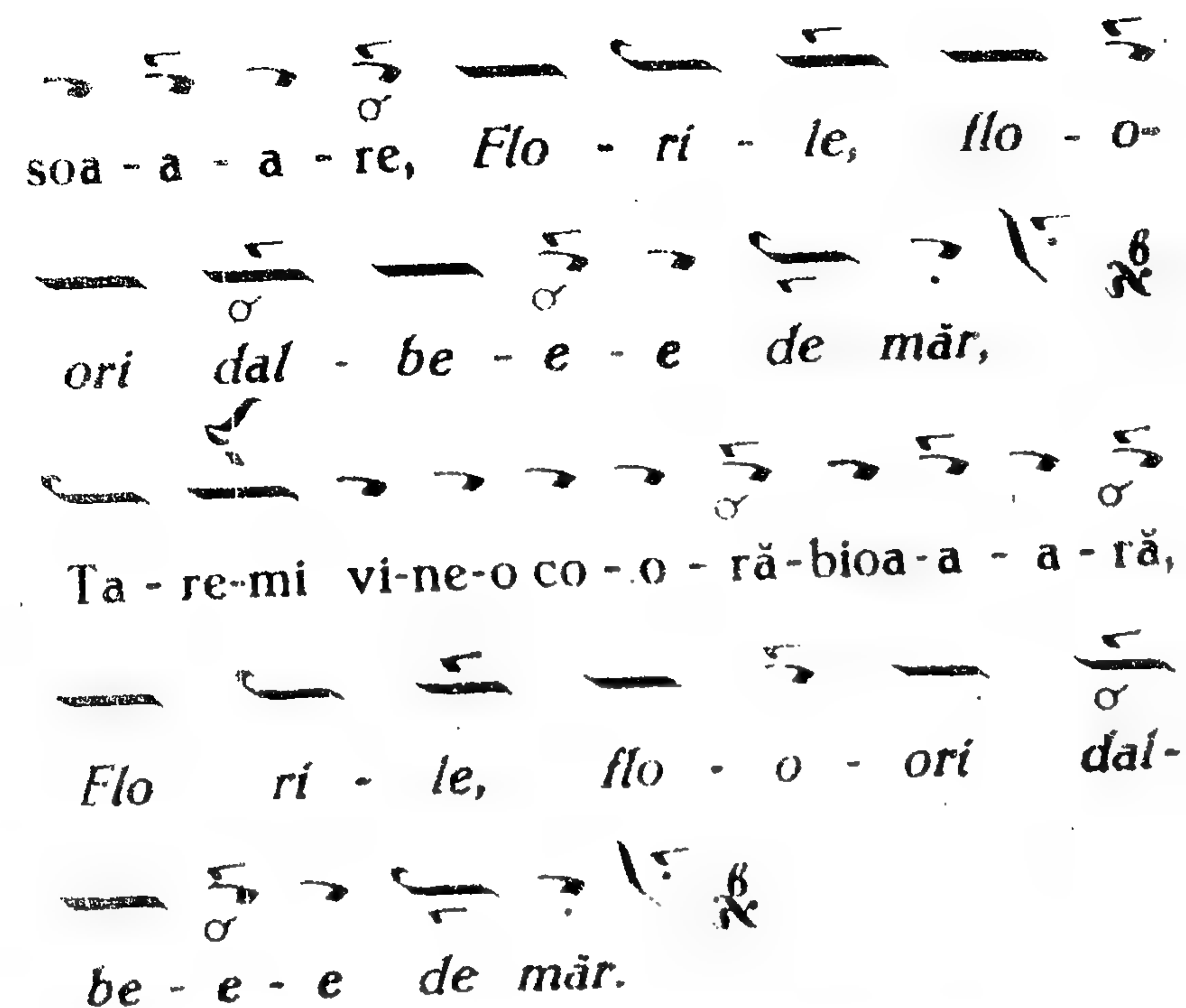


## 262

$\frac{6}{8}$   $\bar{T}$







Potrivit



Refren

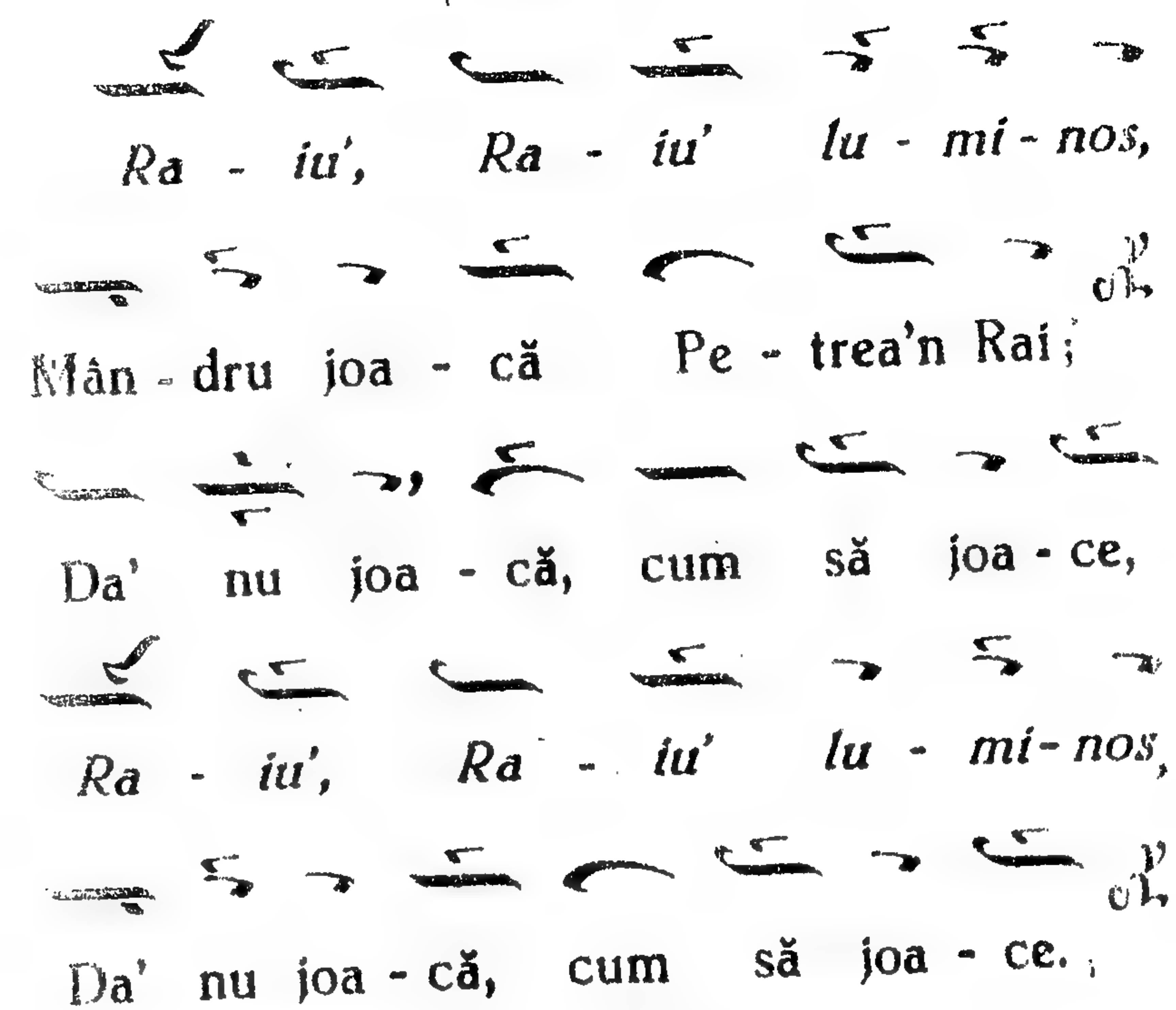


Refren



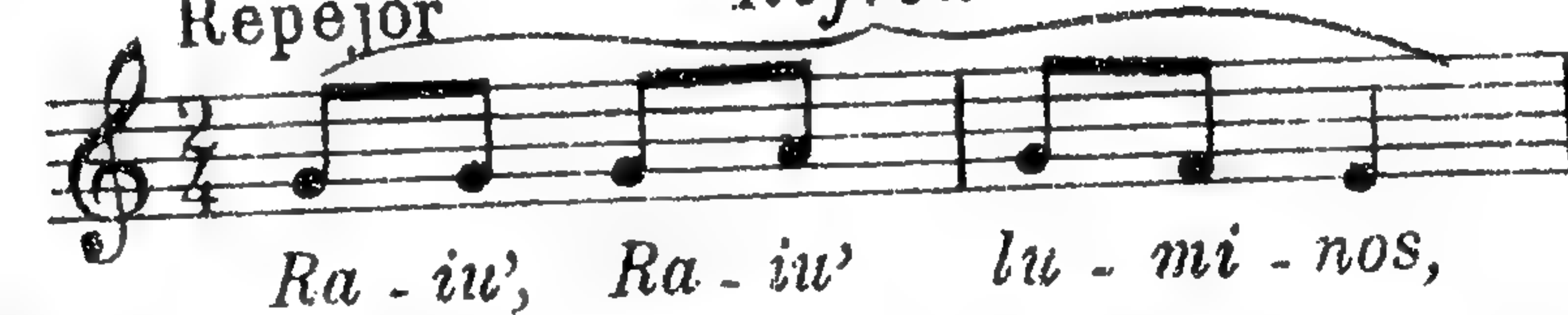
263

♩ T



Repejor

Refren



Refren





- 2.—Tăt după soare se 'ntoarce,  
După soare, când răsare,
- 3.—După lună, când răsbună,  
După ste, când străluce.
- 4.—Se luară, se duseră,  
Dumnezeu cu Petrea Lui-u,
- 5.—La casa bogatului-u,  
In mijlocul satului-u.
- 6.— —Bună veste, gazdă'n casă?  
Sănătoși, voinici, frumoși-u?
- 7.—Gata-i prânzu', să prânzim-u?  
—Gata-i, gata-i: nu-i de voi-u.
- 8.—Nu-i de voi-u, că-i de noi-u,  
Că-i de voinici ca și noi-u.
- 9.—Se luară, se duseră,  
Dumnezeu cu Petrea Lui-u,
- 10.—La casa săracului-u,  
In capătul satului-u.
- 11.— —Bună veste, gazdă'n casă?  
Sănătoși, voinici, frumoși-u?
- 12.—Gata-i prânzu', să prânzim-u?  
—Gata-i, gat', îi puținel-u;
- 13.—Și cu cât nu ne-or ajunge,  
Sânt vecini și ne-or aduce.
- 14.—Se luară, se duseră,  
Dumnezeu cu Petrea Lui-u.
- 15.— —Sui, Petre, suie mai sus,  
De vezi, Petre, ce-i vide?

\*) Fiecare strofă începe cu *Refrenul*.  
Versul al doilea al strofelor se cântă de două ori; între întâia și a doua oară, *Refrenul*.

- 16.—Sui pe umărul meu stâng-u,  
De vezi ce este-acolo.
- 17.— —Văd casa bogatului-u,  
In mijlocul iadului-u,
- 18.—In văpaia focului-u;  
Patul lui e așternut-u
- 19.—Cu cuțite ascuțite,  
Cu indrele mărunțele.
- 20.— —Sui pe umărul meu drept-u,  
De vezi ce este-acolo.—
- 21.— —Văd casa săracului-u,  
In mijlocul Raiului-u.

264

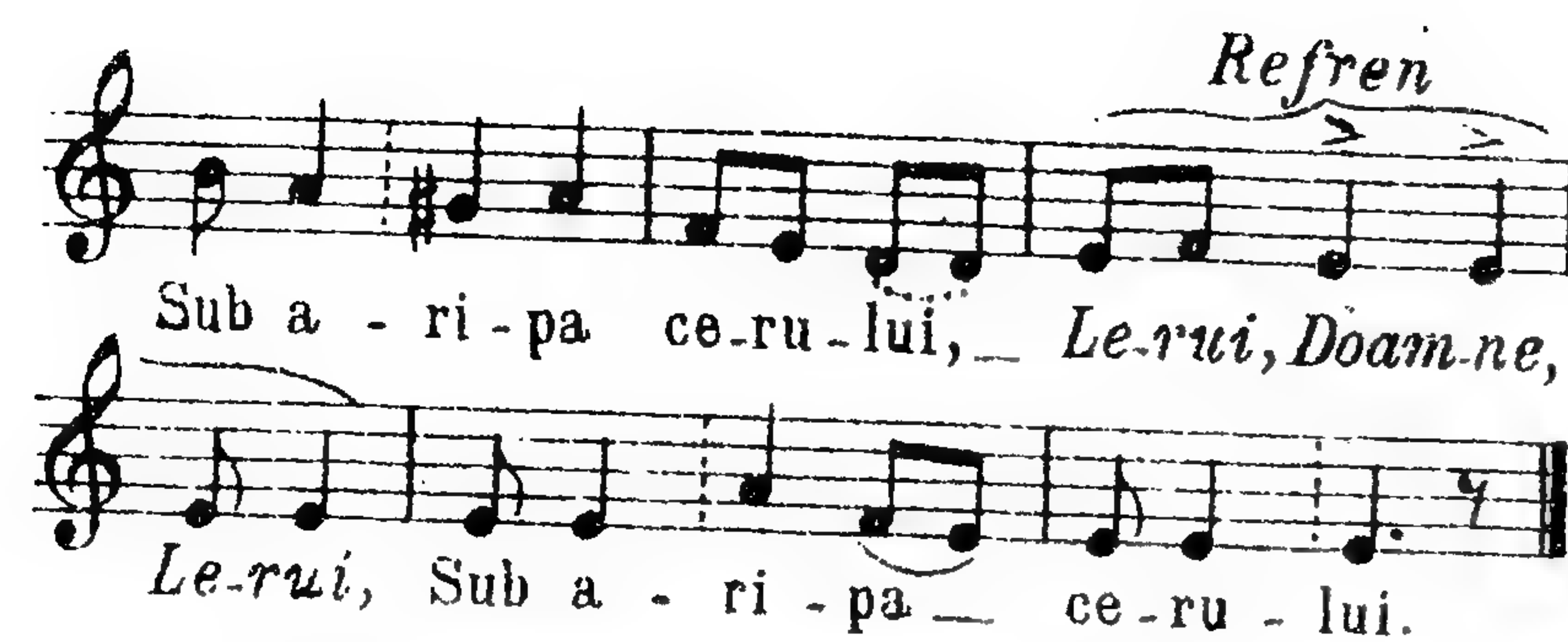
♩ T

Sub a - ri - pa ce - ru - lu - i, Sub  
a - ri - pa - ce - ru - lu - i, Le-rul, Doam-ne,  
Sub a - ri - pa - a ce - ru - lui.

Repede

1. Sub a - ri - pa ce - ru - lu - i,





- 2.—Pe craca cu rămurele,\*)
- 3.—Stă legat un legănaş.
- 4.— —Dar în leagăn cine şade?
- 5.— —Şade Domn Isus Cristos.
- 6.—Iar mai jos de Domn Cristos,
- 7.—Visarion cel frumos.
- 8.—Şi-L legănă pe Cristos.
- 9.—Il legănă şi-L întrebă:
- 10.— —Când va fi capul lumii,
- 11.—Sfârşitul pământului?
- 12.— —Când va bate fiu pe tată,
- 13.—Şi fică pe maică-sa,
- 14.—Fiu mai mic pe cel mai mare.
- 15.—Trandafir bătut pe masă,
- 16.—Rămâi, gazdă, sănătoasă,
- 17.—Noi mergem la altă casă,
- 18.—Unde-i fata mai frumoasă.

\*) Fiecare vers se cântă de trei ori, înainte de a treia oară, *Refrenul*.



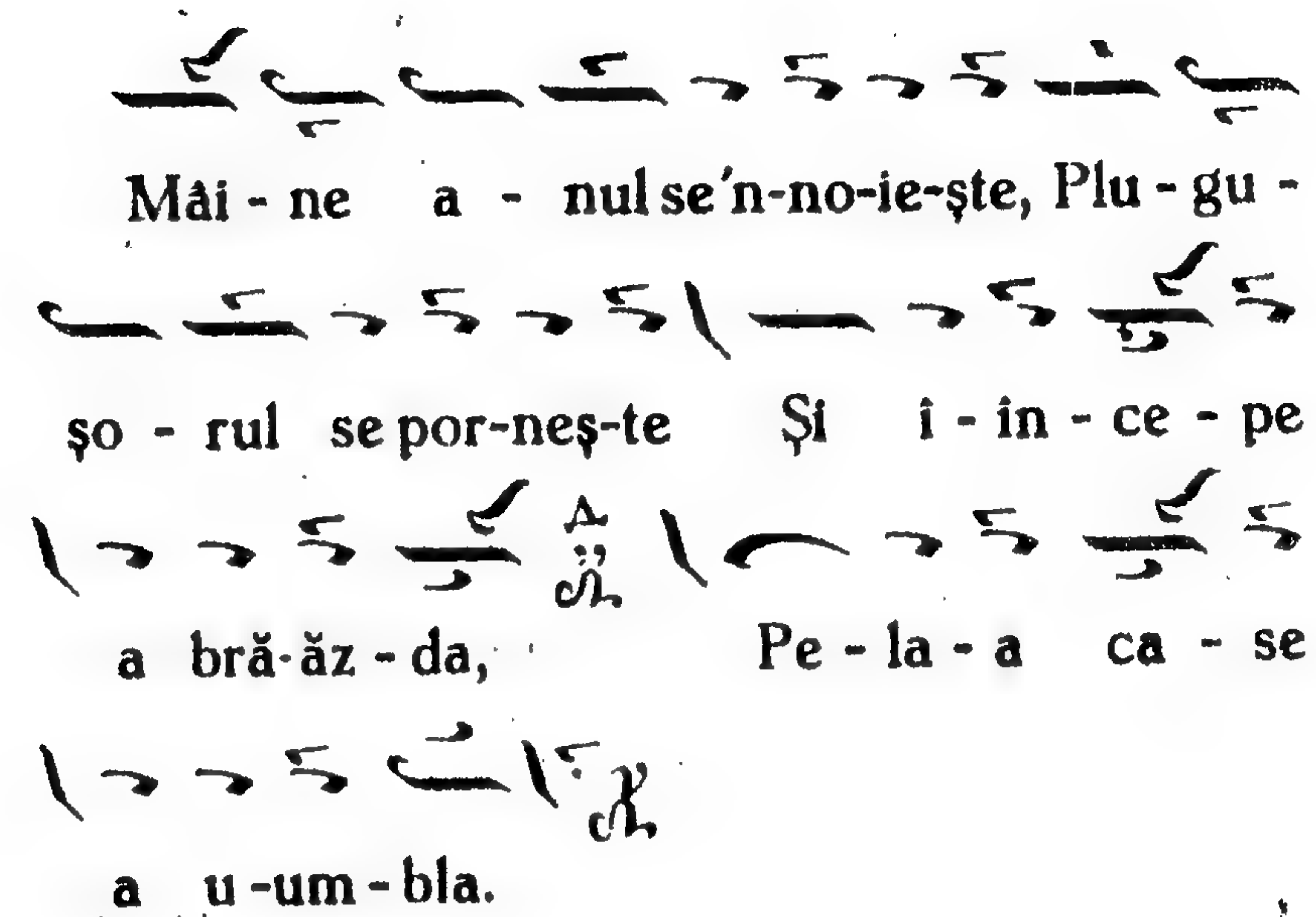
PLUGUŞORUL



V  
PLUGUȘORUL

265

♩ T



Măi - ne a - nul se'n-no-ie-ște, Plu - gu -  
șo - rul se por-ne-ște Și i - în - ce - pe  
a bră-ăz - da, Pe - la - a ca - se  
a u - um - bla.

Repejor



1. Măi - ne a - nul se'n - no - ie - ște,  
Plu - gu - șo - rul se por - ne - ște Și în - ce - pe  
a brăz - da, Pe la - ca - se a um - bla.



266

 $\text{p}$   $\text{T}$ 

Măi - ne a - nul se'n - no - o - ie - ște,  
 Plu - gu - șa - rul se po - or - neș - te,  
 Plu - gu - u - șa - rul cu doi bo - i,  
 Mă - na - ați, măi, hăi, hăi, hăi, hăi.

*Vioi*  
 1. Măi - ne a - nul se'n - no - ie - ște,  
 Plu - gu - șa - rul se por - ne - ște,  
 Plu - gu - șa - rul cu doi - bo - i,  
 Mă - na - ați, măi, măi, hăi, hăi, hăi.

267

 $\text{p}$   $\text{T}$ 

Măi - ne a - nul se - e'n - no - o - e - ște,

Dăi Dom - nu - lu - ui, Doam - ne,  
 Plu - gu - u - șa - rul se - e po - or - ne - ște,  
 Dăi Dom - nu - lu - ui, Doam - ne.

*Repejor*  
 1. Măi - ne a - nul se'n - no - e - ște,  
*Refren I*  
 Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne, Plu - gu - șa - rul  
*Refren II*  
 se por - ne - ște, Dăi dom - nu - lui, Doam - ne.

268

 $\text{p}$   $\text{T}$ 

Măi - ne a - nul se'n no - e - e  
 ște, Plu - gu - șa - rul se por - ne - e -  
 ște, Plu - gu - șa - rul cu pa - tru  
 boi, Plu - gu - șa - rul mâ - nat de noi.



**Repejor**




1. Măi-ne a-nul se'n-no - e - şte:  
Plu-gu-şo-rul se por - ne - şte, Plu-gu-şor cu  
pa-tru boi, Plu-gu-şor mâ - nat de noi.


2.—Boli, boli di'nainte,  
Cu cornițe poleite;  
Boli, boli din mijloc,  
Cu cornițele de foc.—


3.—Boli, boli dela roate,  
Cu cornițe 'mbelciugate.  
Boi în coade codălbei,  
S'aibă . . . . . parte de ei.

269

R. T



In - tr'o zi de săr - bă - toa - re, Dă, Doa-mne,  


Doam-ne, Tre-ce-un in-ge-rel că - la-re,  


Dă. Doa - mne, Doam - ne.

**Repede**



1. In - tr'o zi de săr - bă - toa - re,  
*Refren I*  


Dă, Doam-ne, Doam-ne, Tre-ce-un in-ge -  
*Refren II*  


rel că - la - re, Dă, Doam-ne, Doam-ne.

- 2.—Și-așa iute ce trecea, \*)  
Pământul cutremura.
- 3.—Să 'ntâlni cu Dumnezeu;  
Dumnezeu îl întrebă:
- 4.—„Und'te duci tu, ingerel?”  
—„Mă duc, Doamne, pân' la Rai.
- 5.—S'aleg zece copilași,  
Toți cu bicele de tei.
- 6.—Să trosnească, să plesnească,  
Plugușorul să pornească.
- 7.—Plugușor cu șase boi,  
Boișori mânați de noi.
- 8.—Boișorii dela roată,  
Cu cornițele de piatră.
- 9.—Boișorii din mijloc.  
Cu cornițele de foc.
- 10.—Boișorii di'nainte,  
Cu cornițele-aurite”.
- 11.—Cei din casă să trăiască,  
Afară să isvorască.

\*) După versul întâi, *Refrenul I*; după versul al doilea, *Refrenul II*.





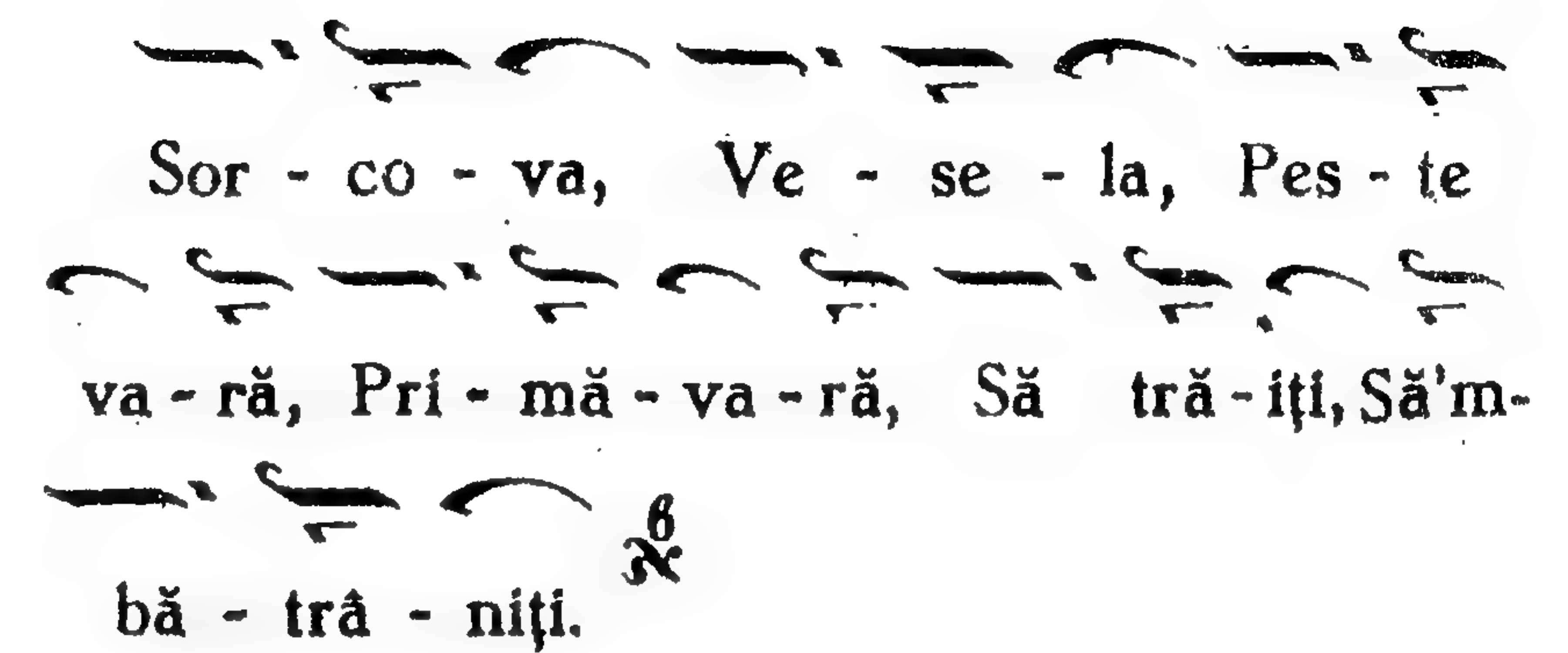
SORCOVA



VI  
SORCOVA

270

$\text{♩} \bar{\text{T}}$



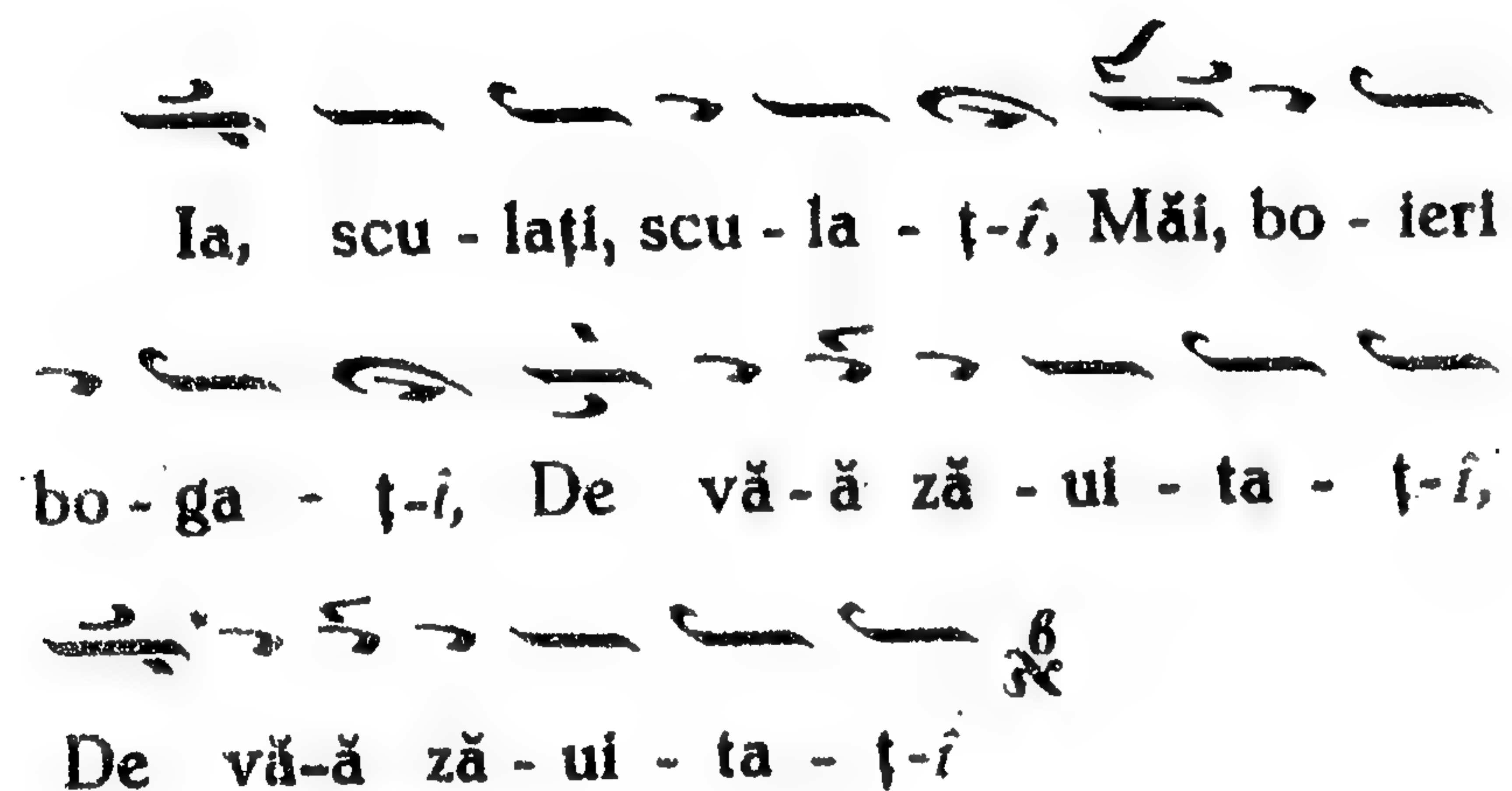
Să 'nfloriți,  
Să mărgăriți,  
Ca un măr,  
Ca un păr,  
Ca un fir  
De trandafir,



Tare ca piatra,  
lute ca săgeata,  
Tare ca fierul,  
lute ca oțelul.  
La anu'  
Și la mulți ani!

271

♩ T



2.—Pe-o gură de vale,  
Este-o casă mare  
Cu ferestre'n soare. (bis)

3.—Soarele răsare  
De diminecioră;  
Și vouă vă vine  
Tot cum e mai bine:\*)

4.—Tot cirezi de vaci;  
Vacile sbierând-î  
Vițeei sărind-î,  
La stăpân trăgând-î,

5.—Cu codițe 'nvoalte,  
'Nvoalte și 'nvârtite,  
Cu-aur poleite,  
Vouă dăruite.

6.—Tot turme de oi;  
Ooile zbierând-î,  
Mielușei sărind-î,  
La stăpân trăgând-î;

7.—Cu cornițe 'ntoarse,  
'Ntoarse și 'nvârtite  
Cu-aur poleite,  
Vouă dăruite.

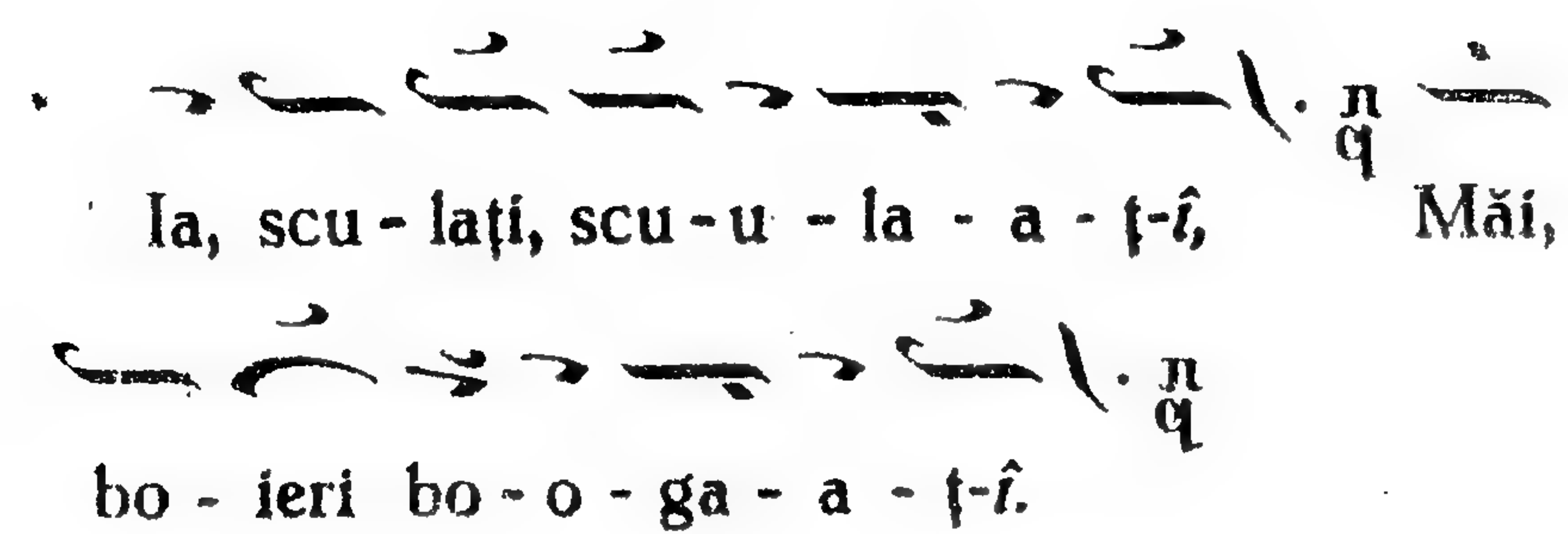
8.—Tot stave de cai;  
Caii nechezând-î,  
Armăsari sărind-î,  
La stăpân trăgând-î;

9.—Cu coamele 'nvoalte,  
'Nvoalte și 'nvârtite  
Cu-aur poleite,  
Vouă dăruite.

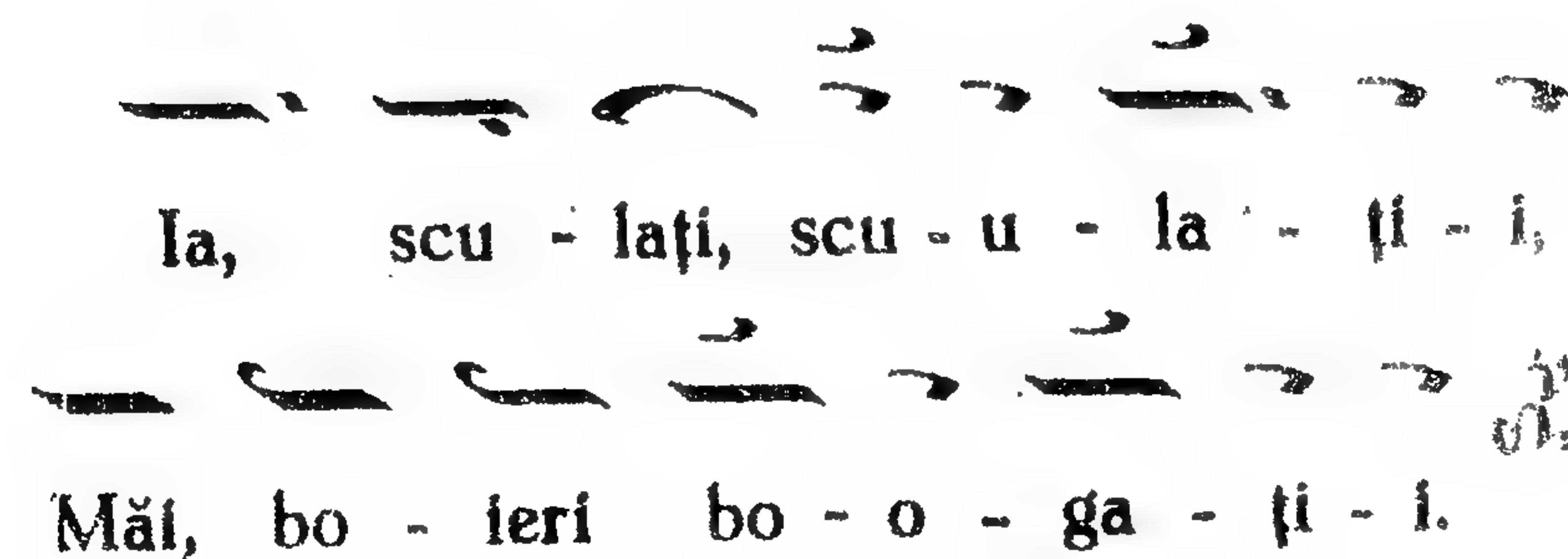
\*) Strofa treia se mai cântă și înaintea  
strofel 6 și 8.



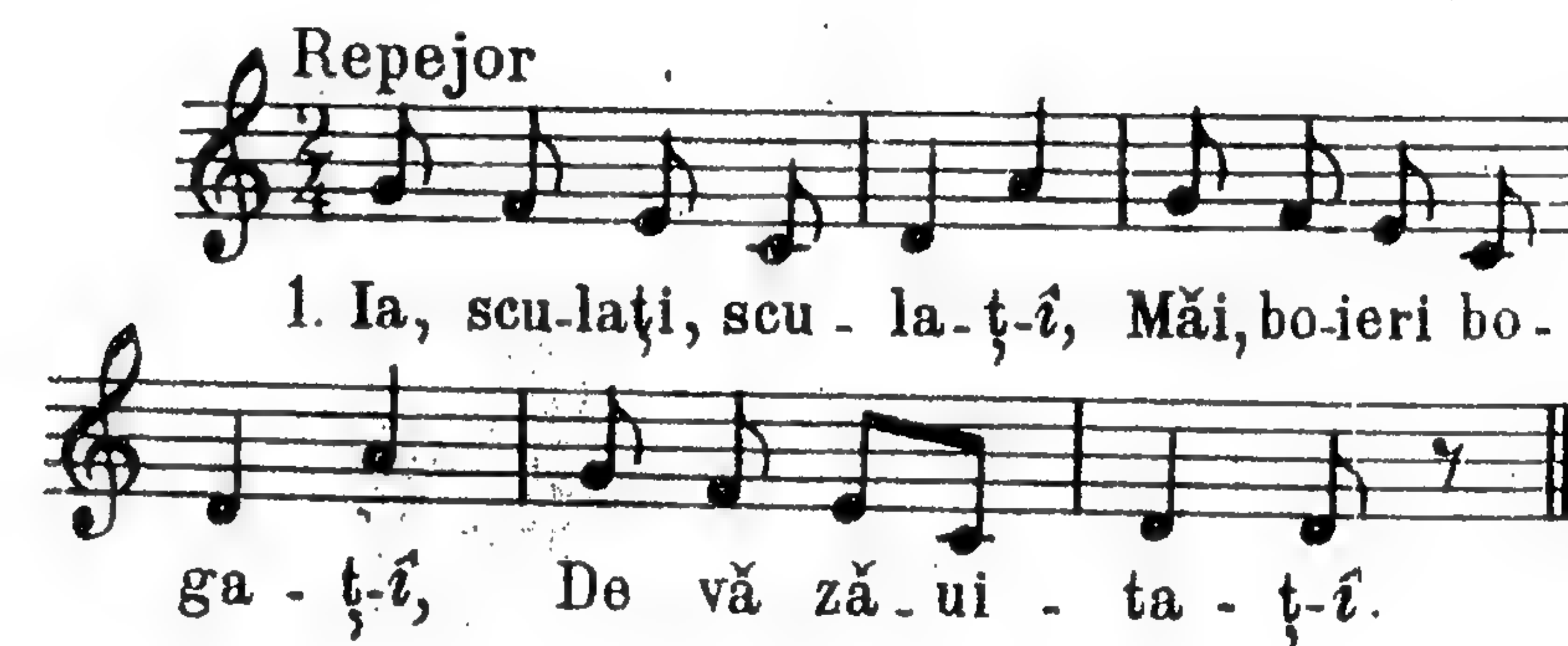
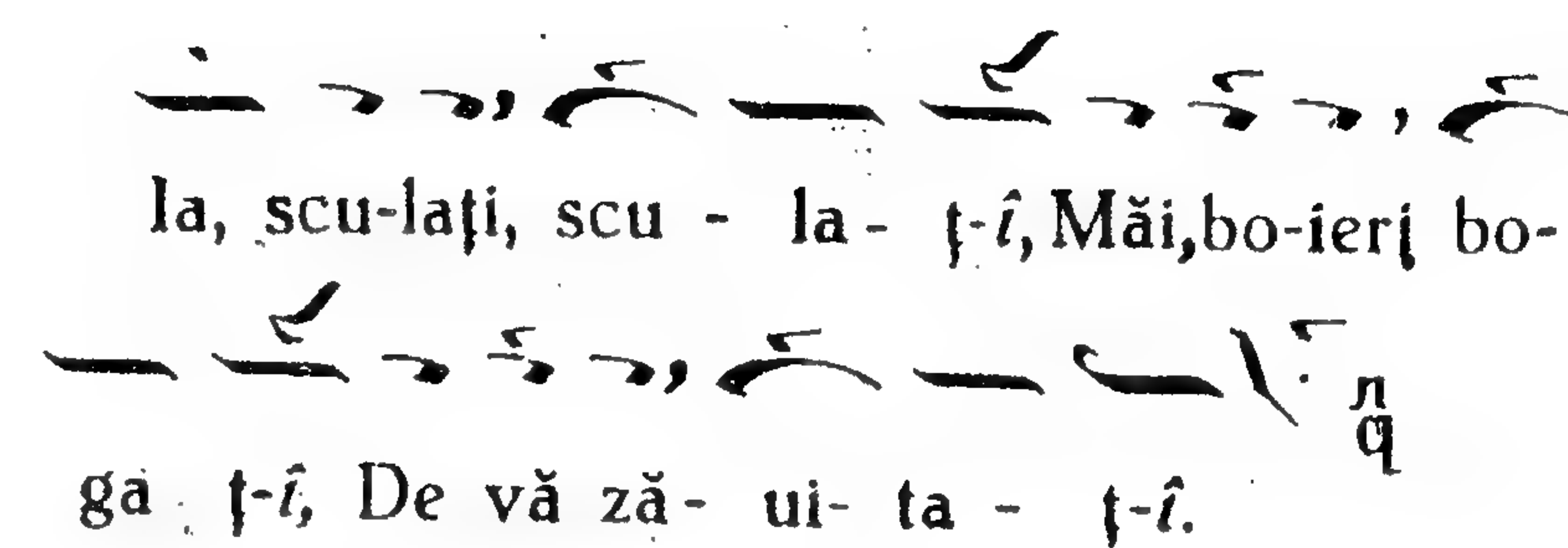
272

 $\frac{n}{q}$  T

273

 $\frac{n}{q}$  T

274

 $\frac{n}{q}$  T



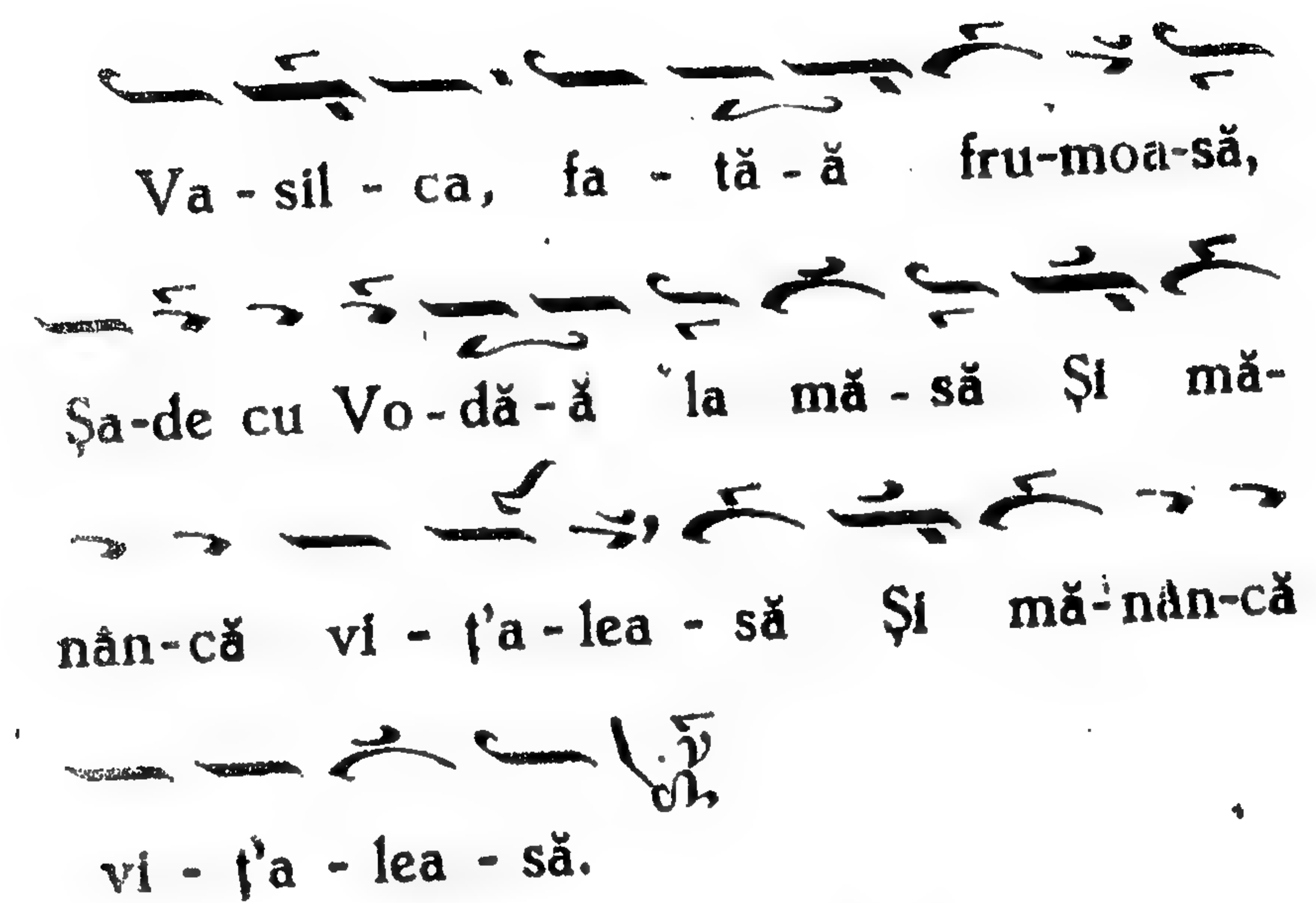
VII  
VASILCA

275

♩ T



VASILCA



Repejor





2.—Câte flori sunt în livadă,\*  
Atâția galbeni în ladă.

3.—Câți cărbuni sunt în cuptor,  
Atâtea vite 'n obor.—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori.

276

*♩* *T*

Cum e'n cer și pre - pă - ă - mă - ănt,  
C'a - șa zi-ce Dom-nul sfânt; Dar în dal-be mă-  
nă-sti - i - iri Și'n mai 'nal-te-le zi - diri

Repejor

1.—Cum e'n cer și pre pă - mânt,  
C'a-șa zi-ce Dom-nul sfânt; Dar în dal-be  
mă. nă-stiri — Și'n mai nal-te-le zi - diri.

2.—Numai iețuri stoborâte  
Pentru judecâți găsite.  
Iar în iețuri cine-mi șade?  
—Tot la sfinți mai mărunței.

3.—Mai în sus de scăunel  
Mi-este-un ieț de aurel.  
Iar într'însul cine-mi șade?  
—Bunul Dumnezeu ședea,

4.—De-mi judecă pe Siva:  
„Sivo-leo, Vasilco-leo,  
Ce-ai băut și ce-ai mâncat  
De așa te-ai îngrășat?

5.—Unde-ai vărat și-ai iernat  
De-ai un trup așa'ncălat?  
Siva Domnului zicea  
Și frumos îi răspundea:

6.—„Sus la munte am vărat,  
Jir și ghindă am mâncat;  
Am mâncat, m'am îngrășat,  
De sunt grasă și frumoasă.

7.—La vale m'am scoborât,  
Apă rece am băut.  
Apă rece, sloi de gheață,  
Priitoare la'ngrășată.—

8.—Prin grădini că am intrat,  
Ceapă verde am mâncat,  
Două-trei verze-am stricat.  
Dar Românii m'au simțit.—

9.—Sar ei cu topoarele,  
Țigani cu baroasele,  
Cobzarii cu cobzele,  
Lăutari cu dibelele,



- 10.—Casapi cu masatele,  
Olteni cu palanțele,  
Dânciugi cu copăile,  
Flămânzii cu gurile.
- 11.—Toți după mine se luară,  
Mă bătură, mă 'njunghiară  
Mă pârliră, jupuiră  
Și carnea mi-o împărtiră.
- 12.—Luară Rumânii slănină  
Și țiganii căpățâna;  
Pe lemn de tej mi-o pârliră  
Și frumos mi-o 'mpodobiră.
- 13.—Cu mărgelă, cu cercei,  
Cu salbă de ghiocci.  
Și m'aduse 'n ceașă casă,  
La boieri ca Dumneavoastră.
- 14.—La 'mneavoastră m'au poftit;  
Frumos dar, mi-ați dăruit:  
Un colac, de grâu curat,  
Cât piatra morii de lat.
- 15.—Pe colac, vadră de vin  
Și cu galbenul deplin;  
C'-așa-i legea din bătrâni,  
Din bătrâni, din oameni buni.
- 16.—La mulți ani cu sănătate,  
Că-i mai bună de cât toate,  
La boieri ca Dumneavoastră,  
La anul și la mulți ani!"

277

X T

Ce mi-e'n cer și pe pă - ă-mânt,  
Ce mi-e'n cer și - i pe - e pă - ă-  
mă - ănt? Mi-e-ste-o dal - bă mă - ă-  
nă - ă - sti - re, Mi-e - ste-o dal - bă  
mă - ă - nă - ă - stir'.

Repejor

1 Ce mi-e'n cer și pe pă - mânt,  
Ce mi-e'n cer și - pe - pă - mânt? Mi-e-ste-o dal - bă  
mă - nă - sti - re, Mi-e-ste-o dal - bă - mă - nă - stir'





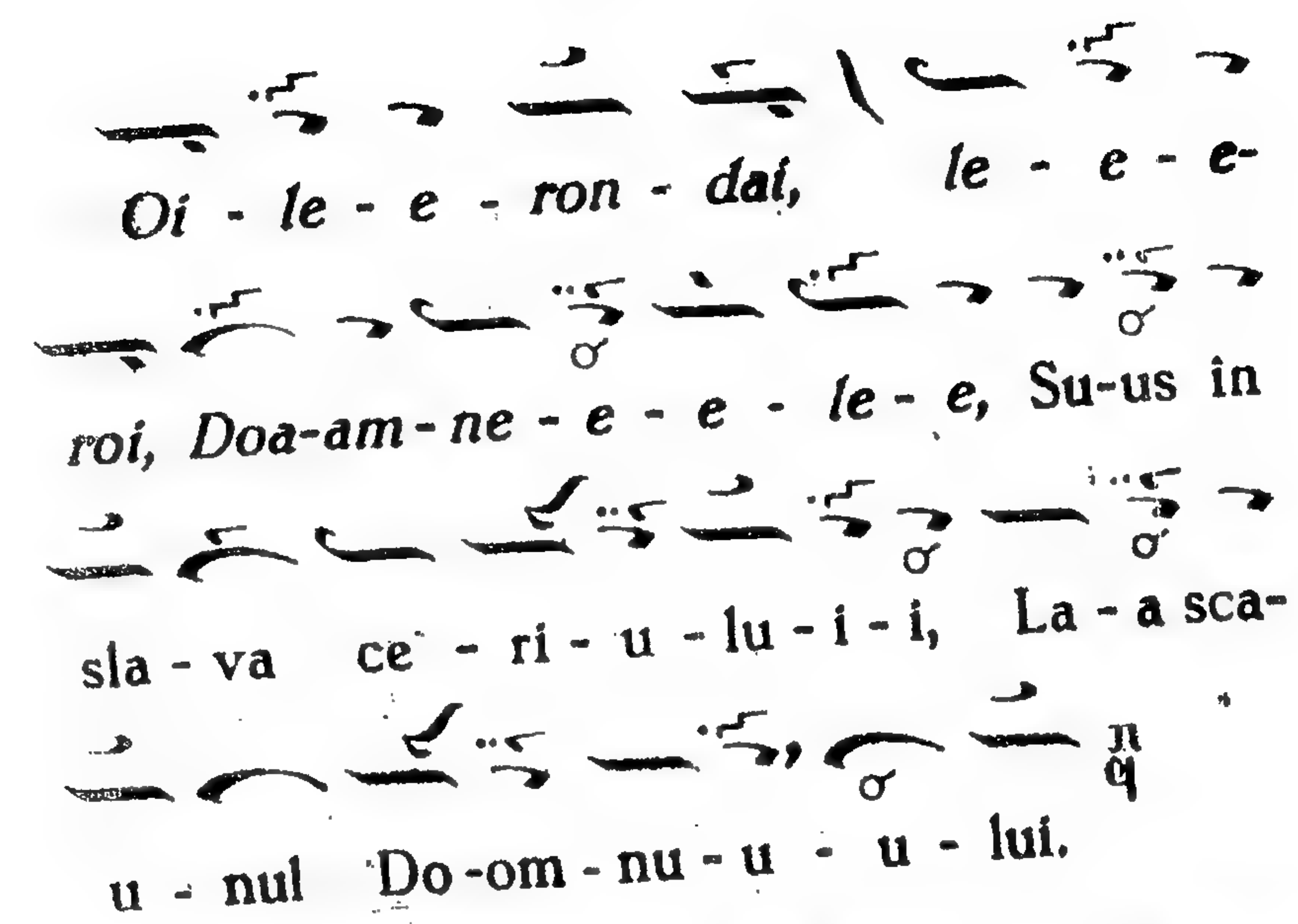
BOBOTEAZA



# VIII

## BOBOTEAZA

278

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Oi - le - e - ron - dai, le - e - e -  
 roi, Doa-am-ne - e - e - le - e, Su-us in  
 sla - va ce - ri - u - lu - i - i, La - a sca -  
 u - nul Do - om - nu - u - u - lui.

Potrivit

Refren



Oi - le - ron - dai, le - roi, Doam-ne - le,  
 1. Sus - în sla - va ce - ri - u - lu - i, -  
 La - sca - u - nul Dom - nu - lui.

2.\*)—La scaun de judecată,  
 Unde merge lumea toată,

\*) Înaintea fiecărei strofe, Refrenul.



- 3.—Merse bun și merse rău  
Și 'nainte, Dumnezeu,
- 4.—Tare-mi vine de-o zi mare,  
De-o zi mare, Sfânta Vineri;
- 5.—De departe se rugă,  
Și de-aproape 'ngenunchia.
- 6.— —Dar știi, Doamne, ori nu știi,  
Pe mine, când m'ai trimes,
- 7.—Trei cetăți, ca să-Ți botez,  
Cu crucea și cu botezu,
- 8.—Două, Doamne-am botezat,  
'N legea Ta, le-am creștinat.
- 9.—Cetatea Irodului  
Nu s'a dat botezului,
- 10.—Nici în legea Domnului,  
Nici sfinții, creștinătății.
- 11.—Și pe mine prinsu-m'au,  
În cazan băgatu-m'au;
- 12.—Și trei zile fiertu-m'au  
'Numa'n ceară și'n rășină.
- 13.—La trei zile, scosu-m'au,  
Cu ceară, picatu-m'au,
- 14.—Pe drum, lepădatu-m'au,  
La gard, părăsitu-m'au.
- 15.—Și-am făcut, cum am putut  
Aripioare-am dobândit,
- 16.—La slava Ta am venit,  
Să-mi dai sfinți într'ajutor;

- 17.—Să-mi dai pe Sfântul Ilie,  
Că e sfânt mai cu mânie.
- 18.—Sfânt Ilie mi-auzia,  
Dela masă se scula,
- 19.—În cămăruță intra,  
Biciul, din cui, mi-l lua,
- 20.—'N mâna dreaptă-l ținea,  
Fulgeru'n stânga-l lua,
- 21.—Sus, mai sus îl ridica,  
Cu doi nori s'amesteca.
- 22.—De cu seară, se'nora,  
'N miez de noapte, fulgera,
- 23.—De spre ziuă, tot tuna,  
Iar la ziuă, îmi ploua.
- 24.—Cetatea mi-o boteza,  
'N legea Ta, Doamne, se da,
- 25.—Cetatea Irodului  
Și sfinții, creștinătății.

279

n T

Cea - ste ca - se mari și nal - te,

Dăi Dom - nu - lui, Doam - ne,

Dar in e - le ci - ne'mi șa - de,



Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne.

Repede



1. Cea-ste ca-se mari și nal-te,

Refren I



Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne, Dar în e-le

Refren II



ci-ne'mi șa-de, Dăi Dom - nu - lui, Doam-ne.

2.—Șade bunul Dumnezeu\*)  
Și cu bătrânul Crăciun.

3.—Cu apă se iordănește,  
Cu mirul se miruește,

4.—Cu vinul se 'mpărtășește  
Și apele le sfîntește!..

5.—Busuioc verde pe masă,  
Rămâi, gazdă, sănătoasă.

\*) După versul întâi al fiecărei strofe  
se cântă Refrenul I; după al doilea, Refre-  
nul II.

280

Repede

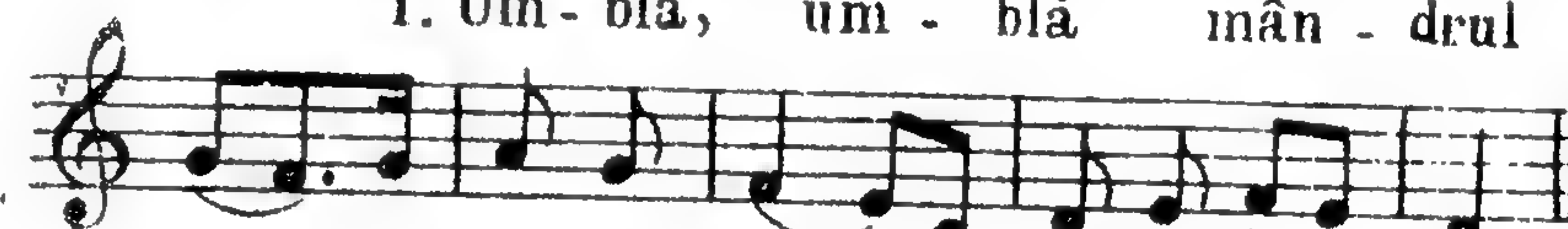
Um-blă, um-blă mân-drul soa-a-re,

Um-blă, fra-a-te, să se'n-soa-a-re.

Repede



1. Um-blă, um-blă mân-drul



soa-re, Um-blă, fra-te, să se'n-soa-re,

2.—Umblă cerul și pământul,  
Ca săgeata și ca vântul,

3.—Nouă inși pe nbuă cai,  
Care noaptea paște 'n Rai,

4.—Ca toți caii obodați,  
Voi, potrivă nu găseați.

5.—Eu potrivă mi-am găsit  
Pe Ileana Cosinzeana.

6.—Hai, Leano, ne logodim,  
Ca mândri, ne potrivim,

7.—Și la plete și la spete,  
Și la drag de cosinzete.





8.—Fața mea e aurită  
Și a ta e strălucită;

9.—Fața mea e arzătoare  
Și a ta mângâetoare.—



281

 $\frac{n}{q}$  T


  
 A - ghi - os, A - a - a - ghi - os,
   

  
 Tre - cu Naș - te - rea lui Chris - tos;
   

  
 Hai - dem, to - o - țisă - ă - ă a - a - a - ler - gă - ăm, Mi -
   

  
 nu - ne no - uă să ve e - dem.

Potrivit


  
 1. A - ghi - os, A - ghi - os; Tre - cu Na - ște - rea
   

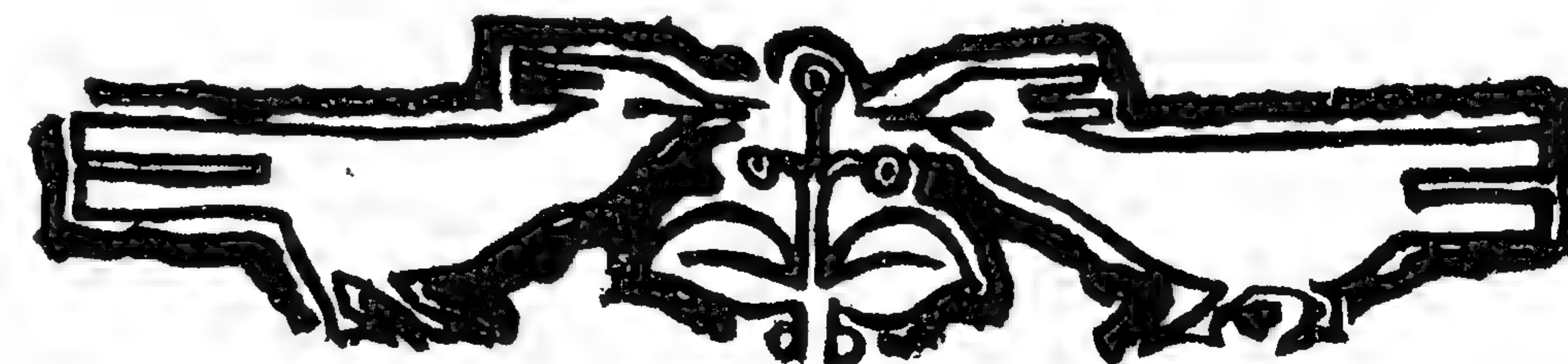
  
 lui Cri - stos; Hai - dem, toți să — a - ler -
   

  
 găm, — Mi - nu - ne no - uă să — ve - dem.

2.—La Iordanul frumos,  
 C'acolo vine Cristos.  
 Duhul Sfânt din cer pogoară  
 Și pre pământ se coboară,

3.—Apele să le sfințească  
 Și pe noi să ne spășească,  
 Să ne boteze 'n troiță  
 'N pravoslavnică credință.

- 4.—Iată și sfântul Ioan  
 Vine către Iordan.  
 — „Vino, Ioane, cutează  
 Și pe mine mă botează“.
- 5.—„Doamne, cum voi cuteza  
 Pe Tine-a Te boteza?  
 Eu sunt iarbă și țărână  
 Și-'mi tremură a mea mână.
- 6.—Tu ești foc ce mistuești,  
 Tu și munții îi topești!  
 De Tine, de m'oi atinge,  
 Mă voi arde și m'oi frige“.
- 7.—Proorocul cuteză,  
 Mâna lui și-o ridică,  
 În Iordan o afundă  
 Cu Domnul; și-L boteză.
- 8.—Atunci cerul s'a deschis  
 Și un glas așa a zis:  
 — „Tu ești fiul meu iubit,  
 'N carele-am bine voit“.





282

♩ T

In ma - ar - gi - i - i - nea ră - u - u -  
 lu - u - u - ui, In a - a - pa - a - a lor -  
 da - nu - u - lui, Ve - dem lu - cruri mi - nu -  
 na - te, De toți sfin - ții lă - u - da - te,  
 O, mi - i - nu - u - u - ne, O, mi - i -  
 nu - ne.

Repejor

1. In mar - gi - nea ră - u - lui,  
 In a - pa lor - da - nu - lui,  
 Ve - dem lu - cruri mi - nu - na - te,  
 De toți sfin - ții lă - u - da - te,  
 Refren  
 O, mi - nu - ne, o, mi - nu - ne!

- 2.—Astăzi Cristos în Iordan,  
 Se botează de Sfânt Ioan;  
 Astăzi și Sfântul Ioan  
 Vine către Iordan. \*)
- 3.—Și dacă s'apropia,  
 Domnul Cristos îi grăia:  
 —„Vino, Ioane, mă botează  
 Și legea o îndreptează.
- 4.—Vino, nu te îndoi,  
 Că legea s'o înnoi".—  
 Sfântul Ioan a răspuns  
 Către 'mpăratul de sus:
- 5.—„O, mielul lui Dumnezeu,  
 De carele doresc eu,  
 Mie-mi trebuie botez,  
 Cu Tin'să mă luminez.
- 6.—Mie să-mi dai curăție  
 Și veșnică 'mpărăție,  
 Căci eu nici cum nu cutesc,  
 Să 'ndrăsnesc să Te botez.
- 7.—Cum să pot, să îndrăsnesc,  
 Că sunt un om pământesc?  
 Cum să m'apropii de foc,  
 Că nu pot să stau în loc?
- 8.—Nici să cat în fața Ta,  
 Dar încă Te boteza?  
 Căci ca iarba cea uscată,  
 Eu voi arde pe pământ".

\*) După fiecare strofă, Refrenul.



- 9.—Domnul Cristos a grăit  
Către Ioan cel iubit:  
—„Las'acuma și cutează  
Și vino, de mă botează!”
- 10.—Atunci Ioan a cutezat  
Pe Cristos L-a botezat;  
Când botezul a primit,  
Atunci cerul s'a deschis.
- 11.—Și din nori s'a pogorât  
Duhul în chip de porumb.  
Din cer glas s'a auzit:  
—„Tu ești Fiul meu iubit!”
- 12.—După ce s'a botezat,  
Pe noi toți ne-a învățat.  
Sfânta Carte s'ascultăm,  
Legea Lui să n'o călcăm.
- 13.—Azi Raiul cel încuiat,  
Prin botez s'a descuiat.  
Azi Adam s'a deslegat  
De blestem și de păcat.

283

♩ T

In mar - gi - nea ră - u - lu - ui,  
A - pa I - or - da - nu - lu - ui,  
Vin' I - on și Te bo - tea - ză

Și le - gea o di - rep - tea - ză,  
Of, o - of, o - of, fra - ți - lor.

Potrivit

1. In mar-gi-nea ră - u - lui, — A - pa I - or -  
da - nu - lui, — Vin' I - on și Te bo - tea - ză  
Și le - gea o di - rep - tea - ză.

Refren

Of, of, — of, — fra - ți - lor.

284

♩ T

A - ghi - o - os, A - ghi - o - os, Tre -  
cu - u Naș - te - rea lui Cri - is - tos, Ve - e - ni - iți,  
fra - ați, să ne scu - u - lă - ăm, Vi - i - tle - e -  
e - e - mul să - l lă - ă - săm.





- 2.—La Iordan să alergăm,  
Minune mare să vedem,  
La Iordan, râul frumos,  
Acolo vine Cristos,
- 3.—Apele să le sfințească,  
Pe noi să ne ispășească;  
Al pustiului locuitor,  
Sfântul Ioan Botezător,
- 4.—Mai 'nainte se gătește,  
Pocăința o vestește,  
Vrea pe toți să-i ispășească  
Și cu apă să-i stropească;
- 5.—Să-i boteze în troiță,  
'N pravoslavnică credință.  
Iară când sosi Cristos,  
Iordanul s'a întors.
- 6.—Înapoi fugea cu pripă,  
Dar Prorocul sta cu frică;  
Prorocul se jeluește  
Și către Cristos grăiește:

- 7.—„Eu vreau botez dela Tine,  
Și Tu vii acum la mine.  
Eu tare mă'nspăimântez  
Și nu știu să Te botez.
- 8.—Că sunt iarbă și țărână  
Și tremură a mea mână.  
Tu ești foc ce mistuești,  
Care și munții-i topești”.
- 9.—Cristos lui Ioan îi grăi:  
„Vino, nu te îndoi,  
Vino, dară, ci cutează  
Și cu apă mă botează”.
- 10.—Atunci prorocul venind  
Și de frică tremurând,  
Inima tare-i-se strânse  
Și de Domnul se atinse.
- 11.—Atunci cerul s'a deschis,  
Duhul din cer pogorând,  
Glas din cer s'a auzit:  
„Tu ești Fiul meu iubit!”.
- 12.—Frumos prasnici a trecut,  
În carele Te-ai născut.  
Acesta-i mai luminat,  
În care Te-ai botezat.
- 13.—Atunci înger vestitor,  
Acu'nainte mergător,  
Acolo steaua vestește,  
Aici Ion mărturisește.
- 14.—Și de-acum până'n vecie,  
Mila Domnului să fie!  
Și botezul lui Cristos  
Să ne fie de folos.



285

♩ T

In gră - di - na lu' I - o - on,  
 La mulți ani, I - oa - ne,  
 Toa - te pă - să - ri - le do - orm,  
 La mulți ani, I - oa - ne.

Repejor  
 1. In gră - di - na lu' I - on,  
 Refren I  
 La mulți ani, I - oa - ne, Toa - te pă - să -  
 Refren II  
 ri - le dorm, — La mulți ani, I - oa - ne.

2.—Numai una n'are somn\*)  
 Și sboară din pom în pom

3.—Și strigă: Ion, Ion. (bis)

\*) La fiecare strofă, după versul întâi se cântă Refrenul I, după versul al doilea, Refrenul II.

286

♩ T

La pi - cio - ru' pa - tu - lu - ui, Dai  
 voi - nel cu frun - za - i ver - de.

Repejor  
 1. La pi - cio - ru' pa - tu - lui,  
 Refren  
 Dai voi - nel cu frun - za - i ver - de.

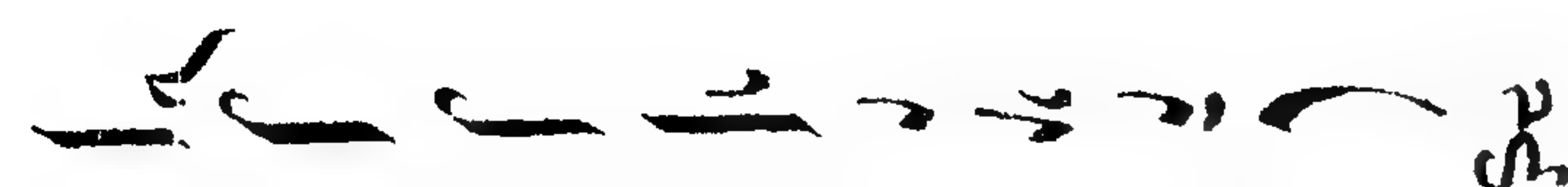
- 2.—Este-un stol de porumbei.')
- 3.—Și nu fuse porumbei,
- 4.—Și fuse Sfântul Ion-î,
- 5.—Să măsoare pământelu',
- 6.—Pământel cu stânjenu',
- 7.—Să-l măsoare, să-l împartă.
- 8.—Scoal', loane, 'i fi dormit-u,
- 9.—Că zorile ți-au venit-u
- 10.—Și 'n coșar că ți-au intrat-u,
- 11.—Pe Murgu ți l-a luat-u,
- 12.—L-a luat și l-a înfrânat-u
- 13.—Și pe el a încălecat-u
- 14.—Și cu el în sbor s'a dus-u.
- 15.—Busuioc verde pe masă,
- 16.—Rămâi, gazdă, sănătoasă. —

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.



287

♩. T



Pe po - te - ca lu-ci-oa - să.



1. Pe po - te - ca lu - ci - oa - să.

- 2.—Nimerii la astă casă,
- 3.—Prin 'năuntru zugrăvită,
- 4.—Pe dinafar' poleită.
- 5.——Dar într'insa cine şade?
- 6.——Dumnezeu şi Sfântu' Ion.
- 7.—Dumnezeu dumica,
- 8.—Sfântu' Ion îmbuca.
- 9.—Câte flori sunt pe pământ,
- 10.—Toate merg la jurământ;
- 11.—Numai floarea crinului
- 12.—Şi cu spicul grâului
- 13.—Şade 'n poarta Raiului
- 14.—Şi judecă florile.
- 15.—A dat o ploaie cu vânt
- 16.—Şi le-a culcat la pământ;
- 17.—A dat o ploaie cu soare
- 18.—Şi le-a sculat în picioare.



SALCIA



## IX

## SALCIA

288

Eh IV  $\text{M}_{\Delta} \text{i } \bar{\text{T}}$ 

A - ră - ă - ta - tu - s'au a - le a - dă - n - cu -



lui is - voa - a - re u - me - ju - ni



ne - îm - păr - tă - ă - ă - și - i - i - te și s'au



des - co - pe - rit mă - ă - ă - rii cei în -



vă - lu - i - te, te - me - li - i - i - i - le



pri - i - în vi - i - i - for; că cu vo - ie



o a - ai - cer - ta - at pre dă - n - sa și pre - e



no - ro - dul cea - les l - ai mă - ă - ă - n - tu - u - u - it,



Cel ce - ți câ - ă - ă - ă - ă - n - tă cān - ta -



re de bi-i-ru-u-in-ță-ă, Doam-ne.

Repejor

A-ră - ta-tu-s'au a-le a-dân-cu-lui

is - voa - re, u - me - ju - nii ne - îm - păr -

tă - și - te și s'au de - sco - pe -

rit mă - rii cei în - vă - lu - i - te, te - me -

li - i - le prin - vi - for.

Că cu vo - ie o ai cer - tat pre dâ - n - sa

și pre - no - ro - dul cel a - les l - ai mân -

tu - it, cel ce - Ți cân - tă

cân - ta - re de bi - ru - in - ță, Doam - ne.

289

X T

A - ră - ta - tu - s'au a - le a - dâ - n - cu -

lui is - voa - re, u - me - ju - nii ne - îm -

păr - tă - și - i - te și s'au de - sco - pé - rit

mă - rii cei în - vă - lu - i - te, te - me - li - i

le prin vi - for; căci cu vo - o - ia au cer -

tat pre dâ - a - ân - sa și pre no -

ro - dul cel a - les l - ai mân - tu - it, cel ce - Ți

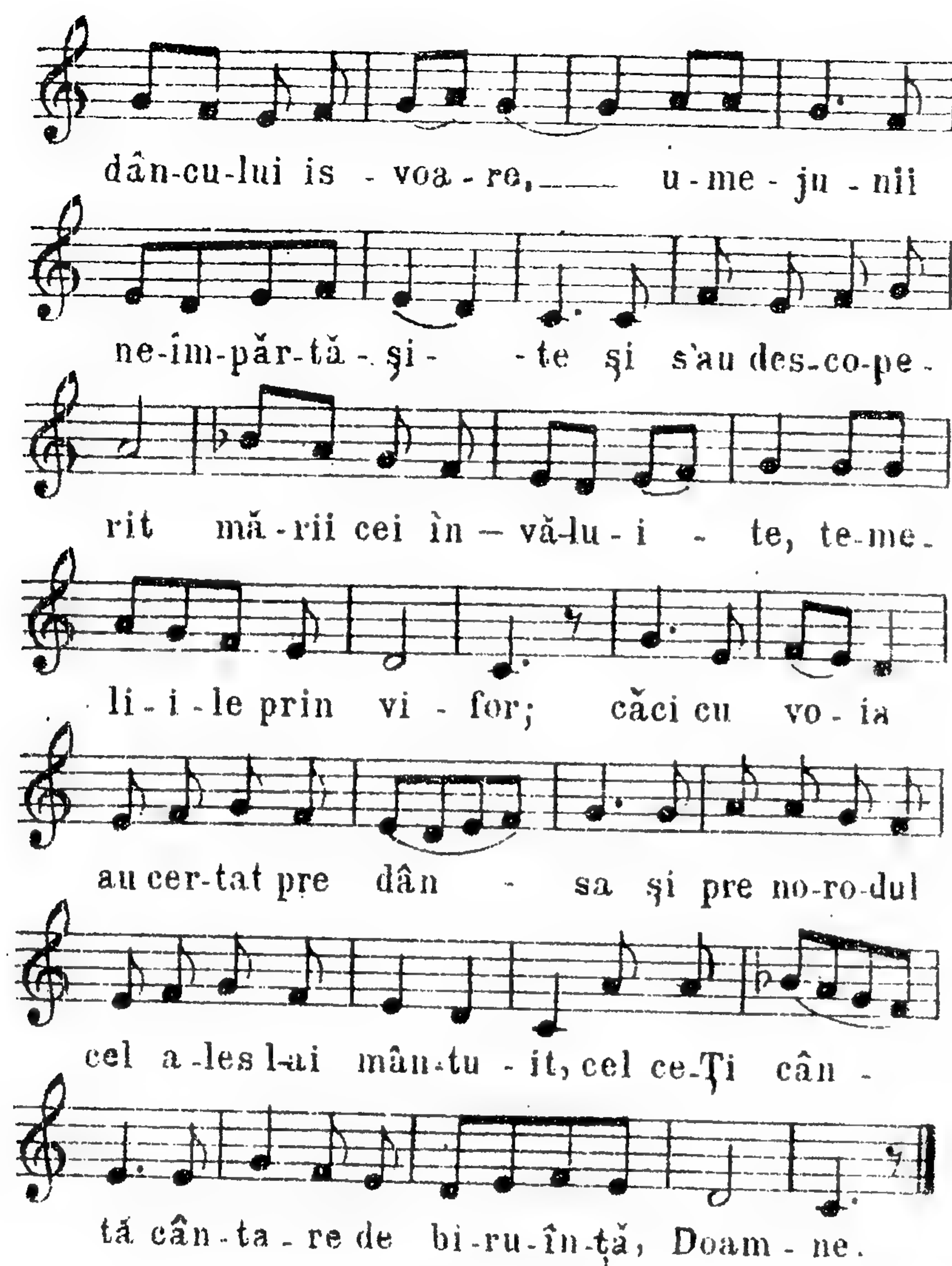
că - a - a - ân - tă cân - ta - re de

bi - ru - in - ță, Doam - ne.

Repejor

A - ră - ta - tu - s'au a - le a -

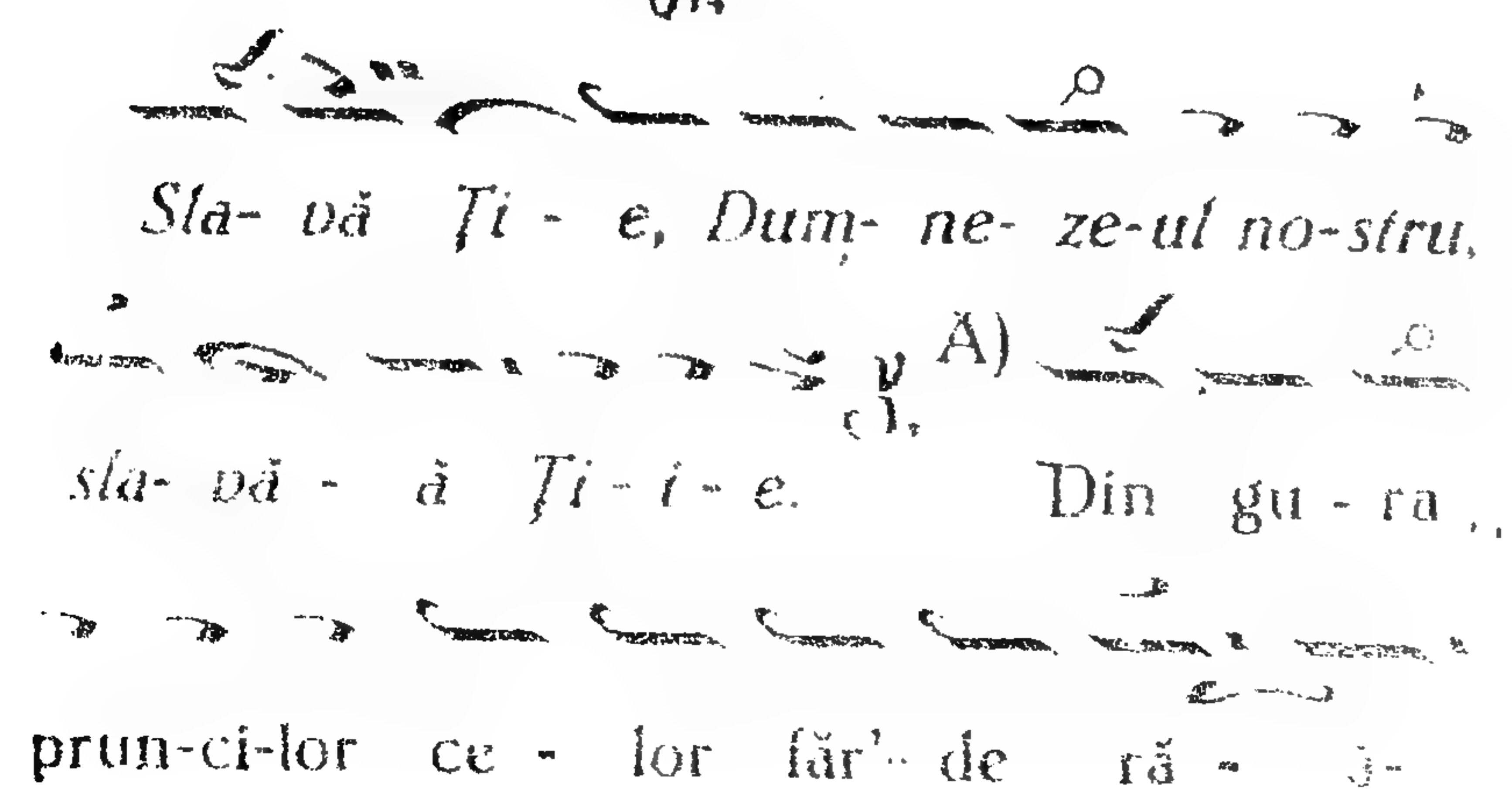





dân-cu-lui is - voa - re, — u - me - ju - nii  
 ne-îm-păr-tă - și - - te și s'au des-co-pe -  
 rit mă-rii cei în - vă-lu - i - te, te-me -  
 li - i - le prin vi - for; căci cu vo - ia  
 au cer-tat pre dân - sa și pre no-ro-dul  
 cel a - les l-ai mân-tu - it, cel ce-ți cân -  
 tă cân-ta - re de bi-ru-în-ță, Doam - ne.

290

J. T



Slavă Ți - e, Dum-ne-ze-ul no-stru,  
 slavă - ă Ți - i - e. Din gu - ra,  
 prun-ci-lor ce - lor fără de ră -



u - ta-te și a su - gă - to - ri -  
 i - lo - o - or.  
 Slavă Ți - e, Dum-ne-ze-ul no -  
 stru, slavă Ți - e. 1. Din gu - ra prun-ci  
 lor ce - lor fără de ră - u - ta - te  
 Și a - su - gă - to - ri - lor.

- 2.\*)—Lauda robilor Țăi a împlini,  
 Ca să sfârșame vrășmașii;
- 3.—Și s'a descoperit norii cei învăluiți  
 Temeliile prin vișor;
- 4.—Și s'a descoperit patima crucii Țale,  
 Căderea lui Adam celui de demult-u;
- 5.—Și pre el să-l înviem pre el,  
 Cei ce-ți cântă cântare de biruință, Doamne.  
 Slavă Ție, Dumnezeuul nostru, slavă Ție.
- 6.—Arătat-u-s'au ale adâncului isvoare  
 O minune neîmpărtășită;
- 7.—Căci cu voie ai certat pre dânsa  
 Și pre norodul ce l-ai ales, l-ai mântuit-u.  
 Slavă Ție, Dumnezeuul nostru, Slavă Ție.

\*) Versul întâi al fiecărei strofe se cântă ca A.  
 al doilea ca B.





LĂZĂRELUL



## X

## LĂZĂRELUL

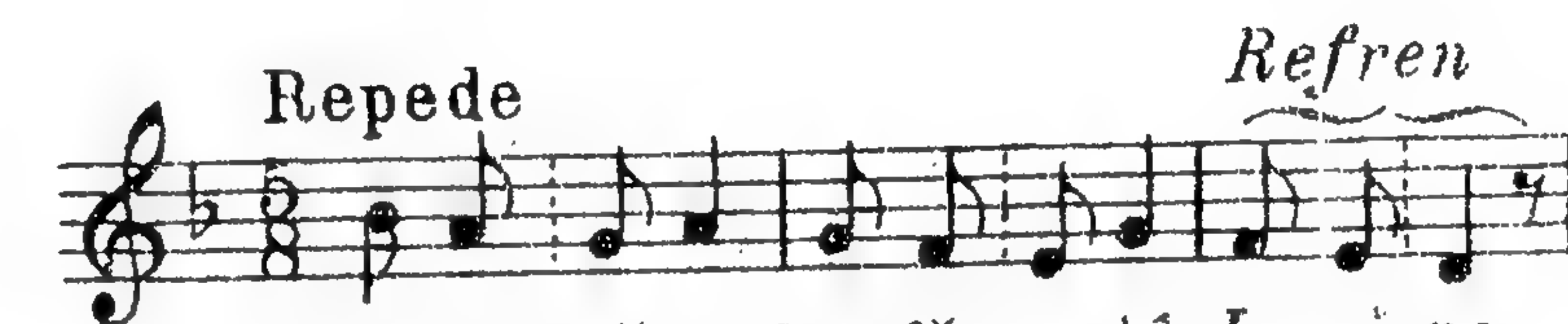
291

 $\frac{n}{q}$   $\bar{T}$ 

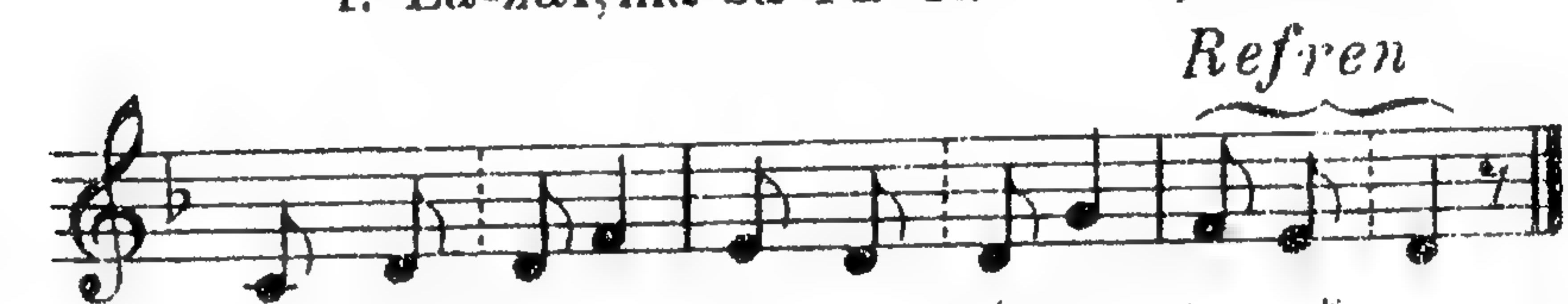
La-zăr, mă-sa la fă-cu-t-î, La-ză-re,



Cum l-a fă - cut, l-a pier-du-t-î, La-ză-re.



1. La-zăr, mă-sa l-a fă - cu-t-î, La-ză-re,



Cum l-a fă-cu-t, l-a pier - du-t-î, La-ză-re.

2.—Sâmbătă de dimineață,\*)  
Când e omul cu dulceață,

3.—Lazăr mi-s'a mânicat-î  
El de noapte s'a sculat-î,

4.—Pe ochi negri s'a spălat-î,  
Toporașul mi-a luat-î,

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.



- 5.—La pădure mi-a plecat-î,  
Ca să taie mugurași.
- 6.—Si'n copaci mi-s'a urcat-î,  
Creanga mi-s'a legănat-î,
- 7.—Lăzărel jos mi-a picat-î;  
Sânge roșu că i-a dat-î
- 8.—Și pe nas și pe guriță,  
De i-a curs pe chiculiță.
- 9.—Are Lazăr trei surori;  
Trei surori, pe trei cărări,
- 10.—Dimineata, până 'n zori,  
Cată-l de câte trei ori.
- 11.—Pe Lazăr mort mi-l găsiu  
Și-acasă mi-l aduceau.
- 12.—La biserica din vale,  
S'aude de-o mare jale,
- 13.—Că mi-l plâng surorile  
Cu toate plânsorile.
- 14.—Mi-l plânge sora mai mare,  
Cea mai mare, mai domoale;
- 15.—Și-l plânge și-a mijlocie  
Cu părul până 'n călcâie;
- 16.—Și mi-l plânge cea mai mică,  
—Cea mai mică-i mai voinică.
- 17.—Dar mai tare cine-l plânge,  
De varsă lacrimi cu sânge?
- 18.—Fată mare, logodită,  
Cu toată zestrea gătită.

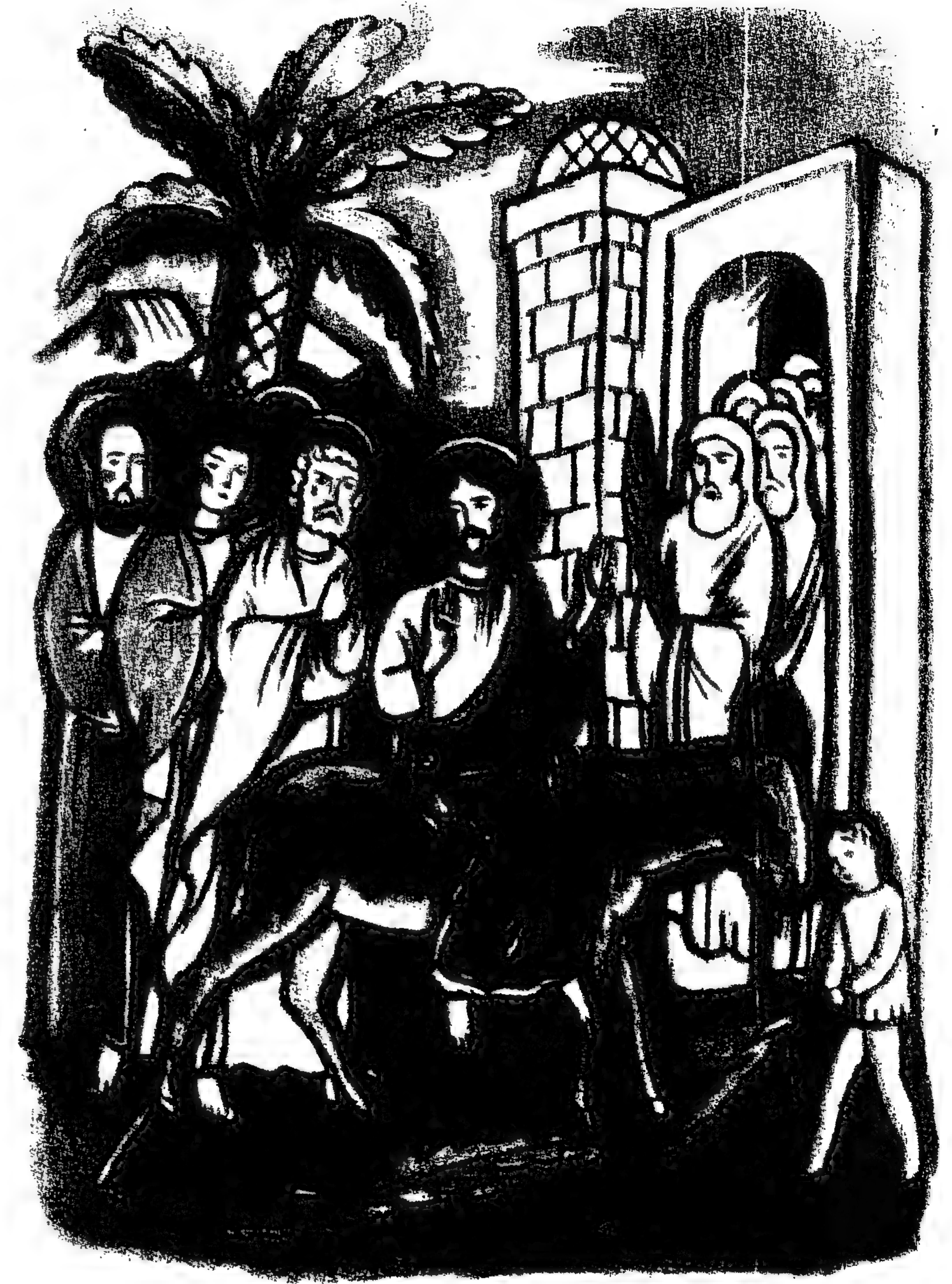
## 292

 $\frac{M}{q} \bar{T}$ 

La-zăr, mă - sa l-a fă - ă - cu-t-î,  
La-ză-re, Cum l-a fă-cut, l-a pi-er-du-t-î;  
La-ză-re, Săm-bă-tă de di-mi-i-nea-ță - ă,  
La-ză-re, Când e o-mul cu du-ul-cea-ță,  
La-ză-re.

*Repede* *Refren*  
1. La-zăr, mă-sa l-a fă - cu-t-î, La-ză-re,  
*Refren*  
Cum l-a fă-cut, l-a pier - du-t-î, La-ză-re;  
*Refren*  
Săm-bă-tă de di-mi - nea-ță, — La-ză-re,  
*Refren*  
Când e o-mul cu dul - cea-ță, La-ză-re.





COLINDE DE FLORII

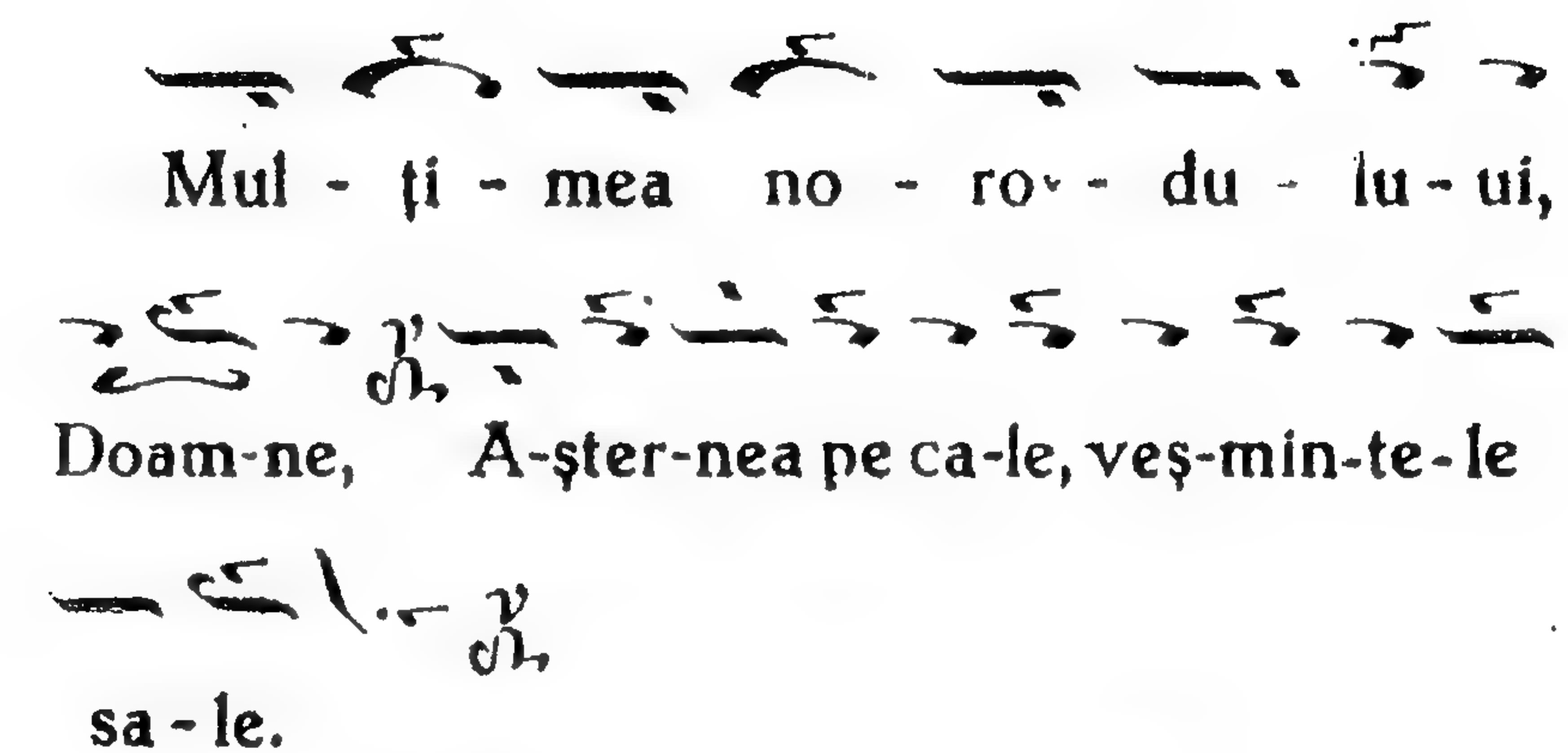


## XI

## COLINDE DE FLORII

293

♩. T̃



Mul - ți - mea no - ro - du - lu - ui,  
Doam-ne, A-șter-ne-a pe ca-le, veș-min-te-le  
sa-le.

Potrivit



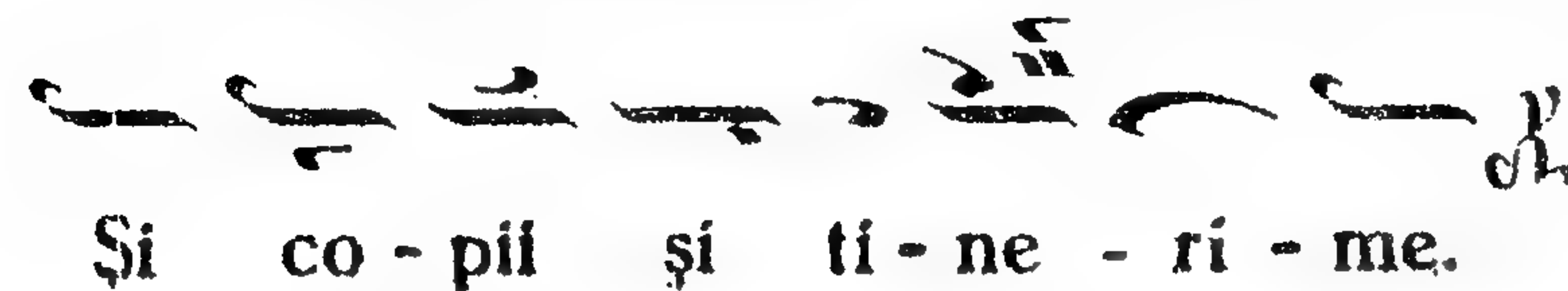
1. Mul-ți - mea no - ro - du - lui, — Doam-ne,  
Aș-ter - ne-a pe ca-le, veș-min-te-le sa-le.

- 2.—Alții tăiau ramuri de finic  
Și cu bucurie mi-L întâmpinau.
3. Iar cei ce mergeau înainte  
Și cu cei din urmă strigau și ziceau :
- 4.—„Osana, Fiul lui David,  
Bine ești cuvântat cel ce ai venit! (bis)
- 5.—Și iarăși vrei ca să vii  
Întru numele Domnului.“ (bis)

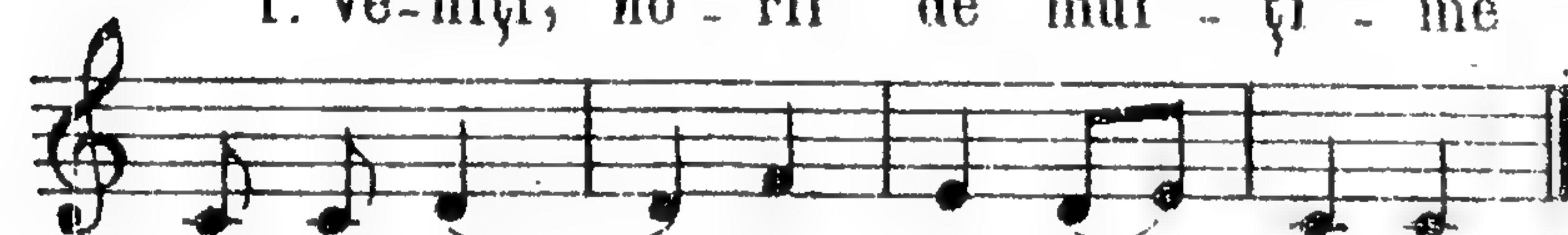


294

p. T



Repejor



2.—Toți cu ramuri înverzite  
Și cu stâlپări înfrunzite.

3.—Să-'ntâmpinăm, ca tot omul,  
Pre Iisus Cristos Domnul,

4.—Cel ce-i plin de bunătate,  
Intrând în sfânta cetate;

5.—Vrând ca să dea mântuire  
Și de toate izbăvire.

6.—De acum până'n vecie,  
Amin, Doamne, fie, fie!

295

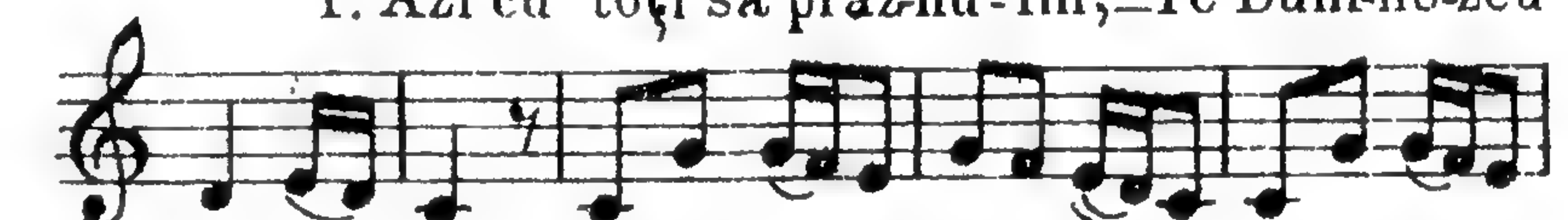
p. T



Azi cu to- oți să prăz - nu - i - m.



Repede



Refren

2.—Azi într'n Ierusalim,  
Călare pe mânz de-asin,  
De popor e'nconjurat.  
Ca un mare împărat.\*)

3.—La poartă e 'ntimpinat,  
Toți „osana“ l-au cântat:  
„Osana dintru 'nălșime,  
Că Cristos împărat vine.“

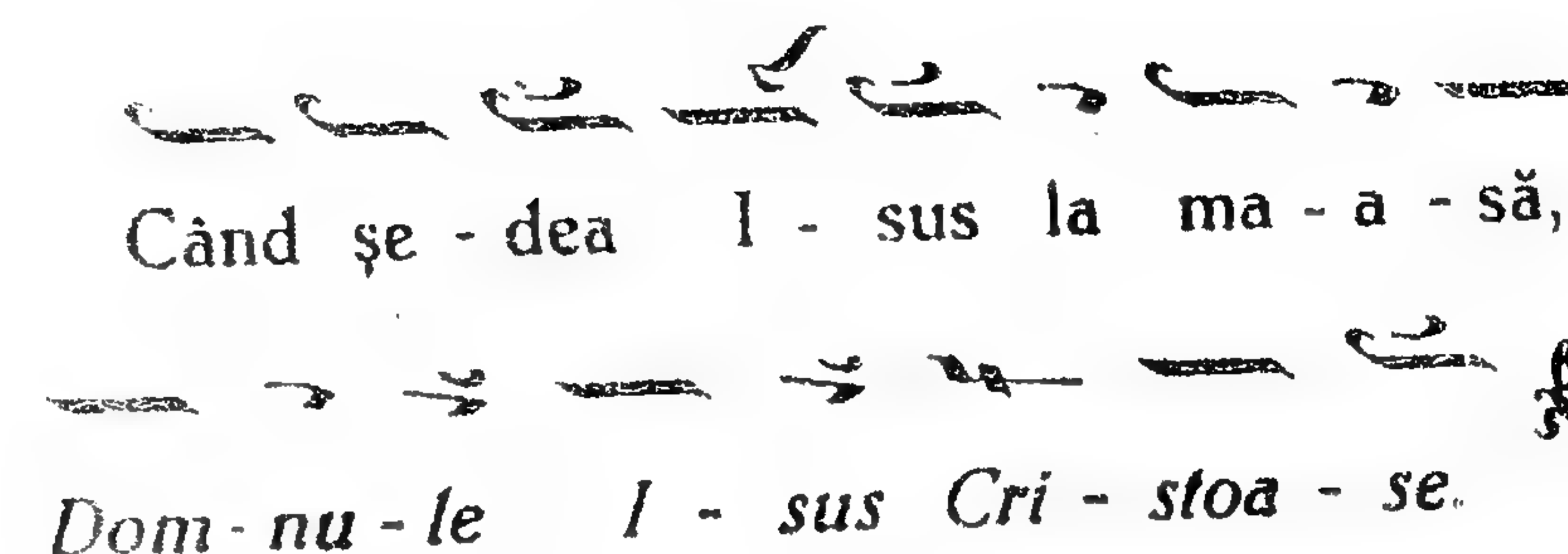
\*) După fiecare strofă se cântă Refrenul.



- 4.—Pruncii, cu stâlپări în mână,  
Cântă cu toți împreună;  
„Osana dintru 'nălțime,  
Că Cristos Impărat vine“.
- 5.—Veniți cu toți' di'mpreună,  
Să 'mpletim cu toți cunună  
De odrasle înverzite  
Și de stâlپări înflorite.
- 6.—Pe Cristos să 'ntâmpinăm  
Și Lui să ne închinăm,  
Iar ale noastre vestminte  
Să le-așternem înainte.
- 7.—Veniți, cu glas mângăios,  
Să laudăm pe Cristos,  
Cu glasul coconilor  
Și al sugătorilor.
- 8.—Veniți și noi să primim,  
Ceice ce Sionul iubim,  
Asine negrăitoare,  
De Dumnezeu purtătoare.
- 9.—Isus vine cu blândete,  
Ca pre norod să-l învețe;  
Pre asin se umilește,  
Că mândrie nu poștește.
- 10.—Astăzi toate prăznuesc  
Și pre Domnul proslăvesc:  
„Osana dintru 'nălțime,  
Că Cristos Impărat vine!“
- 11.—Și de-acum până'n vecie,  
Mila Domnului să fie!  
La mulți ani cu sănătate,  
De Cristos să avem partel!

296

♩ T



Repede



Refren

- 2.—Iidovii 'mprejur de masă.\*)
- 3.—Ei L-au luat, L-au răstignit,
- 4.—Și cu sulița L-au 'mpuns,
- 5.—Sângele la vale-a curs.
- 6.—Sângele nevinovat
- 7.—Nu trebuia jos vărsat.
- 8.—Mă suii pe dealul mare,
- 9.—Să văd floarea paștelui.

\*) După fiecare vers se cântă Refrenul.



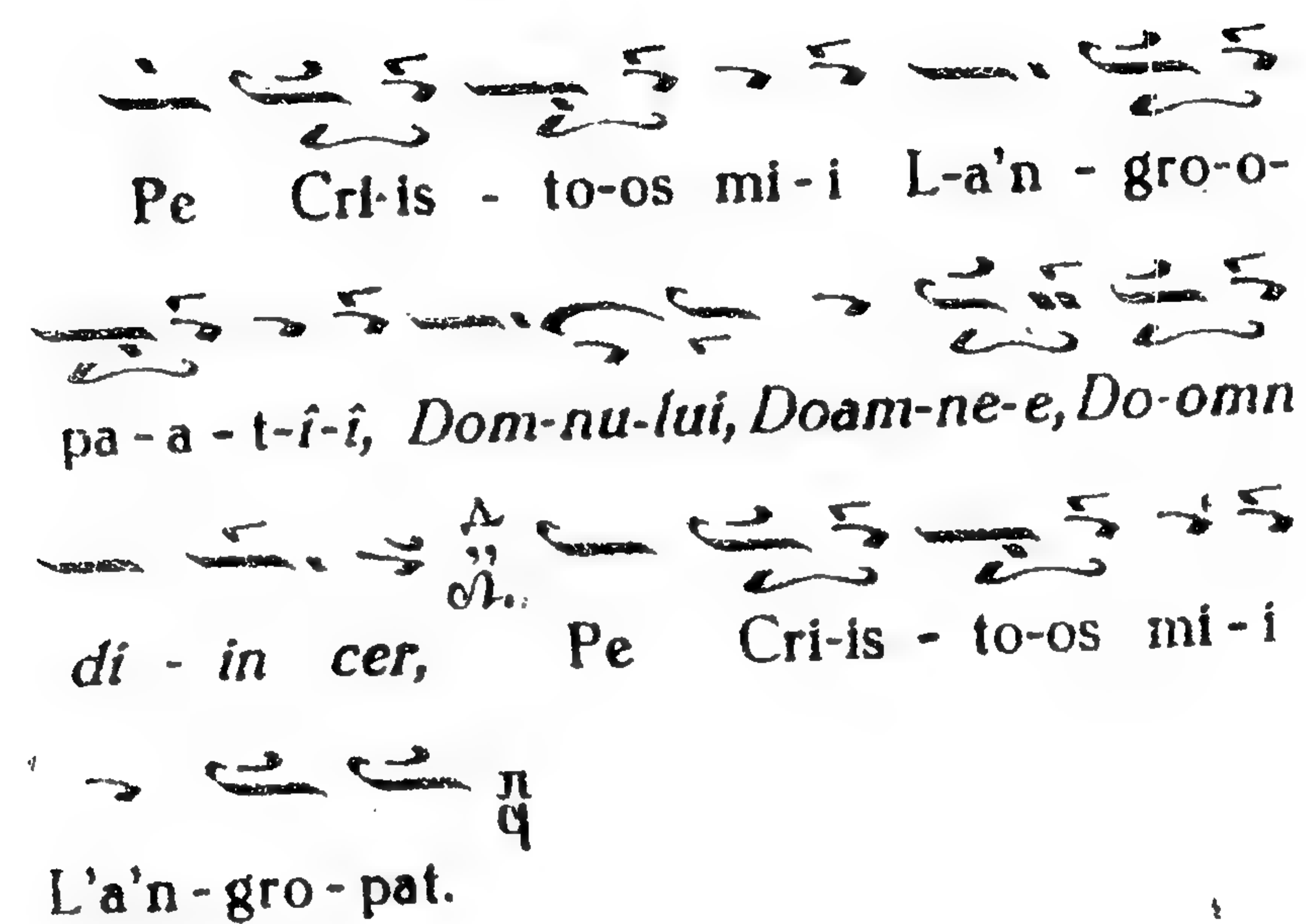


COLINDE DE PAȘTI



XII  
COLINDE DE PAȘTI

297

 $\frac{n}{q} \bar{T}$ 


Pe Cri-is - to-os mi-i L-a'n - gro-o-  
pa - a - t-i-i, Dom-nu-lui, Doam-ne-e, Do-omn  
di - in cer, Pe Cri-is - to-os mi-i  
L'a'n - gro - pat.

Repejor

1. Pe Cri - stos mi - L-a'n-gro - pa-t-i,

Refren



Dom-nu-lui, Doam-ne, — Domn din — cer,  
Pe Cri - stos mi — L-a'n-gro - pat.



- 2.—În piatră mi L-a băgat-î')
- 3.—Cu lacăte L-a 'ncuiat-î.
- 4.—Lacătul s'a descuiat-î,
- 5.—Cristos în cer a sburat-î,
- 6.—Pe scaun s'a așezat-î.—

\*) Fiecare vers se cântă de două ori;  
înaînte de a doua oară se cântă *Refrenul*.



Pentru aceste trei numere din urmă, care fac împreună o singură colindă, este nevoie ca să se hotărască mai dinainte cine anume va cânta rândurile: *Măriei, Magdalinei, Salomei, Ingerului, Domnului Cristos, Ostașului Login, Arhiereului și lui Petru*, după cum se arată la fiecare dată, când încep versurile lor, prin vorbele scrise *aplec*. Versul Domnului Cristos, cum se vede, este deosebit de al *mironosișelor* și al celorlalți colindători.

## 298

♩ T

Cin - stiți cre - știni prea iu - bi - iți,  
Pof - tiți, ca - a să ne pri - miți;  
La Dum - nea - voa - a - stră ve - ni - im,  
Să vă pro - po - ve - du - im.

Potrivit



- 2.—Cuvinte de înviere,  
Să vă facem mângâiere  
Și cântări, cu voie bună,  
Zicem cu toți dimpreună.

- 3.—Cristos a'nviat din morți,  
Ca să ne scoale pre toți,  
Cu moartea, moarte călcând,  
Tuturor, viață dând.

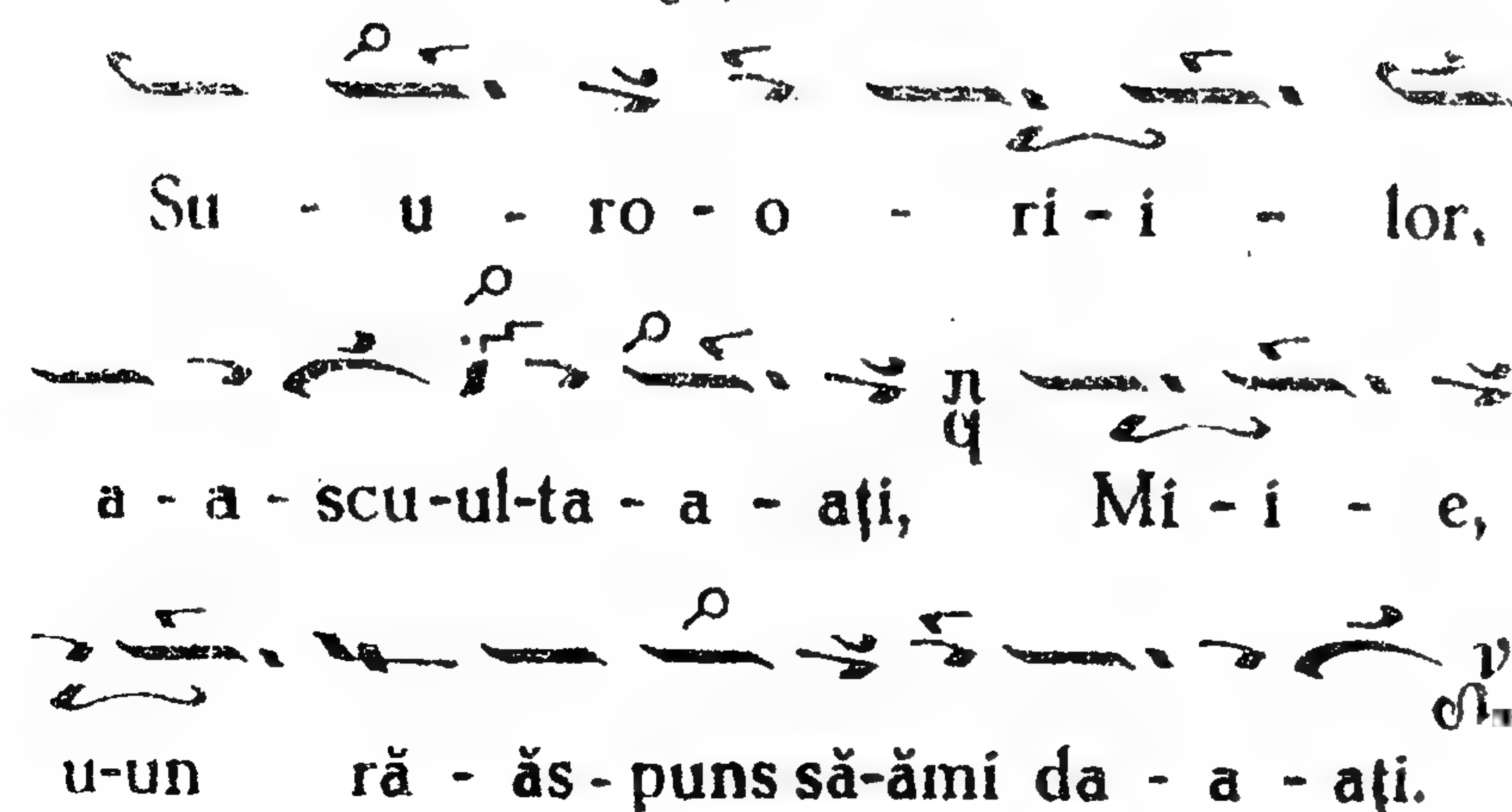


- 4.—Ingerul au alergat  
Și fecioarei au strigat:  
—O, tu, cea plină de dar,  
Nu te 'ntrista cu amar!
- 5.—Bucurie îți vestesc,  
Bucurie îți grăesc,  
Că Fiul tău Cel prea sfânt  
A înviat din mormânt,
- 6.—Și pre morți i-au ridicat,  
Izbăvindu-i din păcat.  
Acum să ne veselim,  
Nouă Ierusalim!
- 7.—Că slava Domnului sfânt,  
Preste tine-au strălucit.  
Saltă, Sioane Sfințit,  
Și te bucură cinstit!
- 8.—Iară tu, o, Maică vie,  
A vieții de vecie,  
Veselește-te curat,  
Că Fiul tău a 'nviat!

299

Maria:

N. T



- 10.—Cine ne va răsturna,  
Deasupra gropii, piatra?  
*Magdalena:*
- 11.—Of, și cât este de mare,  
Nu om pute, mi-se pare,
- 12.—Luarea coperișului  
Deasupra mormântului.  
*Salomia:*
- 13.—Of, tare ne spăimântăm,  
Dar tot veniți, să vedem!  
*Ingerul:*
- 14.—Pentru ce voi alergați  
Și pre cine căutați?  
*Maria:*
- 15.—Pre Isus Cel răstignit,  
Ca să-L aflăm, am venit;
- 16.—Venim întru-această vreme,  
Ca să-L ungem cu miresme!  
*Ingerul:*
- 17.—S'au sculat, nu este aici,  
Spuneți și la ucenici,
- 18.—Lui Petru și la aceia,  
Că merge la Galileia;



19.—Și-acolo, cum s'a cădea,  
Pre Isus îl vor vedea.

*Magdalina:*

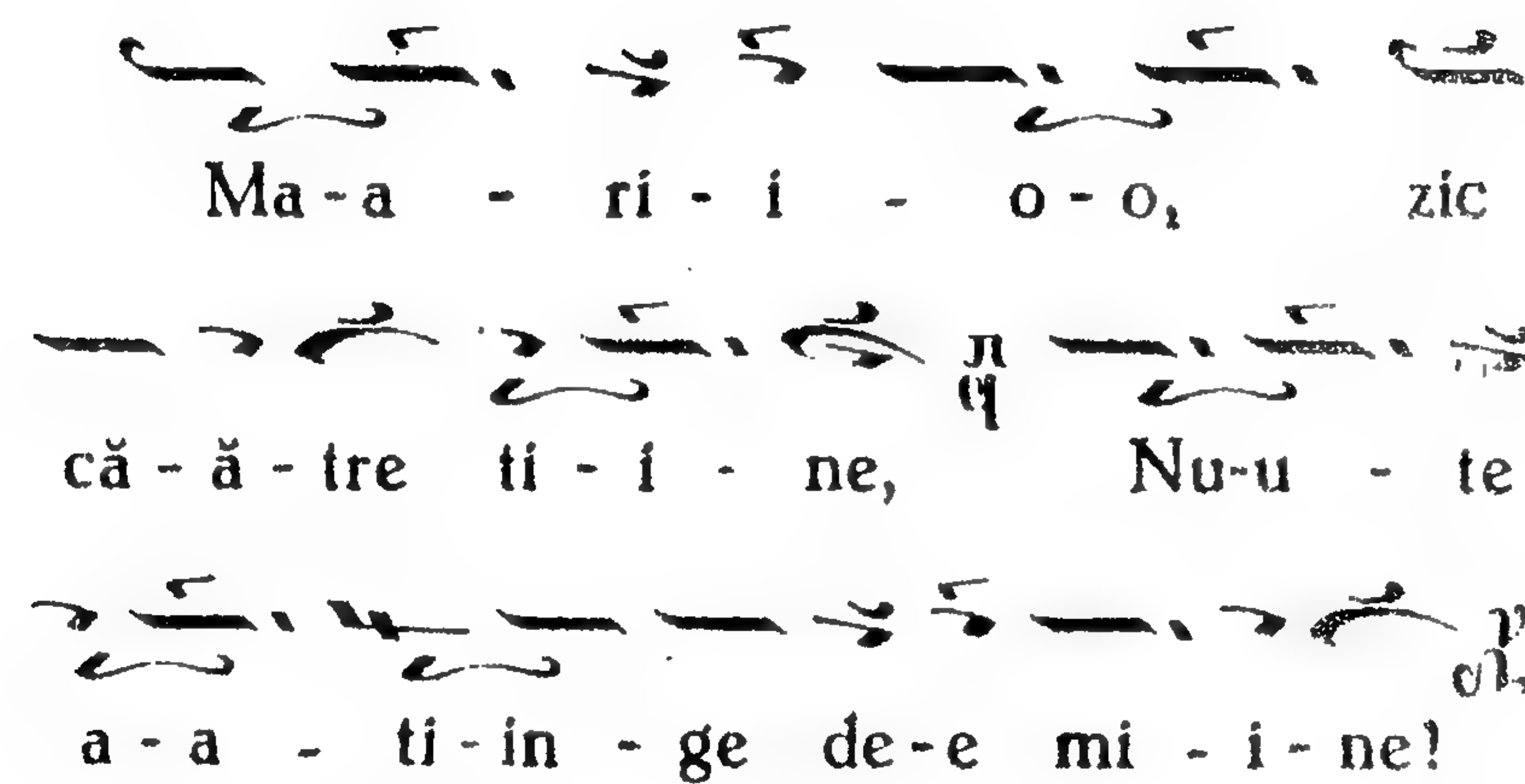
20.—Iată'n grădină-L vedem,  
Veniți ca să-L întrebăm:

21.—Doamne, dar unde ai pus  
Trupul Domnului Isus?

*Domnul Cristos:*

300

*v. T*



*Potrivit*



23.—Încă nu m'am suit Eu,  
Pân'acum, la Tatăl Meu,

24.—Și de-a plânge, vă lăsați,  
Vă zic, să vă bucurați!

25.—Vestiți la toți, nu vă temeți,  
Și în Galileia mergeți;

26.—Și spuneți fraților mei,  
Că acolo merg, la ei.

27.—Și-acolo, cum s'a cădea,  
Pre mine m'or și vedea.

*Ostașul Login către Arhiereu:*

(ca No. 299)

28.—Jidovesc arhiereu,  
Eu zic cugetului tău,

29.—Că Cristos cel răstignit  
Și de jidovi chinuit,

30.—Eu-ți vestesc adevărat,  
Cum că El au înviat.

*Arhiereul către Login:*

31.—Of, ostaș împărătesc,  
Eu frumos îți dăruiesc,

32.—Ascultă ce eu ți-oi spune,  
Nu vesti acea minune.

33.—Ține în mână argint,  
S'am la tine crezământ!

*Login:*

34.—Argintul nu ți-l primesc;  
Vreau să propovăduiesc,

35.—Eu, ostaș împărătesc,  
Care Login mă numesc,

36.—Mari lucruri și prea mărite  
Imi sunt mie dovedite.



37.—Când am văzut c'au 'nviat,  
Așa tare am strigat:

38.—Fiul lui Dumnezeu, Cristos,  
Carele din lad ne-ai scos,

39.—Cu mărita Ta 'nviere,  
Ne-ai dăruit mângâere.

*Petru către Mironosițe:*

40.—Cristos, când au înviat,  
Intâi cui s'a arătat?

*Salomia:*

41.—Intâi L-a văz't Magdalina,  
Că Eva au făcut vina.

*Petru:*

42.—Pentru ce n'au văz't bărbat,  
Când Cristos au înviat,

43.—Și-au văzut intâi muere,  
A lui Cristos înviere?

*Salomia:*

44.—Căci prin ea a ven't blestemul,  
De au mers în iad, tot omul;

45.—Și prin ea a ven't păcatul,  
Primind dela șarpe, sfatul.

*Magdalina:*

46.—Petre, noi am mers plângând,  
Pân'am ajuns la mormânt.

47.—Și ingerul au strigat,  
Că Cristos au înviat;

48.—Și noi tare ne-am temut,  
Și, venind, l-am și văzut.

49.—Că mi-au și grăit El mie,  
Ca să spun la toți și ție:

50.—Cristos din morți a 'nviat  
Și din mormânt s'au sculat.

*Petru:*

51.—Mi-au mai spus mie o muere,  
Dar am gândit că-i părere;

52.—Deci, fiindcă locul văz,  
Și eu, cu-adevărat crez,

53.—Că Cristos au înviat,  
Și din mormânt s'au sculat.

54.—Pentru-aceia vom cânta,  
Toți vom glăsui așa:

*Toți:*

(ca No. 298)

55.—O, ce zile luminoase,  
O, ce Paști mari și frumoase,  
O, și ce zile vestite,  
O, Paști nouă și sfințite!

56.—Paștile cele de taină,  
Paștile fără prihană,  
Paștile izbăvitorul,  
Cristos rescumpărătorul!

57.—Paștile, care-au deschis  
Raiul cel ce au fost închis,  
Paștile ce miresmesc,  
Pre credincioși îi sfințesc!

58.—O, ce Paști cu bucurie  
Și cu mare veselie,  
Că David sărea jucând,  
'Naintea umbrei săltând!



31

p  
q T

Ma - ri - a se pre-um-bla - a, Bun lă-

ca-aș își că - ă - u - ta.

Liniștit



1. Ma - ri - a se pre-um - bla, \_\_\_  
Bun lă - caș — își că - u - ta.
- 2.— Umblă Maica pe pământ,  
Să nască pe Fiul Sfânt.
- 3.— Merg'e'n sus și iară'n jos,  
Că bate vânt friguros.
- 4.— Se luară, se duseră  
Tocma'n curtea lui Crăciun.
- 5.— „Bună seara, Moș Crăciun!”  
Zis-'Maria celui bun.
- 6.— „Lasă-mă'n palatul tău,  
C'-am să nasc pe Dumnezeu”.
- 7.— Zise-atunci Moș Crăciun:  
„Du-Te'n grajdul cailor.
- 8.— Ori în târla oilor,  
Ori în ieslea boilor.

- 9.—Că aicea n'ai ce face,  
Nu Te las'să naști în pace”.
- 10.—Maria atunci plecă,  
Ici, colea, ea alergă.
- 11.—Merse în grajdul cailor  
Să nască pe Fiul Sfânt.
- 12.—Dară caili tropăiau  
Și iepele nechezau.
- 13.—„Stați, cai, și nu tropăiți,  
Voi, iepe, nu necheziți.
- 14.—C'am să nasc un Fiu al Meu  
Poruncit de Dumnezeu”.
- 15.—Caili însă n'ascultară;  
Și Maria cuvântară.
- 16.—„Fir'-ați voi, cai, blestemați,  
Să n'aveți loc und'să stați.
- 17.—Și ori cu câtă mâncare,  
Să n'aveți îndestulare.
- 18.—Numa 'n ziua de Ispas;  
Nici atunci decât un ceas”.
- 19.—Maria atunci plecă,  
Ici, colea, ea alergă.
- 20.—Merse 'n târla oilor  
Și în grajdul boilor.
- 21.—Dară boii rumegă;  
Și Maria cuvântă:



anul 1927, avînd alături reputați folcloriști și oameni de artă, ca Tiberiu Brediceanu, Sabin V. Drăgoi etc. Astăzi, volumul de *Colinde* al lui G. Breazul este o carte rară, prețuită de toți oamenii de cultură din țară și străinătate — muzicieni, literați, bibliofili.

Conținutul volumului — pe cît de bogat și reprezentativ, pe atît de diversificat — este orînduit după datini și obiceiuri, destinat în cea mai mare parte sărbătorilor de iarnă — Crăciunul, Anul Nou, Boboteaza — cînd se cîntă în grup colinde, cîntece de stea, de sorcovă, *Vicleimul* sau *Irozii*, *Plugușorul*, *Brezaia*, *Vasilca*, *Buhaiul*, *Capra*; apoi sărbătorii Floriilor și sărbătorii Paștelui, acestora din urmă fiindu-le atribuite un număr mult mai redus de cîntări, obiceiul colindatului necunoscînd în timpul desfășurării lor amploarea, varietatea și semnificația pe care le constatăm în ciclul sărbătorilor de iarnă.

În volum, au fost adunate 300 de colinde din toate provinciile românești, selecționate astfel: 97 de colinde din Muntenia, 85 din Ardeal, 33 din Moldova, 28 din Oltenia, 26 din Basarabia, 13 din Banat, 11 din Bucovina și 7 din Dobrogea. Gruparea colindelor a fost făcută potrivit sărbătorii la care acestea se oficiază; în cadrul sărbătorii — conform structurii și conținutului poetic al colindelor —, G. Breazul a delimitat unele subgrupe, determinînd astfel și substratul folcloric din care provin: cel laic, lumesc, fiind de obicei atribuit unui ritual străvechi, păgîn, iar cel religios, definit de suprapunerea unor elemente creștine, fiind considerat ca un substrat folcloric mai nou. Această clasificare — în colinde laice și colinde religioase — a fost acceptată și practică de toți folcloriștii români, tocmai în ideea de a determina substratul folcloric căruia îi aparțin, prin aceasta putîndu-se stabili vechimea, proveniența și structura muzical-literară a colindelor. Ceea ce ar trebui să mai precizăm în legătură cu această chestiune este faptul că în toate regiunile țării noastre, în toate provinciile circulă colinde din toate categoriile — laice (sau lumești, cum le numește G. Breazul), religioase, cîntece de stea, colinde de Anul Nou etc. Nu putem afirma că există regiuni în care anumite categorii de colinde nu s-ar manifesta în toată plenitudinea. Vom observa deci o evidentă diversitate în tematică, în structura muzical-literară a acestora. Colecția de *Colinde* a lui G. Breazul ilustrează în mod strălucit,

nu numai diversitatea genului și aria lui de răspîndire, ci și unitatea de structură a acestor obiceiuri atît de specifice românilor.

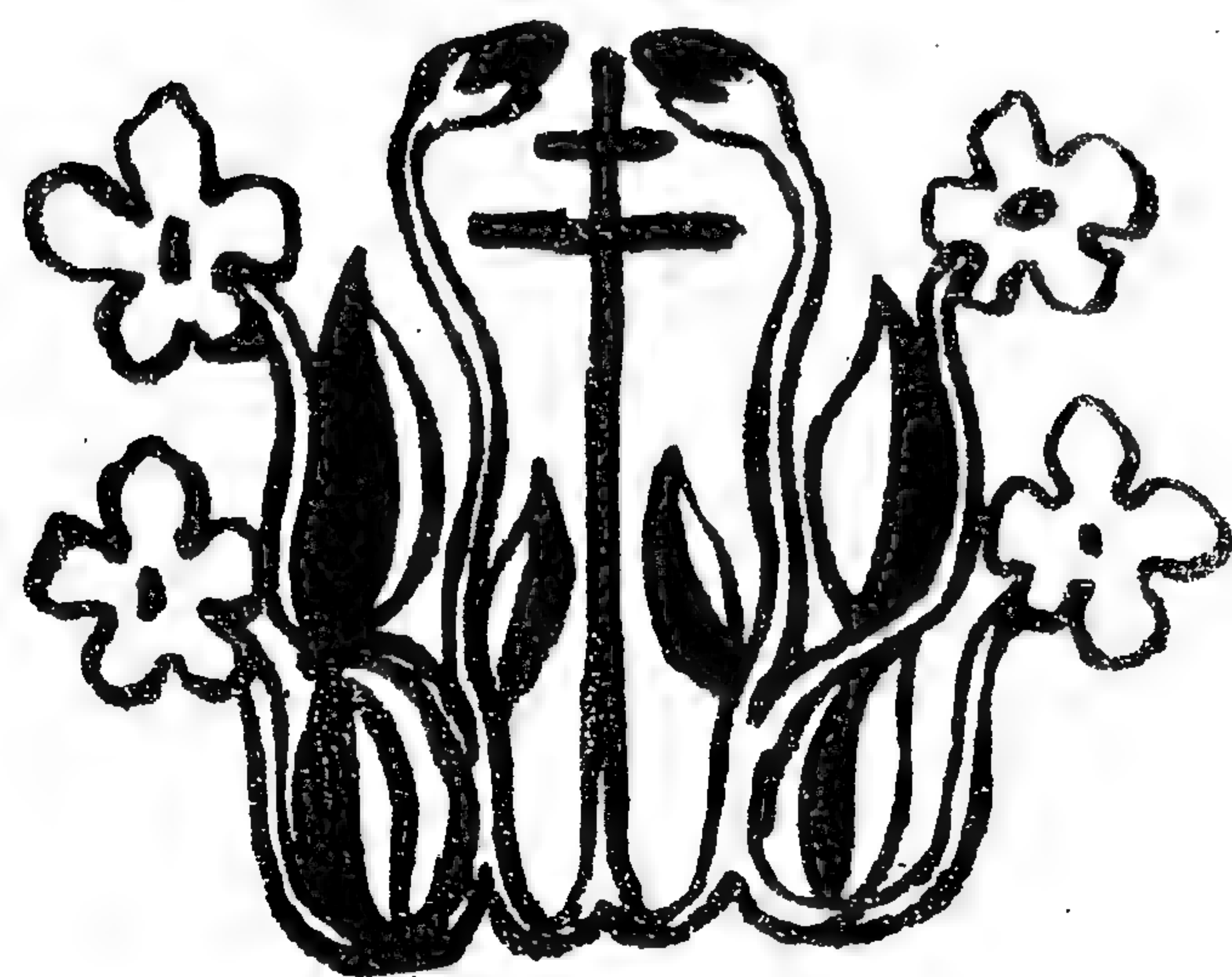
După cum însuși precizează în *Cuvîntul de lămurire*, G. Breazul a orînduit cuprinsul volumului în strictă concordanță cu ideea perturbării datinilor și obiceiurilor întocmai „cum le-am pomenit și le-am ținut din bătrîni”. Tradiția, în concepția lui G. Breazul, este și rămîne elementul determinant în practicarea obiceiului colindatului, nimeni și nimic neabdicînd de la legile ei nescrise. În acest spirit explică și motivează muzicianul temeiul social ce stă la originea acestor obiceiuri: „Colindele, cîntecele de stea, plugușorul sînt de interpretat ca mijloace de introducere a copilului în comunitatea de credință și simțire, în datinile și practicile magice ale vechilor culturi, care formează fondul ancestral, inalterabil, al unei bune părți din psihologia poporului”. (G. Breazul, *Patrium Carmen*, 1941, p. 106.)

Realizînd colecția sa de *Colinde*, G. Breazul nu a urmărit doar valorile estetice ale genului sau pe cele istorico-geografice ale proliferării acestuia. În mod evident, muzicianul a fost preocupat și de ideea selectării acelor creații anonime prin care să poată exemplifica și aspectele teoretice definitorii ale acestei categorii folclorice, în primul rînd valoarea educativă a creației și a obiceiului colindatului. Iată de ce ne găsim în fața unui număr atît de variat de colinde, provenind de pe întreg teritoriul românesc și din straturi folclorice atît de îndepărtate de epoca noastră. Raportîndu-ne la acest domeniu al cercetării, vom sublinia în cele ce urmează cîteva particularități ale acestui gen folcloric atît de specific creației populare românești. ✱

Ideea sincretismului creației anonime populare românești — muzică — text poetic — spectacol — poate fi excelent demonstrată și exemplificată prin aceste mici bijuterii muzicale, colindele, care nu pot fi concepute, executate, cercetate, teaurizate în afara acestui concept de ordin filosofic-artistic. Ar putea lipsi elementul muzical din ritualul colindelor? Există undeva, în țara noastră, un loc în care colindele să nu fie cîntate, ci doar recitate la fereastră săteanului? Ar putea fi conceput ritualul colindatului în afara triadei: muzică — text poetic — spectacol — în care elemente importante ale acestor arte să nu participe la împlinirea unui obicei atît



- 59.—Iar noi, norodul cel sfânt,  
Pliniri semnelor văzând,  
Cu cântări ne veselim,  
Dumnezește prăznuim.
- 60.—Pentru sfânta înviere,  
Avem cu toți mângâere  
Și zicem toți dimpreună,  
Tot cântări cu voie bună:
- 61.—Cristos a 'nviat din morți,  
Mântuindu-ne pe toți,  
Cu moartea, moartea călcând,  
Morților, viață dând.
- 62.—Doamne, Te milostivește  
Și pre noi ne'nvrednicește,  
Ca Raiul să-l dobândim  
Și în veci să Te mărim.



## POSTFAȚĂ

După mai bine de cincizeci de ani de la prima ei apariție, cartea de *Colinde*\* „întocmită” de G. Breazul își croiește din nou drum spre inimile românilor de pretutindeni. Ea reapare astăzi — prin inițiativa Editurii Fundației Culturale Române — dintr-o necesitate, izvorită din dorința noastră de a ne recupera bunurile spirituale prea îndelung vitregite de urgia unor vremi definitiv apuse.

Ce să admirăm mai întâi la această minunată carte, ce a stîrnit la timpul ei, prețuirea și încîntarea oamenilor de cultură din România și din străinătate? Bogăția și varietatea conținutului ei muzical și literar? Criteriile de selecție a acestor bijuterii muzicale, colindele românești, unite prin frumusețe poetică și înveșmîntare melodică? Metoda de organizare și de transcriere a acestor melodii arhaice, păstrate cu sfințenie în străvechile datini și obiceiuri românești? Frumusețea tiparului, cartea apărută într-o splendidă ținută grafică, admirată chiar și de cei care ținusevă în mîini minunate ediții bibliofile? Toate acestea au fost realizate și puse în pagini de carte de profesorul, etnomuzicologul, istoriograful și bizantinologul G. Breazul (1887 — 1961), în urmă cu o jumătate de secol, cînd puțini erau cei ce întrezăreau pe atunci o astfel de performanță editorială în România.

În decursul anilor au fost tipărite numeroase cărți de folclor — culegeri, studii, monografii etc. — dar cartea de *Colinde* a lui G. Breazul a fost și rămîne cea mai frumoasă și mai realizată dintre toate. Și nu întâmplător, ci datorită valorii ei de conținut, a metodei de selecție și de organizare a materialului folcloric, îndelung experimentată de profesor la catedră, de folclorist în diverse culegeri pe teren, de etnomuzicolog în cadrul primei Arhive de folclor înființate în țara noastră de el însuși.

\* *Colinde*, culegere întocmită de G. Breazul, cu desene de Demian. Craiova, Scrisorilor Românești, S.A. 1938. Fundația Culturală Regală „Principele Carol”, București — Carte de Satului 21.



Apariția *Colindelor* lui G. Breazul a surprins opinia publică românească, determinând atitudini și luări de poziție dintre cele mai variate. Nu se editase în țara noastră o astfel de carte muzicală, „prea frumos tipărită și ilustrată“, cum cu o oarecare invidie o aprecia Constantin Brăiloiu. Muzicieni români, ca Sabin V. Drăgoi și Gavril Galinescu, ei înșiși culegători de folclor și autori ai unor cărți de colinde, au reliefat „marele merit al D-lui G. Breazul de a fi pus la îndemîna tuturor colinde de pretutindeni și pentru totdeauna“. Nicolae Iorga le socotește „O mare culegere de poezie populară“, publicînd în *Cuget clar* (2.IX.1938) o amplă recenzie asupra conținutului poetic al colindelor. Multe alte opinii favorabile cărții și autorului ei au fost exprimate în presa românească din acea perioadă, asupra căroră însă nu vom stărui aici. Ne vom opri, în schimb, asupra aprecierilor comunicate lui G. Breazul de cîțiva mari muzicieni străini, care au evidențiat, la rîndul lor, frumusețea și utilitatea acestui interesant volum de colinde.

Georg Schünemann (1884—1945), muzicolog, profesor la Universitatea din Berlin, îi mulțumește lui G. Breazul pentru cartea de *Colinde* pe care i-a trimis-o. „A făcut o impresie deosebită, iar melodiile sînt minunate, datorită în special bogăției lor ritmice și modale. Cartea este destinată unui studiu fără sfîrșit. O cercetez și nu mă mai satur. Chiar și textul îl pot descifra, datorită cunoștințelor mele de limbă latină. Ilustrațiile sînt splendide, iar notația greco-bizantină îmi pare a fi interesantă“. (25.VII.1938 — în: G. Breazul, *Scrisori și documente*, vol. I, București, 1984, nr. 953).

Muzicologul englez Edward Dent (1876—?), compozitor și profesor la Universitatea din Cambridge, îi transmite lui G. Breazul calde mulțumiri pentru cărțile de cîntece pe care i le-a trimis. „Colecția de cîntece populare și de cîntece bisericești românești este deosebit de interesantă și valoroasă din punct de vedere folcloric; este excelent editată, iar ilustrațiile delicioase. Cîntecele pentru cei mititei sînt de asemenea fermecătoare și original prezentate în imagini“. (25.VII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 954).

Leo Kestenberg, pianist și pedagog, consilier ministerial la Berlin și Praga, elogiază cartea de colinde, pe care o consideră de o importanță deosebită pentru cunoașterea poeziei populare și a structurii melodice din estul Europei. „Mulțumesc pentru acest dar minunat, care, datorită gustului Dvs. artistic, este unic în întreaga literatură de specialitate“. (25.VIII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 955).

Deosebit de elogioase sînt aprecierile venite din partea lui Eduard Spranger (1882—1963), profesor la Universitatea din Berlin: „Invidiez copiii români care au în mîini o carte atît de frumoasă, pe care o pot denumi Marea operă (das grosse Werk), iar după expresia lui Wager, ein Gesamtkunstwerk (o operă totală). Felicitări din toată inima“. (30.VII.1938 — în: G. Breazul, op. cit., nr. 961).

Kurt Taut, director al Bibliotecii muzicale Peters din Leipzig — cel care a editat, începînd cu anul 1929, *Jahrbuch der Musikbibliothek Peters*, și i-a solicitat muzicianului român, în 1934, colaborarea la acest anuar privind realizările muzicienilor români — îi scrie lui G. Breazul, la 1 decembrie 1938, următoarele: „În preajma sărbătorilor, în patria mea Thuringia, am primit cartea de colinde, care m-a bucurat nespus de mult, precum și cărțile de cîntece pentru școlari, pe care le-am găsit încîntătoare. Am trecut îndată la exemplificări, cu cele două fete ale mele (8 și 10 ani), cîntînd multe din delicioasele melodii. Și iată, într-o localitate de munte din Germania (în Frankenwald), acolo unde cred că nu a călcat încă picior de român, s-au putut auzi melodiile patriei Dvs. cîntate de glasuri de copii. Mulțumesc mult!“ (G. Breazul, op. cit., nr. 997).

O recenzie deosebit de favorabilă și de competentă a publicat Ernest Closson (1870—1950), muzician belgian, în *La Revue internationale de Musique*, din ianuarie 1940: „G. Breazul este unul dintre reprezentanții cei mai distinși ai muzicologiei românești. Domeniul său specific este folclorul muzical național, căruia i-a consacrat o serie întreagă de publicații. Aceea pe care o avem în față este cea mai importantă, *Colindele*. Fiecare piesă este notată cu toate versurile sale, uneori foarte numeroase. Melodiile sînt de cea mai mare varietate, mergînd de la 4—5 sunete pînă la o mare complexitate. Sînt reprezentate aici toate modurile, in-



de unitar încheiat prin îngemănarea lor? Socotim că nu! Mergînd mai departe cu investigația, ne punem întrebarea: există poezie populară de sine stătătoare? Răspundem de asemenea că nu — poezia populară se manifestă numai în îngemănarea ei cu muzica, formînd laolaltă cîntecul popular, realizat deci prin text poetic cîntat. Chiar și strigăturile se nasc și se execută în timpul și în ritmul jocului popular.

Melodiile colindelor sînt monodice și se execută în grup, de copii și de adulți; aparțin stilului silabic și se caracterizează de obicei prin structuri melodice oligocordice, cu un pronunțat caracter arhaic, apropiat de recitativ. Cele mai multe din ele se încadrează în așa-numitele sisteme sonore arhaice (prepentatonice și pentatonice), sisteme asupra cărora G. Breazul a stăruit cu consecvență, publicînd studii pertinente în acest domeniu al etnomuzicologiei (v. G. Breazul, *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. V, București, 1981). Ritmul colindelor aparține în general sistemului giusto-silabic, fiind susținut în unele regiuni de instrumente membranofone (tobe, dube, buhai) și chiar aerofone. Ritmul este variat, cu dese schimbări de măsură și se execută într-un tempo vioi.

Textele poetice care însoțesc colindele sînt de o mare varietate și ar putea fi grupate în trei mari categorii: a) Texte poetice profane, cu tematică variată, în care predomină elementul fabulos (metamorfoza vîntătorilor în cerbi, lupta cu leul, cu șarpele, întrecerea între Murg și Șoim etc.); b) Texte poetice profane, cu caracter predominant pastoral, peste care s-au suprapus unele elemente religioase, fiind astfel adaptate sărbătorilor în cadrul cărora se oficiază, categorie care delimitează grupa colindelor semi-religioase; c) Texte poetice religioase, cele mai reprezentative fiind cîntecele de stea, în mod evident create spre a slăvi Nașterea Domnului.

În structura versurilor și a muzicii predomină tiparul strofic hexasilabic (mai ales în colindele laice) și cel octosilabic. Refrenul, prezent în majoritatea pieselor, primește în ambele cazuri un rol important, indiferent de poziția pe care o ocupă în cadrul strofei. Repertoriul tematic al colindelor este foarte variat, acesta extinzîndu-se cu piese celebre din creația epică a muzicii noastre populare, balade ca *Miorița*, *Meșterul Manole* etc., intrînd definitiv în structura tematică a genului.

În marea varietate a acestui gen folcloric, „care întrece orice închipuire ce ne-am putea-o face fără a cunoaște realitatea“, după cum precizează G. Breazul, există și excepții de la principiile prezentate de noi aici, atît în ce privește structura muzical-literară, cît și modul de desfășurare a obiceiului. Fiecare regiune folclorică intervine cu specificul ei, cu particularitățile ei, ce dau un farmec deosebit acestui străvechi obicei, stîrnind în același timp un mare interes cercetătorilor, care pot găsi în ineditul excepțiilor aspecte demne de luat în seamă pentru teoretizare. Toate aceste aspecte de structură pot fi urmărite și exemplificate prin *Colindele* din colecția lui G. Breazul, fapt ce ne determină să-i atribuim cu deplin temei și o funcție educativ-teoretică. Cercetînd volumul cu atenție, vom putea observa că autorul nu a adunat laolaltă doar „niște“ colinde, ci a urmărit permanent ca prin ele să poată exemplifica concret cele mai importante caracteristici ale genului, ce țin atît de domeniul esteticului, cît și de cel al teoreticului.

În acest scop, G. Breazul a transcris melodiile colindelor în notație dublă — neumatică și liniară — caz unic în literatura de specialitate, acordînd astfel cărții sale o funcție didactică și educativă, dar și o circulație mai largă. La sate, în acea vreme, notația psaltică neumatică era mult mai bine cunoscută de preoți, de cîntăreții de biserică, adică de cei care puteau să dea citire muzicii, să îndrume cetele de colindători, să contribuie astfel la desfășurarea unui ritual prilejuit și strîns legat de biserică. Fiind un frecvent promotor al cercetării comparate a muzicii, prin această dublă notație a colindelor, G. Breazul a propus un excelent exercițiu de transcriere și citire a muzicii. Și cum aceste colinde, prin simplitatea lor melodică și ritmică, oferă exemple dintre cele mai adecvate unei astfel de operații, latura didactică și educativă a colindelor lui G. Breazul se împlinește și pe această cale în mod strălucit. De altfel, la noi a existat o tradiție în transcrierea muzicii populare în notație psaltică, așa cum, de pildă, observăm în cărțile lui Anton Pann: *Versuri musicești — Cîntece de stea* (1830, 1841, 1845, 1848), *Spitalul amorului sau Cîntătorul dorului* (1850 — 1852), *Calendarele* (1846 — 1854) etc. — în care multe melodii populare au fost astfel „nemurite“ prin această notație psaltică.



26.—Noi umblăm și colindăm—Moldova . . . . .	40
27.—Noi umblăm și colindăm—Basarabia (din cărțile de G. Breazul) . . . . .	41
28.—Veselește-te, Domn bun—Ardeal . . . . .	42
29.—Și-am plecat să colindăm—Ardeal . . . . .	44
30.—Coborît-a, coborît—Ardeal . . . . .	45
31.—Maria se preumbla—Muntenia . . . . .	46
32.—Maria se preumbla—Moldova (după G. Cucu) . . . . .	48
33.—Coborît-a, coborît—Ardeal . . . . .	49
34.—Astă seară-i seară mare—Dobrogea . . . . .	51
35.—Ce seară mi-i astă-seară?—Ardeal (după T. Popovici; cu- vintele îndreptate după Al. Viciu) . . . . .	54
36.—Astă-i seara, seara mare—Ardeal . . . . .	55
37.—Astă-i seara de Crăciun—Basarabia . . . . .	57
38.—la, te scoală tu, domn bun—Muntenia (îndreptat după G. Cucu) . . . . .	58
39.—Sosit-a ziua cea sfântă—Ardeal . . . . .	60
40.—Astăzi Domnul s'au născut—Ardeal . . . . .	61
41.—D'auzi, gazdă—Ardeal (din cărțile de G. Breazul) . . . . .	64
42.—De când Domnul s'a născut—Dobrogea . . . . .	65
43.—Mare minune se arată—Basarabia . . . . .	66
44.—Mare minune s'arată—Muntenia . . . . .	67
45.—De când Domnul s'a născut—Ardeal . . . . .	69
46.—La poartă, la Ștefan Vodă—Moldova . . . . .	71
47.—La poartă, la Ștefan Vodă—Muntenia . . . . .	72
48.—Plecat-or—Ardeal . . . . .	72
49.—Dumnezeu, dintru'nceput—Ardeal . . . . .	74
50.—În grădina Raiului—Ardeal . . . . .	75
51.—Sus în vârful Ceriului—Banat . . . . .	77
52.—Colo sus, pe lângă lună—Ardeal . . . . .	79
53.—Colo'n umbra pomilor—Ardeal (după T. Brediceanu) . . . . .	80
54.—Sus în poarta Raiului—Ardeal . . . . .	81
55.—Sus în poarta Raiului—Muntenia . . . . .	82
56.—Sus la poarta Ceriului—Ardeal . . . . .	83
57.—Zori, zori, zori, dalbe surori—Ardeal . . . . .	84
58.—Pe râul cu florile—Ardeal . . . . .	85
59.—Coborît-a, coborît—Ardeal . . . . .	86
60.—Pe sub lună, pe sub soare—Muntenia . . . . .	87
61.—Scrișă-i stare, mănăstire—Banat (după S. V. Drăgoi) . . . . .	89

62.—Când cina Cristos la masă—Ardeal . . . . .	91
63.—Dumnezeu umbla, Sfinții L-ntreba—Banat (după S. V. Drăgoi) . . . . .	92
64.—O, luase, lume dulce—Basarabia . . . . .	95
65.—Sus, Doamne, la Răsărit—Ardeal (după S. V. Drăgoi) . . . . .	96
66.—Tu ești lumina cea sfântă—Ardeal (după S. V. Drăgoi) . . . . .	101
67.—Hai, cu toții să suim—Ardeal . . . . .	103
68.—La vârful, la nouă meri—Dobrogea . . . . .	104
69.—La tulpină, la doi meri—Oltenia . . . . .	106
70.—Prag de biserică—Ardeal . . . . .	107
71.—Cea sfântă Duminecă—Ardeal (după R. Popa) . . . . .	109
72.—Doamnele, Colea 'n iasă casă—Moldova . . . . .	110
73.—Răsari, soare, iare—Ardeal . . . . .	112
74.—Rătăciam printr'o grădină—Basarabia . . . . .	115
75.—Într'o Sfântă Duminecă—Basarabia . . . . .	116
76.—Sus în slava Ceriului—Muntenia (îndreptat după G. Cucu) . . . . .	118
77.—După dealul cel mai mare—Moldova . . . . .	122
78.—Colindă na-i mai multă—Ardeal (după T. Brediceanu) . . . . .	123

## b) lumești

79.—Am plecat să colindăm—Banat . . . . .	125
80.—Noi umblăm să corindăm—Ardeal . . . . .	126
81.—Ciucur verde de mălasă—Banat . . . . .	127
82.—la, te scoală ici, Domn bun—Muntenia (din cărțile de G. Breazul) . . . . .	128
83.—Noi colindăm la fereastră—Ardeal . . . . .	129
84.—Șireșină de mintă creată—Ardeal (după T. Brediceanu) . . . . .	130
85.—Leordașul, leordaș—Bucovina . . . . .	131
86.—Leroilleo, Ici în ceastor curți—Muntenia (cuvintele îndrep- tate după G. Dem. Teodorescu) . . . . .	133
87.—Născul' mi-au, crescut-au—Muntenia . . . . .	136
88.—Lerule, Doamnele, Lin, pelin, oștile-mi vin—Moldova . . . . .	138
89.—Tatăl nostru bun—Muntenia . . . . .	139
90.—Sub zare de soare—Muntenia (cuvintele îndreptate după T. T. Burada) . . . . .	140
91.—Feciorică de-ochesică—Ardeal . . . . .	143
92.—La doi meri, la doi prăsazi—Basarabia . . . . .	145
93.—A cui sunt aieste curțuri?—Basarabia . . . . .	146
94.—Citinele, citioară dragă, Ler—Muntenia (după I.D. Chirescu) . . . . .	148



clusiv vechile moduri bisericești ... Măsurile sînt de o complexitate extremă, cu exemple frecvente de cinci timpi. Alături de notația obișnuită, autorul folosește pentru fiecare piesă semnele bisericești ale vechiului regat român, utilizate încă în seminarii, și care nu au nimic comun cu notația solemnă. Noi credem că regăsim aici aspecte ale notației neumatice bizantine, așa cum o arată vechile manuscrise“.

Reeditarea în facsimil a acestei minunate cărți de *Colinde* — un monument de artă și cultură românească — se încadrează întru totul în acțiunea de valorificare a patrimoniului nostru muzical național. Sînt adunate aici numeroase colinde, dintre cele mai frumoase, mai reprezentative, mai elocvente pentru cunoașterea genului, pentru împlinirea datinilor și obiceiurilor noastre, așa cum le-am moștenit din străbuni. În circuitul valorilor de artă populară, colindele vor rămîne zestrea cea mai de preț, pe care trebuie să o salvăm de la o totală dispariție și să o transmitem, nealterată, generațiilor ce ne vor urma. Datorită tiparului, circulația acestor bijuterii muzicale va împlini unul din marile noastre deziderate, și anume acela al păstrării unității de limbă și cîntare românească în rîndul tuturor românilor, indiferent de locul unde-și duc viața pe acest pămînt. Cartea de *Colinde* a lui G. Breazul constituie și un excelent document de cercetare a genezei, evoluției și structurii acestui gen folcloric atît de interesant, de diversificat și de bogat în valori artistice. Ea devine astfel un util instrument de lucru în mina tuturor acelor care vor să descopere, să adîncească și să teoretizeze trăsăturile specifice ale creației populare anonime, în domenii dintre cele mai diferite: istoric, geografic, estetic, educativ și chiar politic. Iată deci atîtea temeuri ce justifică în mod hotărît inițiativa Editurii Fundației Culturale Române de a tipări într-o nouă ediție cartea de *Colinde* de G. Breazul, acum cînd avem atîta nevoie de o hrană spirituală de mare puritate.

București, iulie 1991

TITUS MOISESCU

# C U P R I N S U L

Fața

Cuvînt de lămurire . . . . .

## 1. — COLINDE DE MOȘ AJUN ȘI MOȘ CRĂCIUN

### a) religioase

1. — <b>Nașterea Ta, Cristoase</b> — Ardeal . . . . .	3
2. — <b>Nașterea Ta, Cristoase</b> — Muntenia (după I. Popescu-Pasărea) . . . . .	15
3. — <b>Voi, acum, copiiilor</b> — Ardeal . . . . .	1
4. — <b>Ia, sculați, boieri mari</b> — Ardeal . . . . .	16
5. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Basarabia . . . . .	20
6. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Muntenia . . . . .	20
7. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Bucovina . . . . .	21
8. — <b>Ia, sculați, boieri, sculați</b> — Muntenia . . . . .	22
9. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Bucovina . . . . .	22
10. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Moldova . . . . .	23
11. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Banat . . . . .	23
12. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Bucovina (din cărțile de G. Breazul) . . . . .	23
13. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Basarabia . . . . .	25
14. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Basarabia . . . . .	26
15. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Basarabia . . . . .	26
16. — <b>Ia, sculați, boieri, sculați</b> — Ardeal . . . . .	28
17. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Moldova . . . . .	29
18. — <b>Ia, sculați, boieri mari</b> — Ardeal . . . . .	30
19. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Basarabia . . . . .	31
20. — <b>Ia'n sculați, boieri, sculați</b> — Basarabia . . . . .	32
21. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Bucovina . . . . .	31
22. — <b>Sculați, sculați, boieri mari</b> — Bucovina (după Liviu Rusu) . . . . .	35
23. — <b>Sus, boieri, nu mai dormiți</b> — Dobrogea . . . . .	37
24. — <b>Sus, boieri, nu mai dormiți</b> — Ardeal . . . . .	37
25. — <b>Sus, boieri, nu mai dormiți</b> — Muntenia (după G. Cucu) . . . . .	38



160.—Îngerii lui Dumnezeu—Ardeal . . . . .	258
161.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia . . . . .	259
162.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	261
163.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia . . . . .	261
164.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia . . . . .	262
165.—Trei crai dela Răsărit—Moldova . . . . .	262
166.—Trei crai dela Răsărit—Ardeal . . . . .	263
167.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	264
168.—Trei crai dela Răsărit—Moldova . . . . .	264
169.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	265
170.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia . . . . .	265
171.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia . . . . .	266
172.—Trei crai dela Răsărit—Basarabia . . . . .	266
173.—Trei crai dela Răsărit—Moldova . . . . .	267
174.—Trei crai dela Răsărit—Ardeal . . . . .	268
175.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	268
176.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	269
177.—Trei crai dela Răsărit—Moldova . . . . .	270
178.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia . . . . .	270
179.—Trei crai dela Răsărit—Muntenia . . . . .	271
180.—Trei crai dela Răsărit—Oltenia . . . . .	272
181.—În orașul Vitleem—Muntenia . . . . .	273
182.—În orașul Vitleem—Moldova . . . . .	274
183.—În orașul Vitleem—Ardeal . . . . .	275
184.—În orașul Vitleem—Oltenia . . . . .	276
185.—În oraș, în Vefleem—Bucovina . . . . .	276
186.—În orașul Vifleem—Moldova . . . . .	277
187.—Nouă azi ne-a răsărit—Muntenia (după A. Pann) . . . . .	277
188.—Seara de-astăseară—Oltenia . . . . .	279
189.—Mărire 'ntru cei de sus—Banat . . . . .	280
190.—Veniiți, toate neamurile—Ardeal (după S. V. Drăgol) . . . . .	281
191.—Împăratul Romei—Ardeal . . . . .	282
192.—Slavă să aibă—Muntenia (îndreptat după A. Pann) . . . . .	285
193.—Săltați, câmpuri și livezi—Ardeal . . . . .	286
194.—Doamne Isuse Cristoase—Oltenia . . . . .	287
195.—Doamne Isuse Cristoase—Muntenia (după I. D. Chirescu) . . . . .	289
196.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Muntenia . . . . .	290
197.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Muntenia . . . . .	292

198.—La nunta ce s'a 'ntâmplat—Basarabia . . . . .	293
199.—Moisi și Aron—Muntenia (după A. Pann) . . . . .	293
200.—O, pricină minunată—Oltenia . . . . .	295
201.—O, pricină minunată—Oltenia . . . . .	296
202.—O, pricină minunată—Oltenia . . . . .	297
203.—Auziți acestea toate—Ardeal (după S. V. Drăgol) . . . . .	298
204.—Limbile să salte—Basarabia . . . . .	300
205.—Hai, cu toții di'mpreună—Muntenia (îndrept. după A. Pann) . . . . .	302
206.—Domnul stătu crai în țară—Muntenia (îndrept. după A. Pann) . . . . .	303
207.—Acel fiu de 'mpărat mare—Muntenia (îndrept. după A. Pann) . . . . .	305
208.—O, prea lăudată—Muntenia . . . . .	307
209.—O, prea lăudată—Basarabia . . . . .	308
210.—Îngerul au alergat—Muntenia . . . . .	309
211.—Îngerul a alergat—Muntenia (îndrept. după G. Cucu și Dometie Ionescu) . . . . .	310
212.—Adam, dacă a greșit—Oltenia . . . . .	311
213.—Adam, dacă a greșit—Ardeal . . . . .	313
214.—Adam, dacă a greșit—Bucovina . . . . .	314
215.—Astăzi, Cel prea lăudat—Dobrogea . . . . .	315
216.—Acum ceasul mi-a sosit—Oltenia . . . . .	318
217.—O, amar și grea durere—Moldova . . . . .	324
218.—O, amar și grea durere—Oltenia . . . . .	326
219.—O, amar și grea durere—Oltenia . . . . .	326
220.—Abia ani patru sprezece—Muntenia . . . . .	327
221.—Dascăle prea învățate—Oltenia . . . . .	329
222.—Să fie de bine—Muntenia (după A. Pann) . . . . .	333

### III.—VICLEIMUL

223.—Mărire 'ntru cele 'nalte—Muntenia . . . . .	337
224.—Cântarea Tu, Doamne—Basarabia . . . . .	338
225.—Mărire întru cele 'nalte—Transilvania (după Sterie Stinghe) . . . . .	339
226.—O, împăratul cerurilor—Transilvania . . . . .	340
227.—Astăzi toți într'o unire—Muntenia . . . . .	342
228.—Eu, Baltazar mă numesc—Transilvania (după Sterie Stinghe) . . . . .	342
229.—Domnul stat-a Crai în țară—Oltenia . . . . .	343
230.—Iată, vine cel dorit—Muntenia . . . . .	344
231.—Nu poți să pricepi—Muntenia . . . . .	344



95.— <b>La curița Marii</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	149
96.— <b>Soroleo, Savito</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	150
97.— <b>Prin cel cer, prin vișinel</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	152
98.— <b>la Maria vadră'n mână</b> — <i>Moldova</i> . . . . .	154
99.— <b>Pleacă Lina la fântână</b> — <i>Banat</i> . . . . .	155
100.— <b>Domn, Domn și-a nost Domn</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	156
101.— <b>De roagă, se roagă</b> — <i>Basarabia</i> . . . . .	159
102.— <b>Icea'n prund, în marea neagră</b> — <i>Moldova</i> (cuvintele îndreptate după G. Dem. Teodorescu) . . . . .	162
103.— <b>Pomi, pomișorii mei</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	165
104.— <b>Dar, Părinte Constantine</b> — <i>Basarabia</i> . . . . .	166
105.— <b>La capul lui Spiridon</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	167
106.— <b>Leroileo, Doamne, leo</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	169
107.— <b>Cerbul, cerbul printre flori</b> — <i>Basarabia</i> . . . . .	171
108.— <b>Leroilea, leroi, Domnilea</b> — <i>Muntenia</i> (din cărțile de G. Breazu) . . . . .	174
109.— <b>Lermi, Lermi tinerelu</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	177
110.— <b>La poarta lu' împăratu</b> — <i>Ardeal</i> (după S. V. Drăgoi) . . . . .	179
111.— <b>Supt aripa ceriului</b> — <i>Moldova</i> . . . . .	181
112.— <b>Leroleo, Sus la munte ninge, plouă</b> — <i>Muntenia</i> (îndreptată după V. Popovici) . . . . .	183
113.— <b>Pe munții cu florile</b> — <i>Ardeal</i> (cuvintele îndreptate după O. Densușianu) . . . . .	186
114.— <b>Pe dealul cu stânjonii</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	189
115.— <b>Mari boleri la masă-mi șade</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	190
116.— <b>Hoi, Lerui, Doamne, Vânătorii lui Crăciun</b> — <i>Ardeal</i> (după S. V. Drăgoi) . . . . .	192
117.— <b>Icea 'n vadu' Brăilii</b> — <i>Moldova</i> (cuvintele îndreptate după G. Dem. Teodorescu) . . . . .	193
118.— <b>Sus la munte ninge, plouă</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	197
119.— <b>Masă rotilată</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	199
120.— <b>Scoală, scoală, gazdă mare</b> — <i>Ardeal</i> (după S. V. Drăgoi) . . . . .	200
121.— <b>Mă luai, luai</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	201
122.— <b>Ale cui is ceste case?</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	202
123.— <b>Colo 'n sus-u, mai din sus-u</b> — <i>Banat</i> (după S. V. Drăgoi) . . . . .	205
124.— <b>Pe plai înflorit</b> — <i>Banat</i> (după S. V. Drăgoi) . . . . .	210
125.— <b>Colo'n jos-u, mai în jos-u</b> — <i>Banat</i> . . . . .	213
126.— <b>Sus, la naltul Ceriului</b> — <i>Banat</i> . . . . .	215
127.— <b>Colea, colea, după deal</b> — <i>Bucovina</i> (după Liviu Rusu) . . . . .	216 ✓

128.— <b>La tulpină, la doi meri</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	218
129.— <b>Stai tu, Murg, legal-u</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	219
130.— <b>Sus, sus, sus la munte</b> — <i>Banat</i> . . . . .	223
131.— <b>Sus în vârful muntelui</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	225
132.— <b>Lerola, Pe drumul cel mare</b> — <i>Moldova</i> . . . . .	227
133.— <b>Trei cocoși negri-au cântat</b> — <i>Bucovina</i> . . . . .	229
134.— <b>'Ngheată tău în tuț de vară</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	230
135.— <b>Colo 'n jos și mai în jos-u</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	231
136.— <b>Sus la vârful muntelui</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	233

## II — CÂNTECE DE ȘTEA\*)

137.— <b>Cine primește steaua?</b> — <i>Moldova</i> (după I. D. Chirescu) . . . . .	239
138.— <b>Steaua frumoasă, luminoasă</b> — <i>Moldova</i> (după T. T. Burada) . . . . .	240
139.— <b>Cine primește steaua?</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	240
140.— <b>Steaua spre Răsărit strălucește</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	241
141.— <b>Steaua spre Răsărit strălucește</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	242
142.— <b>Steaua spre Răsărit strălucește</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	242
143.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	243
144.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Moldova</i> . . . . .	244
145.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Dobrogea</i> . . . . .	245
146.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	245
147.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Muntenia</i> (după G. Cucu) . . . . .	246
148.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Basarabia</i> . . . . .	247
149.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	248
150.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	248
151.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	249
152.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Muntenia</i> . . . . .	249
153.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	250
154.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Moldova</i> . . . . .	250
155.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Oltenia</i> . . . . .	251
156.— <b>Steaua sus răsare</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	252
157.— <b>Steaua lui Cristos</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	253
158.— <b>Doamne, a Tale cuvinte</b> — <i>Ardeal</i> . . . . .	254
159.— <b>Tonă oastea creștinească</b> — <i>Ardeal</i> (îndreptat după S. V. Drăgoi) . . . . .	255

\*) Cuvintele cântecelor de stea din Muntenia și Oltenia sunt îndreptate după Anton Pann.



## IX.—SALCIA

288.— <b>Arătați-s'au—Moldova</b> (după D. Suceveanu) . . . . .	447
289.— <b>Arătați-s'au—Muntenia</b> . . . . .	449
290.— <b>Slavă Ție, Dumnezeuul nostru—Muntenia</b> . . . . .	450

## X.—LĂZĂRELUL

291.— <b>Lazăr, mă-sa l-a făcut—Muntenia</b> . . . . .	455
292.— <b>Lazăr, mă-sa l-a făcut—Muntenia</b> . . . . .	457

## XI.—COLINDE DE FLORII

293.— <b>Mulțimea norodului, Doamne—Muntenia</b> . . . . .	461
294.— <b>Veniți, norii de mulțime—Muntenia</b> (după G. Cucu) . . .	462
295.— <b>Azi cu toți să prăznuim—Muntenia</b> . . . . .	462
296.— <b>Când ședea Isus la masă—Muntenia</b> . . . . .	465

## XII.—COLINDE DE PAȘTI

297.— <b>Pe Cristos mi l'a'ngropat—Muntenia</b> (îndrept. după G. Cucu)	469
298.— <b>Cinstiți creștini prea iubiți—Transilvania</b> . . . . .	471
299.— <b>Surorilor, ascultați—Transilvania</b> . . . . .	472
300.— <b>Mario, zic către tine—Transilvania</b> . . . . .	474
Postfață de <i>Tinu Moisesescu</i> . . . . .	479

Redactor: RODICA PANDELE  
Tehnoredactor: CORNEL CRISTESCU

Bun de tipar: 15.IX.1993; Apărut: 1993  
Coli de tipar: 31  
Planșe: 13

Tiparul executat sub comanda nr. 1 A 186  
la Imprimeria „POLSIB” S.A. Sibiu



- 232.—O, de trei ori ticăloase—*Moldova* . . . . . 345  
 233.—Frunză verde baraboi—*Muntenia* . . . . . 346

#### IV.—COLINDE DE ANUL NOU

- 234.—Anul, bun vouă vă fie—*Bucovina* . . . . . 351  
 235.—Sfântul Vasile de mâine—*Muntenia* . . . . . 352  
 236.—Di'naintea istor curțe—*Moldova* . . . . . 353  
 237.—Aste case mari și nalte—*Muntenia* . . . . . 354  
 238.—La doi meri și la doi peri—*Moldova* . . . . . 355  
 239.—La tulpină, la doi meri—*Muntenia* . . . . . 357  
 240.—La poartă, la Tâlgărad—*Oltenia* . . . . . 359  
 241.—Înaintea cailor—*Muntenia* . . . . . 361  
 242.—Prin cel cel, prin cel muncel—*Muntenia* (cuv. îndrept.  
 după G. Dem. Teodorescu) . . . . . 363  
 243.—Prin cel cel, prin ce lucește—*Moldova* . . . . . 366  
 244.—Prin cel cel, prin celor celor—*Moldova* . . . . . 367  
 245.—Între cei doi vișini verzi—*Moldova* . . . . . 369  
 246.—Între cei doi vișini verzi—*Muntenia* . . . . . 370  
 247.—Leroile, Doamnele, La ici merisor—*Moldova* . . . . . 371  
 248.—Colo sus pe lângă cer—*Muntenia* . . . . . 372  
 249.—Leroloi, Doamnele—*Muntenia* . . . . . 374  
 250.—Ce mi-e scris pe lângă cer—*Muntenia* . . . . . 376  
 251.—Seara Sfântului Vasile—*Muntenia* . . . . . 378  
 252.—Leroile, Hrănește-mi, hrănește—*Muntenia* . . . . . 380  
 253.—Pe prundu' Mării cîi Negre—*Moldova* . . . . . 385  
 254.—Hondai, Leroloi, flori de măr—*Muntenia* . . . . . 386  
 255.—În seara de Sfânt Vasile—*Muntenia* . . . . . 387  
 256.—În seara de Sfânt Vasile—*Muntenia* . . . . . 389  
 257.—Pe-un picior de munte—*Transilvania* . . . . . 390  
 258.—Colo, colo, sus pe munte—*Transilvania* . . . . . 392  
 259.—Anul nou cu bine—*Transilvania* . . . . . 395  
 260.—De pe mare, cam sub soare—*Muntenia* . . . . . 397  
 261.—Pe sub munte, pe sub vale—*Muntenia* . . . . . 399  
 262.—Pe sub munte, pe sub vale—*Muntenia* . . . . . 399  
 263.—Raiu', Raiu' luminos—*Transilvania* . . . . . 401  
 264.—Sub aripa cerului—*Basarabia* . . . . . 403

#### V.—PLUGUȘORUL

- 265.—Măine anul se'nnolește—*Dobrogea* . . . . . 407  
 266.—Măine anul se'nnolește—*Muntenia* . . . . . 408  
 267.—Măine anul se'nnolește—*Muntenia* . . . . . 408  
 268.—Măine anul se'nnolește—*Muntenia* . . . . . 409  
 269.—Într'o zi de sărbătoare—*Muntenia* . . . . . 410

#### VI.—SORCOVA

- 270.—Sorcova—*Muntenia* . . . . . 413  
 271.—la, sculați, sculați—*Muntenia* . . . . . 414  
 272.—la, sculați sculați—*Muntenia* . . . . . 415  
 273.—la, sculați sculați—*Muntenia* . . . . . 416  
 274.—la, sculați, sculați—*Oltenia* . . . . . 419

#### VII.—VASILCA

- 275.—Vasilca, fată frumoasă—*Oltenia* . . . . . 421  
 276.—Cum e'n cer și pe pământ—*Muntenia* (cuvintele îndreptate  
 după G. Dem. Teodorescu) . . . . . 422  
 277.—Ce mi-e'n cer și pe pământ—*Muntenia* . . . . . 425

#### VIII.—BOBOTEAZA

- 278.—Ollerondai, leroi, Doamne—*Muntenia* . . . . . 427  
 279.—Ceaste case mari și 'nalte—*Muntenia* . . . . . 431  
 280.—Umblă, umblă, mândrul soare—*Muntenia* . . . . . 433  
 281.—Aghios—*Muntenia* . . . . . 434  
 282.—În marginea râului — *Transilvania* (după Sabin V. Drăgoi) . . . . . 435  
 283.—În marginea râului — *Transilvania* . . . . . 439  
 284.—Aghios—*Transilvania* (după Sabin V. Drăgoi) . . . . . 439  
 285.—În grădina lui Ion—*Transilvania* . . . . . 440  
 286.—La picioru' patului—*Muntenia* . . . . . 441  
 287.—Pe poteca lucioasă—*Muntenia* . . . . . 441



- 4.—Dar tată, că pe' năerat,  
Înt'r'un grajd s'a aşezat;  
Şi-a născut, pe sân uscat,  
Prunc frumos şi luminat.
- 5.—Frumos nume ce l-a dat:  
„*Iisus Cristos, împărat*”  
Frumos nume ce l-a pus:  
„*Iisus Cristos, Iisus*”.



## 34

♩


  
 A - şă - şă sea - ră - i sea - ră - şă ma - a - ş - re,  

  
 Ho - oi, Le - e - rum - dai, Le - rut, Doam - ne  

  
 Sea - ra - a Da - re - a lul A - a - jun.

Migdal



1. A - şă - şă sea - ră - i sea - ră - şă ma - a - ş - re,

Refren



Ho - oi, Le - rum - dai, Le - rut, Doam - ne,



Sea - ra - a ma - re - a lul A - a - jun.

2.—Măne-i ziua lul Crăciun,\*)

Când s'a născut Dumnezeu.

3.—Mîlîel, deşăşelei,

'Nvăluit în flori de măr.

4.—Cu sculec de uşenei,

Făşe verde de mălăş\*,—

\*) După versul întâi al stîcării strofe se cântă  
Refrenul.